

Master Archives – Technologies numériques appliquées à l’histoire MAQUETTE du M1 (2023-2024)

		Heures	Période	Enseignant
UE 1 – Outils et méthodes		130		
<i>dont heures communes AP</i>		10		
<p>Cette unité d'enseignement vise à apporter les bases méthodologiques nécessaires à la participation à des projets numériques dans l'environnement des institutions patrimoniales et de la recherche en histoire. La formation à la méthodologie de la recherche se concrétisera par la rédaction d'un mini-mémoire. Des bases seront acquises en paléographie, en ecdotique et en philologie, ces disciplines pouvant également, suivant les sujets, faire l'objet d'une mise en pratique dans le cadre du mini-mémoire. Une introduction à la culture numérique apportera un socle de connaissances sur les bibliothèques numériques, les enjeux du livre numérique, le numérique appliqué aux collections patrimoniales et les humanités numériques. Enfin, une introduction au droit, comportant un volet spécifique sur les droits de propriété intellectuelle et sur le règlement général sur la protection des données (RGPD), viendra en soutien à l'enseignement de la pratique archivistique.</p>				
	Modalités d'évaluation			
M1 (ENC 1453) Méthodologie de la recherche Dont : bibliographie, recherche documentaire, initiation à Zotero, science ouverte, déontologie de la recherche	évalué avec le mini-mémoire	20	réparti sur les 2 semestres (séances de 1h30)	Camille Degez-Sêlves, Rémi Mathis,
M1 (ENC 1456) Méthodologie de projet Dont : management de projet, initiation à HTML et à la publication web	Travail de groupe : réalisation d'un site web avec Omeka-S	20	1 ^{er} semestre	Nicolas Braun Diane Alliaume
M1 (ENC 164) Paléographie Initiation à la paléographie française, 1250-1500 puis 1500-1700	partiel au S1 partiel au S2	20	réparti sur les 2 semestres	Olivier Canteaut
M1 + AP2 (ENC 1151) Ecdotique Edition des textes, généralités (NB : les TNAH ne suivent que la 1e partie du module, sauf s'ils ont choisi de suivre la suite en option)	évalué avec le mini-mémoire	10	2 ^e semestre	Olivier Poncet, Olivier Guyotjeannin

M1 + formation continue (ENC 956) Initiation à la philologie et à la littérature médiévale Dont : initiation à l'ancien français	évalué avec le mini-mémoire	20	1 ^{er} semestre	Lucence Ing
M1 (ENC 2353) Introduction à la culture numérique en sciences humaines Dont : histoire de l'informatique, bibliothèques numériques, enjeux du livre numérique, numérique et collections patrimoniales, humanités numériques	évalué avec le mini-mémoire	20	réparti sur les 2 semestres (une séance tous les 15 jours)	Olivier Canteaut
M1 (ENC 756) Introduction au droit Dont : introduction générale au droit, 4h sur les droits de propriété intellectuelle, 4h sur la RGPD	partiel en fin de semestre	20	2 ^e semestre	Patrick Arabeyre, Clémentine Hutin
	Crédits :	15 ECTS		

UE 2 – Patrimoine écrit et institutions patrimoniales		160		
	<i>dont heures communes AP</i>	120		
<p>Cette unité d'enseignement couvre les connaissances des archives, des bibliothèques et de leurs fonds et collections du Moyen-Âge à nos jours. Elle apporte des connaissances historiques sur les documents et les institutions, en mettant particulièrement en avant celles qui sont nécessaires à l'analyse des documents, dans la perspective ultérieure de projets de numérisation ou d'analyse numérique. La connaissance de la matérialité du livre manuscrit et imprimé, la diplomatique et l'histoire des médias sont donc au cœur des apprentissages. Dans le cadre de leur projet personnalisé (voir UE5), les étudiant.e.s seront amenés à choisir un sujet historique qu'ils approfondiront davantage, notamment à travers la rédaction du mini-mémoire, qui concentrera l'essentiel des travaux personnels de l'année correspondant à cette UE. Des examens oraux ou écrits pourront toutefois être maintenus sur certaines matières. A l'issue de cette UE, les étudiant.e.s seront capables de positionner un document ou ensemble de documents dans son contexte historique et d'en analyser les caractéristiques internes et externes.</p>				
M1 + AP1 (ENC 1252) Initiation au livre médiéval	évalué avec le mini-mémoire / à déterminer	10	1er semestre	Christine Bénévent

M1 + AP1 (ENC 1251) Les matérialités du livre : histoire et techniques	évalué avec le mini-mémoire / à déterminer	15	1er semestre	Christine Bénévent Christophe Gauthier
M1 + AP1 (ENC 1256) L'imprimé : XIXe-XXIe siècles. Dont : histoire de la presse	évalué avec le mini-mémoire / à déterminer	20	1er semestre	Christophe Gauthier
M1 + AP1 (ENC 1451) Introduction aux bibliothèques contemporaines	évalué avec le mini-mémoire / à déterminer	15	2e semestre	Christine Bénévent
M1 + AP3 (ENC 1353) Histoire des médias contemporains (cinéma, radio, télévision, web)	évalué avec le mini-mémoire	20	réparti sur les 2 semestres (une séance tous les 15 jours)	Christophe Gauthier
M1 (ENC 1265) Histoire de l'estampe et de la photographie	évalué avec le mini-mémoire	20	2e semestre	Christophe Gauthier, Rémi Mathis
M1 + AP1 (ENC 251) Matériau de diplomatique médiévale : panorama. Dont introduction aux archives médiévales	évalué avec le mini-mémoire	20	1 ^{er} semestre	Olivier Guyotjeannin
M1 + AP1 (ENC 351) Archives et institutions de l'époque moderne	évalué avec le mini-mémoire	20	1er semestre	Olivier Poncet

M1 (ENC 459) Diplomatique contemporaine dont documents d'archives numériques	évalué avec le mini-mémoire / à déterminer	20	1er semestre	Edouard Vasseur
Evaluation / crédits :	Choix d'un sujet en début d'année, élaboration d'une bibliographie et d'un état des sources, travail sur les sources et rédaction d'un mini-mémoire. Certaines matières pourront en outre être évaluées par un examen oral ou écrit.	16 ECTS		

UE 3 – Traitement documentaire et informatique	100		
<i>dont heures communes AP</i>	0		

Cette unité d'enseignement met les étudiant.e.s sur la voie du développement des savoir-faire nécessaires à la participation à des projets numériques dans l'environnement des institutions patrimoniales et de la recherche en histoire. Elle leur permet d'acquérir des bases dans le domaine de la structuration des données et des documents textuels ainsi que dans celui des opérations de traitement plus traditionnelles en bibliothèques et en archives (catalogage du manuscrit et du livre ancien, chaîne archivistique). L'introduction à l'intelligence artificielle et aux algorithmes apporte des connaissances de base en matière de traitement des données et de programmation informatique. Les étudiant.e.s découvrent le monde professionnel grâce à un stage d'un mois minimum qui peut être réalisé pendant l'été. A l'issue de cette UE, les étudiant.e.s seront capables de réaliser des tâches simples de traitement documentaire (inventaire, description, reconditionnement, préparation d'un train de numérisation...) en lien avec des fonds patrimoniaux.

M1 (ENC 2458) Structuration des données et des documents textuels (partie 1) Dont : nettoyage de données, regex et manipulation du texte, manipulation des données en tableur de type Excel	évalué en contrôle continu ou sur assiduité	20	1 ^{er} semestre	Vincent Jolivet
M1 (ENC 2457) Structuration des données et des documents textuels (partie 2) Dont : encodage du texte, langage à balises, initiation à XML, travail collaboratif avec Git, initiation à l'HTR	évalué en contrôle continu ou sur assiduité	20	2 ^e semestre	Enimie Rouquette, Jean-Victor Boby

M1 (ENC 1264) Catalogage du manuscrit et du livre ancien Dont : visites en bibliothèque	évalué en contrôle continu	20	2 ^e semestre	Christine Bénévent, Francesco Siri
M1 (ENC 458) Chaîne archivistique Dont : analyse de processus, description archivistique, chantier école	Chantier école	20	2 ^e semestre	Edouard Vasseur, Jeanine Gaillard
M1 (ENC 2453) Intelligence artificielle et algorithmes Dont : bases (théoriques) sur l'IA, initiation à l'HTR, initiation à Python	Attribué sur assiduité	20	2 ^e semestre	Lucie Termignon
Evaluation / crédits :	Travaux de groupe (chantier école). Rédaction d'une notice de catalogage de livre ancien. Stage obligatoire 1 mois minimum	15 ECTS		
UE4 – Langue vivante		40		
<i>dont heures communes AP</i>		40		
La pratique d'une langue vivante est obligatoire en master. Un niveau correct d'anglais est requis pour entrer en M2. Les étudiants ayant déjà ce niveau peuvent approfondir ou découvrir une autre langue vivante. Les cours d'anglais ont lieu à l'ENC, les autres langues via le centre de langues de PSL.				
Langue vivante au choix	à définir suivant l'enseignant	40		Divers
Crédits :		4 ECTS		

UE5 – Projet personnalisé		20	
<p>Cette unité d'enseignement a vocation à développer l'autonomie des étudiant.e.s tout en leur permettant d'affiner leur projet professionnel. A cette fin, chacun.e choisit en début d'année un sujet ou projet qu'il ou elle creusera tout au long de l'année, avec pour objectif de mettre en cohérence les différents savoir-faire développés dans les autres UE (recherches bibliographiques, consultation de sources, rédaction d'un mini-mémoire, traitement de données, stages...) L'étudiant.e choisit un cours optionnel de 20h minimum en plus de ceux prévus dans la maquette (cours à choisir dans les autres cursus de l'ENC, la formation continue, les PSL weeks...) qui viendra renforcer ses compétences sur le sujet ou projet choisi. Une liste de sujets seront proposés par les professeurs des UE1 et UE2 au début de l'année. Un accompagnement sera mis en place par l'équipe pédagogique tout au long de l'année, avec des temps collectifs (réunions, séminaire) et individuels (rendez-vous avec les professeurs et la responsable pédagogique, rendus intermédiaires). Les étudiant.e.s qui le souhaitent pourront valoriser leur engagement étudiant dans cette UE. L'évaluation prendra la forme d'une restitution orale ou écrite (à définir) au cours de laquelle l'étudiant.e présentera son projet ou sujet en mettant en perspective les objectifs visés, les compétences acquises et l'évolution de son projet professionnel.</p>			
AP, HN, PSL week, formation continue... Cours optionnels au choix de l'étudiant	Contrôle continu + oral en fin d'année	20	Divers
Crédits :		10 ECTS	

Total heures étudiant (hypothèse 20h d'option) :	450	
<i>dont heures communes avec le cursus AP :</i>	170	