

École  
nationale  
des  
chartes

RAPPORT ANNUEL  
MMXII



# Introduction par le directeur de l'École nationale des chartes

Le bilan de l'année 2012 a été obscurci par la décision prise en juin de cette année-là d'ouvrir au concours d'entrée à l'École nationale des chartes vingt postes seulement d'élèves fonctionnaires stagiaires. Prolongeant le mouvement opéré en 2011, cette décision a diminué d'un tiers en deux ans le nombre de postes ouverts (de 30 à 20), alors même que le concours d'entrée à l'École apparaît comme l'un des plus démocratiques de la République : cette même année 2012, 46 % de boursiers sur critères sociaux, pourcentage record, ont compté parmi les reçus. Outre le fait que l'annonce du nombre de postes ouverts a été faite selon un calendrier si tardif que la régularité des opérations aurait pu être mise en cause, les explications qui ont été données de cette décision sont à ce point contradictoires qu'elles suscitent encore un malaise certain.

Ce n'est pas seulement au sein de l'École que ce malaise s'est introduit, mais parmi les classes préparatoires, dont les élèves, qui se sont préparés depuis deux ans voire plus aux exigences d'un concours difficile, ont vu leurs espoirs de réussite s'amenuiser de 33 %. On mesure l'impact de la restriction du nombre d'emplois sur le long terme et la difficulté auxquelles les années à venir seront confrontées pour retrouver le bon étiage de candidatures de qualité.

S'est ajouté le fait que le nombre de postes ouverts à l'entrée de l'ENSSIB pour la filière réservée aux chartistes et candidats à diplôme équivalent a été diminué : de 15 en 2011, il a été ramené à 13. Mais également que le diplôme admis en équivalence de la fin de scolarité de l'École a été le master II « Technologies numériques » délivré par l'École, ce qui ne dénote pas, de la part de la commission chargée d'établir les équivalences, une estime particulière pour les études longues et sévères que les élèves fonctionnaires stagiaires ont suivies.

Heureusement, le ministère de la Culture a consolidé de son côté le nombre d'emplois ouverts pour la filière Archives de l'Institut national du patrimoine, ce qui a permis le recrutement de 6 chartistes.

Quoi qu'il en soit, l'École rappelle une fois de plus que le nombre de postes ouverts à l'entrée ne doit pas être déterminé par l'addition des postes ENSSIB et INP ; que, selon une statistique quasi décennale, 17 % d'anciens élèves sont entrés dans d'autres filières : musées, monuments historiques, Inventaire, agrégation et enseignement supérieur, recherche ; que de nouvelles pistes sont à l'étude : histoire du droit, archéologie. Elle énonce avec force que, contrairement à ce qui est suggéré ici ou là, sa mission ne consiste pas à servir de classe préparatoire aux écoles d'application, mais à continuer de fournir un enseignement de très haut niveau, notamment dans les sciences fondamentales (*Grundwissenschaften*) indispensables au développement des sciences historiques et philologiques et à l'affirmation d'une pratique supérieure dans les métiers du patrimoine (bibliothèques, archives, musées, etc.).

Par contraste avec ce qui précède, l'École a bénéficié de la part du ministère de l'Enseignement supérieur de moyens supplémentaires significatifs dont l'opportunité justifie d'être ici saluée :

- une transformation d'emploi de directeur d'études en masse salariale; une transformation d'emploi de maître de conférence en emploi d'ingénieur de recherche; une indemnité de directeur d'études cumulant pour la création d'un enseignement; un nouveau contrat doctoral supplémentaire;
- un complément de 116 000 € pour compenser un surcoût sur le chantier du 65, rue de Richelieu; un crédit de 35 000 € pour lancer une étude sur les besoins en mobilier pour la future bibliothèque de la rue des Petits-Champs;
- la mise à disposition par le rectorat de locaux en Sorbonne pour compenser le départ de la rue Jean-Calvin; la possibilité d'utiliser une partie du premier étage de l'hôtel de Rohan selon une convention échangée avec les Archives nationales.

Dans ce contexte, l'année 2012 a été marquée par l'enquête conduite par l'IGAENER. Les conclusions, connues dès la fin de l'année civile, ont salué les efforts entrepris depuis septembre 2011 pour tenter la modernisation de la gestion de l'établissement; ont pointé les lacunes dans cette gestion; ont fourni une feuille de route pour tenter d'améliorer l'existant à moyens constants. Au cours de la fin de l'année 2012, l'École a préparé son projet de quinquennal et fixé les grandes lignes de ses orientations à venir. Enfin, l'AERES a enquêté sur l'équipe d'accueil attachée à l'École. Celle-ci s'est réorganisée sous l'appellation Centre Jean-Mabillon; s'est, de façon volontariste, élargie en s'associant de nouveaux chercheurs; a été configurée à partir de 2013 en centre de responsabilité.

Enfin, l'École a approfondi ses échanges avec les institutions avec lesquelles elle a noué des rapports privilégiés: le Pres Hésam, l'IDEX «Paris Nouveaux Mondes» et l'EPCS Campus Condorcet; le Pres Paris Sorbonne Université auquel elle est associée. Notamment, elle prépare avec le premier la fondation d'un collège désigné «Arts et patrimoine», en relation avec l'Institut national du patrimoine, l'Institut national d'histoire de l'art et l'École du Louvre et, au sein du second, l'installation de ses équipes, de son laboratoire d'archéologie et de l'une de ses composantes, le Comité des travaux historiques et scientifiques, dans le cadre de la tranche I.

Sous ces auspices, l'École a conduit en 2012 un nombre important d'initiatives dont les plus significatives peuvent être regroupées sous les rubriques suivantes.

### 1. Innovations pédagogiques

Le concours a fait l'objet d'une réforme qui a à la fois élargi son espace disciplinaire de recrutement et renforcé ses spécificités.

Les cours de la première année ont été allégés de façon à permettre aux élèves d'élargir leur formation en suivant des formations à l'extérieur. Une convention a été échangée avec l'École du Louvre pour définir le statut d'élève partenaire.

Un atelier dit d'écriture historique a été ouvert en première année dans le but d'initier les élèves au métier d'historien chercheur.

Un séminaire a été ouvert en troisième année portant sur l'inaliénabilité des collections aux fins de sensibiliser les élèves à une question essentielle du droit patrimonial et de la déontologie professionnelle.

Une initiation à la lecture de documents en néo-latin des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles a été ouverte à titre optionnel à compter de la deuxième année.

L'emploi de directeur d'études cumulant a permis le recrutement, selon une procédure de concurrence entièrement renouvelée, d'un professeur d'histoire du droit de l'époque contemporaine. L'enseignement nouveau qui en découlera à compter de 2013 permettra l'exploration de secteurs historiographiques peu fréquentés jusqu'ici.

La prime d'excellence scientifique, destinée à reconnaître plus particulièrement le rayonnement scientifique et la qualité de l'encadrement professoral en matière de thèses, a été montée au niveau de la moyenne universitaire.

Enfin, si, pour des raisons propres au personnel, la réforme de la politique internationale et des stages n'a pas été conduite à son terme, une réflexion a été entreprise dans le but de reconfigurer le cursus des études pour qu'il s'adapte mieux aux exigences en la matière.

## 2. Collégialité et participation à la gouvernance

Des réunions de service bimensuelles ont été organisées, ouvertes aux chefs de service mais aussi à leurs adjoints.

Également, des réunions régulières du corps professoral.

À destination des élèves, une journée d'études rassemblant la totalité du personnel de l'École, administration, enseignement, élèves et composantes (URFIST et CTHS) a été organisée au château-musée d'Écouen. Elle a permis l'organisation de cinq séminaires, et la production de conclusions sur autant de thèmes de réflexion.

La rédaction d'un règlement intérieur a été entreprise en liaison avec le CTP.

## 3. Reconfiguration de la gestion

En dépit d'habitudes ancrées, le budget de l'École a été unifié pour la première fois à compter du BP 2012 en rassemblant à l'École les ressources de ses deux composantes.

La lettre de cadrage a été améliorée. Reste à faire du budget un instrument politique qui distinguerait clairement les actions reconduites des actions nouvelles, et qui se conformerait à un véritable souci de gestion en garantissant l'unité décisionnelle et le suivi quotidien des engagements de dépenses. Le changement de responsable intervenu en septembre 2012 offre l'occasion d'une modernisation efficace.

Dans le domaine des commandes de fournitures et de travaux, l'École a commencé de s'adapter à la procédure des marchés publics (MAPAS). Les travaux d'édition d'ouvrages, autant de l'École que, plus encore, de sa composante CTHS, n'ont pas été compris en 2012 dans cette réforme : ils le seront en 2013.

Enfin, le recrutement d'un agent spécifique permet dorénavant de suivre le déroulé des chantiers de la rue de Richelieu et du Quadrilatère, ainsi que l'installation provisoire en Sorbonne et à l'hôtel de Rohan.

## 4. Bibliothèque

En prévision de son installation en 2015 dans l'aile de la rue de Richelieu, la bibliothèque a entrepris plusieurs initiatives concernant :

- le nettoyage des livres ;
- la mise en sécurité des collections ;
- la restauration des reliures – une opération de mécénat a été entreprise à cet égard ;
- les conditions et le coût du futur déménagement.

Un conseil de la bibliothèque a été créé et installé. Une convention entre l'École et l'INHA concernant les conditions de coopération de bibliothèques de chacun de ces deux établissements a été mise à l'étude.

## 5. Communication

L'année 2012 a connu le lancement de nombreuses opérations sous la responsabilité d'une directrice de la communication recrutée sur une partie des crédits de la masse salariale échangée contre un poste budgétaire de professeur. La production de l'affiche des cours, d'une brochure sur l'École et de flyers permet d'améliorer la connaissance de l'École à l'extérieur et notamment vers le public des lycées. La participation de l'établissement à des salons, au Festival de l'histoire de l'art à Fontainebleau et aux journées de Blois vise le même public mais aussi un public élargi.

Un colloque international a été organisé en collaboration avec le bureau culturel de l'ambassade d'Arabie saoudite à Paris.

Deux cycles de conférences ont été ouverts : « Les Mardis de l'École des chartes » et « Du rare à l'unique ».

Au cours du même exercice a été lancée une réflexion avec participation active de l'ensemble de l'École sur la réforme de la charte graphique. La présentation formelle du présent rapport d'activités donne l'anticipation de cette réforme. L'opération sera conduite à son terme en 2013.

Dans le même temps, le site de l'École fait l'objet d'une réforme. Une version provisoire a été mise en service en attendant une réorganisation complète du dispositif. L'année 2013 verra l'achèvement du processus.

Jean-Michel Leniaud  
*directeur de l'École nationale des chartes*



# Sommaire

p 11	<b>1. Les formations délivrées à l'École nationale des chartes</b>
11	1.1. LES MOYENS HUMAINS
11	1.2. LE DIPLÔME D'ARCHIVISTE PALÉOGRAPHE
16	1.3. LES MASTERS
19	1.4. LA CLASSE PRÉPARATOIRE INTÉGRÉE AU CONCOURS DE CONSERVATEUR DU PATRIMOINE
19	1.5. LE DOCTORAT
20	1.6. LA MOBILITÉ ÉTUDIANTE AVEC D'AUTRES ÉTABLISSEMENTS D'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR FRANÇAIS
21	1.7. LA FORMATION CONTINUE ET LES AUTRES PUBLICS
p 27	<b>2. La recherche et la diffusion scientifiques</b>
27	2.1. LES PROGRAMMES DE RECHERCHE CONTRACTUELS ET COLLABORATIFS
30	2.2. LES MANIFESTATIONS SCIENTIFIQUES
31	2.3. LES PUBLICATIONS
p 37	<b>3. Les relations internationales</b>
37	3.1. LA MOBILITÉ DES ÉLÈVES ET ÉTUDIANTS
39	3.2. LA MOBILITÉ DU PERSONNEL DE L'ÉTABLISSEMENT
39	3.3. LES PROFESSEURS INVITÉS
p 41	<b>4. Bibliothèque et ressources documentaires</b>
41	4.1. INTRODUCTION : LES ÉVOLUTIONS MAJEURES DU SERVICE EN 2012
42	4.2. LES LOCAUX
44	4.3. COLLECTIONS ET POLITIQUE DOCUMENTAIRE
51	4.4. LES SERVICES ET LES LECTEURS
56	4.5. LA COMMUNICATION
58	4.6. LA FORMATION
59	4.7. LES PERSONNELS
p 61	<b>5. L'administration et les moyens de l'établissement</b>
61	5.1. LE PERSONNEL
67	5.2. SERVICE FINANCIER
71	5.3. SERVICE INFORMATIQUE
73	5.4. LA COMMUNICATION À L'ÉCOLE NATIONALE DES CHARTES
76	5.5. SERVICE PATRIMOINE, LOGISTIQUE ET PRÉVENTION



*p 81* **6. CTHS**

81 6.1. INTRODUCTION

82 6.2. LA VIE DU COMITÉ ET LE SECRÉTARIAT ADMINISTRATIF

84 6.3. DIRECTION DES ÉDITIONS DU CTHS

90 6.4. LES CONGRÈS

93 6.5. PROGRAMMES SCIENTIFIQUES DU CTHS

94 6.6. RELATIONS AVEC LES SOCIÉTÉS SAVANTES

95 6.7. CONCLUSION

*p 99* **7. URFIST de Paris**

99 7.1. CONTEXTE : LES ÉVOLUTIONS EN COURS

100 7.2. LES OBJECTIFS

103 7.3. ACTIVITÉS DE FORMATION

105 7.4. PRODUCTION PÉDAGOGIQUE

106 7.5. ACTIVITÉS DE RECHERCHE ET DE VEILLE

109 7.6. ACTIVITÉ AU SEIN DU RÉSEAU DES URFIST

110 7.7. AUTRES ACTIVITÉS

112 7.8. BILAN ET OBJECTIFS PRIORITAIRES POUR LA PROCHAINE ANNÉE UNIVERSITAIRE  
SOUMIS AU CONSEIL D'ORIENTATION

*p 117* **8. Annexes**

117 8.1. LISTE DES STAGES EN COURS DE SCOLARITÉ (ANNÉE 2012)

119 8.2. DIPLÔME D'ARCHIVISTE PALÉOGRAPHE : LISTE DES THÈSES SOUTENUES  
EN MARS 2012

120 8.3. MASTER « TECHNOLOGIES NUMÉRIQUES APPLIQUÉES À L'HISTOIRE » :  
LISTE DES MÉMOIRES SOUTENUS EN 2012

122 8.4. ORGANIGRAMME DU SECRÉTARIAT ADMINISTRATIF DU CTHS

122 8.5. ÉLECTIONS DANS LES SECTIONS DU CTHS

125 8.6. BILAN DE L'ACTIVITÉ 2007-2012 DES NEUF SECTIONS DU CTHS RÉALISÉ  
POUR LE DOSSIER D'ÉVALUATION DÉPOSÉ AUPRÈS DE L'AERES



# 1. Les formations délivrées à l'École nationale des chartes

L'année 2012 a été marquée par la préparation du projet de l'établissement pour la période quinquennale 2014-2018, qui a été transmis en octobre 2012 au ministère de l'Enseignement supérieur et de la recherche et à l'Agence d'évaluation de la recherche et de l'enseignement supérieur. Ce projet comprend notamment un dossier d'habilitation pour le master et le doctorat. Les propositions de l'établissement en matière de master visent à mieux individualiser les enseignements de première année du master « Technologies appliquées à l'histoire » et à créer une nouvelle spécialité de deuxième année, « *Records management* et archivage numérique ». Est proposée par ailleurs la reconduction des doctorats d'histoire avec les universités Paris I-Panthéon Sorbonne et Paris IV-Sorbonne.

## 1.1. LES MOYENS HUMAINS

L'effectif des enseignants chercheurs assurant une charge d'enseignement s'est accru d'un collègue en 2012. En effet, M<sup>me</sup> Katia Weidenfeld, agrégée des facultés de droit, premier conseiller au tribunal administratif de Paris, a été recrutée comme directeur d'études cumulant pour occuper la nouvelle chaire d'histoire du droit de l'époque contemporaine à partir de l'année universitaire 2012-2013. L'élection a eu lieu lors du Conseil scientifique du 9 octobre 2012, et la nomination devrait intervenir au début de l'année 2013.

## 1.2. LE DIPLÔME D'ARCHIVISTE PALÉOGRAPHE

### 1.2.1. LE CONCOURS D'ENTRÉE 2012

La session 2012 du concours d'entrée de l'École nationale des chartes a été marquée par deux évolutions différentes.

Les débouchés offerts aux candidats se sont élargis. D'une part, vers les instituts d'études politiques (IEP). Dans la dynamique créée par la Banque d'épreuves littéraires (BEL), les IEP d'Aix-en-Provence, de Lille, de Lyon, de Rennes et de Toulouse ont ouvert aux candidats au concours d'entrée en première année (sections A et B) de l'École la voie d'accès en première année de master qu'ils avaient créée en 2010 au bénéfice des candidats de la BEL.

D'autre part, vers l'École du Louvre. En effet, l'École du Louvre et l'École nationale des chartes ont conclu en 2012 un partenariat permettant aux lauréats des deux établissements de suivre sur plusieurs années un double cursus : les bénéficiaires de cet accord pourront ainsi acquérir de solides connaissances en histoire de l'art et sur le patrimoine écrit, et se préparer dans les meilleures conditions au concours de conservateur du patrimoine.

Dans le même temps, le nombre de postes offerts au concours 2012 a malheureusement connu une baisse significative. Seulement 20 postes ont été ouverts au concours d'entrée, alors que 30 lauréats avaient été admis en 2010 et 25 en 2011. Il s'agit du plus bas niveau atteint depuis trente ans. Ces 20 postes se répartissaient comme suit :

- concours d'entrée en première année : 19 postes, à savoir 12 postes en section A et 7 postes en section B ;
- concours d'entrée en deuxième année : 1 poste.

### Organisation des épreuves

Les épreuves écrites d'admissibilité spécifiques au concours d'entrée de l'École se sont déroulées les vendredi 27 avril, mercredi 2, jeudi 3 et vendredi 4 mai 2012, dans onze centres en France (Paris, Basse-Terre, Bordeaux, Dijon, Lille, Lyon, Nîmes, Poitiers, Rennes, Strasbourg, Toulouse).

Les candidats de la section B ont par ailleurs passé les deux épreuves communes de la BEL, le mercredi 18 avril 2012 (pour la composition d'histoire) et le jeudi 19 avril (pour la version et le commentaire en LVE<sub>1</sub>).

Les épreuves orales d'admission ont eu lieu à Paris du mardi 19 juin au vendredi 29 juin 2012. Les résultats ont été publiés le 12 juillet 2012.

### Évolution du nombre de candidats

Le nombre de candidats a continué à progresser : 246 candidats se sont inscrits en 2012 au concours d'entrée en première année, contre 207 en 2011 et 189 en 2010. Cette augmentation porte sur la section B (182 candidats en 2012, contre 142 en 2011 et 119 en 2009), alors que le nombre de candidats en section A se maintient par rapport à l'année précédente (64 candidats en 2012, contre 65 en 2011 et 70 en 2010). C'est donc bien l'adossement du concours d'entrée à la BEL qui explique cette hausse. Cette dernière est concomitante à celle qui a été enregistrée dans les autres concours littéraires.

Si l'on soustrait les candidats inscrits qui n'ont pas concouru (3 personnes en section A et 4 en section B) et ceux qui n'ont concouru en section B qu'au titre des deux épreuves BEL (26 personnes), 213 candidats ont passé les épreuves écrites propres de l'École : 61 en section A et 152 en section B. 174 avaient concouru dans les mêmes conditions en 2011 (63 en section A et 111 en section B). La progression d'une quarantaine de candidats en section B s'explique en partie par l'ouverture de deux classes préparatoires supplémentaires en 2012 (au lycée Édouard-Herriot à Lyon et au lycée Montaigne à Bordeaux) et par l'attrait suscité par ce concours auprès de khâgneux d'Ulm et de Lyon (voir *infra* le tableau sur les classes d'origine des candidats de la section B)

### Admissibilité et admission

En section A, 28 candidats ont été déclarés admissibles, pour 12 postes ouverts ; le dernier admissible a obtenu une moyenne de 10,17 à l'issue des six épreuves écrites. En section B, le jury a retenu 21 admissibles, pour 7 postes ouverts ; le dernier admissible justifiait d'une moyenne de 12,17. Les sous-admissibles ont été respectivement au nombre de 3 en section A (dont les moyennes s'échelonnaient entre 9,92 et 9,67), et de 14 en section B (pour des moyennes allant de 12 à 11,5).

En section A, le lycée Henri-IV a confirmé ses excellents résultats, avec 20 candidats admissibles sur 28 et 10 admis sur 12. Le lycée Pierre-de-Fermat (Toulouse) a envoyé 7 élèves admissibles, parmi lesquels 2 ont intégré l'École. Un candidat admissible venait du lycée Fustel-de-Coulanges (Strasbourg).

En section B, les résultats ont démontré la très bonne tenue des lycées qui assurent une préparation spécifique à ce concours : 16 des 21 admissibles étaient issus d'une préparation Chartes B, ainsi que 5 lauréats sur 7, selon la répartition suivante : 2 lauréats pour le lycée Édouard-Herriot (Lyon), un lauréat respectivement pour les lycées Camille-Guérin (Poitiers), Chateaubriand (Rennes) et Fustel-de-Coulanges (Strasbourg).

Ils ont aussi confirmé que cette voie est accessible à des khâgneux qui disposent d'une bonne culture historique. En effet, quatre admissibles étaient issus d'une khâgne A/L, et trois d'entre eux ont été admis. Les trois étaient parisiens (lycées Henri-IV et Janson-de-Sailly) et avaient suivi la préparation aux deux épreuves spécifiques du concours de l'École (histoire médiévale et histoire moderne) qu'organise le lycée Henri-IV au bénéfice des lycéens franciliens qui le souhaitent. Il est à noter qu'un lauréat issu d'une khâgne A/L a été admis par ailleurs à l'ENS et a choisi de rejoindre la rue d'Ulm. En fin de compte, ce sont deux khâgneux A/L qui ont intégré l'École en 2012.

#### *Répartition des classes d'origine des candidats à la section B en 2012*

CLASSES	INSCRITS		PRÉSENTS		ADMISSIBLES		ADMIS		INTÉGRÉS	
		%		%		%		%		%
Chartes B	113	62,09 %	111	73,03 %	16	76,19 %	4	57,14 %	5	71,43 %
Ulm A/L	26	14,29 %	17	11,18 %	4	19,05 %	3	42,86 %	2	28,57 %
ENS Lyon	39	21,43 %	21	13,82 %	0	0,00 %	0	0,00 %	0	0,00 %
Autres	4	2,20 %	3	1,97 %	1	4,76 %	0	0,00 %	0	0,00 %
Total	182	100,00 %	152	100,00 %	21	100,00 %	7	100,00 %	7	100,00 %

#### **Candidats boursiers**

**Le concours 2012 confirme le recrutement social diversifié de l'École nationale des chartes, sans quota.** En effet, près d'un élève sur deux qui a rejoint l'établissement grâce au concours d'entrée en première année était boursier (9 lauréats sur les 19 postes ouverts). C'est en section A que la part des boursiers est la plus importante : 7 lauréats pour 12 postes ouverts, contre 2 lauréats pour 7 postes en section B.

#### *Part des boursiers au concours d'entrée en première année*

	INSCRITS	ADMISSIBLES	INTÉGRÉS
2010	34,92 %	30,64 %	31,03 %
2011	32,88 %	32,07 %	33,33 %*
2012	38,21 %	40,82 %	47,37 %

\* Le lauréat du concours d'entrée en 2<sup>e</sup> année étant lui-même boursier, les boursiers représentaient, en 2011, 36 % des nouveaux élèves.

## Perspectives pour 2013

En application de l'arrêté du 13 avril 2012, la session 2013 verra la mise en place de nouvelles modalités d'interrogation :

- en sections A et B, en histoire et pour les épreuves orales de langues vivantes étrangères ;
- en section B, avec l'adoption d'une épreuve de version latine et de version grecque commune avec l'ENS Ulm et du programme de géographie de l'épreuve de l'ENS Ulm.

Le rétablissement des épreuves de version latine sans dictionnaire, en section A, interviendra en 2014.

L'École a renouvelé par ailleurs son accord avec les IEP d'Aix-en-Provence, de Lille, de Lyon, de Rennes et de Toulouse pour favoriser le recrutement de jeunes issus des CPGE Chartes.

## Concours d'entrée en deuxième année

L'épreuve d'admissibilité du concours d'entrée en deuxième année, en l'occurrence l'examen des dossiers des candidats, a eu lieu le lundi 14 mai 2012, et l'épreuve d'admission le mardi 12 juin 2012.

On enregistre une stabilité du nombre de candidats. 14 candidats étaient inscrits en 2012 (ils étaient 12 en 2010 et 15 en 2011), 4 ont été admissibles et un a été reçu (6 admissibles et 1 lauréat en 2011). Comme l'année dernière, la qualité des candidats et la diversité de leurs parcours antérieurs ont confirmé l'intérêt pour l'établissement de maintenir cette voie d'accès, même limitée à un poste.

### 1.2.2. LA SÉLECTION INTERNATIONALE 2012

Aucun élève à titre étranger n'a été retenu au titre de la sélection internationale en 2012.

### 1.2.3. LA SCOLARITÉ DU DIPLÔME D'ARCHIVISTE PALÉOGRAPHE

74 élèves suivent la scolarité du diplôme d'archiviste paléographe lors de l'année universitaire 2011-2012. Ils étaient 83 (81 élèves fonctionnaires stagiaires et 2 élèves à titre étranger) pour l'année universitaire 2011-2012.

Depuis de nombreuses années, l'établissement fait évoluer l'organisation de la scolarité du diplôme d'archiviste paléographe pour tenir compte notamment de deux facteurs :

- l'insertion de cette scolarité dans une continuité intégrant en amont les connaissances acquises en CPGE, sanctionnées par le concours d'entrée, et en aval des concours les enseignements des écoles d'application, en lien avec les attentes et les pratiques professionnelles ;
- une auto-évaluation interne, qui a été formalisée depuis 2009 sous la forme d'une synthèse écrite des observations des élèves réalisée par les délégués de promotion, qui est ensuite discutée, avec les propositions de la direction, en réunion plénière avec les enseignants et les élèves.

Au cours de l'année 2011-2012, cette évaluation a pris la forme d'un séminaire d'une journée (15 mai 2012) tenue hors les murs, au château d'Écouen, à laquelle tous les acteurs de l'établissement ont été conviés : élèves, étudiants, corps professoral, personnel ITRF. Trois ateliers thématiques ont porté plus particulièrement sur l'offre de formation : un atelier « Enseignements », un atelier « Master » et un atelier « Stages ».

L'École nationale des chartes a réformé le calendrier des stages des élèves fonctionnaires. Celui-ci a été appliqué dès la rentrée 2012. En première année, les élèves sont envoyés pendant une semaine dans une ville en région pour découvrir différentes institutions culturelles ; cette

semaine est commune avec les étudiants de première année de master. Puis, en deuxième année, ils sont amenés à réaliser un stage d'un mois en France pendant l'été. Enfin, en troisième année, ils sont accueillis par une institution culturelle étrangère.

Figure en annexe la liste des stages organisés en 2012.

Les élèves ont subi avec succès les examens et ont obtenu les résultats nécessaires à leur passage dans l'année supérieure à la rentrée 2012. Au titre de l'année universitaire 2011-2012, un élève a redoublé sa troisième année pour des raisons de santé.

Les thèses d'École nationale des chartes ont été soutenues en mars 2012 devant un jury présidé par M. Jean-Pierre Chaline, professeur émérite à l'université de Paris-Sorbonne.

Leur liste figure en annexe 2 ; leurs résumés peuvent être consultés sur le site internet de l'École, à l'adresse suivante : <http://theses.enc.sorbonne.fr/2012>.

Lors de sa séance du 9 mars 2012, le Conseil scientifique a décerné le prix Auguste-Molinier, qui récompense la meilleure thèse de la promotion, à M<sup>me</sup> Olivia Brissaud et M. Mathieu Deldicque, pour leurs travaux respectifs : « Le principe d'inaliénabilité à l'épreuve de la Révolution française. La perception de l'œuvre d'art à travers les sélections patrimoniales : objet du commerce ou *res sacra* ? » et « Entre Moyen Âge et Renaissance ? La commande artistique de l'amiral Louis Malet de Gravelle (v. 1440-1516) ». M<sup>me</sup> Nelly Koenig a obtenu le prix Lasalle-Serbat, qui récompense la meilleure thèse en histoire de l'art, pour la thèse consacrée à « L'école des arts décoratifs de Strasbourg de 1919 à 1939 : entre méthodes allemandes et méthodes françaises ». Ces trois thèses ont été signalées à l'attention de la ministre de l'Enseignement supérieur et de la recherche, ainsi que les thèses de M<sup>mes</sup> Camille Anciaux, Marion Bernard, Lucie Dorsy, Tiphaine Gaumy, Marie Landelle et de M. Michael Bloche.

Les 26 lauréats ont été nommés archivistes paléographes par arrêté du 11 octobre 2012.

#### 1.2.4. LES DÉBOUCHÉS

Les élèves de la promotion sortante ou des diplômés des années antérieures ont obtenu les résultats suivants aux différents concours de la fonction publique. Au 1<sup>er</sup> janvier 2013, 9 chartistes ont intégré l'École nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques (ENSSIB). 6 de leurs camarades ont été reçus au concours de conservateur du patrimoine, dans la spécialité « archives » (fonction publique d'État), et 1 autre dans la spécialité « musées » (fonction publique territoriale). 1 diplômé a réussi par ailleurs le concours de l'agrégation d'histoire en juillet 2012.

L'année 2012 a vu une réforme des épreuves du concours réservé aux chartistes pour l'accès au corps des conservateurs des bibliothèques. En effet, à la suite du décret n° 2010-966 du 26 août 2010 modifiant le décret n° 92-26 du 9 janvier 1992 portant statut particulier du corps des conservateurs des bibliothèques et du corps des conservateurs généraux des bibliothèques, cette voie d'accès n'est plus réservée aux seuls élèves de l'École ayant satisfait aux obligations de scolarité de troisième année, et est ouverte à des candidats disposant d'une formation jugée équivalente. Une seconde épreuve orale, chargée de vérifier la culture générale des candidats sur le monde contemporain, s'est déroulée pour la première fois à l'automne 2012.

### 1.3. LES MASTERS

Trois spécialités de master impliquant l'École nationale des chartes ont fonctionné en 2012 :

- la spécialité « Technologies numériques appliquées à l'histoire » (master recherche et professionnel, en deux années), qui est propre à l'École et fonctionne depuis 2008 ;
- la spécialité « Concepteur audiovisuel : représentations plurimédia de l'histoire, de la société et de la science » (master professionnel, en une année), cohabilitée avec l'École normale supérieure de Cachan et l'Institut national de l'audiovisuel, qui a débuté à la rentrée universitaire 2011 ;
- la spécialité « Études médiévales » (master recherche, en deux années), cohabilitée avec les universités de Paris-Sorbonne, Paris III-Sorbonne-Nouvelle et l'École normale supérieure, dont le M1 a ouvert à la rentrée 2011 et le M2 à la rentrée 2012.

### 1.3.1. LA SPÉCIALITÉ « TECHNOLOGIES NUMÉRIQUES APPLIQUÉES À L'HISTOIRE »

La spécialité de master « Technologies numériques appliquées à l'histoire » poursuit, sur deux années, un double objectif qui justifie sa qualité de master « recherche et professionnel » :

- avant tout, former des diplômés qui seront recrutés sur contrat par des institutions patrimoniales dans des services dédiés à la diffusion internet de contenus patrimoniaux, ou par des sociétés de service qui développent des produits ou des prestations informatiques pour ces organismes ;
- proposer à ceux qui veulent poursuivre leurs parcours en doctorat une formation méthodologique qui fait une part très large aux technologies numériques dans l'élaboration de leur recherche, avec pour objectif professionnel à terme un recrutement comme ingénieur dans des équipes de recherche développant des projets d'informatisation de corpus et de connaissances.

Les excellents résultats en termes d'insertion professionnelle des diplômés prouvent la pertinence et la qualité de cette formation, qui doit énormément à l'activité de M<sup>me</sup> Florence Clavud, déléguée à la formation informatique et responsable pédagogique de la deuxième année de master. M<sup>me</sup> Clavud est aidée dans cette tâche depuis la rentrée 2012 par une assistante à temps plein, M<sup>me</sup> Laura Gili, diplômée du master 2 et par ailleurs titulaire d'un doctorat d'histoire.

#### La première année (M1)

La première année (M1) est organisée en trois parcours (archives ; livres et médias ; histoire de l'art) et reprend pour l'essentiel des cours semestriels existant dans la formation d'archiviste paléographe.

19 étudiants ont suivi le M1 en 2011-2012, dont l'élève de la classe préparatoire intégrée au concours de conservateur de l'INP dans la spécialité « archives ». Ils étaient 11 en 2006-2007, 10 en 2007-2008, 18 en 2008-2009, 13 en 2009-2010 et 15 étudiants en 2010-2011. Parmi ces 19 étudiants, 13 poursuivent leur parcours en M2 ; 1 étudiant n'a pas obtenu la note de 12 sur 20 nécessaire au passage en M2 et poursuit sa scolarité en deuxième année de master à Amiens (master « Métiers des archives et technologies appliquées ») ; 3 étudiants ont trouvé un emploi à l'issue du M1 ; 1 étudiante a abandonné et l'élève de la CPI poursuit sa préparation du concours.

À la rentrée 2012, 21 étudiants étaient inscrits en M1, dont 2 élèves de la classe préparatoire intégrée au concours de conservateur de l'INP dans la spécialité « archives » et 3 étudiants étrangers (2 étudiants russes et 1 italien) et, pour la première fois, 2 étudiants en formation continue.



## La seconde année (M2)

Sur le plan conceptuel et théorique, les cours magistraux du premier semestre ont porté sur : 1° les caractéristiques, la typologie et la production des documents numériques ; 2° un état de l'art en matière de la reconnaissance automatique des textes manuscrits ; 3° les normes et les principes de la description bibliographique, archivistique et muséographique ; 4° les enjeux de la mise en ligne des sources primaires pour la culture et pour la recherche, les politiques publiques en France et les projets européens ; 5° le droit des nouvelles technologies ; 6° le logiciel libre ; 7° un panorama des ressources en ligne ; 8° les enjeux, les normes et l'état de l'art dans le domaine de la pérennisation de l'information numérique ; 9° les principes, enjeux et méthodes de la conduite de projet d'informatisation de sources primaires, incluant une présentation du langage UML et une illustration par des études de cas.

Sur le plan concret et technique, des enseignements et des travaux dirigés sur ordinateur ont été donnés, principalement sur la base de logiciels libres, sur les points suivants : fondamentaux de l'informatique (réseaux, serveurs) ; notions d'algorithmique et introduction à la programmation ; les métadonnées en général et leur usage en particulier sur Internet ; la production de notices bibliographiques conformes aux normes ISBD, MARC et RDA ; XML et la modélisation XML (principes, syntaxe des DTD, schémas W3C et schémas Relax NG) ; l'encodage en XML/EAD et XML/EAC d'instruments de recherche et de notices d'autorité archivistiques ; l'édition critique en XML/TEI de textes anciens ; les principes des bases de données relationnelles, la conception et réalisation d'une base de données relationnelle avec MySQL, l'interrogation et la mise à jour d'une base de donnée avec le langage SQL ; l'écriture de pages XHTML et de feuilles de style CSS ; le langage de script PHP ; le langage de transformation de documents XML XSLT ; les moteurs d'indexation et de recherche ; les bases de documents XML ; le protocole OAI-PMH ; le web de données ; une introduction à la conception et à la réalisation d'applications de type web dynamique avec PHP/MySQL ; une introduction au langage de programmation JavaScript. Pour tenir compte des évolutions technologiques et des besoins, les enseignements techniques consacrés à certaines technologies (JavaScript, XSLT<sub>1</sub> et 2, web de données, moteurs de recherche...) ont continué d'évoluer.

Les enseignements twont été essentiellement donnés par des intervenants extérieurs, praticiens spécialistes des sujets. Les enseignements techniques ont été essentiellement assurés par les spécialistes des sujets traités à l'École : M<sup>mes</sup> Florence Clavaud et Laura Gili, MM. Samuel Desseaux, Frédéric Glorieux, Vincent Jolivet et Guillaume Hatt.

Le second semestre est consacré, selon le parcours choisi par les étudiants, soit à la rédaction d'un mémoire de recherche mettant en œuvre sur un corpus de documents primaires des traitements statistiques et/ou informatiques (parcours recherche), soit à la réalisation d'un travail informatique dans le cadre d'un projet réel, au sein d'une structure d'accueil française ou étrangère, qu'il s'agisse d'institution de conservation, de laboratoire de recherche ou de société privée (parcours professionnel). Pendant le second semestre, les étudiants bénéficient d'un suivi personnalisé par des « référents » à l'École nationale des chartes choisis en fonction de leur domaine de compétence, qu'il s'agisse des chercheurs dans les disciplines scientifiques ou des personnes compétentes en informatique.

Le M2 accueille des étudiants issus du M1 de l'École et des étudiants venant d'autres parcours universitaires, le plus souvent en histoire, admis après un entretien destiné à vérifier leur motivation professionnelle, leur intérêt pour l'informatique et leurs connaissances dans les disciplines enseignées en M1.

À la rentrée 2011, le M2 accueillait 20 étudiants inscrits, dont 13 issus du M1 en 2010-2011 et 3 redoublants du M2. Ont été admis directement en M2 4 autres étudiants: 3 étrangers (un portoricain titulaire d'un master 2 en histoire et archéologie comparées des sociétés médiévales de l'université Lyon II, deux étudiantes russes inscrites dans le cadre du programme de master international conjoint avec l'université d'État des sciences humaines de la Fédération de Russie) et un doctorant en histoire de l'art de l'université de Paris IV.

1 étudiant a abandonné la scolarité de master 2 en cours d'année, sans aucune validation. 4 autres étudiants ont validé le premier semestre du master 2 et ont été autorisés à redoubler afin de valider leurs travaux de fin d'études: 3 d'entre eux se sont réinscrits à la rentrée 2012. 15 soutenances ont été organisées, dont 1 par l'université d'État des sciences humaines de la Fédération de Russie. On trouvera en annexe la liste des mémoires ou travaux soutenus à l'École. Au terme de l'année 2011-2012, 15 étudiants ont été diplômés, dont une étudiante russe inscrite par ailleurs à l'université d'État des sciences humaines de la Fédération de Russie.

### Débouchés

À ce jour, le bilan du master en termes d'insertion professionnelle est particulièrement positif. Sur les 12 étudiants diplômés en 2011, 10 sont actuellement en situation d'emploi: 3 sont devenus fonctionnaires à la suite de la réussite à des concours, 7 sont en CDD, 1 étudiant est en recherche d'emploi et 1 autre prépare le concours de conservateur de musée.

#### 1.3.2. LA SPÉCIALITÉ « CONCEPTEUR AUDIOVISUEL »

La spécialité de M2 professionnel «Concepteur audiovisuel: représentations plurimédia de l'histoire, de la société et de la science», cohabilitée avec l'École normale supérieure de Cachan et l'Institut national de l'audiovisuel, a débuté à la rentrée universitaire 2011. L'objectif vise principalement à former des concepteurs et des réalisateurs de documentaires dans l'audiovisuel (cinéma, télévision, radio, web) ainsi que des responsables éditoriaux de sites multimédia intervenant dans les médias et dans l'édition.

L'École nationale des chartes assume plus particulièrement les cours liés à la recherche documentaire et à l'architecture des sites web. Elle accueille par ailleurs une partie des cours sur son site de la rue Jean-Calvin.

10 étudiants ont été recrutés pour l'année 2012-2013, au terme d'une procédure de sélection qui a associé l'École.

#### 1.3.3. LA SPÉCIALITÉ « ÉTUDES MÉDIÉVALES »

La spécialité de master recherche «Études médiévales», cohabilitée avec les universités de Paris-Sorbonne, Paris III-Sorbonne-Nouvelle et l'École normale supérieure, a ouvert aussi à la rentrée 2011. Cette spécialité de master réunit les principaux établissements universitaires parisiens œuvrant dans le champ des textes littéraires français du Moyen Âge.

L'École y contribue par des enseignements existant dans le diplôme d'archiviste paléographe en ancien français, latin médiéval et paléographie médiévale.

12 étudiants se sont inscrits en M1 et 7 en M2 dans cette spécialité à la rentrée 2012.

## 1.4. LA CLASSE PRÉPARATOIRE INTÉGRÉE AU CONCOURS DE CONSERVATEUR DU PATRIMOINE

Depuis la rentrée 2010, l'École nationale des chartes participe à la classe préparatoire intégrée (CPI) au concours de conservateur du patrimoine, créée par l'Institut national du patrimoine. Elle accueille les élèves de la CPI qui préparent les épreuves de la spécialité « Archives », alors que dans le même temps l'École du Louvre accueille les élèves qui préparent les spécialités visuelles (« Musée » et « Inventaire-Monuments historiques »). La « Fondation Culture et Diversité » apporte un soutien financier aux élèves inscrits à l'École du Louvre, alors que les élèves qui préparent la spécialité « Archives » sont inscrits en M<sub>1</sub> à l'École pour continuer à bénéficier d'une bourse étudiante. M<sup>me</sup> Christine Nougaret coordonne l'action de l'École au sein de la CPI.

1 élève a suivi en 2011-2012 les enseignements de l'École qui préparent aux épreuves écrites et orales de la spécialité « Archives » ; elle n'a malheureusement pas réussi ce concours. Cependant, 1 des étudiantes inscrites en 2010-2011 a été admise au concours de conservateur du patrimoine à sa deuxième tentative, après avoir suivi les enseignements de l'École en auditrice libre en 2011-2012.

À la rentrée 2012, 2 élèves ont intégrés la CPI pour préparer la spécialité « Archives », au terme d'une procédure de sélection qui associe l'ensemble des partenaires.

## 1.5. LE DOCTORAT

La négociation du contrat quadriennal de développement 2010-2013 s'est soldée, à la fin du printemps 2010, par la reconnaissance accordée à l'École nationale des chartes de délivrer le doctorat, dans le cadre de deux écoles doctorales conjointes, et par l'octroi de deux contrats doctoraux en 2010-2011, d'un troisième en 2011-2012 et d'un quatrième en 2012-2013.

L'École participe donc depuis la rentrée 2010 à l'ED 113 d'histoire avec l'université de Paris I-Panthéon-Sorbonne et à l'ED 188 d'histoire moderne et contemporaine avec l'université de Paris IV-Sorbonne. L'équipe d'accueil « Histoire, mémoire et patrimoine » se partage entre les deux écoles doctorales, ainsi que les directeurs d'études en poste à l'École.

13 étudiants sont inscrits en doctorat au titre de l'année 2012-2013 : 7 sont rattachés à l'ED 113 et les six autres à l'ED 188. 10 d'entre eux sont lauréats du master de l'École ou du diplôme d'archiviste paléographe. 4 d'entre eux disposent d'un contrat doctoral (M<sup>lles</sup> Désenclos, Gaumy et Puren) et 6 autres exercent par ailleurs une activité salariée. 3 enfin sont étrangers.

	AN.	ED	TITRE DU DOCTORAT	DIRECTEUR
BORGEAUD Emily	3 <sup>e</sup>	113	<i>Traduction, paratexte et mobilité textuelle. Une histoire de la réception du Moine de M.G. Lewis en France (1797-2010)</i>	Élisabeth Parinet
CERISIER Alban	2 <sup>e</sup>	113	<i>Des écrivains éditeurs. La place des auteurs dans l'activité éditoriale de Gallimard (1911-2011). Thèse sur travaux</i>	Élisabeth Parinet
DEL CASTELLO Antonio	2 <sup>e</sup>	113	<i>Édition critique du Liber de virtutibus et vitiis du franciscain Servansanto da Faenza</i>	Pascale Bourgain
DEMERSSEMAN Agathe	1 <sup>re</sup>	113	<i>La place de l'image dans la presse de collaboration : pratiques et usages de la photographie par le quotidien Le Matin et son hebdomadaire illustré La Semaine</i>	Élisabeth Parinet
DESENCLOS Camille	3 <sup>e</sup>	188	<i>La communication politique de la France dans le Saint-Empire au début de la guerre de Trente Ans (1618-1625)</i>	Olivier Poncet

FILATOVA Anna	1 <sup>re</sup>	113	<i>Les Russes autour de Rodin</i>	Élisabeth Parinet
GAUMY Tiphaine	2 <sup>e</sup>	188	<i>Le chapeau à Paris (1550-1660). Économie et anthropologie historique</i>	Olivier Poncet
NAUD-BETTERIDGE Mariette	2 <sup>e</sup>	188	<i>Diffusion et lecture des Lumières françaises : étude sur le contenu des collections privées écossaises, 1720-1820</i>	Annie Charon
PHILIPPE Julie	2 <sup>e</sup>	113	<i>L'œuvre de Louis Delaporte, fondateur du musée indochinois et organisateur des missions scientifiques aux ruines khmères (1866-1924)</i>	Élisabeth Parinet
PUREN Marie	3 <sup>e</sup>	113	<i>Jean de La Hire. Biographie intellectuelle et politique (1878-1956)</i>	Élisabeth Parinet
RANQUET Marie	2 <sup>e</sup>	188	<i>La communication des archives en France depuis la loi de 1979</i>	Christine Nougaret
TAWAF Mohammed Ali	3 <sup>e</sup>	188	<i>Une politique d'innovation pour le Centre national des documents d'archive au Yémen</i>	Christine Nougaret
WANG Hui Jing	3 <sup>e</sup>	188	<i>Étude comparée sur les archives françaises et chinoises</i>	Bruno Delmas

Les séminaires doctoraux mis en place à partir de 2010 ont été poursuivis en 2011-2012 :

- *Le corpus des actes de Jean de Berry*, séminaire commun avec l'université Paris I-Panthéon-Sorbonne (Olivier Mattéoni et Olivier Guyotjeannin);
- *L'auteur à l'époque contemporaine*, séminaire commun avec l'université Paris I-Panthéon-Sorbonne (Pascal Ory et Élisabeth Parinet);
- *Les archives de l'Empire*, séminaire commun avec l'université Paris IV-Sorbonne (Jacques-Olivier Boudon et Christine Nougaret);
- *Écrit, pouvoirs et religion dans l'Europe catholique moderne (xvi<sup>e</sup>-xviii<sup>e</sup> siècle)*, séminaire commun avec l'université Paris IV-Sorbonne (Alain Tallon et Olivier Poncet);
- *Histoire des juristes et de l'enseignement du droit*, séminaire commun avec l'École normale supérieure (Jean-Louis Halpérin et Patrick Arabeyre);
- *L'annonce faite au lecteur (xv<sup>e</sup>-xviii<sup>e</sup> siècle): l'homme de lettres et la publicité du livre*, séminaire commun avec l'École normale supérieure (Isabelle Pantin, Sabine Juratic et Annie Charon);

Dans le cadre de l'ED 133 avec l'université Paris I-Panthéon-Sorbonne, l'École participe également à un cycle d'ateliers de formation des doctorants aux ressources documentaires numériques en histoire. Ce cycle, intitulé « Les boudoirs de l'historien », bénéficie du soutien de l'Unité régionale de formation à l'information scientifique et technique (URFIST) de Paris et de la bibliothèque interuniversitaire de la Sorbonne.

## 1.6. LA MOBILITÉ ÉTUDIANTE AVEC D'AUTRES ÉTABLISSEMENTS D'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR FRANÇAIS

### 1.6.1. LE SUIVI D'UN DOUBLE PARCOURS UNIVERSITAIRE PAR LES ÉLÈVES DE L'ÉCOLE

Les élèves de l'École sont encouragés à doubler leur scolarité d'archiviste paléographe d'une inscription universitaire dans un autre établissement, l'inscription au master de l'École leur étant interdite.

La très grande majorité d'entre eux rédigent donc un mémoire de master, qui constitue une première étape pour leur thèse d'École nationale des chartes, et sont invités à poursuivre leur recherche en doctorat. Ce système, qui peut être assimilé *de facto* à une co-tutelle, fonctionne très bien et constitue donc, avec les cohabilitations de diplômes, un domaine où la collaboration scientifique entre l'École et les autres établissements d'enseignement supérieur est la plus fructueuse.

Comme le montre le tableau suivant, 31 élèves de l'École ont soutenu un mémoire de master 2 dans un établissement extérieur au cours de l'année universitaire 2011-2012, parallèlement à leur scolarité de deuxième année (pour 15 d'entre eux) ou de troisième année (16 d'entre eux).

En 2012, 2 élèves n'avaient pas rendu de mémoire de master à l'issue de leur troisième année d'École ; sans surprise, ces deux élèves n'ont pu rendre non plus leur thèse d'École dans les délais impartis et ont été placés en position de sursis.

ÉTABLISSEMENTS D'INSCRIPTION	ÉLÈVES DE 2 <sup>e</sup> ANNÉE	ÉLÈVES DE 3 <sup>e</sup> ANNÉE	TOTAL
Université de Paris IV-Sorbonne	6	9	15
Université de Paris I-Panthéon-Sorbonne	5	1	6
École pratique des hautes études	2	1	3
Université de Paris X-Nanterre		3	3
Université de Toulouse-Le Mirail	2		2
Université de Lille III		1	1
TOTAL	15	16	31

### 1.6.2. L'ACCUEIL D'ÉTUDIANTS INSCRITS DANS D'AUTRES ÉTABLISSEMENTS UNIVERSITAIRES

L'École ouvre un grand nombre de ses enseignements à des étudiants inscrits dans d'autres établissements universitaires, le plus souvent en master, qui viennent compléter leur formation en suivant une ou deux unités d'enseignement semestrielles validées ensuite par leur établissement d'origine.

Le suivi de ces cours est gratuit pour les étudiants inscrits dans des établissements ayant un master cohabilité avec l'École (universités de Paris IV-Sorbonne et Paris I-Panthéon-Sorbonne) et dans des établissements ayant signé une convention avec l'École : universités de Caen, Lyon II-Lumière, Paris VII-Denis-Diderot, Paris X-Nanterre, Paris-Est-Créteil, Rouen, Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines, École normale supérieure (Ulm), École pratique des hautes études, École des hautes études en sciences sociales et, pour la première fois en 2012-2013, l'université de Montpellier III.

28 étudiants étaient inscrits en 2011-2012, contre 29 en 2009-2010.

## 1.7. LA FORMATION CONTINUE ET LES AUTRES PUBLICS

### 1.7.1. LA FORMATION CONTINUE

L'année 2012 a été marquée par un développement des actions de formation continue, visible dans trois domaines : la diversification de l'offre, l'augmentation des effectifs formés avec les premières inscriptions de professionnels en contrats de formation dans le master « Technologies numériques appliquées à l'histoire », et enfin l'augmentation des bénéficiaires dégagés par cette activité.

#### L'offre de formation

Quinze stages de formation continue ont été organisés en 2012, auxquels il faut ajouter un séminaire annuel de paléographie, une prestation de conseil pour un laboratoire de recherche en histoire médiévale, cinq parcours de professionnels en contrats de formation et un parcours individualisé pour une personne en reconversion professionnelle.

Parmi les stages organisés en 2012, trois concernaient plus spécifiquement les métiers du livre (*Codicologie du manuscrit médiéval*; *Les estampes : identification des procédés et description*; *La circulation du livre manuscrit au Moyen-Âge et les bibliothèques médiévales*), trois se rapportaient au domaine des archives (*Découverte de la diplomatie contemporaine de la Révolution française à nos jours*; *Diplomatique du document numérique*; *Pérennisation de l'information numérique*), et un s'adressait aux professionnels des métiers de la culture et de la conservation patrimoniale, toutes spécialités confondues (*Mécénat d'entreprise et secteur culturel*).

Neuf stages procédaient de commandes spécifiques sous la forme de prestations clé en mains :

- Pour la direction générale des patrimoines, département de la formation scientifique et technique : sept stages en histoire des institutions et paléographie (*Les institutions actuelles de la France*; *Les institutions de la France de la Révolution à nos jours : l'organisation constitutionnelle et administrative*; *Paléographie française : initiation*; *Connaître les institutions de la France médiévale : les institutions ecclésiastiques*; *Paléographie française : approfondissement*; *Les institutions de la France moderne : le gouvernement royal, la ville et l'Église*; *Utiliser les archives anciennes pour l'inventaire, l'étude et la diffusion du patrimoine*).
- Pour le Centre d'études médiévales de l'université de Montpellier III : prestation de conseil dispensée dans le cadre de six séances de travail destinées à accompagner l'édition électronique de documents manuscrits du consulat de Montpellier.
- Pour l'Institut national de recherches en archéologies préventives : un stage d'initiation à la recherche en archives (*Effectuer des recherches en archives*) a été proposé à 15 archéologues de l'INRAP dans le cadre d'une collaboration entre l'École et l'INRAP qui remonte à 2002.

Le cycle de paléographie de l'époque moderne ouvert depuis 2006 sous la forme d'un séminaire hebdomadaire d'une heure et demie a continué de se tenir et d'être suivi avec assiduité.

### Les stagiaires

236 stagiaires ont été accueillis en 2012 dans le cadre des actions de formation continue de l'École nationale des chartes, soit une augmentation de près de 54 % par rapport à 2011.

Ces stagiaires viennent pour l'essentiel de la fonction publique (91,1 %), mais on note la progression des stagiaires issus du privé (8,9 %). Les stagiaires du public se répartissent à part à peu près égale entre la fonction publique d'État (47,5 %) et la fonction publique territoriale (43,6 %). Leur niveau de qualification est significatif (fonctionnaires de catégories A+, A et B), ce qui s'explique par le choix des responsables de stages de proposer des formations spécialisées de haut niveau scientifique. L'École investit ainsi un secteur de la formation professionnelle peu développé et répond aux besoins de formation des personnels qualifiés de la fonction publique, notamment dans les métiers de la recherche, pour lesquels l'offre existante demeure insuffisante.

Les personnels des métiers de la conservation patrimoniale sont de loin les plus nombreux avec une prédominance nette pour les archives et les bibliothèques, même si en 2012 l'École a accueilli 15 stagiaires des musées, 6 des monuments historiques et cinq de l'Inventaire. La recherche et l'enseignement supérieur sont également représentés, puisqu'on a comptabilisé 15 chercheurs et enseignants-chercheurs des universités.

Pour la première année, 5 professionnels sont inscrits dans le cadre d'un contrat de formation dans l'une des deux années du master « Technologies numériques appliquées à l'histoire ». 2 d'entre eux sont demandeurs d'emplois en reconversion professionnelle ; 2 sont étrangers (Japon, Grèce).

1 enseignante du second degré a suivi des cours de l'École à titre individuel dans le cadre de la formation professionnelle continue. Le coût de sa formation a été partiellement pris en charge par l'académie de Versailles.

Le séminaire de paléographie, enfin, attire un public de retraités et de généalogistes amateurs. 10 personnes l'ont suivi en 2012.

Pour quatre des stages proposés par l'École (*Mécénat d'entreprise et secteur culturel*; *Diplomatique du document numérique*; *Pérennisation de l'information numérique*; et *Les estampes : identification des procédés et description*), le nombre maximal d'inscrits (respectivement 25, 15, 19 et 15 stagiaires) a été atteint et il a fallu refuser des inscriptions, ce qui prouve à la fois la bonne diffusion de l'offre et l'intérêt que les professionnels portent aux formations de l'ENC. L'origine géographique des stagiaires indique qu'elles attirent bien au-delà des frontières de l'Île-de-France. Nous avons accueilli pour la première fois des stagiaires étrangers (Israël, Suisse).

La grande satisfaction exprimée dans les fiches d'évaluation des stages est une invitation forte à poursuivre dans la voie de la formation continue. Plusieurs stagiaires ont souhaité, après une première expérience de stage, s'inscrire dans une autre formation proposée par l'École et l'on assiste, au terme de cette troisième année d'activité dans le domaine de la formation professionnelle continue, à un début de fidélisation du public.

### Bilan financier

Le bilan financier de la formation continue s'élève à 90 200 € environ de bénéfices réalisés sur l'ensemble des opérations de l'année. Ces résultats marquent une amélioration par rapport à 2011.

Ont été comptabilisés, en 2012, 108 300 € de recettes et 18 100 € de dépenses. Une partie seulement des frais de formation des 5 personnes inscrites en master pour l'année universitaire 2012-2013 dans le cadre d'un contrat de formation est comptabilisée en 2012 (6 167 €, à comparer à un montant total estimé à 18 500 € pour l'année universitaire).

Néanmoins, ces résultats doivent être mis en face des dépenses effectivement consenties par l'École pour la formation continue en matière de locaux et de personnel : la masse salariale d'un maître de conférence est estimée à 70 000 € / an, à quoi s'ajoute une mission contractuelle de doctorant et une part de la masse salariale d'un SAENES. En ajoutant encore la charge financière des locaux, les dépenses s'élèvent environ à 100 000 €.

### Partenariats

La réalisation des actions de formation continue de l'année 2012 ont suscité la création de partenariats avec des institutions patrimoniales et des établissements d'enseignement supérieur. Les stagiaires ont ainsi été accueillis à la bibliothèque Sainte-Geneviève, à la médiathèque de l'École nationale supérieure des beaux-arts (*Codicologie du manuscrit médiéval*), à l'École supérieure des arts et industries graphiques Estienne, à la bibliothèque des Arts décoratifs (*Les estampes : identification des procédés et description*) et à la Bibliothèque nationale de France (*La circulation du livre manuscrit au Moyen-Âge et les bibliothèques médiévales*).

La formation sur la *Pérennisation de l'information numérique* a été organisée en collaboration avec l'association Aristote et le groupe de réflexion Pérennisation de l'information numérique. Le cycle *Archivage numérique : un parcours à travers administrations et entreprises* a mobilisé l'appui logistique et pédagogique de la société Atos, du groupe La Poste, d'Orange Labs, de l'Institut national de la propriété industrielle, du Centre international de l'enseignement supérieur et du conseil général de l'Aube.

Ces opérations de formation ont engagé la participation de 12 enseignants chercheurs de l'École, auxquels se sont associés 25 conservateurs du patrimoine et 6 conservateurs des bibliothèques – pour la plupart anciens élèves de l'École –, 9 enseignants-chercheurs, 2 professeurs de gravure, 1 restauratrice, 1 auditeur au Conseil d'État, et 13 responsables du mécénat d'établissements publics (ministère de la Culture et de la Communication, Bibliothèque nationale de France) ou de grands groupes privés (Total, Axa, Crédit Agricole).

Pour la diffusion de son offre, le service de la formation continue s'est constitué une base de données rassemblant quelque 2 000 contacts dans les services patrimoniaux français. L'École est en outre partenaire de Bibdoc Formations, le portail de la formation continue pour les métiers des bibliothèques et de la documentation qui permet de cibler 2 500 institutions. La diffusion de l'offre se fait également par la liste de discussion Bibliopat, qui compte plus de 1 280 abonnés engagés dans la conservation des biens patrimoniaux des bibliothèques. L'École continue de bénéficier de l'aide du département de la formation scientifique et technique de la direction générale des patrimoines, qui diffuse ses annonces de stages sur le réseau Archives de France et Direction générale des patrimoines. La prochaine refonte du site internet de l'École devrait permettre d'améliorer la visibilité de l'offre en 2013.

### 1.7.2. LES AUTRES PUBLICS

Les auditeurs libres aux différents enseignements semestriels offerts par l'École constituent un public qui s'est élevé à 20 personnes au cours de l'année universitaire 2011-2012, et 11 au cours du premier semestre 2012-2013.







## 2. La recherche et la diffusion scientifiques

L'École nationale des chartes, pour la période 2014-2018, sera amenée à contractualiser avec le ministère de l'Enseignement supérieur et de la recherche au cours de l'année 2013. La préparation de ce nouveau contrat de développement a ainsi été l'occasion de réaffirmer les partenariats forts noués par l'École au sein des PRES Hésam et Sorbonne Universités et de l'établissement public de coopération scientifique Campus Condorcet, d'affirmer de nouvelles ambitions dans le domaine de la diffusion des savoirs scientifiques en partenariat avec le CTHS et de promouvoir de nouvelles thématiques de recherche au sein de l'établissement, qu'il s'agisse d'étudier, à l'occasion de l'installation rue de Richelieu, la place de l'École dans le paysage historiographique, de s'intéresser aux phénomènes de la patrimonialisation, ou encore de s'intéresser, dans le cadre de coopérations internationales, à la présence française dans le monde. Dans ce contexte, l'organisation de la recherche a également fait l'objet de transformations substantielles : l'équipe de recherche de l'École, au centre du dispositif de recherche, a acquis une autonomie nouvelle, entre autres grâce à l'élaboration de nouveaux statuts, à la création d'un conseil de laboratoire et à l'attribution, à compter de l'année 2013, d'un budget propre. Cette autonomie s'est également traduite par la définition d'une identité nouvelle pour l'équipe, qui a pris à l'automne le nom de Centre Jean-Mabillon, en lieu et place d'« Histoire, mémoire et patrimoine ».

Parallèlement à ces perspectives d'avenir, l'École a poursuivi la réalisation des programmes de recherche lancés depuis 2010 et accru encore son engagement dans le cadre du programme Investissements d'avenir, grâce au succès du projet d'équipement d'excellence *Bibliissima*.

### 2.1. LES PROGRAMMES DE RECHERCHE CONTRACTUELS ET COLLABORATIFS

#### 2.1.1. L'ÉCOLE DANS LE DISPOSITIF DU PROGRAMME INVESTISSEMENTS D'AVENIR

L'École nationale des chartes et l'équipe de recherche qui lui est rattachée ont poursuivi, comme l'année précédente, leur engagement affirmé au sein des projets développés dans le cadre du programme Investissements d'avenir et menés avec les principaux partenaires scientifiques de l'établissement : le PRES Hésam, l'établissement public de coopération scientifique (EPCS) Campus Condorcet et le PRES Sorbonne Universités.

L'année 2012 a tout particulièrement été marquée par le succès du projet *Bibliissima* dans le cadre des appels à projet « Équipement d'excellence » (Equipex). Le projet *Bibliissima* réunit, outre l'équipe de recherche de l'École, l'Institut de recherche et d'histoire des textes (CNRS), la Bibliothèque nationale de France, le Centre d'études supérieures de la Renaissance (CNRS – université de Tours), le CIHAM (CNRS – université Lyon II), l'équipe « Savoirs et pratiques du Moyen Âge au XIX<sup>e</sup> siècle » (SAPRAT, École pratique des hautes études), le Centre de recherche archéologiques et historiques anciennes et médiévales (CNRS – université de Caen) et le Pôle du document numérique de la Maison des sciences de l'homme de Caen, tous placés sous

l'égide de l'EPCS Campus Condorcet. *Bibliissima* entend permettre la constitution d'un corpus de données numériques d'une ampleur inégalée sur les bibliothèques médiévales et modernes en Occident, ainsi que d'outils numériques pour élaborer et analyser ce corpus. Par l'étude des inventaires anciens de bibliothèques, par la reconstitution de collections prestigieuses ou modestes, par l'observation de la circulation d'œuvres intellectuelles emblématiques du Moyen Âge, il permettra ainsi l'étude de la circulation des textes, des usages du livre et des collections livresques, et plus largement des pratiques culturelles liées à l'écrit du Moyen Âge à la Révolution. Dans ce cadre, l'équipe de recherche de l'École contribuera principalement à deux actions : l'une sera consacrée à l'étude des traductions médiévales d'ouvrages de l'Antiquité classique, prolongeant ainsi la publication électronique du *Miroir des classiques* (<http://elec.enc.sorbonne.fr/miroir/>) ; l'autre est destinée à répertorier les manuscrits dans les catalogues de vente de livres de l'époque moderne, en s'appuyant sur la base de données *Esprit des livres* (<http://elec.enc.sorbonne.fr/cataloguevente/>), qui fera l'objet d'une refonte à cette occasion.

Le projet *Bibliissima*, retenu par le Commissariat général à l'investissement dans les premiers jours de 2012, a été affiné par les différentes équipes partenaires tout au long de l'année et a pu être lancé en décembre 2012. Les premières actions menées par l'équipe de recherche de l'École dans ce cadre interviendront au second trimestre 2013.

L'École a par ailleurs poursuivi son engagement dans les différents laboratoires d'excellence (Labex) dont elle est partenaire.

C'est ainsi que, dans le cadre du Labex HASTECC (Laboratoire européen d'histoire et d'anthropologie des savoirs, des techniques et des croyances), un post-doctorant a pu être accueilli durant l'année 2012. Celui-ci, au sein du programme du Labex consacré aux techniques intellectuelles, a mené une recherche consacrée au travail de G. W. Leibniz en tant qu'historien. À la fin de l'année 2012, le labex HASTECC s'est par ailleurs engagé à financer deux opérations impliquant le Centre Jean-Mabillon : un colloque consacré aux mentions de chancellerie comme technique administrative, organisé en partenariat avec les Archives nationales et le Laboratoire de médiévistique occidentale de Paris (LAMOP) ; et un colloque dédié au « numérique et à la transformation de la médiation du savoir », piloté par le laboratoire DICEN (CNAM), en partenariat avec l'URFIST de Paris.

Au sein du Labex CAP (Création, arts, patrimoines), mis en œuvre dans le cadre du PRES Hésam, l'équipe de l'École s'est engagée, aux côtés de l'équipe HISTARA (École pratique des hautes études) et de la Cité de la céramique de Sèvres, dans le développement de recherches sur les procédés de reproduction en histoire de l'art. Grâce au soutien du Labex, elle a notamment développé une base de données relatives aux imprimeurs-lithographes parisiens au XIX<sup>e</sup> siècle, dont la publication électronique sera finalisée en 2013. Elle poursuit également dans ce cadre des travaux menés sur les procédés d'illustration des ouvrages en histoire de l'art au XIX<sup>e</sup> siècle.

### 2.1.2. L'ACTUALITÉ DES PROGRAMMES DE RECHERCHE

Durant l'année 2012, les programmes de recherche ont été poursuivis, en particulier grâce au soutien de l'Agence nationale de la recherche, tandis que de nouveaux programmes voyaient le jour.

C'est ainsi que le projet OMNIA (Outils et méthodes numériques pour l'interrogation et l'analyse des textes médiolatins) est entré dans sa dernière année de réalisation. Mené en partenariat avec l'Institut de recherche et d'histoire des textes et avec le laboratoire « Archéologie, terre, histoire, sociétés » (ARTEHIS, CNRS – université de Bourgogne), ce projet a

d'ores et déjà permis la mise en ligne de dictionnaires de référence pour l'étude du latin médiéval. Son second objectif, l'élaboration d'outils logiciels permettant l'interrogation et l'analyse des textes médiolatins, a fait l'objet de toutes les attentions au cours de l'année 2012 : le lemmatiseur du latin médiéval, entré en phase de test au cours de l'année 2011, a ainsi connu des améliorations substantielles qui ont permis la mise en place des premiers travaux de recherche en sémantique historique. À cette fin, un post-doctorant a été recruté pour une durée d'un an à compter du printemps 2012. Afin que celui-ci puisse mener à bien ses recherches, l'Agence nationale de la recherche a accepté de proroger la fin du projet OMNIA : celui-ci s'achèvera donc en juin 2013.

De même a été poursuivie la réalisation de nouveaux outils numériques pour l'analyse historique, et ont été développés de nouveaux projets à cette fin. Le projet ORIFLAMMS (Ontology Research, Image Features, Letterform Analysis on Multilingual Medieval Scripts) entend ainsi constituer des outils de transcription et d'analyse de l'écriture médiévale, à partir d'un important corpus annoté d'images et de textes. Il réunit sous l'égide de l'Institut de recherche et d'histoire des textes trois équipes de recherche en histoire des textes, une en linguistique et trois en informatique et analyse de l'image. Ce projet a été retenu par l'Agence nationale de la recherche à l'été 2012 et a débuté au 1<sup>er</sup> janvier 2013.

En revanche, le projet ADREM (Approches de la diplomatie : régions, électronique, modèles), déposé auprès de l'Agence nationale de la recherche au début de l'année 2012, n'a pas été retenu. Ce projet, réunissant aux côtés de l'équipe de recherche de l'École l'Institut de recherche et d'histoire des textes, le CIHAM (CNRS – université Lyon II), l'équipe SAPRAT (École pratique des hautes études) et le Centre d'étude des mondes africains (CNRS – université Paris I-Panthéon-Sorbonne), avait pour ambition de se pencher sur les renouvellements méthodologiques en cours de la diplomatie et de confronter cette discipline au développement de nouveaux champs d'étude, qu'ils soient géographiques (diplomatie hébraïque ou éthiopienne) ou typologiques (diplomatie du document numérique). En dépit de l'échec de ce projet auprès de l'Agence nationale de la recherche, ces thématiques continueront à faire l'objet de développements dans le cadre du Groupe de recherche (GDR) Diplomatie du CNRS, dont sont partie prenante les partenaires du projet ADREM, et qui a fait l'objet d'une reconduction pour la période 2012-2015. Le Centre Jean-Mabillon a également poursuivi ses travaux autour de la diplomatie électronique, dans le cadre d'un nouveau cycle de conférences dédiées au document numérique (voir ci-dessous, manifestations scientifiques) et d'un projet de longue haleine s'appuyant sur les travaux du groupe Interpares.

Autre projet mêlant analyse historique et développement d'outils informatiques pour l'analyse de corpus, le projet « La mémoire des lois patrimoniales » (Memoloi) a pour objectif de constituer un vaste corpus de textes législatifs et pré-législatifs consacrés au patrimoine, d'en réaliser une édition électronique et d'en mener une analyse historique et juridique à l'aide d'outils numériques ; il doit notamment permettre l'établissement d'une ontologie informatique dans le domaine du droit. Ce projet, mené depuis 2009 en partenariat avec le Centre d'études sur la coopération juridique internationale (CECOJI, CNRS – université Paris-Sud-XI – université de Poitiers), a reçu en 2012 un important soutien financier de la part du secrétariat interministériel aux archives de France afin de réaliser la numérisation de nombreux documents conservés dans les fonds des Archives nationales (site de Fontainebleau et de Paris, puis de Pierrefitte-sur-Seine). Les numérisations réalisées au cours des années 2012 et 2013 sont destinées à s'ajouter à celles déjà effectuées à la Médiathèque de l'architecture et du patrimoine lors des années antérieures. Le projet Memoloi, dans le cadre d'un

partenariat avec des équipes de recherche dans le domaine de l'ingénierie informatique et du traitement automatique de la langue, devrait également être soumis à un appel à projets de l'Agence nationale de la recherche au début de l'année 2013.

Enfin, l'École a pris part à la création du consortium COSME (Consortium des sources médiévales) créé dans le cadre de la Très Grande Infrastructure de recherche (TGIR) Corpus. Ce consortium, qui réunit huit équipes de recherche pilotées par l'Institut de recherche et d'histoire des textes, entend promouvoir la réalisation de corpus textuels et iconographiques, ainsi que de bases de données relatives à l'histoire médiévale. Dans ce cadre, l'École entend participer à une réflexion relative à l'édition électronique des textes médiévaux et développer la constitution de corpus de chartes. D'ores et déjà, grâce au soutien du COSME, a pu être numérisé un premier corpus d'actes royaux français qui fera l'objet d'une édition électronique en 2013 (voir ci-dessous, publications électroniques).

## 2.2. LES MANIFESTATIONS SCIENTIFIQUES

Colloques, journées d'études et conférences permettent de conférer une visibilité forte aux activités de recherche menées à l'École, que ces manifestations viennent clore un programme de recherche largement avancé ou en poser les prémices.

En 2012, quatre colloques et trois journées d'études ont ainsi été organisés par ou avec le soutien de l'École et de son équipe de recherche, en partenariat avec des institutions variées : équipes de recherche universitaires et centres de conservation patrimoniaux, tant français qu'internationaux. Six de ces manifestations possédaient d'ailleurs une envergure internationale, réunissant, aux côtés des membres de l'équipe d'accueil de l'École et de chercheurs français, leurs homologues venus d'Europe, d'Amérique du Nord ou du Moyen-Orient. Enfin, deux de ces manifestations ont été organisées avec le soutien de la fondation, puis de l'EPCS Campus-Condorcet, et ont témoigné de l'engagement très actif de l'École dans la construction de la programmation scientifique du futur campus.

L'année 2012 a tout d'abord été marquée par le colloque « Parcourir le monde : les voyages d'Orient au Moyen Âge et dans la première modernité », organisé par l'École en partenariat avec le bureau culturel du royaume d'Arabie Saoudite en France. Ce colloque a réuni les 22 et 23 mars des spécialistes de la cartographie ancienne venus de tous les horizons ; il a été inauguré par une conférence du docteur Khaled Al Ankari, ministre de l'Enseignement supérieur du royaume d'Arabie saoudite, consacrée à la cartographie de la péninsule Arabique. Les actes de ce colloque feront l'objet d'une publication dans la collection des « Études et rencontres de l'École des chartes » au début de l'année 2013.

Les 21 et 22 mai 2012 s'est déroulé un colloque international consacré aux « Usages du temps : approches d'histoire juridique, politique et sociale », organisé, avec le soutien de la Maison des sciences de l'homme Paris-Nord, par l'ensemble des équipes de recherche œuvrant dans le domaine de l'histoire du droit qui auront vocation à rejoindre le campus Condorcet : Centre d'histoire des droits communs et UMR de droit comparé de l'université Paris I-Panthéon-Sorbonne, Centre de recherche sur l'action locale de l'université Paris-Nord-XIII, Centre de recherches historiques de l'École des hautes études en sciences sociales, et équipe de recherche de l'École.

Autre manifestation organisée aux côtés d'un acteur du programme scientifique du campus Condorcet, le colloque « Écrire pour saint Denis » a été organisé en partenariat avec le Centre de recherches historiques de l'université Paris VIII-Vincennes-Saint-Denis, avec le soutien de

l'EPCS Campus Condorcet. Il a accueilli du 14 au 16 juin 2012 des spécialistes des pratiques scripturaires de l'abbaye de Saint-Denis, qui ont examiné les pratiques hagiographiques et les pratiques diplomatiques des moines tout au long du Moyen Âge. Ce colloque s'est conclu par une visite de l'abbatiale, commentée par Michaël Wyss, de l'unité archéologique de la ville de Saint-Denis. Les actes de ce colloque paraîtront dans la collection des « Études et rencontres de l'École des chartes » à la fin de l'année 2013.

Durant les journées des 3 et 4 septembre, la diplomatie médiévale fut également une nouvelle fois à l'honneur, à l'occasion du XIII<sup>e</sup> congrès de la Commission internationale de diplomatie. Ce congrès, consacré aux formulaires du Moyen Âge et de l'époque moderne, a été organisé par l'École nationale des chartes et l'École pratique des hautes études, avec le soutien des Archives nationales. Il a également été l'occasion d'annoncer l'édition électronique, par les soins de l'École, de plusieurs volumes d'actes de congrès de la Commission internationale (voir ci-dessous, publications électroniques).

Dernière rencontre autour de l'écrit et de ses usages, la journée d'étude consacrée à « L'écrit à Saint-Germain-des-Prés », organisée par le Centre Jean-Mabillon et accueillie par les Archives nationales, s'est déroulée le 11 décembre 2012. Elle constitue le premier fruit du programme de recherche consacré à l'écrit parisien lancé l'année précédente par l'équipe de recherche de l'École et qui sera amené à se développer tout au long de la période 2014-2018.

C'est à des modalités d'écriture et de diffusion de l'écrit bien différentes que la Bibliothèque nationale de France et l'École ont consacré une table ronde le 29 novembre 2012 : des intervenants venus de toute l'Europe, mais aussi des États-Unis d'Amérique, se sont alors penchés sur l'histoire des bibliothèques numériques entre 1990 et 2010, tirant ainsi un premier bilan du développement de ces outils et des nouvelles formes de consultation qu'ils induisent.

Enfin, les 7 et 8 décembre, s'est déroulée la première étape de l'atelier « Correspondances, carnets et autobiographies des migrants et voyageurs francophones aux Amériques », organisé par le Centre de recherches d'histoire nord-américaine de l'université Paris I-Panthéon-Sorbonne, le Centre d'études nord-américaines de l'École des hautes études en sciences sociales et l'équipe de recherche de l'École, dans le cadre des ateliers Condorcet soutenus par l'EPCS Campus Condorcet. La seconde étape de cet atelier aura lieu le 12 avril 2013. L'ensemble de cette manifestation s'inscrit dans le cadre du programme de recherche développé par le Centre Jean-Mabillon sur les écrits du for privé francophones en Amérique du Nord, programme mené en partenariat avec l'Historic New Orleans Collection et l'université d'Ottawa.

Par ailleurs, l'École a poursuivi le développement de séminaires de recherche, en liaison avec son programme de formation doctorale. Elle a également organisé des conférences régulières, en lien avec son programme d'invitation de professeurs étrangers, et mis en place un nouveau cycle de conférences dédiées au document numérique.

### 2.3. LES PUBLICATIONS

Les publications éditées par l'École constituent un des atouts de la politique de recherche, puisqu'elles lui permettent de diffuser largement les travaux menés en son sein. Depuis 2002, ces publications se déclinent sous deux formes largement complémentaires, imprimée et électronique. Sous ces deux formes, elles reflètent les domaines de spécialité de l'École, ainsi que sa politique de recherche, dont elles constituent l'un des prolongements matériels les plus manifestes.

Les publications produites au cours de l'année 2012 constituent à ce titre un témoignage équilibré des différents axes de cette politique, en se déclinant sous la forme d'actes de colloque, d'éditions de sources, et de monographies issues des travaux des élèves de l'École.

### 2.3.1. LES PUBLICATIONS IMPRIMÉES

Au cours de l'année 2012, sept volumes imprimés ont été publiés dans les différentes collections de l'École.

Une nouvelle monographie, issue d'une thèse pour le diplôme d'archiviste paléographe, est venue enrichir la collection des « Mémoires et documents de l'École des chartes » : celle de Justine Berlière, intitulée *Policer Paris au siècle des Lumières : les commissaires du quartier du Louvre dans la seconde moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle*.

Trois volumes issus de colloques et de journées d'étude ont également été publiés dans la collection des « Études et rencontres de l'École des chartes ».

- *Pour une histoire comparée des traductions : traductions des classiques, traductions du latin, traductions des langues romanes du Moyen Âge et de la première modernité*, publié sous la direction de Dominique de Courcelles, réunit les actes de deux journées d'étude organisées par l'École en collaboration avec l'Institut Virtual Internacional de Traduccio de l'université d'Alicante.
- *Passeurs de textes : imprimeurs et libraires à l'âge de l'humanisme*, publié sous la direction conjointe de Christine Bénévent, Annie Charon, Isabelle Diu et Magali Vène, est issu du colloque international du même nom organisé en 2009 par l'École nationale des chartes et le Centre d'études supérieures de la Renaissance de Tours, en collaboration avec la bibliothèque Sainte-Geneviève et la Maison d'Érasme à Anderlecht. Le second volet de ce colloque, organisé en 2011, sera publié par les soins du Centre d'études supérieures de la Renaissance.
- Enfin, le colloque international sur les répertoires des institutions lyriques et théâtrales parisiennes, organisé en 2010 par l'École et l'Institut de recherche sur le patrimoine musical de France, a été publié sous le titre : *Opéra de Paris, Opéra-Comique, Comédie-Française (1671–2009) : approches comparées*, sous la direction de Sabine Chaouche, Denis Herlin et Solveig Serre.

La collection des « Études et documents pour une Gallia pontificia », créée en 2009 pour accueillir, en coédition avec l'Institut historique allemand de Paris, les travaux relatifs aux actes pontificaux sur la France, s'est par ailleurs enrichie des actes de la 7<sup>e</sup> table ronde de la Gallia pontificia. Cet ouvrage, dirigé par Bernard Barbiche et Rolf Grosse, se penche sur les *Schismes, dissidences, oppositions entre la France et le Saint-Siège avant Boniface VIII*.

À ces volumes s'ajoutent deux publications liées aux activités de formation à et par la recherche de l'établissement.

Les *Positions des thèses soutenues par les élèves de la promotion 2012* ont ainsi été publiées comme chaque année sous leur forme imprimée traditionnelle, mais elles ont également bénéficié d'une publication électronique simultanée, propre à améliorer la diffusion des recherches des élèves (voir ci-dessous, publications électroniques).

Seconde publication résultant des activités de formation de l'École, la revue *Hypothèses* qui réunit les travaux réalisés dans le cadre des journées d'étude organisées par l'école doctorale d'histoire de l'université Paris I-Panthéon-Sorbonne et de l'École : en vertu de la cohabilitation doctorale de l'École avec l'université Paris I qui unit désormais les deux établissements, la revue *Hypothèses* est ainsi coéditée pour la seconde année consécutive par les Publications de la Sorbonne et l'École.



## 2.1.2. LES PUBLICATIONS ÉLECTRONIQUES

Créées à compter de 2002, les éditions électroniques de l'École n'ont cessé de se développer au fil des ans. C'est ainsi qu'en 2012 ont été mises en ligne de nouvelles réalisations tandis que des publications antérieures ont continué à évoluer et à s'enrichir au gré des travaux de recherche qui les sous-tendent. Par ailleurs, un nécessaire changement du serveur web de l'École au cours de l'année 2012 a été l'occasion d'une restructuration de l'architecture des serveurs employés pour les éditions électroniques, ainsi que de la refonte de certaines réalisations.

Dans le cadre de la collection des «Éditions en ligne de l'École» (ELEC, <http://elec.enc.sorbonne.fr>), deux nouvelles publications ont ainsi vu le jour, tandis que d'autres ont fait l'objet d'ajouts substantiels.

Les fouilles archéologiques, menées par les élèves de l'École depuis 1997 dans le cadre d'un chantier-école sur le site de Théroouanne, ont ainsi fait l'objet d'une publication électronique menée collectivement par les acteurs du chantier. Cette publication offre une présentation du chantier et de ses premiers résultats, ainsi qu'un riche état des sources sur le site de Théroouanne.

À l'occasion du XIII<sup>e</sup> congrès de la Commission internationale de diplomatie, a également été réalisée une édition électronique de trois volumes d'actes des congrès de la Commission, donnant ainsi une nouvelle vie à des publications restées souvent confidentielles. Cette réalisation, effectuée avec le soutien du GDR Diplomatie du CNRS, sera amenée à se poursuivre au cours des années suivantes, avec l'appui des membres de la Commission internationale de diplomatie et des éditeurs universitaires qui ont publié les volumes imprimés.

Deux éditions de sources faisant l'objet d'un travail de longue haleine ont également continué à s'enrichir au cours de l'année 2012 : l'édition de la correspondance du chancelier de François I<sup>er</sup> Antoine Du Bourg, publiée à la fin de l'année 2011, a ainsi fait l'objet d'enrichissements techniques, en particulier pour en assurer l'indexation. De même, l'édition du Cartulaire blanc de l'abbaye de Saint-Denis s'est accrue du chapitre de Saint-Martin-du-Tertre, offrant ainsi l'édition de soixante et onze actes supplémentaires.

A également été publiée une nouvelle conférence d'un professeur invité à l'École : celle prononcée en février 2012 par Laurent Ferri, conservateur à l'université Cornell, et intitulée «L'empire des bibliothèques : les collections européennes dans les universités américaines, ou comment se faire doubler (1635-2000)».

Enfin, l'édition de l'obituaire du Saint-Mont, réalisée par Marie-Josée Gasse-Grandjean en 2005, a fait l'objet d'une refonte technique complète grâce à la plate-forme de publication électronique Diple, développée par l'École.

Dans le même temps, le site Corpus (<http://corpus.enc.sorbonne.fr>), qui a été créé en 2011 pour accueillir des éditions de travail, en particulier produites à partir de numérisations d'éditions anciennes, a continué à s'enrichir au cours de l'année 2012.

Dans le cadre du projet de recherche du Centre Jean-Mabillon consacré aux actes royaux français médiévaux et modernes, a ainsi été entreprise l'édition électronique du *Recueil des documents concernant le Poitou contenus dans les registres de la chancellerie de France*, publiée initialement par Paul Guérin à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. Aux deux volumes d'actes publiés au cours de l'année 2011, s'est ajouté un troisième volume, couvrant les années 1456-1464. Trois volumes

supplémentaires ont pu faire l'objet d'une saisie à la fin de l'année 2012 dans le cadre des projets soutenus par le consortium COSME (voir ci-dessus, programmes collaboratifs) et feront l'objet d'une publication au cours de l'année 2013.

L'édition des testaments enregistrés au parlement de Paris au xv<sup>e</sup> siècle, qui constitue le second corpus publié dans cet espace, a également pu être enrichi au cours de l'année 2012 : aux testaments édités par Alexandre Tuetey à la fin du xix<sup>e</sup> siècle et publiés en 2011 grâce à une numérisation, ont été adjoints une trentaine de testaments omis par Tuetey et édités par les soins de Marion Chaigne dans le cadre de sa thèse d'École nationale des chartes ou par des élèves de l'École à l'occasion de travaux pédagogiques. L'ensemble sera complété de transcriptions supplémentaires au cours de l'année 2013, notamment grâce au soutien du professeur Elizabeth A. R. Brown, et, une fois finalisé, a vocation à gagner la collection ELEC.

Enfin, deux réalisations ont été menées à bien dans le cadre des activités d'enseignement à et par la recherche de l'établissement.

D'une part, les *Positions des thèses soutenues par les élèves de la promotion 2012* ont été publiées sous forme électronique sur le site [theses.enc.sorbonne.fr](http://theses.enc.sorbonne.fr), conjointement à leur publication sous forme imprimée. Pour la seconde année consécutive, cette publication a pu être effectuée grâce à une chaîne éditoriale intégrée, permettant la production conjointe de la version imprimée et de la version numérique de ce volume.

Enfin, a été réalisée, à des fins d'usage pédagogique interne, une banque de données d'images pour l'enseignement de l'histoire de l'art contemporain, à partir de la numérisation de 17 000 diapositives réunies au fil des ans. Le corpus d'images réuni pour l'enseignement de la sigillographie (500 images) a également fait l'objet d'une numérisation au cours de l'année 2012 et pourra à terme donner lieu à la réalisation d'une semblable banque d'images interne.





## 3. Les relations internationales

L'École nationale des chartes a cherché à soutenir les mobilités aussi bien des élèves et des étudiants que des enseignants. Dans le cadre de la réorganisation de l'établissement, le service des relations internationales est intégré désormais à la direction des études, et se charge désormais de l'ensemble des stages aussi bien en France qu'à l'étranger.

### 3.1. LA MOBILITÉ DES ÉLÈVES ET ÉTUDIANTS

#### 3.1.1. LE PROGRAMME ERASMUS

Depuis 2007, l'École nationale des chartes a signé la charte Erasmus pour une durée de cinq ans. Cette convention étendue permet aux élèves et étudiants de bénéficier d'une bourse Erasmus lors d'un séjour d'étude ou d'un stage à l'étranger.

L'École nationale des chartes a noué des partenariats privilégiés avec dix-sept universités européennes (en Allemagne, Autriche, Belgique, Espagne, Grèce, Italie, au Royaume-Uni) dans le cadre du programme Erasmus.

L'accord Erasmus signé avec l'université de Vienne en 2011 a permis à 2 élèves archivistes paléographe de réaliser un séjour d'étude de six mois en Autriche.

2 étudiants Erasmus sont venus à l'École nationale des chartes pour un séjour d'étude : l'un de l'université de Munich (Ludwig Maximilians Universität) pour une durée d'un an, et l'autre de l'université catholique de Louvain pour un semestre.

#### 3.1.2. LES STAGES PROFESSIONNELS À L'ÉTRANGER

Les élèves archivistes paléographes de deuxième année ont réalisé un stage obligatoire d'un mois dans une institution patrimoniale étrangère. La finalité du stage s'inscrit dans le projet pédagogique de l'École nationale des chartes. Il permet la mise en pratique des connaissances en milieu professionnel et facilite le passage du monde de l'enseignement supérieur à celui des institutions culturelles. Trente stages ont été organisés entre les mois de juin et septembre 2012 dans divers établissements (bibliothèques, archives et musées) européens, américains et russes<sup>1</sup>. Le stage est soumis à une évaluation critique aussi bien par l'établissement d'accueil que par l'élève.

#### 3.1.3. COOPÉRATION AVEC LA HISTORIC NEW ORLEANS COLLECTION

L'accord de coopération entre l'École nationale des chartes et la Historic New Orleans Collection a été renouvelé en mars 2011 pour une durée de trois ans. Des échanges d'étudiants et de chercheurs sont prévus entre les deux institutions.

En 2012, 2 élèves archivistes paléographes ont réalisé un stage d'un mois dans l'établissement partenaire. Chaque élève était porteur d'une mission. L'un a participé à la transcription et la traduction de documents français datant des XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles en anglais provenant du

---

1. Voir liste des établissements concernés dans la partie annexe sur les stages de l'École nationale des chartes.

fonds des archives coloniales françaises et du fonds de la famille Lelong. L'autre a été en charge de la valorisation du fonds d'archives de la famille Prudhomme par le classement des documents, leur catalogage et la réalisation d'un guide de recherche informatique.

1 étudiante de master a effectué son stage de fin d'études (trois mois) à la Nouvelle-Orléans. La mission de l'étudiante était de concevoir et de créer une base de données relationnelle et d'une interface web de gestion pour la description des artistes louisianais de 1718 à nos jours. Elle est un outil de recherche dans les fichiers d'artistes maintenus par la Historic New Orleans Collection.

#### 3.1.4. COOPÉRATION AVEC LA NEWBERRY LIBRARY (CHICAGO, ÉTATS-UNIS)

Un programme d'échanges entre l'École nationale des chartes et la Newberry Library a été mis en place en 1984. La convention prévoit l'accueil d'1 étudiant américain à l'École nationale des chartes pour un semestre d'études, tandis qu'1 étudiant français séjourne un mois pour ses recherches à Chicago. En 2012, l'École nationale des chartes a invité 1 étudiant américain de niveau doctorat à suivre les enseignements de son choix, à utiliser les services de la bibliothèque et fréquenter les instituts de recherche et de conservation utiles à l'avancement de ses travaux. Dans ce cadre, l'étudiant a bénéficié d'une bourse lors de son séjour de trois mois (d'octobre à décembre).

#### 3.1.5. COOPÉRATION AVEC LA RGGU

La coopération scientifique avec les archives et bibliothèques russes s'est poursuivie en 2012 par l'accueil de stagiaires.

2 élèves archivistes paléographes ont réalisé un stage d'un mois à Moscou à l'Institut d'histoire et des archives. La mission des élèves consistait à étudier des sources relatives à la France et aux français dans les collections russes. De même, 3 étudiantes russes sont venues réaliser un stage d'un mois en France au mois de juillet. Elles ont été accueillies dans le but d'étudier des documents relatifs à la Russie dans les fonds de trois établissements différents (les Archives nationales, la Bibliothèque de documentation internationale contemporaine et la fondation Jean Jaurès).

#### 3.1.6. COOPÉRATION AVEC L'ÉCOLE DE BIBLIOTHÉCONOMIE ET DES SCIENCES DE L'INFORMATION (EBSI) DE L'UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL

En 2011, un accord de coopération avec l'École de bibliothéconomie et des sciences de l'information de l'université de Montréal a été signé pour formaliser les échanges d'étudiants. En septembre 2011, 2 étudiantes de master 2 ont été diplômées de maîtrise de l'EBSI.

#### 3.1.7. L'ACCUEIL D'ÉLÈVES ÉTRANGERS À L'ÉCOLE NATIONALE DES CHARTES

En dehors des partenariats privilégiés, l'École nationale des chartes accueille des élèves et étudiants étrangers.

En master 1, l'établissement accueille 2 étudiantes russes et 1 étudiant italien

En master 2, la promotion d'étudiants compte 6 étudiants étrangers : 2 étudiantes russes dont une étudiante de l'université d'État des sciences humaines de Moscou (RGGU), dans le cadre de l'accord signé avec l'Institut d'histoire et des archives, 1 portoricain, 1 japonais, 1 italien et 1 grecque.

3 étudiants étrangers réalisent une thèse : 1 chinoise, 1 yéménite en troisième année de doctorat et 1 russe en première année de doctorat, ayant un contrat doctoral.

### 3.2. LA MOBILITÉ DU PERSONNEL DE L'ÉTABLISSEMENT

Les personnels de l'École nationale des chartes ont effectué une dizaine de missions à l'étranger en 2012. Ces déplacements sont liés à des participations à des colloques, des rencontres scientifiques, des recherches dans des institutions étrangères et à des cours dispensés à l'étranger.

Deux professeurs de l'École nationale des chartes, Marc Smith et Pascale Bourgain, ont dispensé des cours à Rome dans le cadre de la Fédération internationale des instituts d'études médiévales, et ont pu bénéficier d'un financement Erasmus.

L'École nationale des chartes collabore au projet «Le français à la mesure d'un continent», piloté par France Martineau, professeur de linguistique au département de français de l'université d'Ottawa. Dans ce cadre, Christine Nougaret, professeur de l'établissement, a participé à la première Université d'été, organisée conjointement par les universités d'Ottawa et de Tulane, sur le thème: «Quand la Louisiane parle français». Christine Nougaret était accompagnée de 2 élèves archivistes paléographes (Ariane Bouchard et Philippe Schneider) et 2 étudiantes de master (Constance Abauzit et Laura Monneau).

Dans le cadre de notre partenariat avec l'université d'État des sciences humaines de Moscou (RGGU), Séverine Blenner-Michel a été invitée à enseigner à Moscou pendant une semaine (du 26 au 31 mars 2012). Lors de ce séjour, le protocole de coopération scientifique entre l'université d'État des sciences humaines de Russie, la direction générale des patrimoines du ministère de la Culture et de la Communication et l'École nationale des chartes a été renouvelé pour une durée de cinq ans. Il s'agit de consolider les relations entre les trois établissements et de poursuivre le programme conjoint d'études russo-françaises dans le cadre de la spécialisation «Histoire et archives de France» de l'Institut d'histoire et des archives de la RGGU.

### 3.3. LES PROFESSEURS INVITÉS

Chaque année l'École nationale des chartes invite des professeurs étrangers à enseigner à l'École pendant un mois. Les professeurs invités sont tenus désormais de donner deux cours, une conférence publique et une intervention en séminaire doctoral lors de leur séjour. En 2012, 5 professeurs étrangers ont été invités à enseigner pendant un mois :

- Laurent Ferri, conservateur adjoint des livres rares et manuscrits à la bibliothèque de l'université Cornell aux États-Unis d'Amérique (New York);
- Maria Helena Da Cruz Coelho, professeur d'histoire médiévale et de diplomatie à l'université de Coimbra (Portugal);
- Blanca Gari de Aguilera, professeur d'histoire médiévale à l'université de Barcelone (Espagne);
- Mirella Ferrari, professeur de littérature latine médiévale à l'université catholique de Milan (Italie);
- David Andrew Totter, professeur de français à l'université d'Aberystwyth (Royaume-Uni).

Par ailleurs, dans le cadre du cours d'histoire du droit de l'École nationale des chartes, Emanuele Conte a été invité à intervenir par Patrick Arabeyre, professeur d'histoire du droit civil et du droit canonique.





## 4. Bibliothèque et ressources documentaires

### 4.1. INTRODUCTION : LES ÉVOLUTIONS MAJEURES DU SERVICE EN 2012

La bibliothèque a mis en place un nouveau règlement à compter de septembre 2012. Tout lecteur dispose à présent d'une carte qui lui permet de s'identifier auprès de la loge et au moment de l'emprunt en bibliothèque. En outre, la bibliothèque a élargi son lectorat en accueillant des lecteurs extérieurs inscrits dans un établissement d'enseignement supérieur à partir du niveau master. Ces lecteurs peuvent bénéficier du prêt à condition de s'acquitter d'un droit d'emprunt annuel.

Le conseil de la documentation a été créé sur décision du directeur de l'ENC le 15 février 2012. Il examine les questions relatives à la politique documentaire, au règlement de la bibliothèque, aux services aux lecteurs et à la coopération documentaire avec d'autres établissements. Il est composé de trois enseignants-chercheurs désignés parmi les membres du conseil scientifique, de trois représentants élus des élèves et étudiants, d'un représentant des lecteurs extérieurs désigné par le directeur, de la directrice de la bibliothèque et d'un autre membre de l'équipe de la bibliothèque. Il se réunit une à deux fois par an. La première réunion du conseil s'est tenue le 11 avril 2012 et a validé le nouveau règlement mis en œuvre à la rentrée 2012.

L'augmentation du nombre de consultations à distance des ressources électroniques, de plus de 30 %, est due à l'installation d'un accès à distance simplifié au printemps. Année charnière, 2012 semble amorcer un tournant vers un recours plus systématique à l'offre documentaire électronique, plus attractive depuis cette évolution technique. Ceci peut expliquer en partie la baisse de fréquentation de la bibliothèque.

La perspective du déménagement dans le quadrilatère Richelieu oblige la bibliothèque à procéder à un récolement de ses collections et à les équiper de puces antivol RFID. C'est pourquoi une campagne de relance des emprunts non restitués depuis plusieurs mois a débuté au dernier trimestre 2012 : des courriels ont été envoyés et seront suivis d'un courrier si les documents ne sont pas rendus. Une première opération d'équipement a été sous-traitée en 2012 et d'autres seront menées en 2013. Un portique antivol a été installé dans le hall de l'établissement en décembre 2012. Il sera déménagé à Richelieu en 2015.

Le déménagement des collections à Richelieu risque de fragiliser certains ouvrages anciens qui n'ont pu encore être restaurés par manque de crédits. C'est pourquoi la direction de l'établissement a demandé à la direction de la communication et à la bibliothèque de monter une opération de mécénat en concertation. L'opération « Sauvez nos reliures » (<http://sauveznos-reliures.enc.sorbonne.fr/>) a bénéficié du soutien de la Société de l'École des chartes qui a sensibilisé ses membres et recueilli les contributions financières. D'autres mécènes ont décidé de participer également à l'opération. Cet appel à la générosité publique se poursuivra en 2013 et 2014 pour traiter tous les ouvrages anciens utilisés dans la formation des futurs conservateurs.

Le budget documentaire de la bibliothèque est stable depuis plusieurs années : il s'élevait à 187 677 € en 2012 contre 169 216 € en 2011 (année du changement de direction de la bibliothèque) et 187 031 € en 2010. L'augmentation du coût des ressources documentaires est notable pour tous les types de documents, monographies, périodiques et ressources électroniques. Ce budget documentaire ne devrait pas progresser de manière sensible dans les prochaines années. Ceci amène la bibliothèque à clarifier sa politique documentaire et à renforcer ses pôles d'excellence tout en continuant à acquérir des ouvrages de référence dans toutes les disciplines enseignées dans l'établissement.

La bibliothèque, avec l'aide du service financier, a élaboré un marché d'acquisition de monographies imprimées constitué de cinq lots en fonction du pays de l'éditeur. Trois soumissionnaires ont été retenus : Aux Amateurs de Livres (lots français et allemand), Dawson (lot anglais) et Casalini Libri (lots espagnol et italien). La procédure de marché devra s'appliquer en 2013 à d'autres fournitures de biens et services.

Le personnel de la bibliothèque a été profondément renouvelé en 2012. Le responsable de l'informatique documentaire a demandé son détachement dans une collectivité territoriale tandis que 2 bibliothécaires adjoints spécialisés et 1 magasinier demandaient leur mutation dans un autre établissement. Ces 4 personnes, qui étaient en poste depuis plus de trois ans, ont été remplacées par des lauréats issus du concours de bibliothécaire assistant spécialisé et par des agents contractuels. L'équipe demeure réduite, malgré l'amplitude horaire d'ouverture, le nombre de documents sur tous supports offerts à la consultation et le déménagement en préparation : elle est constituée de 11,5 ETP, dont 7 ETP titulaires et 4,5 ETP contractuels sur le budget de l'établissement. Le rapport de l'Inspection générale des bibliothèques de 2009 préconisait déjà la création d'un poste de chargé de mission pour la gestion du projet Richelieu. Ce poste est plus que jamais nécessaire en raison de l'imminence du déménagement et de la nouvelle installation rue des Petits-Champs.

## 4.2. LES LOCAUX

### 4.2.1. LA RÉNOVATION DU QUADRILATÈRE RICHELIEU

Pour mémoire, les travaux pilotés par l'Opérateur du patrimoine et des projets immobiliers de la culture (OPPIC) et menés par le cabinet d'architecture Bruno Gaudin ont débuté à la fin du premier semestre 2011. En 2012, la bibliothèque a été représentée à toutes les réunions mensuelles du comité restreint de suivi du chantier, aux trois comités de pilotage organisés en présence des deux tutelles ministérielles et aux réunions préparatoires sur la signalétique du futur bâtiment. Plusieurs réunions thématiques ont été organisées, notamment sur les collections de périodiques, les circulations entre les bibliothèques de l'ENC, de la BNF et de l'INHA, les contrôles d'accès par badges et l'organigramme des clés. La concertation avec la bibliothèque de l'Institut national d'histoire de l'art devrait aboutir en 2013 à la signature d'une convention entre l'INHA et l'ENC.

La bibliothèque sera installée au 12, rue des Petits-Champs, où un nouvel accès a été percé en 2012. Le gros œuvre de la rotonde d'entrée de la bibliothèque est terminé (escalier et ascenseur pour personnes à mobilité réduite) et les planchers des niveaux 4, 5 et 7 ont été réalisés. La répartition des prises de courant et des prises réseau pour les salles de lecture et les bureaux a été validée. Le ravalement des façades a débuté en juin 2012, quelque temps après le début de la restauration de la toiture de l'aile Petits-Champs.

Les travaux ont cependant été ralentis en raison de la présence d'amiante non décelée par les premiers diagnostics. Le chantier a dû être arrêté début août, après le passage de l'Inspection du travail et de la Caisse régionale d'assurance maladie qui ont exigé des mesures complémentaires de protection contre les poussières au plomb. Un nettoyage général de la zone des travaux a commencé en décembre 2012 et se poursuivra début 2013. Le déménagement de la bibliothèque devrait avoir lieu en 2015, selon le calendrier prévisionnel établi par l'OPPIC.

Le ministère de l'Enseignement supérieur et de la recherche a attribué une enveloppe financière pour une étude sur l'équipement mobilier de la bibliothèque. Une consultation a été lancée à la fin de l'année 2012. L'offre sélectionnée permettra de solliciter le conseil régional d'Île-de-France, ainsi que d'autres bailleurs de fonds, pour le financement du mobilier.

#### 4.2.2. ORGANISATION DES COLLECTIONS ET DES SERVICES EN SORBONNE

##### Volumétrie des collections

Le nombre de volumes catalogués s'élève à 136 591, incluant les tirés-à-part, les volumes reliés de périodiques et les monographies sur les quatre sites (Sorbonne, Cave, Bernardins, CTLES). En Sorbonne sont conservés 82 834 volumes, représentant environ 2 977 mètres linéaires si l'on compte 28 volumes par mètre linéaire.

Le chiffre d'accroissement global sur l'année 2012 pour le site Sorbonne est de 50 mètres linéaires correspondant à 1 407 volumes de monographies entrés dans les collections, auxquels il faut ajouter 17 mètres linéaires de périodiques.

Le déménagement des bureaux et des salles de cours que l'École nationale des chartes occupait au centre Albert Châtelet a contraint la bibliothèque à rapatrier des collections en Sorbonne, saturant un peu plus les rayonnages, et à effectuer de nouveaux versements au Centre technique du livre de l'enseignement supérieur : deux versements ont eu lieu en avril 2012 (95 mètres linéaires) et en juin 2012 (53,20 mètres linéaires). La collaboration avec le CTLES est indispensable au bon fonctionnement de la bibliothèque. Celle-ci doit également mettre en œuvre à compter de 2013 une politique de désherbage en concertation avec les établissements de la carte documentaire francilienne.

Enfin, le métrage complet des collections par format doit être effectué en 2013 pour définir les besoins en rayonnages nouveaux à Richelieu. Les chiffres communiqués ci-dessous sont donc des estimations sur la base de 28 ouvrages par mètre linéaire pour les monographies et de 25 pour les périodiques reliés.

##### *Métrage linéaire des collections : 3 911 mètres linéaires (ml)*

Bibliothèque de la Sorbonne	2 977 ml
Cave	70 ml
Bernardins (tirés-à-part uniquement)	100 ml
CTLES	764 ml

Il faut mentionner en outre un ensemble de 278 cartons que la bibliothèque a entreposés au CTLES en 2002 et dont le contenu a été examiné par l'équipe de la bibliothèque en trois missions d'une journée chacune à Bussy-Saint-Georges. Un premier tri a été effectué sur 40 cartons de documents ne portant aucune mention de provenance, ni d'appartenance aux collections de l'ENC. Ils ont été mis de côté et sont destinés à être pilonnés. 20 cartons contiennent des doublons qui avaient été stockés en 2002-2003 au CTLES, faute de mise en œuvre d'une procédure officielle de déclasserment. Il faudra remédier à cette situation

en 2013 : une liste d'ouvrages à déclasser sera donc soumise au conseil d'administration de l'École nationale des chartes. Les autres cartons rassemblent des ouvrages non catalogués, appartenant ou donnés à la bibliothèque, qu'il faudra trier au fil de l'eau. Une organisation est à mettre en place avec le CTLES en 2013.

Le CTLES lancera un nouveau marché de transfert de collections en 2013 et prévoit d'ouvrir un nouveau silo en 2016. La bibliothèque se positionnera pour disposer de nouveaux espaces de stockage afin de désengorger les locaux de la Sorbonne et ceux de Richelieu où elle ne disposera d'aucun magasin.

### La sécurité des collections en Sorbonne

L'équipement antiviol électromagnétique de la bibliothèque était devenu obsolète : il a été remplacé en 2012 par une technologie RFID employée dans de nombreuses bibliothèques universitaires. Une partie des collections a été équipée à la fin de l'année 2012 par la société Bibliotheca, qui a aussi fourni les matériels et logiciels. L'interfaçage avec le SIGB Koha a été réalisé par la société Tamil, en lien avec Bibliotheca. L'objectif est d'équiper tous les documents avant le déménagement.

### La sécurité des personnes en Sorbonne

Suite à la réception du rapport de l'Inspection hygiène et sécurité, après sa visite du 6 mars 2012, la bibliothèque a pris certaines dispositions pour améliorer la situation. Une affiche a été apposée à l'entrée de la bibliothèque pour rappeler les règles de sécurité. Un cahier est à la disposition des lecteurs en banque de prêt pour leurs remarques sur les questions de sécurité. Un registre d'inspection trimestrielle a été établi afin que l'équipe de la bibliothèque effectue des vérifications régulières sur l'accessibilité des ouvrages. Le règlement de la bibliothèque a été revu et inclut à présent les règles de sécurité ; lors de leur inscription, les lecteurs signent ce règlement, qui est également affiché en salle de lecture et disponible sur les sites intranet et internet de l'établissement. Certaines collections, dont l'accès était périlleux, sont désormais en accès indirect, les lecteurs devant s'adresser au personnel pour les obtenir (dessus des portes des 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> étages et antichambre du rez-de-chaussée). Plusieurs patins d'échelles ont été changés, notamment en salle du fer à cheval. Les barres qui servent d'appui aux échelles ont toutes été revissées, y compris au 1<sup>er</sup> étage et en salle de lecture (2<sup>e</sup> étage). Au 4<sup>e</sup> étage, une planche en bois qui cachait une fenêtre et menaçait de tomber a été enlevée.

En plus de ces aménagements, deux agents de la bibliothèque ont reçu une formation de sauveteur-secouriste du travail et sont habilités à délivrer les premiers secours.

## 4.3. COLLECTIONS ET POLITIQUE DOCUMENTAIRE

### 4.3.1. MONOGRAPHIES ET GRANDES COLLECTIONS

En 2012, la bibliothèque a catalogué 1 673 monographies dans Koha. Les nouveautés, au nombre de 1 407, se répartissant entre 984 acquisitions onéreuses et 423 dons et échanges. La différence entre le total de monographies cataloguées et le nombre de nouveautés, soit 266 volumes, correspond à des monographies cataloguées rétrospectivement. Un cédérom a également été acquis en 2012.

Les acquisitions onéreuses rassemblent 416 ouvrages appartenant à des collections en commande permanente (ou suites) et 568 monographies courantes.

Le budget 2012 s'élevait à 62 000 € pour les monographies. Les suites représentent 65 % du montant du budget et les monographies courantes 35 %.

Le prix moyen d'une monographie acquise par la bibliothèque s'élève à 63 €. Les ouvrages acquis en suites (98 € en moyenne) représentent un investissement plus important que les monographies courantes (38 € en moyenne). En 2011, le prix moyen s'établissait à 47 €.

L'augmentation du prix moyen des livres explique la diminution du nombre d'acquisitions onéreuses (705 en 2011 contre 568 en 2012 pour les monographies courantes, et 467 en 2011 contre 416 en 2012 pour les suites). Certains ouvrages, achetés en suites, sont extrêmement coûteux (par exemple les *Chartae latinae antiquiores*). Leur rythme de parution fluctuant peut expliquer la différence de prix moyen des ouvrages entre 2011 et 2012.

### Monographies courantes

Les ouvrages indexés sous la cote O ont représenté 12 % des acquisitions onéreuses des monographies courantes. Ce chiffre s'explique en partie par la diversité des savoirs regroupés sous la cote O, qui comprend l'histoire littéraire ainsi que l'histoire de la culture et des idées.

L'histoire de l'art (cote P) est également très bien représentée puisqu'elle concerne 9,31 % des acquisitions. L'histoire de France (cote H) ainsi que la bibliographie et l'histoire du livre (cote A), disciplines traditionnellement importantes au sein de l'établissement, représentent chacune environ 9 % des acquisitions.

Les acquisitions en philologie et linguistique (cote J) sont en constante augmentation depuis quelques années : avec 50 ouvrages acquis en 2012, ces disciplines représentent 8,79 % des acquisitions. Pour mémoire, 37 ouvrages avaient été acquis en 2011 et 11 seulement en 2010.

Viennent ensuite l'histoire du droit (cote K) avec 6,68 %, la paléographie, la codicologie et la diplomatique (cote C) avec 6,33 %, l'histoire religieuse (cote F) avec 5,27 %, l'archivistique, les catalogues et les inventaires (cote B) avec 4,57 %.

Les usuels (dictionnaires, encyclopédies, annuaires, bibliographies, concordances, glossaires, etc...) représentent 2,64 % des acquisitions de monographies.

Bien que le nombre de monographies acquises soit moins important qu'en 2011, les acquisitions en langues étrangères continuent d'augmenter. Elles représentent 35 % des achats en 2012. Sur les 568 monographies achetées en 2012, 369 sont en langue française et 199 en langues étrangères, soit 33 de plus qu'en 2011. Ces acquisitions se font en anglais, en allemand, en italien et, dans une moindre mesure, en espagnol. Ceci permet d'élargir les champs de recherche et de renforcer la spécificité des collections de la bibliothèque.

### Statistiques acquisitions Monographies 2012

		ACHATS		
		Fr.	Et.	Total
A	Bibliographie, histoire du livre et de l'imprimé	35	17	52
AN	Archives nationales			0
B	Catalogues, inventaires, archivistique	14	12	26
C	Paléographie, codicologie, diplomatique	5	4	9
D	Géographie historique, cartographie	3		3
DOC	Documentation professionnelle	23	1	24
DOCM	Documentation professionnelle Master	2	3	5
E	Histoire universelle, biographies, héraldique, historiographie	13	10	23
F	Histoire religieuse	15	15	30
G	Histoire France - Source	13	3	16

H	Histoire de France	37	16	53
I	Histoire de l'Allemagne			0
IA	Histoire du Benelux		2	2
IB	Histoire de l'Angleterre	5	7	12
IC	Histoire Byzantine		1	1
ID	Histoire de la péninsule ibérique		4	4
IE	Histoire de l'Italie	3	14	17
IF	Histoire générale de l'Europe	14	13	27
IG	Histoire de l'Antiquité			0
IH	Histoire des Pays slaves			0
IJ	Histoire de la Suisse			0
IL	Histoire de l'Amérique	0		0
J	Philologie – Linguistique	26	24	50
K	Histoire du droit et de l'économie	26	12	38
L	Littérature latine	6		6
M	Langues vernaculaires	19	10	29
O	Histoire littéraire, histoire de la culture et des idées	54	18	72
P	Histoire de l'art, archéologie, architecture, numismatique	51	2	53
S	Sciences, histoire des sciences, astrologie	1		1
U	Dictionnaires, encyclopédies, Usuels	4	11	15
CD	Cédéroms		1	1
Total acquisitions Monographies 2012		369	200	569
Total acquisitions Monographies 2011		503	126	629
Total acquisitions Monographies 2010		498	146	644
Total acquisitions Monographies 2009		371	112	482
Total acquisitions Monographies 2008		475	140	612

### Dons de monographies

Grâce aux dons et aux échanges, la bibliothèque a acquis 423 ouvrages, soit 30 % des entrées. En 2012, trois archivistes paléographes ont confié des collections importantes : M. Guy Beaujouan, des ouvrages sur l'histoire des sciences et l'histoire de l'Espagne, M. Albert Labarre, des volumes sur l'histoire du livre, et M. Robert-Henri Bautier un ensemble d'ouvrages consacrés majoritairement à l'histoire de l'art.

La bibliothèque a également reçu un don important de M. Philippe Ménard, constitué à la fois de monographies et de tirés-à-part, qui sera traité en 2013.

Il faut signaler que la bibliothèque reçoit en outre des dons ponctuels de la part de ses lecteurs.

### Grandes collections en suites

La bibliothèque a reçu 416 ouvrages grâce aux abonnements à des collections de monographies, répartis sur 165 titres, en baisse de 51 volumes par rapport à 2011.

Le fournisseur principal pour ces commandes permanentes en 2012 est encore la librairie Aux Amateurs de Livres, avec près de 400 abonnements. Les autres fournisseurs sont Casalini libri, Les Belles Lettres, la librairie Vrin, Bruylant, Jacques Laget et la Société des antiquaires de Normandie. Enfin, des adhésions à la Selden Society et à la Pipe Roll Society permettent de recevoir les publications de ces sociétés savantes.

En 2013, la bibliothèque va travailler avec de nouveaux fournisseurs dans le cadre d'un marché public de fournitures et services. Les abonnements aux suites ont été répartis entre les fournisseurs retenus après une procédure d'appel d'offres. Aux Amateurs de Livres, titulaire des lots 1 et 2 du marché, continuera donc de fournir les collections éditées dans les

pays francophones (235 titres) et les pays de langue alémanique (106 titres). Les collections éditées dans les pays anglo-saxons seront fournies par Dawson France, qui est titulaire du lot 3. Casalini libri, titulaire des lots 4 et 5, continuera de fournir les collections éditées en Italie (34 titres) et en Espagne (1 titre).

#### *Acquisitions des suites par domaines*

COTE	DISCIPLINE	TITRES ACQUISITIONS SUITES 2012	VOLUMES ACQUISITIONS SUITES 2012	NOMBRE DE VOLUMES / TOTAL
A	Bibliographie – Histoire du livre	14	20	4,81%
B	Archivistique – Inventaires	1	4	0,96%
C	Paléographie – Codicologie – Diplomatique	4	4	0,96%
D	Géographie	0	0	
E	Histoire universelle – Biographie – Historiographie – Héraldique	2	5	1,20%
F	Histoire religieuse	12	44	10,58%
FS	Fac-similés	1	3	0,72%
G	Histoire de France, sources	5	8	1,92%
H	Histoire de France	5	13	3,13%
I	Histoire de l'Allemagne	2	4	0,96%
IB	Histoire d'Angleterre	2	7	1,68%
IC	Histoire de l'Orient latin et byzantin	1	3	0,72%
IE	Histoire de l'Italie	0	0	
IF	Histoire générale	20	46	11,06%
IG	Histoire de l'antiquité	0	0	
IH	Pays slaves et scandinaves	0	0	
IJ	Histoire de la Suisse	0	0	
J	Philologie – Linguistique	4	6	1,44%
K	Histoire du droit	1	1	0,24%
L	Littérature latine et grecque	13	40	9,62%
M	Langues vulgaires	14	41	9,86%
O	Histoire littéraire – Histoire de la culture	28	77	18,51%
P	Histoire de l'art – Archéologie – Numismatique	4	12	2,88%
Q	Périodiques	12	58	13,94%
S	Sciences	1	1	0,24%
U	Ouvrages de référence	19	19	4,57%
TOTAL		165	416	

Ces pourcentages ne varient pas de manière significative d'une année sur l'autre. Les cotes les plus représentées en 2012 sont donc des cotes généralistes : l'histoire de la culture (18,5 %), les suites cotées en périodiques (14 %) ainsi qu'en histoire générale (11 %) mais aussi l'histoire religieuse (11,6 %), les langues vernaculaires (9,9 %) et la littérature latine (9,6 %).

#### **4.3.2. PÉRIODIQUES**

La bibliothèque conserve 493 titres de périodiques vivants : 368 titres sont acquis de manière onéreuse, 125 proviennent de dons ou d'échanges grâce à la politique généreuse menée depuis de nombreuses années par le comité éditorial de la revue *Bibliothèque de l'École des chartes*.

1 003 fascicules ont été bulletinés cette année. Cinq trains de reliure ont permis de traiter 396 volumes. L'accroissement linéaire s'élève à 17 pour les périodiques (en comptant 25 périodiques reliés par mètre).

Dix nouveaux abonnements ou échanges ont été mis en place : *Osiris*, *Documentaliste – sciences de l'information*, *Document numérique*, les *Cahiers français*, *Artitalies*, *Isis cumulative bibliography*, *Musée Condé*, *Atlanti*, *Revue de l'information scientifique et technique*, *La lettre*.

Les abonnements à trois périodiques ont été arrêtés : *Isis Current Bibliography of the History of Science & its Cultural Influences*, *Regards sur l'actualité*, *Revue d'histoire des sciences humaines*.

Des achats en antiquariat ont permis de compléter les collections à hauteur de 43 fascicules pour un montant de 1 770 €. Les revues concernées sont la *Revue d'histoire maritime*, le *Bulletin de l'association des historiens de l'art italien*, *Lotharingia*, *Bien dire et bien apprendre*, *Viator*, *Sacris erudiri*, *Chroniques de Haute-Provence*, *La lettre clandestine*, les *Cahiers Charles Fourier*, l'*Annuaire-bulletin de la Société de l'histoire de France*, et *Relicta*.

Depuis janvier 2012, des présentoirs valorisent les périodiques en salle de lecture : une trentaine de titres sont présentés chaque mois, suivant l'actualité des disciplines enseignées dans l'établissement.

#### 4.3.3. LES RESSOURCES NUMÉRIQUES

La bibliothèque numérique de l'École nationale des chartes poursuit sa croissance avec une offre de 32 bases de données, dictionnaires, encyclopédies. De même, l'offre de livres et de revues en ligne se développe en fonction des nouvelles propositions des éditeurs. Si une bonne part des acquisitions s'appuie sur les négociations du consortium Couperin, elle doit aussi la qualité de ses choix à une concertation étroite avec les enseignants-chercheurs, qui participent par leurs suggestions et leurs avis sur les bases proposées en test à la constitution du portefeuille numérique.

Le budget des ressources électroniques en 2012 s'élève à 31 114 €, chiffre globalement stable par rapport aux années 2010 et 2011. La constance de ce chiffre s'explique par le rééquilibrage des bouquets en fonction des usages constatés.

Le développement de l'offre documentaire en ligne se poursuit, avec l'acquisition de nouvelles bases de données en littérature et en histoire médiévale. Le *Grand dictionnaire universel Larousse*, précédemment disponible en CD-ROM, la base *Frantext*, constituée de textes littéraires et philosophiques, la base de données *Histoire médiévale* ont été acquis en 2012.

L'accès au journal *Le Monde* et au *Monde diplomatique* a été obtenu grâce à l'adhésion à l'Université numérique de Paris Île-de-France (UNPIDF).

En 2012, la bibliothèque de l'École nationale des chartes a également bénéficié de l'accès à trois nouvelles ressources en langues et littérature :

- la base EEBO *Early English Books Online* (ProQuest) donne accès au contenu d'environ 100 000 ouvrages imprimés au Royaume-Uni et en Amérique du Nord entre 1473 et 1700 ;
- la base ECCO *Eighteenth Century Collections Online* (ProQuest) propose la version numérisée d'un vaste corpus de textes du XVIII<sup>e</sup> siècle ;
- le *Grand Corpus des dictionnaires* réunit les 24 dictionnaires les plus importants consacrés à la langue française, soit près de 200 000 pages contenant 900 000 entrées et leurs définitions.



*Liste des ressources électroniques disponibles à la bibliothèque en 2012*

BASE DE DONNÉE	TYPE	DONNÉES	LANGUE	SUJET	DISTRIBUTEUR
Acta Santora	Base de données	Texte intégral	Latin	Vie des saints	Proquest
Brepolis	Base de données	Texte intégral	Multilingue	Études médiévales	Brepols
Brepolis	Base de données	Texte intégral	Latin	Études latines	Brepols
Corpus de littérature médiévale	Base de données	Texte intégral	Français	Littérature médiévale	Garnier
Corpus de littérature narrative		Texte intégral	Français	Littérature	Garnier
Eighteenth Century on Line	Base de données	Texte intégral	Français	Littérature XVIII <sup>e</sup> siècle	Gale Licence Nationale
Frantext	Base de données	Réf. bibliogr.	Français	Littérature recherche linguistique	Nancy Université
HPB CERL	Base de données	Réf. bibliogr.	Multilingue	Catalogue	
Mirabile	Base de données	Texte intégral	Multilingue	Histoire médiévale	Datec
Patrologia Latina	Base de données	Texte intégral	Latin	Vie des saints	Proquest
Erwin Rauner Verlag	Base de données	Réf. bibliogr.	Allemand	Littérature médiévale	
ITER	Base de données	Réf. bibliogr.	Anglais	Histoire médiévale	Datec
ABBREVIATIONES	Dictionnaires	Texte intégral	Latin	Paléographie	
Dictionnaire Edmond Huguet	Dictionnaires	Texte intégral	Français	Dictionnaire ancien français	Garnier Licence nationale
Dictionnaire Godefroy	Dictionnaires	Texte intégral	Français	Dictionnaire ancien français	Garnier Licence nationale
Dictionnaire La Curne de Saint-Palaye	Dictionnaires	Texte intégral	Français	Dictionnaire ancien français	Garnier Licence nationale
Dictionnaires de l'Académie française	Dictionnaires	Texte intégral	Français	Dictionnaire ancien français	Garnier Licence nationale
Dictionnaires des XVI <sup>e</sup> et XVII <sup>e</sup> siècles	Dictionnaires	Texte intégral	Français	Dictionnaire ancien français	Garnier Licence nationale
Grand dictionnaire universonel	Dictionnaires	Texte intégral	Français	Dictionnaire XIX <sup>e</sup> siècle	Garnier
Encyclopaedia Universalis	Encyclopédie	Texte intégral	Français	Encyclopédie universelle	
GALE	Encyclopédies	Texte intégral	Anglais	Général	Gale Licence Nationale
BREPOLS Miscallena on line ebooks	Livres numériques	Texte intégral	Multilingue	Études médiévales	Brepols
English Early Books on line	Livres numériques	Texte intégral	Anglais	Littérature	Proquest Licence nationale
ENI	Livres numériques	Texte intégral	Français	Informatique	
Garnier collections d'éditeurs - ebooks	Livres numériques	Texte intégral	Français	Histoire et littérature médiévales	Garnier
Histoire Premium	Livres numériques	Texte intégral	Français	Histoire médiévale	Nouveau Monde Éditions
BREPOLS Journals on line	Revue en ligne	Texte intégral	Anglais / Français	Histoire et littérature médiévales	Brepols
CAIRN	Revue en ligne	Texte intégral	Français	Littérature, philosophie	Cairn
JSTOR	Revue en ligne	Texte intégral	Anglais / multimedia	Littérature et langage	
Le Monde	Revue en ligne	Texte intégral	Français	Actualité	Le Monde
Le Monde Diplomatique	Revue en ligne	Texte intégral	Français	Actualité	Le Monde
En rouge, ressources acquises en 2012					

### Consultations annuelles par ressource en 2012

	CONSULTATIONS 2006-2007	CONSULTATIONS 2008	CONSULTATIONS 2009	CONSULTATIONS 2010	CONSULTATIONS 2011	CONSULTATIONS 2012
Acta Sanctorum	127	230	126	85	27	296
Patrologia Latina	341	678	493	331	212	1 640
EEBO	x	175	72	0	x	94
Corpus narratif Basile	212	45	200	56	16	57
Corpus de littérature médiévale	1 612	68	2 768	555	283	805
Classiques Garnier Numérique	x	x	x	36	886	605
Dictionnaire Godefroy	2 218	353	3 943	3 129	1060	2 064
Dictionnaire Huguët	399	78	495	351	1194	66
Dictionnaires de l'Académie française						126
Grand Corpus dictionnaires						694
Dictionnaires des XVI <sup>e</sup> et XVII <sup>e</sup> siècles						137
Dictionnaire Furetière						134
Dictionnaire La Curne						40
Larousse Grand Dictionnaire Universel						44
Brepolis (bases)	1 527	5 807	3 455	3 500	2 084	1 495
E-journals (revues)	x	x	x	x	246	156
Miscellanea (ebooks)	x	x	x	x	859	488
Cairn	x	411	583	483	497	851
JSTOR	x	x	?	500	69	492
Encyclopedia Universalis	x	x	x	160	*	100
BN ENI	x	x	x	340	638	237
ITER	900	287	95	100	33	160
Mirabile						*
Erwin Rauner						188
Histoire Premium						122
FRANTEXT					*	
Total	6 436	7 845	12 135	9 186	7 433	11 091

x: ressource non disponible durant cette période

En 2012, les consultations de ressources électroniques ont augmenté d'un tiers par rapport à 2011. Cette hausse est liée à l'accroissement de l'offre en ligne et démontre une bonne adaptation aux usages numériques : les statistiques confortent l'évolution de l'offre, plus importante et plus proche des attentes des utilisateurs. L'installation de l'accès à distance est également un facteur de développement des usages.

Rapporté aux dépenses globales TTC des ressources électroniques, le coût par connexion s'élève à 3,25 €, en nette diminution par rapport aux années précédentes (4,51 € en 2010 ; 4,61 € en 2011). Le coût d'une connexion s'élève à 1,86 € pour la base Cairn, à 19,83 € pour Acta Sanctorum, à 5,44 € pour Brepolis.

La bibliothèque cherche à diminuer ce ratio en améliorant la visibilité de ces ressources.

#### Amélioration de l'accès distant

En avril 2012, la bibliothèque s'est abonnée à un logiciel d'accès distant eZproxy d'OCLC, connecté à l'annuaire LDAP de l'établissement. Ce mode de consultation rencontre du succès auprès de nombreux utilisateurs en raison de sa grande fiabilité.

### Nouvelle présentation sur le site web

Dans un souci d'optimiser les investissements budgétaires consacrés aux ressources en ligne, celles-ci sont présentées depuis 2012 dans un tableau qui décrit précisément les contenus des bases (notamment : résumé des ressources, mots clés, langues utilisées). La bibliothèque est en attente de la refonte du site web pour réaliser ses projets relatifs à des services annexes, notamment une interface de suggestion d'acquisition pour les ressources électroniques et un espace de test des nouvelles bases.

L'absence d'une interface de recherche par titres pour les revues et les livres en ligne en dehors du catalogue pose problème. Ceci reste à mettre en place afin de mieux orienter les utilisateurs.

#### 4.3.4. LA CONSERVATION DES COLLECTIONS

En 2012, 438 volumes de périodiques et de collections en fascicules ont été reliés. Afin d'améliorer l'état du fonds général, 154 renouvellements de reliures fatiguées ont été effectués, 5 volumineux folios non consultables ont reçu une nouvelle reliure pastiche, et 29 registres d'inventaire et d'entrées de la bibliothèque de l'École ont été reliés.

15 mètres linéaires de collections ont été cirés, principalement des ouvrages localisés dans les escaliers de la bibliothèque. En octobre 2012, une opération de dépoussiérage, mesure de conservation préventive des collections, a été menée par l'entreprise Biblion+ sur 65 mètres linéaires d'ouvrages.

146 ouvrages du fonds général ont été réparés. Dans le fonds ancien ont été réalisés cette année : 9 restaurations en cuir, 16 consolidations au papier japonais, 17 interventions diverses (améliorations du corps d'ouvrage et stabilisation de l'état de dégradation), 40 consolidations sommaires sur des ouvrages partant au CTLES et 15 cartonnages éditeurs et chemises-étuis.

## 4.4. LES SERVICES ET LES LECTEURS

L'ensemble des services aux lecteurs est décrit sur le site web de l'École nationale des chartes ([www.enc.sorbonne.fr](http://www.enc.sorbonne.fr)) dans les pages consacrées à la bibliothèque. Des fiches d'inscription à ces services sont disponibles en banque de prêt ou sur le site (réservations d'ouvrages, suggestions d'achats, demandes de prêt entre bibliothèques, demandes d'accès à la bibliothèque). En outre, les renseignements par téléphone ou par messagerie électronique sont assurés toute l'année aux heures ouvrables.

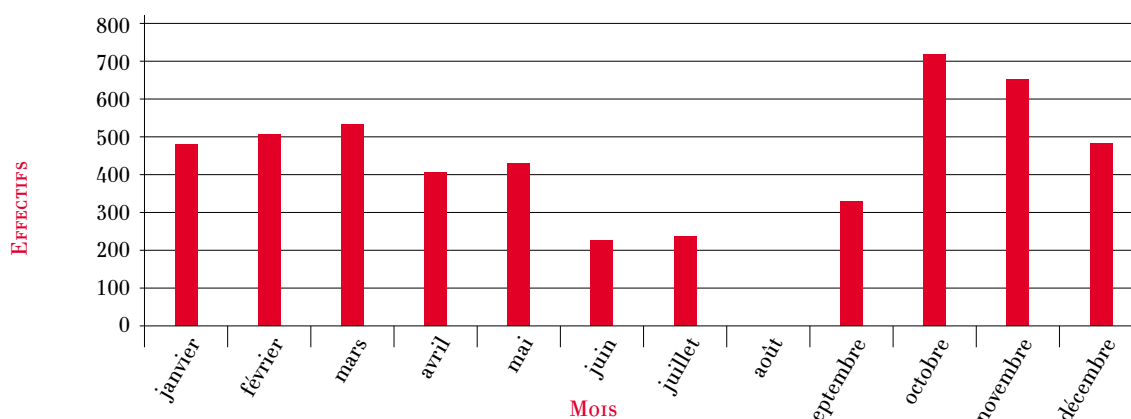
### 4.4.1. LES HORAIRES

La bibliothèque est ouverte du lundi au vendredi de 9 h 00 à 19 h 00, le samedi de 9 h 30 à 18 h 00, soit 58 h 30 min par semaine. Elle est fermée trois fois par an, durant les oraux du concours d'entrée (2 semaines), à Noël (2 semaines) et au mois d'août (4 semaines).

### 4.4.2. LE LECTORAT

974 lecteurs (élèves, étudiants, professeurs, archivistes paléographes) sont inscrits à la bibliothèque et bénéficient du prêt. Les élèves et étudiants sont inscrits à la bibliothèque dès le début de leur formation à l'École nationale des chartes. 363 lecteurs ont emprunté au moins une fois cette année.

### Fréquentation des lecteurs pour l'année 2012



En 2012, la bibliothèque a reçu 5 000 visites (contre 5 244 en 2011), soit une baisse de fréquentation de 5 %. La fréquentation est évaluée sur la base du nombre de signatures recueillies dans un cahier placé à l'entrée de la bibliothèque : la fiabilité de ce chiffre est donc sujette à caution, certains lecteurs omettant de signer. Le portique de contrôle RFID installé dans le hall de l'établissement pourrait permettre un décompte automatique des passages mais cette fonction n'a pas été activée pour l'instant, tous les visiteurs de l'établissement étant alors comptabilisés. Cette fonction sera activée à Richelieu.

En 2012, 196 lecteurs extérieurs ont utilisé les services de la bibliothèque. 10 demandes d'accès ont été refusées, les lecteurs étant réorientés vers d'autres services (prêt entre bibliothèques) ou établissements (Archives nationales pour la consultation des thèses des élèves, autres bibliothèques du Quartier latin).

### Les demandes d'accès à la bibliothèque de l'École nationale des chartes

	NOMBRE DE DEMANDES D'ACCÈS À LA BIBLIOTHÈQUE
Autorisations d'accès	196
Refus d'accès	10
Total	206

### Les causes de refus d'accès à la bibliothèque

	NOMBRE D'ACCÈS REFUSÉS À LA BIBLIOTHÈQUE
Absence de précision d'ouvrages	2
Consultation de thèse, réorientation vers Archives nationales*	6
Ouvrages disponibles dans d'autres bibliothèques	2
Total	10

\* Seules les préinscriptions sous format papier et électronique ont été comptabilisées. Les demandes de consultations de thèses sont majoritairement envoyées à la messagerie du secrétariat (3 demandes par semaine en moyenne). Par conséquent, en réalité, les refus d'accès pour l'année 2012 ont été beaucoup plus nombreux.

La rentrée universitaire et le début de l'année civile sont les deux périodes durant lesquelles les demandes d'accès sont les plus nombreuses.

### *Périodicité des demandes d'accès*

MOIS	NOMBRE DE DEMANDE D'ACCÈS À LA BIBLIOTHÈQUE (AUTORISATIONS + REFUS)
Janvier	24
Février	21
Mars	16
Avril	11
Mai	11
Juin	7
Juillet	8
Août	0
Septembre	35
Octobre	32
Novembre	24
Décembre	17
Total	206

En 2012, la bibliothèque a accueilli de nouveaux lecteurs extérieurs grâce à la mise en place d'un nouveau règlement.

### *Lecteurs autorisés : première demande ou renouvellement*

	NOMBRE DE LECTEURS AUTORISÉS À SE RENDRE À LA BIBLIOTHÈQUE
Première demande d'accès	133
Renouvellement de demande d'accès	63
Total	196

Le public extérieur est majoritairement composé d'enseignants-chercheurs et de doctorants.

CATÉGORIE DE LECTEURS EXTERNES	NOMBRE DE LECTEURS
Universitaires	173
Autres lecteurs	23
Total	196

### *Disciplines et niveaux d'études des universitaires externes*

	ENSEIGNANT-CHERCHEUR	DOCTORAT	MASTER 2	MASTER 1	TOTAL
Histoire*	37	27	6	15	85
Histoire de l'art	7	7	3	8	25
Histoire des sciences	1	1			2
Histoire du droit	3	3	2		8
Archéologie			2	1	3
Droit	2	1	1	1	5
Langue française	3	2	1	1	7
Littérature	10	4	3	2	19
Musicologie	2		1		3
Philologie	4	1		1	6
Autre	6	3		1	10
Total	75	49	19	30	173

\* La discipline la plus représentée parmi les universitaires externes est incontestablement l'histoire, et notamment celle de l'époque médiévale : des 37 enseignants-chercheurs externes inscrits à la bibliothèque, 25 ont l'histoire médiévale pour spécialité.

### Répartition géographique des lecteurs extérieurs : établissements / universités de rattachement

Universités parisiennes	Paris I	18	67
	Paris III	8	
	Paris IV	31	
	Paris X	7	
	Autres universités	3	
Autres établissements parisiens	EPHE	9	22
	EHESS	3	
	INHA	3	
	IRHT	3	
	École du Louvre	2	
	ENS	2	
Autres établissements français (hors Paris)	ENS Lyon	2	33
	Universités	31	
Universités à l'étranger		21	21
Établissements non précisés		10	10
Total		153	153

Les autres lecteurs sont des personnels des institutions patrimoniales ou des chercheurs non affiliés à un établissement d'enseignement supérieur.

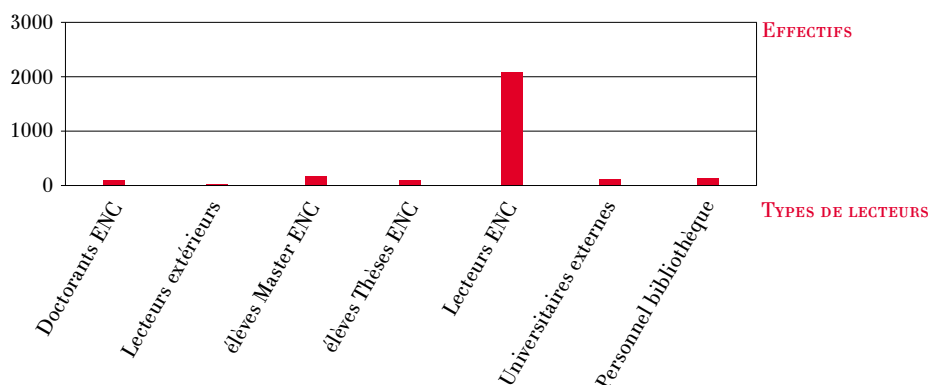
### Statut des lecteurs extérieurs

Personnels des archives, bibliothèques et musées	6
Autre public	17
Recherches personnelles : 9	
Recherche professionnelles : 8	
Total	23

#### 4.4.3. LE PRÊT

##### Le prêt aux lecteurs

2 932 prêts ont été effectués par les lecteurs en 2012, contre 2 597 en 2011, soit une hausse de 13 %.



43 universitaires extérieurs ont opté pour une carte leur donnant droit au prêt contre 22 qui ont préféré une carte d'accès sans prêt.

### Types de cartes choisies par les lecteurs externes : à partir du 1<sup>er</sup> septembre 2012

	CARTE À 30 € AVEC PRÊT	CARTE À 25 € AVEC PRÊT	CARTE À 5 € SANS PRÊT	CARTE GRATUITE RÉSIDENTS ÉTRANGERS	TOTAL
Enseignants-chercheurs	26	-	14	3	43
Doctorants	-	17	8	3	28
Masters 1 et 2	-	-	24	-	24
Lecteurs extérieurs	-	-	8	-	8
Total	26	17	54	6	103

### Communication indirecte des documents

Plusieurs collections sont conservées dans des lieux de stockage distants (CTLES, Bernardins, cave en Sorbonne) ou situés dans les bureaux du personnel de l'établissement. Suite au passage de la commission hygiène et sécurité, l'accès à certains rayonnages peu sécurisés a été interdit. Les lecteurs s'adressent aux magasiniers pour obtenir les documents.

### Le prêt entre bibliothèques (PEB)

Les chiffres du PEB sont détaillés dans le tableau ci-dessous.

Les envois de photocopies ou de documents numérisés (au format pdf) sont répartis comme suit :

- 127 tirés-à-part ;
- 27 articles de périodiques ;
- 12 extraits de monographies.

Les refus de fourniture de document concernent des monographies exclues du prêt, antérieures à 1960 ou conservées au CTLES. Dans la majorité des cas, d'autres établissements peuvent fournir le document demandé.

Les refus d'envoi de photocopies concernent des fascicules de périodiques qui n'ont pas encore été reçus ou manquants dans les collections.

En 2012, la plupart des demandes de monographies en PEB ont été concentrées sur le fonds Guy Beaujouan.

### P.E.B. Fournisseur année 2012

DOCUMENTS	DEMANDES	REFUS	ENVOYÉS
Monographies françaises	57	38	19
Monographies étrangères	72	24	48
Photocopies / ouvrage français	105	3	102
Photocopies / ouvrage étranger	75	11	64
Résumés de thèses	5	0	5
Demande P.E.B. Thèses ENC	13	13	0
TOTAL	327	89	238

### P.E.B. Demandeur année 2012

DOCUMENTS	DEMANDÉS	REÇUS	REFUS
Monographies françaises	14	10	4
Monographies étrangères	26	22	4
Périodiques français	6	6	0
Périodiques étrangers	4	4	0
TOTAL	50	42	8

#### 4.4.3. LE SYSTÈME INFORMATISÉ DE GESTION DE BIBLIOTHÈQUE (SIGB)

La bibliothèque est équipée depuis 2009 du logiciel libre de gestion de bibliothèque Koha. Depuis juin 2012, un contrat de maintenance a été souscrit auprès du prestataire TAMIL. Une nouvelle installation des applications sur le serveur physique de la bibliothèque a été nécessaire, impliquant des réajustements fonctionnels. La virtualisation du serveur supportant le logiciel Koha et le redéploiement des applications sur ce même serveur sont programmés pour l'année 2013, ce afin de faciliter les opérations de maintenance du logiciel Koha.

Depuis septembre 2012, une carte avec code-barre est délivrée aux nouveaux lecteurs lors de leur inscription. Cette carte ne contient pas de données informatiques liées au SIGB Koha mais elle est utilisée pour les opérations de prêt. L'ouverture de l'accès à la bibliothèque a nécessité quelques paramétrages sur Koha pour redéfinir les droits des utilisateurs.

Un formulaire de pré-inscription des lecteurs, disponible sur le site web de l'établissement, a été développé en interne par la bibliothèque, pour gérer les demandes d'inscription des lecteurs extérieurs.

#### 4.4.4. NUMÉRISATION DES COLLECTIONS

La numérisation des tirés-à-part s'est poursuivie jusqu'en juin 2012 : 1 720 documents ont pu être traités par une vacataire, portant à 11 632 le nombre total d'articles numérisés.

En septembre 2012, la direction de l'établissement a souhaité que soit réévalué le processus de numérisation de la bibliothèque. Un rapport est en cours d'élaboration et sera remis à la direction en 2013.

### 4.5. LA COMMUNICATION

En 2012, la responsable de la communication de la bibliothèque a collaboré étroitement avec la direction de la communication, notamment pour une opération de mécénat, l'accompagnement des conférences et la veille informationnelle.



*Lettre d'information de la Bibliothèque*

Pour sa communication interne et externe, la bibliothèque utilise différents canaux : lettres, sites internet et intranet, page d'accueil du catalogue, courriel aux lecteurs, affichage en salle.

La lettre d'information numérique de la bibliothèque, lancée en 2011, a comporté quatre numéros en 2012. Elle est adressée aux élèves, aux professeurs et au personnel de l'École nationale des chartes, aux archivist-paléographes ainsi qu'aux lecteurs extérieurs de la bibliothèque, soit une diffusion auprès de 450 personnes environ.

Un bulletin interne est diffusé chaque semaine : il recense les activités du service, les agendas (notamment celui des permanences en banque de prêt), l'avancement de la rénovation du quadrilatère Richelieu, les activités de l'établissement et des informations professionnelles. D'autres rubriques peuvent apparaître sporadiquement sur des sujets



techniques comme l'évolution du SIGB Koha ou du Sudoc. En 2012, 51 bulletins ont ainsi été diffusés.

Suite à l'adoption du nouveau règlement de la bibliothèque, le guide du lecteur a été entièrement modifié et présenté sous la forme de fiches indépendantes.

Les thématiques suivantes sont abordées :

- Catalogue / Collections
- Prêt de documents / Prêt entre bibliothèques
- Accès et inscriptions / Horaires et Contacts
- Documents patrimoniaux
- Thèses de l'École / Reprographie et informatique
- Fichier topographique
- Plans de la bibliothèque

Pour inciter les lecteurs à mieux respecter la durée de leur prêt, des signets ont été créés, qui mentionnent la date de retour.

En salle de lecture, des présentoirs exposent par roulement les derniers fascicules de périodiques reçus par la bibliothèque, à côté des ouvrages en nouveautés.

#### 4.5.1. SÉLECTIONS BIBLIOGRAPHIQUES POUR LES CONFÉRENCES ORGANISÉES PAR L'ÉCOLE NATIONALE DES CHARTES

Pour chaque conférence, la bibliothèque propose une bibliographie sélective distribuée au public et expose les ouvrages dans la grande salle. Ces ouvrages sont ensuite mis à disposition dans la salle de lecture pendant un mois. On retrouve la bibliographie dans le catalogue informatisé de la bibliothèque, sous l'onglet « Listes ».



*Les ouvrages exposés en bibliothèque*



*La conférence de Michel Melot et Daniel Fabre (13 novembre 2012)*

#### 4.5.2. MÉCÉNAT

Une opération de mécénat a été engagée en 2012 conjointement avec la direction de la communication de l'École nationale des chartes et la Société de l'École des chartes.

Elle a pour but de récolter des dons de particuliers ou d'entreprises afin de débiter la restauration d'environ 1 000 ouvrages du fonds ancien avant le déménagement de la bibliothèque dans le quadrilatère Richelieu prévu en 2015.

L'équipe de la bibliothèque a contribué de manière décisive à la création d'un site internet dédié (<http://www.sauveznosreliures.fr>).

Des documents d'information ont été réalisés par la bibliothèque (plaquettes aux formats A4 et A5) et distribués à de potentiels donateurs. L'annonce de ce mécénat a été relayée sur le réseau social Twitter et sur d'autres sites professionnels (*Enssibrèves*, *BiblioPat*, *Livres Hebdo*, *La tribune de l'art*, etc.). Le réseau des archivistes paléographes a été sollicité par la Société de l'École des chartes.

Ainsi, en 2012, 10 000 € ont été versés par les donateurs. Cet argent permettra de restaurer une partie des ouvrages concernés.

#### 4.5.3. VEILLE

La bibliothèque de l'École nationale des chartes alimente la veille coordonnée par la direction de la communication. Au moyen d'alertes sur les moteurs de recherche, les informations concernant l'École, son directeur, ses partenaires et les archivistes paléographes sont recensées et transmises à la direction de l'établissement. Des dossiers de veille, papier et numérique, sont ainsi constitués et donnent un aperçu des actualités de l'École nationale des chartes et de son réseau.

## 4.6. LA FORMATION

### 4.6.1. FORMATION DES LECTEURS

Aucune formation n'a été organisée en 2012. Les formations à l'utilisation des ressources documentaires ont repris en janvier 2013.

### 4.6.2. FORMATION DE L'ÉQUIPE DE LA BIBLIOTHÈQUE

L'arrivée de nouveaux personnels à la bibliothèque a accru la participation aux formations proposées par Mediadix, organisme avec lequel une convention annuelle a été signée par l'École nationale des chartes, l'École nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques (ENSSIB) et l'Agence bibliographique de l'enseignement supérieur (ABES).

Deux bibliothécaires assistants spécialisés ont reçu plusieurs formations autour du catalogage dans le Sudoc. Le départ du coordinateur Sudoc a obligé son successeur à suivre une formation à l'ABES en octobre 2012.

Plusieurs préparations aux concours ont été suivies par les agents : un inscrit pour le concours interne de bibliothécaire, un inscrit pour le concours de bibliothécaire assistant spécialisé, un inscrit pour le concours de magasinier.

La directrice a suivi un stage sur le déménagement des collections et sur la signalétique proposé par l'ENSSIB. La responsable de l'informatique documentaire a participé au Carrefour de l'information scientifique et technique organisé par l'INIST et l'université de Lorraine à Nancy. La responsable de la conservation des collections a participé à plusieurs stages organisés par le service de la formation continue de l'École nationale des chartes autour du livre ancien.

## 4.7. LES PERSONNELS

### 4.7.1. L'ÉQUIPE PERMANENTE

Plusieurs changements de personnel sont intervenus en 2012 : Maud Cilia, Guillaume Hatt, Armelle Rigaud, Philippe Vuillemet ont quitté l'établissement. Ils ont été remplacés respectivement par Vanessa Dubois, Pascale Tressens, Anne-Sophie Pillot et Lise de Baudouin.

L'équipe de la bibliothèque se compose de la manière suivante :

#### Liste des membres du personnel de la bibliothèque

Gaëlle BÉQUET <i>Conservateur (1 ETP)</i>	Direction du service
Pascale TRESSSENS <i>Bibliothécaire (1 ETP)</i>	Adjointe à la directrice Responsable de l'informatique documentaire
Anne-Sophie PILLOT <i>Bibliothécaire assistant spécialisé (1 ETP)</i>	Responsable des acquisitions et du traitement documentaire des monographies acquises et reçues en don
Lise DE BAUDOUIN <i>Bibliothécaire assistant spécialisé (1 ETP)</i>	Responsable des acquisitions et du traitement documentaire des monographies acquises et reçues en don
Élisabeth GOUMAIN-CORNILLE <i>Bibliothécaire assistant spécialisé (1 ETP)</i>	Responsable des périodiques et des échanges
Vanessa DUBOIS <i>Magasinier (1 ETP)</i>	Responsable de la gestion matérielle des collections Responsable de l'équipe des magasiniers Gestion des relations avec le CTLES
Linda GAUDEMER <i>Aide documentaire et conservation patrimoniale (1 ETP)</i>	Responsable de l'entretien physique des collections et de la reliure (périodiques et fonds général) Catalogage des livres anciens
Émilie COSSON <i>Contractuel (1 ETP)</i>	Responsable de la communication (interne, externe et signalétique) Projet Richelieu Responsable des plannings – Référent pour la sécurité
Lionel MASSE <i>Contractuel (1 ETP)</i>	Référent catalogage Coordinateur Sudoc Responsable du PEB
Cécile GUINOT-DELERY <i>Contractuel (1 ETP)</i>	Responsable du service public Catalogage des fonds spécifiques
Tom GAGNAIRE <i>Contractuel (0,5 ETP)</i>	Magasinier et service public
Nicolas ITURRALDE <i>Contractuel (0,5 ETP)</i>	Magasinier et service public
Audrey MACÉ <i>Contractuel (0,5 ETP)</i>	Secrétariat de la bibliothèque Responsable des commandes et fournitures pour la bibliothèque Référent pour la maintenance
Géraud CHAUMEIL <i>Vacataire</i>	Service public (samedi)

### 4.7.2. STAGIAIRES ET VACATAIRES

En 2012, la bibliothèque a accueilli Antoine Miguet pour un stage de 4 mois dans le cadre d'un stage obligatoire de DUT Information et communication, option « Métiers du livre » (IUT de ville d'Avray).

217 heures de vacations ont été accordées à la bibliothèque en 2012, contre 795 heures en 2011. Les vacataires ont assuré les ouvertures du samedi (10 h 00-18 h 00) avec un membre de l'équipe de la bibliothèque dans le cadre d'un roulement impliquant tout le personnel.

Le moindre niveau des vacations s'explique par un plus fort recours à des entreprises pour des prestations telles que le dépoussiérage des collections et l'équipement des ouvrages en système antivol.



# 5. L'administration et les moyens de l'établissement

## 5.1. LE PERSONNEL

### 5.1.1. LES EFFECTIFS

Voici l'état des effectifs au 31 décembre 2012. Il convient de noter que l'année aura été marquée par l'obtention de trois supports budgétaires d'État supplémentaires.

- Le premier concerne une indemnité de directeur cumulant supplémentaire, créée au 1<sup>er</sup> septembre 2012, qui va renforcer les enseignements de l'École en histoire du droit de la période moderne et contemporaine.
- Le second est un poste d'APAENES / CASU obtenu en vue de renforcer l'encadrement administratif de l'École, et de pallier le départ anticipé du titulaire du poste de chef du service financier en récupération d'un important compte épargne-temps en octobre 2012 et jusqu'au 31 août 2013. Le renforcement ne sera donc effectif qu'à compter du 1<sup>er</sup> septembre 2013, date à partir de laquelle il y aura trois agents de catégorie A de la filière administrative présents à plein temps.
- Le troisième poste est un poste de doctorant contractuel, créé au 1<sup>er</sup> octobre 2012, qui complète les deux postes créés en 2010 et le poste créé en 2011.

*Tableau des effectifs*

ENSEIGNANTS-CHERCHEURS				REMARQUES
Directeurs d'études	11	première classe et CE	6	
		deuxième classe	3,5	
		un poste 50 % invités, 50 % ATER	1	
		un associé à TP	0,5	
Directeurs d'études cumulants			3	plus 1
Maîtres de conférences	5	1 HC, 4 CN		dont 1 à l'URFIST
Total des enseignants-chercheurs	16			
<b>FILIERE ADMINISTRATIVE</b>				
	9	A (attachés)	3	plus 1
		B (SAENES)	2	
		C (ADJAENES)	4	dont 1 gagé au CTHS
<b>FILIERE ITRF</b>				
	16	A (IGR, IE ou ASI)	12	
		B	1	
		C	3	
<b>FILIERE BIBLIOTHEQUE</b>				
	11	A	7	dont 2 CTHS, 2 URFIST et 3 ENC
		B	3	
		C	3	dont 2 gagés au CTHS

Total des BIATSS	36			dont 3 postes gagés rémunérés sur RP
Total des personnels	52			
<b>ÉLÈVES</b>				
1 <sup>re</sup> année	19			
2 <sup>e</sup> année	25			
3 <sup>e</sup> année	30			
4 <sup>e</sup> année	29			
Total des élèves	103			
Total des postes	155			
<b>AGENTS RÉMUNÉRÉS SUR BUDGET ÉTABLISSEMENT</b>				
Contractuels A	11,1		11,1	
Contractuels B	4		4	
Contractuels C	4		4	
Postes gagés	3		3	
Total	19,1			
Agent comptable	1	Temps partiel (adjonction de service)		
Contrats doctoraux	4			plus 1

Certains travaux sont rémunérés sous la forme de brefs contrats à durée déterminée ou sous la forme de vacations horaires dans l'année. Le bilan 2012 recense 2 687 heures de vacations (3 717 en 2011), dont 825 pour des activités liées à la recherche (1 040 en 2011).

### 5.1.2. LA GESTION DES PERSONNELS

Une promotion à la classe exceptionnelle du corps a été obtenue par un directeur d'études de première classe sur le contingent de promotions commun à l'EPHE, l'ENC et l'EFEO à compter du 1<sup>er</sup> septembre 2012.

La politique indemnitaire des enseignants-chercheurs est restée stable :

- 7 primes d'encadrement doctoral et de recherche ou primes d'excellence scientifique (en cours pour 4 ans) pour un montant de 46 625 € (31 479 € en 2011 pour 6 bénéficiaires);
- 2 primes (au lieu de 4 en 2011) de charges administratives attribuées à des maîtres de conférences, pour un montant de 11 100 € (16 566 € en 2011);

À la suite de départs à la retraite ou de mutations, ou en conséquence des transformations d'emplois obtenus au titre de 2011, deux nouvelles directions ont été créées : la direction de la communication et la direction de la logistique et du patrimoine.

Le poste de webmestre (assistant-ingénieur) ouvert au concours externe en 2012 a été pourvu par un lauréat du concours en octobre 2012 et rattaché à la direction de la communication. Le second concours ouvert en 2012 a été infructueux.

Deux postes d'État occupés par des non-titulaires jusqu'en août 2012 ont été pourvus en septembre et octobre 2012, respectivement par des agents titulaires issus de concours ou par la voie du détachement, en remplacement de deux collègues qui n'avaient pas sollicité le prolongement de leurs contrats. Il s'agit du poste d'ingénieur informatique systèmes et réseaux et du poste d'assistant en gestion des ressources humaines.

L'établissement s'est donc efforcé de pourvoir au mieux les emplois délégués par l'État et de les stabiliser et les titulariser quand cela a été possible. À la fin 2012, il n'y a plus que deux supports de titulaires occupés par des contractuels.

Si la situation de l'URFIST est restée stable, il y a eu au CTHS quelques mouvements parmi les personnels contractuels, mais pas de changement significatif parmi les titulaires.

L'ensemble des contractuels de l'établissement ayant plus de six ans d'ancienneté ont vu leur contrat à durée déterminée transformés en contrat à durée indéterminée au 1<sup>er</sup> janvier 2012. Ce changement a concerné sept agents contractuels (2 A, 3 B et 2 C).

La campagne d'entretiens professionnels s'est déroulée en juin pour toutes les catégories de personnel : elle permet d'évaluer les résultats et d'affiner la répartition des crédits indemnitaires. L'entretien reste le moyen privilégié de définir les objectifs de service, ainsi que les besoins en formation qui seront pris en compte pour l'élaboration du plan de formation. À la demande du comité technique paritaire, la prochaine campagne approfondira l'exploitation de la partie concernant les besoins en formations et la mise à jour des fiches de postes.

Pour l'année considérée, l'enveloppe de crédits indemnitaires attribués aux personnels titulaires et stagiaires BIATSS est restée identique (128 283 € en 2011), et a été intégralement distribuée.

En fin d'année, 16 comptes épargne-temps ont été soit complétés, soit ouverts (pour mémoire, il n'y avait que 9 agents ayant un compte épargne-temps à la fin 2011). À l'exception d'un seul agent dont le compte sera soldé fin 2013, il ne s'agit plus que de comptes « nouveau régime » plafonnés à 60 jours. Les demandes d'indemnisation de la fin 2012 représentent un volume de 64 jours, pour un coût légèrement supérieur à 6 000 €. Le stock des jours restants sur l'ensemble des 16 comptes est de 409 jours.

Les contractuels en fin de contrat et inscrits en qualité de demandeurs d'emploi ont le bénéfice des allocations de retour à l'emploi. L'École a adhéré aux ASSEDIC au 1<sup>er</sup> juillet 2012, et de ce fait ne prend directement en charge que deux agents devenus chômeurs avant cette date pour un montant total de 5 601 € sur l'année. Pour mémoire, 9 dossiers avaient été instruits en 2011 par l'École qui était en auto-assurance ; 4 allocations avaient été servies sur le budget de l'État, 5 l'avaient été sur le budget de l'établissement pour un coût financier de 48 516 € (37 586,27 € en 2010, pour le même nombre de bénéficiaires), soit une augmentation de près de 25 % de 2010 à 2011.

Les commissions paritaires d'établissement se sont réunies en formation restreinte à chaque corps :

- Pour la filière recherche et formation, il y a eu deux réunions en 2012, la première en mai, pour se prononcer sur la titularisation d'un collègue lauréat d'un recrutement sans concours, la seconde au début du mois de septembre pour se prononcer sur trois demandes d'agents : une intégration dans le corps des IGE après détachement, un détachement entrant, et une mutation entrante avec demande de changement de BAP. Toutes ces demandes ont reçu des avis favorables.
- Pour la filière AENES, une seule réunion le 16 avril 2012 a émis un avis favorable à la transmission de la demande d'inscription à la liste d'aptitude aux fonctions de SAENES d'une collègue.
- Pour la filière bibliothèque, trois réunions ont été nécessaires en 2012. La première, le 20 mars, a émis quatre avis favorables aux demandes de détachement sortant d'un collègue, et aux demandes de mutations de trois autres ; la réunion suivante du 11 septembre a émis un avis favorable à la proposition d'inscription au tableau d'avancement d'un collègue ; puis, le 5 décembre, deux autres demandes d'inscription à un autre tableau d'avancement ont également été transmises avec avis favorables.

Il faut signaler la difficulté de fonctionnement de ces commissions paritaires, en raison de la modicité des effectifs (voir tableau des effectifs en 1.1)

Le comité technique paritaire (CTP), composé de 7 membres au titre de l'administration et de 7 membres au titre des personnels, renouvelé en 2010, s'est réuni le 28 février 2012, puis le 3 octobre 2012 (en formation de CHS, puis de CTP), puis les 13 novembre et 3 décembre 2012.

Ces réunions, plus nombreuses que les années antérieures, ont traité de sujets comme les déménagements (en 2012, l'École a quitté les locaux de la rue Jean-Calvin), les réorganisations de service, les visites des corps d'inspection de l'IGAENR (santé et sécurité au travail, puis administration et gestion financière), les modalités de télétravail, la pénibilité des fonctions de magasinier en bibliothèque, la pérennisation en CDI des agents contractuels, la refonte de l'organigramme de l'École, la GEPEC, et surtout l'étude d'un règlement intérieur, toujours en cours.

En 2012, l'École n'a instruit qu'une déclaration d'accident de service, bénin.

Le service de prévention de l'université Paris-V, en application de la convention renouvelée en janvier 2011, a effectué 16 visites médicales d'un coût de 70 € chacune. Dans la convention des visites médicales de prévention, il est prévu, outre le prix des visites médicales facturées selon leur nombre, une somme forfaitaire de 1 000 euros par an de « fonctionnement du service de médecine de prévention », qui comprend notamment l'utilisation du petit matériel jetable. Toutefois, il a été convenu que la convention ne serait pas renouvelée au-delà de la période en cours avec l'université Paris-V Descartes, en raison du sous-effectif de ce service.

Enfin, il faut signaler que 2012 aura été l'année de mise en place d'une application de gestion des ressources humaines. Cette application, dont la montée en charge sera progressive, a déjà permis de répondre à un certain nombre d'enquêtes ministérielles, de répondre aux préconisations des services en charge du calcul des retraites (élaboration des comptes individuels de retraite et des estimations individuelles globales). Sur le plan local, son utilisation va permettre de suivre avec précision différents indicateurs, concernant en particulier les formations suivies, mais aussi les congés divers, les promouvabilités et promotions, et d'élaborer diverses statistiques.

### 5.1.3. FORMATION PROFESSIONNELLE

Le plan de formation proposé en CTP vise à donner aux personnels une formation professionnelle d'adaptation ou de perfectionnement à l'emploi, d'adaptation à de nouvelles fonctions ou à l'évolution des techniques ; il tend à maintenir ou à parfaire la qualification et permet aux agents de se préparer à une promotion par liste d'aptitude ou concours.

Le budget de l'École dédié à la formation, initialement de 12 000 € (9 000 € en 2009) a été porté en juin 2010 à 19 700 €, puis à 23 000 €. Les dépenses constatées en 2011 au compte financier se montaient à 16 800 €. Elles sont en nette augmentation en 2012 puisqu'elles atteignent 23 040 €.

Saisies systématiquement à partir de juillet 2012, les formations suivies sont majoritairement des formations à destination des personnels de bibliothèque. Il faut tenir compte du fait que cette année trois nouvelles collègues sont arrivées en septembre, qui ont dû suivre plusieurs formations d'adaptation à l'emploi. Les autres formations suivies concernent les sauveteurs secouristes au travail (3 agents certifiés), des formations comptables, des formations à des applications bureautiques (Cocktail, WinPaie), des préparations aux concours, et deux prépa-



rations diplômantes de longue durée pour deux agents ayant mobilisé leur droit individuel à la formation. Enfin, trois agents ont souhaité suivre des cours de langue, également dans le cadre du DIF.

#### 5.1.4. ACTION SOCIALE

Le budget de l'action sociale (7 555 € en 2008, 6 967 € en 2009, 8 616 € en 2010) a atteint 8 227 € en 2011 et 9 145 € en 2012 : il comprend essentiellement (7 276 € en 2012, 5 991 € en 2011) la participation de l'École aux frais de restauration de ses personnels dans les restaurants administratifs pour les agents dont l'indice de rémunération n'excède pas 466, sachant que la prestation interministérielle allouée par repas est de 1,17 €. Ce budget prévoit également la participation à la manifestation de l'arbre de Noël des enfants du personnel organisée par les services académiques (399 € en 2012, 433 € en 2011), ainsi que l'achat de chèques-cadeaux d'un montant de 30 € pour les enfants de moins de 12 ans, utilisables à la Fnac (960 € en 2012 pour 32 enfants, et 510 € en 2011 pour 17 enfants). Ce budget inclut aussi le coût de la convention qui lie l'École au Muséum pour l'aide apportée au personnel (510 € / an).

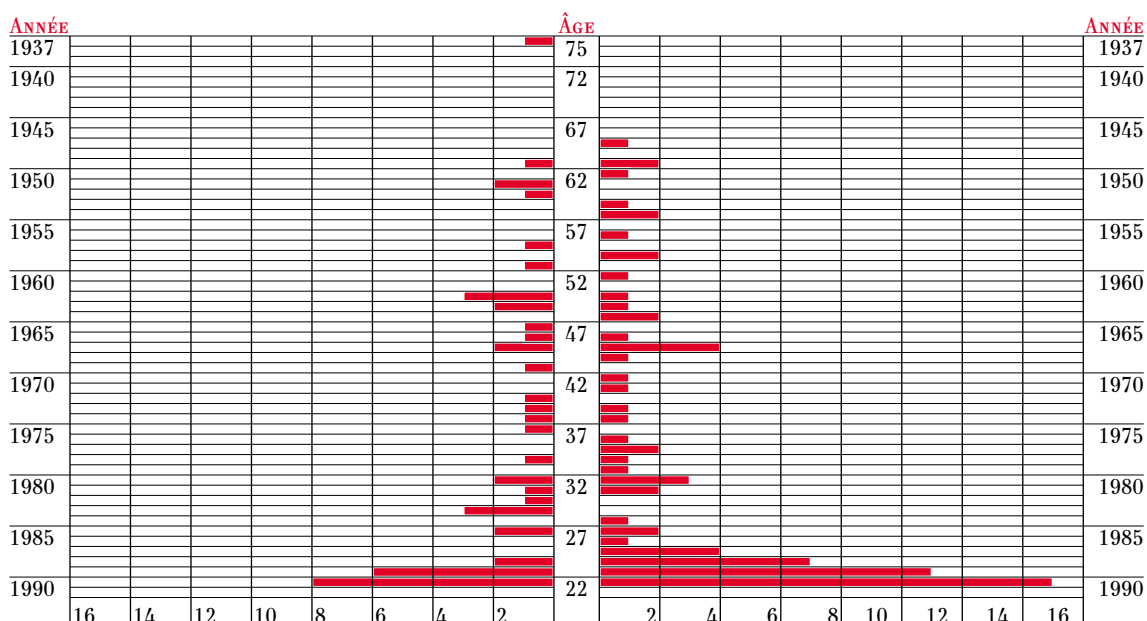
Le Service académique des affaires sociales propose toujours en 2012 une gamme de prestations sociales, déléguée progressivement aux établissements : aide à l'installation dans la fonction publique (AIP) dont bénéficient les élèves fonctionnaires stagiaires de première année, primo-arrivants à Paris ; chèques-vacances-séjours ; secours exceptionnel ; aide au logement locatif. Une douzaine d'élèves fonctionnaires-stagiaires ont fait des demandes d'AIP cette année, un seul une demande d'aide au paiement des frais de garde d'enfants.

#### 5.1.5. DIVERS ÉLÉMENTS STATISTIQUES

L'utilisation des diverses applications liées à la gestion des ressources humaines permettent de construire plusieurs tableaux statistiques.

À partir du logiciel servant à payer les agents sur support de l'État, il a été possible de construire ces deux pyramides des âges, l'une incluant les élèves fonctionnaires stagiaires, et l'autre les excluant :

##### *Pyramide des âges*



Enfin la saisie systématique des congés autres qu'annuels permet de donner quelques indicateurs :

24 agents ont bénéficié de l'un ou l'autre de ces congés au cours de l'année 2012, dont un congé de maternité (qui se poursuit sur 2013) et deux de paternité. 6 agents ont utilisé les jours de congé pour garde d'enfants malades (d'une demi-journée à 3 jours sur l'année civile). 10 agents titulaires (dont 2 élèves fonctionnaires) ont eu des congés maladie d'une durée allant de 2 à 55 jours, 5 agents non titulaires ont aussi eu des arrêts maladie allant de 5 à 25 jours.

Il est à noter que l'instauration d'une journée de carence en cas d'arrêt pour maladie a fait disparaître tous les congés d'une journée, les agents préférant, en cas d'indisposition, demander une journée de congé plutôt que de perdre une journée de traitement.

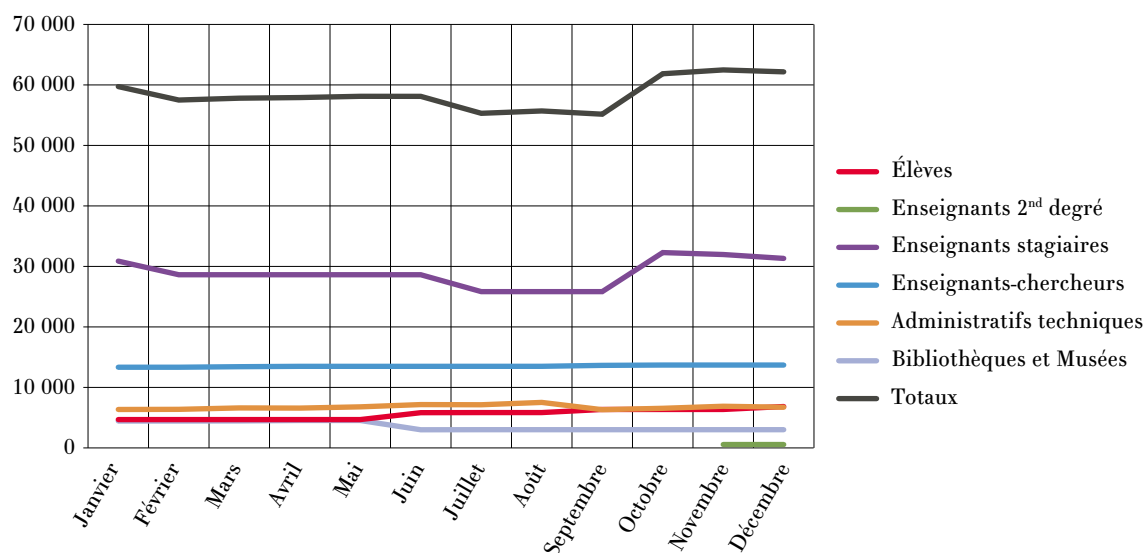
### 5.1.6. LA MASSE SALARIALE

Au cours de l'année 2012, les agents sur support d'État ont été rémunérés pour leur traitement principal avec le logiciel WinPaie. Ce logiciel intègre des modules d'analyse dont les conclusions vont être détaillées ci-dessous. Les rémunérations des non-titulaires et certaines rémunérations accessoires (primes d'enseignement supérieur, primes de charges administratives, vacances diverses, cours complémentaires...) ont été traitées par une autre application appelée 4DPréludes, abandonnée au profit de WinPaie à compter du 1<sup>er</sup> janvier 2013, mais en service pour la totalité de l'exercice 2012.

Le logiciel WinPaie permet un certain nombre d'analyses. En voici quelques exemples :

La consommation de la masse salariale fluctue selon la période de l'année, comme le montre le tableau de consommation exprimé en points d'indice (le point d'indice de la fonction publique a valu, sans changement tout au long de l'année 2012, 4,63 € le point, en brut salarial).

CATÉGORIE	JANVIER	FÉVRIER	MARS	AVRIL	MAI	JUIN	JUILLET
Élèves	4 685	4 685	4 685	4 685	4 685	5 824	5 842
Enseignants 2 <sup>nd</sup> degré							
Enseignants stagiaires	30 873	28 626	28 626	28 626	28 626	28 626	25 833
Enseignants-chercheurs	13 372	13 372	13 425	13 485	13 485	13 485	13 489
Administratifs techniques	6 353	6 376	6 610	6 582	6 788	7 164	7 133
Bibliothèques et Musées	4 442,6	4 442,6	4 462	4 534	4 534	3 012	3 012
Totaux	59 726	57 502	57 808	57 912	58 118	58 111	55 309
	AOÛT	SEPTEMBRE	OCTOBRE	NOVEMBRE	DÉCEMBRE	TOTAL	MOYENNE MENSUELLE
Élèves	5 842	6 355	6 355	6 356	6 842	66 841	5 570
Enseignants 2 <sup>nd</sup> degré				561	561	1 122	561
Enseignants stagiaires	25 833	25 833	32 288	31 967	31 325	347 082	28 924
Enseignants-chercheurs	13 489	13 644	13 644	13 697	13 697	162 284	13 524
Administratifs techniques	7 521,3	6 319	6 548	6 887	6 727	81 008,6	6 750,7
Bibliothèques et Musées	3 011,62	3 011,62	3 011,6	3 011,62	3 011,62	43 495,4	3 624,6
Totaux	55 696,92	55 162,54	61 847	62 479,52	62 163,6	701 833	58 486



## 5.2. SERVICE FINANCIER

### 5.2.1. BUDGET

En 2012 pour la première fois de son histoire, l'établissement École nationale des chartes a présenté un budget unifié regroupant ses trois composantes, l'École, le CTHS et l'URFIST, mettant ainsi fin à une anomalie de non-respect du principe d'unité budgétaire. Au cours de l'année 2012, ce budget a fait l'objet de quatre décisions modificatives.

#### BP 2012 – Conseil d'administration du 15 novembre 2011

Le budget initial 2012 s'élevait à 2 730 470 €. Il était reparti entre les trois composantes comme suit :

- 1 621 130 € pour l'École ;
- 997 860 € pour le CTHS ;
- 111 480 € pour l'URFIST.

Les points particuliers qui pouvaient être notés étaient les suivants :

1/ L'année 2012 a été marquée par une évolution sensible dans la structure des recettes en comparaison avec le budget initial de 2011. Hors subventions découlant du contrat quadriennal, on a observé un renversement entre les ressources propres issues de la recherche et celles issues d'autres sources de financement. Elles ont ainsi connu une forte progression du fait de la montée en puissance de l'offre de formation continue qui représente plus des deux tiers des ressources propres. Parallèlement, l'achèvement de deux projets de recherche financés par l'ANR (Omnia et Graphem) a entraîné une diminution de cette source de recette.

2/ En 2012, pour la première fois, le CTHS a versé une participation financière d'un montant de 40 000 € pour contribuer à la modernisation des tâches de gestion des finances, de la comptabilité et des ressources humaines que l'École assume pour son compte.

3/ Un prélèvement sur le fonds de roulement d'une somme de 224 139 € a été nécessaire pour présenter un budget équilibré. En effet, le CTHS a dû, en plus de ses missions annuelles d'édition, résorber un important retard pris dans le domaine des publications des actes de

ses congrès qui a entraîné une externalisation de travaux de préparation de manuscrits et de mise en pages, et donc des coûts complémentaires. Ce programme de rattrapage de retard des publications s'étale sur deux ans et impactera également le budget 2013.

#### DM1 – Conseil d'administration du 21 avril 2012

Le budget consolidé de l'établissement est passé de 2 730 470 € à 2 991 070 € (+ 260 600 €). Cette décision a porté sur l'École dont le budget a atteint la somme de 1 868 730 € (+ 247 600 €) et sur l'URFIST dont le budget s'élevait alors à 124 480 € (+ 13 000 €).

Pour l'École, l'augmentation des ressources s'est répartie entre :

- une hausse des recettes de 122 443 € qui tenait pour l'essentiel à une progression de la subvention du ministère de l'Enseignement supérieur et de la recherche suite à la transformation en crédits budgétaires de l'emploi de directeur d'études qui servait de support aux fonctions de directeur de l'établissement.
- un prélèvement sur le fonds de roulement à hauteur de 125 157 €.

Les charges ont principalement servi à financer le salaire de la directrice de la communication, nouvellement recrutée, qui a eu pour mission de construire les outils de base de la politique de communication de l'établissement (constitution d'un fichier d'adresses, écriture d'une nouvelle brochure de présentation de l'école, refonte du site web, prestations photographiques, de relecture et de composition...)

Pour l'URFIST, les ressources ont été abondées par un prélèvement sur le fonds de roulement de 13 000 € pour financer une hausse de ses charges locatives, une réception pour le colloque de ses 30 ans organisée à Paris, la subvention pour le financement de sa quote-part à la fondation Campus Condorcet pour 2011 et 2012.

#### DM2 – Conseil d'administration du 2 juillet 2012

Le budget consolidé de l'établissement est passé de 2 991 070 € à 3 127 225 € (+ 136 155 €). Cette décision a porté uniquement sur le CTHS dont le budget initial de 997 860 € s'élevait alors à 1 134 015 €. Elle se justifiait par un report de mandatement de factures de l'exercice antérieur sur 2012 et des difficultés de disponibilités de crédits inhérentes au nouveau logiciel de gestion financière et comptable. Elle a été financée par un prélèvement sur le fonds de roulement pour abonder en priorité les comptes budgétaires « achats stockés » et « droits d'auteur » mais également ceux de « rémunération des diffuseurs », « foires et salons », « publications et diffusion », « autres services extérieurs »...

#### DM3 – Conseil d'administration du 10 octobre 2012

Le budget consolidé de l'établissement est passé de 3 127 225 € à 3 228 106 € (+ 100 881 €). Cette décision a porté uniquement sur l'École dont le budget est ainsi passé de 1 868 730 € à 1 969 611 €. Les ressources provenaient principalement de subventions du ministère de l'Enseignement supérieur et de la recherche, mais également de conventions avec le CNRS, de location des locaux et de la taxe d'apprentissage. L'affectation de ces nouvelles ressources est allée à une étude de mobilier pour la bibliothèque Richelieu (réalisation en 2013), au début de l'équipement des ouvrages de la bibliothèque en pastilles de sécurité, au dépoussiérage de certains ouvrages de la bibliothèque, à l'achat de matériel informatique. Enfin, le déménagement des locaux de la rue Jean-Calvin à l'hôtel de Rohan a nécessité l'achat de mobilier pour l'équipement des salles de cours et la signature d'une convention d'occupation de ces locaux (paiement d'un loyer).

#### DM4 – Conseil d'administration du 12 décembre 2012

Le budget consolidé de l'établissement est passé de 3 228 106 € à 3 364 630 € (+ 136 524 €).

Cette décision a concerné les trois composantes de l'établissement et s'est réparti comme suit :

- 34 255 € pour l'École, budget porté à 2 003 866 €;
- 8 000 € pour l'URFIST, budget porté à 132 480 €;
- 94 268 € pour le CTHS, budget porté à 1 228 283 €.

Pour l'École, les ressources provenaient principalement d'un complément des droits de scolarité, de prestations de recherche, de la formation continue... Les charges supplémentaires étaient essentiellement dues au changement de statut juridique du Campus Condorcet, point qui concernait les trois composantes de l'établissement et abordé plus loin.

Pour l'URFIST, les ressources étaient dues à un supplément de recettes de formation continue et à la location de salles. Les dépenses supplémentaires étaient liées au règlement de sa quote-part de la nouvelle version du système de gestion des formations du réseau des URFIST.

Pour le CTHS, les ressources provenaient d'un prélèvement dans le fonds de réserve à hauteur de 80 568 €. Cette somme a servi à payer les frais d'édition et de fabrication d'ouvrages parus fin 2012, début 2013. Ce montant était toujours relatif à l'effort entrepris depuis 2011 pour accélérer la publication des volumes d'actes de congrès dont 28 ont été publiés en 2012. Cette production importante a nécessité de recourir à des intervenants extérieurs pour la préparation des textes, le traitement des illustrations et des cartes, l'impression.

Enfin, cette DM4 a été fortement impactée par la charge financière liée au projet de campus Condorcet au titre des exercices 2011 et 2012. En effet, la fondation de coopération scientifique a piloté ce projet de décembre 2009 jusqu'à sa dissolution par un décret du 19 novembre 2012 paru au *JO* n° 271 du 21 novembre 2012. Entre-temps, l'Établissement public de coopération scientifique (EPCS) Campus Condorcet a été créé par un décret publié le 1<sup>er</sup> mars 2012. Il a pour mission de prendre le relais afin de piloter ce projet.

Ce changement de statut juridique a nécessité, d'un point de vue financier, que les provisions faites par l'établissement et versées à la fondation de coopération scientifique du projet Campus Condorcet soient portées sur le compte de première section de fonctionnement 6756 « immobilisations financières ». Auparavant, ces sommes avaient été affectées sur le compte de seconde section investissement 261 « titres de participation ». La répartition entre composantes était la suivante :

- URFIST: 5 000 €;
- CTHS: 13 700 €;
- ENC: 30 500 €.

Soit un total de 49 200 €.

Dans ces circonstances, et au vu de la charge financière que représentait l'ajustement financier du projet Campus Condorcet pour l'URFIST et le CTHS, il a été décidé que la majeure partie du reliquat de 22 163 € de la subvention ministérielle couvrirait leurs charges pour cette opération. Le reste de ce reliquat (3 463 €) est affecté à la part qui revient à la composante École nationale des chartes, qui par ailleurs a financé cette charge par un supplément de ressources détaillé plus haut.

L'exécution du budget 2012 de l'établissement a entraîné l'émission de 2 535 mandats de paiement. En fin d'année, 35 charges à payer ont été établies pour un montant total de 39 653,20 €.

## 5.2.2. MARCHÉS PUBLICS

Deux marchés publics, marchés à procédure adaptée (MAPA), ont été publiés en 2012.

### Marché 2012-01

Ce marché avait pour objet l'acquisition de matériel informatique. Il était réparti en six lots :

- lot 1: postes publics de salle de cours ;
- lot 2: stations de travail bureautique ;
- lot 3: ordinateurs portables ;
- lot 4: ordinateurs portables techniques ;
- lot 5: écrans ;
- lot 6: imprimantes.

Les titulaires et montants TTC par lots ont été les suivants :

- lot 1: IDS informatique pour un montant de 15 524,08 € ;
- lot 2: IDS informatique pour un montant de 4 402,48 € ;
- lot 3: Inmac pour un montant de 4 470,03 € ;
- lot 4: infructueux ;
- lot 5: IDS informatique pour un montant de 841,98 € ;
- lot 6: Iliane informatique pour un montant de 1 539,25 €.

### Marché 2012-02

Ce marché à bons de commande, d'une durée maximum de deux ans, a pour objet la fourniture de monographies et documents imprimés pour les trois composantes de l'établissement. Il est réparti en cinq lots :

- lot 1: documents imprimés principalement en langue française édités en France et dans les pays francophones ;
- lot 2: documents imprimés principalement en langue allemande et néerlandaise édités en Allemagne, en Suisse de langue alémanique, en Autriche, aux Pays-Bas, en Belgique de langue flamande et en Europe du nord ;
- lot 3: documents imprimés principalement en langue anglaise édités en Grande-Bretagne, en Irlande, aux États-Unis d'Amérique, au Canada anglophone, en Australie, en Nouvelle-Zélande et en Afrique anglophone ;
- lot 4: documents imprimés principalement en langue espagnole édités dans la péninsule ibérique et en Amérique latine ;
- lot 5: documents imprimés principalement en langue italienne édités dans la péninsule italienne et en Suisse de langue italienne.

Les montants HT minimum et maximum annuels sont les suivants :

- lot 1: 8 700 – 34 500 € ;
- lot 2: 2 700 – 11 000 € ;
- lot 3: 2 700 – 11 000 € ;
- lot 4: 400 – 1 500 € ;
- lot 5: 1 700 – 7 000 €.

Les titulaires sont les suivants :

- Aux Amateurs de Livres : lots 1 et 2 ;
- Dawson France : lot 3 ;
- Casalini Libri : lots 5 et 6.

La notification aux différents titulaires étant intervenue début décembre 2012, l'exécution de ce marché débutera en janvier 2013.

## 5.3. SERVICE INFORMATIQUE

### 5.3.1. CENTRE DE RESSOURCES INFORMATIQUES (CRI)

L'année 2012 a été une année de changement organisationnel important concernant l'informatique. En effet, le Centre de ressources informatiques a été créé lors du CA de novembre 2012.

Cette décision a été motivée par la mise en œuvre des préconisations de l'IGAENR lors de sa visite du printemps 2012.

Le choix de la direction a donc été de consolider l'informatique de gestion en lui donnant une identité et des moyens propres : 1 ingénieur système d'information et 1 ingénieur infrastructure système et réseau directement attachés à la direction générale des services, un bureau indépendant de la recherche et un budget attribué. Il faut noter que la nécessaire montée en charge des missions du CRI à partir de 2012 implique de prévoir l'évolution de son effectif.

En 2012, les projets d'urbanisation du SI ont été poursuivis (paye, finances, scolarité), et une grande partie des serveurs de l'école a été virtualisée. Cependant, les départs successifs de 2 ingénieurs système et réseau en 9 mois ont compliqué la mise en œuvre de la démarche engagée en 2011.

### 5.3.2. INFRASTRUCTURE SYSTÈME ET RÉSEAU

De janvier à septembre 2012, 2 ingénieurs infrastructure système et réseau se sont succédé. Ces passages de courte durée n'ont pas permis de mettre en place des projets d'évolution à long terme.

Cependant, une panne grave du serveur web en juillet 2012 a été l'occasion de mettre en place un serveur de virtualisation et de commencer à virtualiser 9 serveurs sur 15. Des scripts de sauvegardes ont été créés en parallèle.

Début octobre 2012 1 ingénieur infrastructure système et réseau a été recrutée en détachement de la fonction publique territoriale. Les missions qui lui ont été confiées sont :

- la reprise du parc matériel ;
- la gestion des sauvegardes ;
- la gestion des incidents matériels et logiciels (hors logiciels « métiers ») ;
- l'assistance aux utilisateurs, la participation aux réunions des associations informatiques partenaires de l'école ;
- l'exécution du budget CRI ;
- la participation active aux différents projets : installation de la salle de formation sur le site Rohan, refonte du site web, mise en place du RFID et évolution de KOHA à la bibliothèque, déménagement du SI vers le 65 rue Richelieu (prévu pour la partie administrative en 2014), mise à jour du parc micro-ordinateurs ;

- la représentation du CRI aux réunions des chefs de services (en binôme avec l'ingénieur système d'information).

**Infrastructure réseau :** actuellement le réseau sur lequel s'appuie le SI de l'ENC est maintenu par le SIRIS; *idem* pour la messagerie et le nom de domaine. Un travail de réflexion et d'étude de faisabilité a été entamé avec Sébastien Kita du SIRIS pour préparer le futur déménagement et réfléchir aux différentes options offertes à l'école (VLAN actuel étendu, nouveau VLAN, messagerie, DNS...).

**Gestion du parc :** depuis octobre, une base de données de gestion de parc GLPI associée au logiciel d'inventaire OCS a été mise en place. Fin 2012 le parc a été inventorié à 95 %.

En ce qui concerne les serveurs, en complément d'un inventaire, une gestion centralisée des sauvegardes a été implémentée (backupp).

**Renouvellement de parc :** 6 nouveaux micros, 5 portables, 4 imprimantes et 20 postes pour la formation master 2 ont été installés sur la période.

6 postes de travail récupérés sur l'ancien site de la rue Jean-Calvin ont été remis en état (2 ont été redéployés pour le RFID à la bibliothèque, et 1 pour le projet Memoloi à l'hôtel de Rohan).

Un clone de test du serveur web virtuel a été mis en place pour le service communication.

**Gestion des incidents :** la gestion des incidents sur la période laisse apparaître une fréquence d'environ 5 appels par jour en moyenne, dont les domaines d'intervention vont du dépannage avancé sous Linux à l'aide à l'utilisation de la bureautique et de la messagerie... les incidents sont depuis novembre 2012 saisis dans GLPI, et une base de connaissance a été mise en place.

Il est à noter que, pour maintenir un bon niveau d'intervention et un suivi efficace de l'infrastructure en 2013, la création d'un poste de technicien d'assistance informatique est incontournable.

### 5.3.3. SYSTÈME D'INFORMATION ET INFORMATIQUE DE GESTION

Le projet de refonte du système d'information, autour du déploiement du PGI Cocktail, a été entamé en 2012 :

- janvier 2012 : déploiement et formation de la sphère RH (Mangue);
- mars 2012 : déploiement et formation de la sphère scolarité (Scolarix, Scolpedagogie);
- octobre 2012 : gestion du planning des salles (superPlan/EDTWeb).

Il devrait se poursuivre en 2013, avec le déploiement de la sphère GFC (Gestion financière et comptable – Jefyco), et la consolidation des travaux en cours avec le service des ressources humaines (gestion des DIF, etc.) et de la scolarité (gestion des notes, etc.).

Concernant les applications de gestion, l'uniformisation du logiciel de paie a été achevée en décembre 2012. Les paies sur budget propre sont désormais gérées sur un logiciel unique (WinPaie).

Une attention particulière a été portée sur les extractions de données, afin de répondre aux diverses demandes d'éditions (états, statistiques...) des utilisateurs de logiciels « métiers ».

La maintenance applicative (mises à jour correctives et évolutives) des logiciels de gestion (hors Koha) est assurée en lien avec les éditeurs.

La gestion du réseau téléphonique et de la messagerie, bien qu'externalisés respectivement auprès d'ITAC et du SIRIS, est également assurée par l'administrateur système d'information.



L'ingénieur en charge de l'architecture logicielle du système d'information assure de nouvelles fonctions au sein du CRI :

- correspondant logiciel ;
- co-représentant du CRI aux réunions des chefs de services ;
- représentant de l'ENC au PRES Hésam et au Campus Condorcet (Groupe de travail numérique) ;
- référent technique des remontées de données ministérielles ;
- support réseau pour les salles de formation (4<sup>e</sup> étage de l'escalier U) ;

Elle a assuré les deux interims successifs de l'ingénieur systèmes et réseaux.

**Projet transversal interne au CRI pour 2013 (entamé en 2012) :** élaboration d'un référentiel de fiches d'identité de l'ensemble des logiciels utilisés par l'école.

## 5.4. LA COMMUNICATION À L'ÉCOLE NATIONALE DES CHARTES

L'année 2012 a vu la création du poste de directrice de la communication : Nathalie Darzac est arrivée en mars. Et au service de la communication, en septembre est arrivé un nouveau webmestre, David Fourcaud.

À compter de cette date (mars), plusieurs actions ont été menées :

### 5.4.1. ACTIONS PONCTUELLES DE MÉDIATISATION AUTOUR D'ÉVÉNEMENTS ORGANISÉS POUR LA PREMIÈRE FOIS ET POUR CERTAINS AMENÉS À ÊTRE RENOUVELÉS

**Pour mettre en valeur les élèves, les professeurs, les chartistes**

- Organisation le 9 mars, avec la direction des études, de la **remise des diplômes d'archiviste paléographe 2012, la proclamation des prix Molinier et Lassale-Serbat**, en présence de la présidente de la Société de l'École des chartes.
- Organisation le 15 mai de la **journée de séminaire sur l'École autour de six ateliers de réflexion** qui a rassemblé, au musée de la Renaissance du château d'Écouen, l'ensemble des élèves, étudiants en master, doctorants, professeurs, chargés de cours, et personnels administratifs de l'École.
- **Mise en valeur des activités des élèves de l'École**, comme celle du travail effectué dans le cadre de l'atelier théâtre<sup>1</sup>, avec l'association Paris-Ateliers (opération renouvelée pour l'année universitaire 2012-2013).
- Organisation, mise en place et médiatisation de nouveaux cycles de conférences :
  - Les «Mardis de l'École des chartes»<sup>2</sup>, événement régulier consacré à l'actualité éditoriale des chartistes, se veulent le cadre d'une rencontre et d'un débat entre un auteur et un «discutant», collègue chercheur partageant des centres d'intérêt communs. L'objectif, avec la participation du public, est d'en présenter les thèses, d'en évoquer la genèse et d'en discuter le contenu, afin d'en proposer une lecture originale et dynamique.
  - La préparation d'un nouveau cycle déployé en 2013, «**Du rare à l'unique**», avec trois conférences dont la médiatisation a commencé dès décembre.
- La **participation de l'École à des événements relevant de son champ disciplinaire**, avec actions de médiatisation :

1. <http://www.enc.sorbonne.fr/actualite/vie-de-l-ecole/atelier-theatre>

2. <http://www.enc.sorbonne.fr/actualite/seminaires-et-conferences/les-mardis-de-l-ecole-des-chartes>

- Pour la première fois, la participation de l'École au Festival de l'histoire de l'art à Fontainebleau (1<sup>er</sup>-3 juin) : présence renouvelée en 2013.
- Présence de Marc Smith, professeur de paléographie, aux « Rendez-vous de l'histoire » à Blois (18-21 octobre), afin de déterminer pour l'année 2013 la formule la plus adaptée pour l'École.

#### Pour mettre en valeur le rôle d'acteur efficace et fécond de l'École en matière de recherche

- Colloque international des 22 et 23 mars, « **Parcourir le monde : les voyages d'Orient au Moyen Âge et dans la première modernité** », sous la direction de M<sup>me</sup> Dominique de Courcelles, professeur, directeur de recherche au CNRS, et du docteur Abdullah Al Khateeb, maître de conférences à l'université de Djeddah, conseiller culturel saoudien en France. À cette occasion, le ministre de l'Enseignement supérieur du royaume d'Arabie saoudite a donné une conférence en grande salle réunissant une large assemblée, suivie d'une réception offerte par le recteur.
- Colloque international des 14, 15 et 16 juin, « **Écrire pour saint Denis : l'hagiographie et la diplomatique dionysiennes au Moyen Âge** ».

#### 5.4.2. CONCEPTION ET FABRICATION DE DOCUMENTS DE COMMUNICATION

- Rédaction et Conception d'un prospectus en français<sup>1</sup> et en anglais<sup>2</sup> deux volets pour une présentation succincte de l'École, document facile à distribuer en toute circonstance, et d'une **brochure sur l'École nationale des chartes** largement diffusée par voie postale aux lycées, notamment ceux qui préparent au concours de l'École, aux centres de documentations, archives et bibliothèques plus spécifiquement concernés.
- Ces deux documents, comme les **deux affiches de l'École** (celle sur le diplôme d'archiviste paléographe et celle sur l'ensemble des cursus de l'École) sont par ailleurs mis à la disposition des élèves lors de leur présence aux forums des grandes écoles au sein des lycées. Cette publication est aussi disponible en ligne sur le site de l'École.
- Une **carte de vœux** en format papier adressée aux personnalités (ministres, recteur, présidents d'université...) et sa **formule électronique**<sup>3</sup> très largement diffusée, grâce à la constitution en cours d'un fichier de contacts ciblés (fin 2012, environ 3 500 noms), fichier appelé à se développer par des notices ciblées de journalistes. Cette formule sera renouvelée en 2014, année importante puisqu'il s'agira de celle du déménagement de l'École, qui se fera à l'automne.

Cette étape sera suivie et développée en 2013 afin que l'École dispose des outils de communication nécessaire.

#### 5.4.3. RÉFLEXION GLOBALE ET MISE EN PLACE DE NOUVEAUX OUTILS DE COMMUNICATION ENGAGEANT L'IMAGE DE L'ÉCOLE

- **Consultation pour le choix de l'agence avec laquelle le travail de nouvelle identité visuelle** entreprise dès novembre (soumission aux professeurs et chargés de cours, aux élèves, étudiants et doctorants, au personnel administratif, de toutes les propositions reçues à l'aveugle ; vote de plus des deux tiers des participants). Le choix définitif qui a été fait, à la majorité, pour le projet le plus original et le plus à même de tenir compte de la marque spécifique et soucieuse de

1. <http://www.enc.sorbonne.fr/sites/default/files/styles/pdf/Flyer-ENC-Francais.pdf>

2. <http://www.enc.sorbonne.fr/sites/default/files/styles/pdf/Flyer-ENC-Anglais.pdf>

3. <http://www.enc.sorbonne.fr/sites/default/files/styles/img/img/carte-voeux-ENC-2013Gif.gif>

qualité typographique de l'École, a permis de commencer le travail d'élaboration avant la fin de l'année 2012. La proposition définitive et sa présentation devraient intervenir avant fin mars 2013.

- **Consultation pour le choix d'un prestataire extérieur pour préparer le cahier des charges du futur site internet de l'École**, qui devra tenir compte de la nouvelle identité visuelle de l'établissement, être un site dynamique et répondre aux demandes actuelles des internautes. Le choix du prestataire a été fait en décembre. Le travail d'audit auprès de chaque partie prenante commence dès les premiers jours de janvier 2013. Le marché devrait pouvoir être mis en ligne courant avril.

#### 5.4.4. OPÉRATIONS EXCEPTIONNELLES

- Avec la bibliothèque de l'École, un mini-site dédié à l'**opération de mécénat** a été réalisé «**Sauvez nos reliures**»<sup>1</sup>, avec la participation de la Société de l'École des chartes, afin de récolter les dons des particuliers, l'École réceptionnant de son côté les dons des entreprises. Fin 2012, près de 10 000 € étaient reçus. Par ailleurs, une présentation d'ouvrages remarquables à quelques mécènes potentiels a été organisée en fin de journée dans le bureau du directeur. Une nouvelle soirée sera organisée pour les mécènes importants qui vont s'engager en 2013.

#### 5.4.5. ACTIONS DE FONDS POUR DÉVELOPPER LES RÉSEAUX DE L'ÉCOLE

- **Contacts renforcés et développés avec l'Institut de France :**
  - Émission de M. Leniaud diffusée sur Canal Académie (présentation de l'École).
  - Entretien personnel de M. Leniaud avec M. Michel Zink, secrétaire perpétuel de l'Académie des inscriptions et belles-lettres et M<sup>me</sup> Hélène Carrère d'Encausse, secrétaire perpétuel de l'Académie française afin de présenter l'École dans ses missions, ses projets, ses opérations (conférences, recherche de mécénat...).
  - Pour la première fois, accueil en groupe des archivistes paléographes sous la coupole à l'occasion de la séance de rentrée de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, puis photographie<sup>1</sup> de groupe lors de la réception de M. Michel Zink, secrétaire perpétuel de l'Académie.
- **Contacts renforcés avec :**
  - Le lycée Henri-IV et son proviseur.
  - Les partenaires de l'École : Pres Hésam, Campus Condorcet, rectorat.
  - Les éditeurs d'art, avec le projet de faire paraître en 2014 un livre d'art sur l'École, ses missions, les fonds de sa bibliothèque...
- Décision en décembre 2012, avec le soutien de la Société de l'École des chartes, d'une page de présentation de l'École dans l'édition spéciale du Robert sur la Légion d'honneur (parution à venir en avril 2013).

**L'année 2013** sera consacrée :

- au développement de la **nouvelle identité visuelle** et à son déploiement sur les supports utilisés au plan administratif, en termes de communication... et à la création de quelques outils de communication pour la participation de l'École à différents événements (1<sup>er</sup> Forum des archivistes à Angers, Festival de l'histoire de l'art à Fontainebleau, Rendez-vous de l'histoire à Blois) ;
- à la réalisation d'une **lettre d'information électronique** pour une présentation plus adaptée et plus exhaustive des activités de l'École ;

1. <http://www.enc.sorbonne.fr/actualite/vie-de-l-ecole/les-anciens-eleves-reception-michel-zink-academie>

- au lancement du marché pour la **refonte du site de l'École** ;
- à la **préparation du déménagement de l'École dans le quadrilatère Richelieu** et à l'organisation des événements prévus pour 2014 et 2015, avec un colloque scientifique sur la place des disciplines enseignées à l'École dans le cadre de la recherche historiographique, la coédition avec un grand éditeur d'un livre sur l'École, son histoire, ses missions.

Il sera aussi question de mener la réflexion sur la définition pour la mise en place d'actions pour le **bicentenaire de l'École en 2021**.

## 5.5. SERVICE PATRIMOINE, LOGISTIQUE ET PRÉVENTION

L'École nationale des chartes a recruté, le 1<sup>er</sup> septembre 2012, un ingénieur d'études afin de créer son service patrimoine, logistique et prévention et pour en assurer, à temps plein, la responsabilité.

Au préalable, les fonctions de ce chargé du patrimoine, de la logistique et de la prévention avaient été confiées à différents acteurs de l'École, notamment et principalement Jérôme Belmon, directeur des études, Gaëlle Béquet, directrice de la bibliothèque, Jean-Marc Campinchi, responsable du service financier, et Jocelyne Cazorla, responsable du service des ressources humaines.

### 5.5.1. PATRIMOINE ET LOGISTIQUE

#### Projet Richelieu

L'année 2012 a été marquée par un véritable travail de concert avec l'Opérateur du patrimoine et des projets immobiliers de la culture (OPPIC).

#### 58, rue de Richelieu (Bibliothèque de l'École nationale des chartes)

**Nouvelle adresse**: la bibliothèque de l'École nationale des chartes doit s'installer au sein du 58, rue de Richelieu à Paris (75 002); une entrée lui est réservée et créée au 12, rue des Petits-Champs.

**Calendrier du chantier et impacts financiers**: l'ordre de service de démarrage a été délivré le 20 juin 2011 pour 36 mois.

Cependant, le chantier du quadrilatère Richelieu compte environ 11 mois de retard imputables à la découverte d'amiante et de plomb :

- le désamiantage a entraîné un retard de chantier de 5 à 6 mois ;
- la présence de plomb a entraîné un arrêt de chantier du 30 juillet 2012 à la fin de l'année civile. Cet arrêt a été prononcé à la suite des observations de l'Inspection du travail et de la caisse régionale d'assurance maladie. Dans le but de débloquer cette situation, il a été entendu qu'un déplombage était nécessaire. Un nettoyage complet des zones de travaux a été demandé par les instances de contrôle. En conséquence, l'OPPIC a passé une consultation pour mandater une entreprise spécialisée, et ce marché de nettoyage a débuté le lundi 17 décembre 2012. Le nettoyage a lieu en trois phases, et le chantier reprendra par parties; fin mars 2013 est prévue la reprise intégrale du chantier.

Ainsi, l'OPPIC prévoit une livraison du bâtiment pour mai 2015.

Excepté les négociations avec les entreprises, le surcoût direct de l'arrêt de chantier lié au plomb et à l'amiante (avec le surcoût de l'immobilisation des installations de chantier et de leur entretien, l'allongement des marchés de prestations, les mesures de confinement supplémentaires ainsi que la prestation de nettoyage) est de l'ordre de 5 000 000 € TTC. La convention de mandat prévoit 10 % du montant total du chantier pour aléas. Il faut maintenant reconstituer cette marge d'aléas en prenant en compte la révision des prix prévue dans les marchés, soit 4 600 000 € TTC.

La répartition prévue est la suivante : 80 % pour le ministère de la Culture et de la Communication, et 20 % pour le ministère de l'Enseignement supérieur (soit 920 000 € TTC).

**Marché public « aménagements mobiliers » :** le marché public de prestations intellectuelles à procédure adaptée ayant pour objet : « maîtrise d'œuvre pour la réalisation des aménagements "mobiliers" des salles de lecture et du hall d'accueil de la future bibliothèque de l'École nationale des chartes » est rédigé.

La mission confiée au titulaire se découpe en deux phases :

- phase n° 1 : étude d'aménagements mobiliers des salles de lecture et du hall d'accueil de la future bibliothèque de l'École nationale des chartes ; constitution des dossiers de demande de financement ;
- phase n° 2 : rédaction, aide à la passation et suivi d'exécution du ou des marché(s) public(s) de fournitures et de services et de travaux d'aménagements « mobiliers » des salles de lecture et du hall d'accueil de la future bibliothèque de l'École nationale des chartes.

Le marché sera publié en début d'année 2013.

**65, rue de Richelieu (locaux pédagogiques et administratifs de l'École nationale des chartes)**

**Équipements :** la passerelle de franchissement entre l'emprise du chantier du 58, rue de Richelieu et le 65, rue de Richelieu a été mise en place le 12 août 2012.

**Calendrier du chantier :** l'ordre de service de démarrage a été délivré le 29 mai 2012 pour 22 mois. Le planning prévisionnel est maintenu. Au regard du retard pris sur le chantier du 58, rue de Richelieu, la livraison des locaux de l'École du 65, rue de Richelieu doit intervenir avant l'achèvement des travaux du quadrilatère Richelieu. Ainsi, la livraison du bâtiment est prévue au cours du 2<sup>e</sup> trimestre 2014.

**Étude de coûts :** l'étude de coûts de fonctionnement et de maintenance du 65, rue de Richelieu est confiée à Gecob (Gestion conseil bâtiment) après une analyse de quatre candidats ; cette étude est chiffrée à 5 000 € (HT). Elle a pour finalité une estimation du budget des charges d'exploitation et des coûts de maintenance, d'entretien, de prestations de services, de consommation en énergies et fluides, ainsi que des taxes et impôts. Cette étude a été contractualisée ; le rendu de Gecob sera disponible au cours du 1<sup>er</sup> trimestre 2013.

**Signalétique :** l'OPPIC a pris contact avec l'École au cours de la fin de l'année 2012 dans le but d'examiner ses besoins spécifiques en matière de signalétique. Ont été associées à ce travail Gaëlle Béquet, directrice de la bibliothèque, et Nathalie Darzac, directrice de la communication.

## Déménagements dans des locaux complémentaires

### Locaux d'enseignement

Les locaux occupés par l'École nationale des chartes rue Jean-Calvin ont été transférés à la ville de Paris le 1<sup>er</sup> septembre 2012.

Afin de pallier le manque de surfaces dû à ce transfert, des locaux au sein du 4<sup>e</sup> étage de l'escalier U, en Sorbonne, ont été affectés à l'École, ainsi que le 1<sup>er</sup> étage de l'hôtel de Rohan (Archives nationales).

Le mobilier présent rue Jean-Calvin a été réparti entre les deux sites en fonction des besoins d'enseignement ; le déménagement de ce mobilier a été réalisé en septembre 2012.

Pour aménager les salles de cours de l'hôtel de Rohan à destination des masters et de la formation continue, l'École s'est dotée de mobilier supplémentaire.

Alors que l'École était déjà en étroite collaboration avec ses interlocuteurs en Sorbonne, il a fallu prendre connaissance de l'organisation des Archives nationales, se familiariser avec les lieux et identifier les interlocuteurs.

### **Bureaux administratifs**

Avec l'arrivée de nouveaux personnels au sein du centre de ressources informatiques et au sein de la direction de la communication de l'École, deux bureaux au sein du 3<sup>e</sup> étage de l'escalier U, en Sorbonne, ont été affectés à l'École. L'installation de ces deux bureaux s'est déroulée au cours du mois d'octobre 2012.

### **Maintenance et entretien courants**

Dans la perspective du départ prochain de l'École rue de Richelieu, il n'a pas été procédé, au cours de l'année 2012, à d'importants travaux de maintenance et d'entretien courants des locaux occupés par l'École sis 19, rue de la Sorbonne.

Seuls quelques travaux sont prévus en 2013 dans le but de maintenir les actuels locaux en bon état.

## **5.5.2. PRÉVENTION**

Le conseil d'administration de l'École a décidé du rattachement de l'établissement à l'Inspection santé et sécurité de l'Inspection générale de l'administration de l'éducation nationale et de la recherche par un vote du 27 novembre 2008. L'Inspection santé et sécurité a réalisé sa première visite de l'École en novembre 2009, associée à une seconde visite le 6 mars 2012 en vue de l'examen de l'amélioration de l'application du Code du travail au sein de l'établissement. Chaque visite a fait l'objet d'un rapport d'inspection adressé au directeur de l'École.







# 6. CTHS

## 6.1. INTRODUCTION

Le Comité des travaux historiques et scientifiques, créé par Guizot en 1834, a poursuivi son activité en 2012 (avant-dernière année du contrat quadriennal 2010-2013) autour de quatre missions principales :

- les éditions d'ouvrages scientifiques, dont les actes des congrès nationaux ;
- l'organisation du congrès annuel des sociétés historiques et scientifiques ;
- la promotion de programmes de recherches interdisciplinaires ;
- les relations avec les sociétés savantes et la promotion de ces dernières.

Institut de l'École nationale des chartes depuis 2006, le CTHS est composé de 255 membres (enseignants-chercheurs des universités, chercheurs du CNRS et autres organismes de recherche, conservateurs du patrimoine et conservateurs des bibliothèques), organisé en neuf sections par discipline :

- Préhistoire et protohistoire ;
- Histoire et archéologie des sociétés antiques ;
- Histoire et philologie des civilisations médiévales ;
- Archéologie et histoire de l'art ;
- Histoire du monde moderne, de la Révolution française et des révolutions ;
- Histoire contemporaine et du temps présent ;
- Anthropologie sociale, ethnologie et langues régionales ;
- Sciences, histoire des sciences et des techniques ;
- Sciences géographiques et environnement,

Le Comité est également organisé en commissions (commission de publication et diverses commissions spécifiques). Le Président, assisté d'un bureau et de la commission centrale, veille à la mise en œuvre de la stratégie scientifique et administrative de l'établissement.

Le président du CTHS, élu en juillet 2010, est actuellement M. Claude Mordant, président de la section Préhistoire et protohistoire.

Le bureau du CTHS est composé, outre le président, de 6 membres :

- M. Didier Bouillon (président de la section Anthropologie sociale, ethnologie et langues régionales, au titre de président du congrès de Neuchâtel 2010) ;
- M. Jean Duma (ancien président de la section Histoire du monde moderne, de la Révolution française et des révolutions, président de la commission de publication) ;
- M<sup>me</sup> Simone Mazaauric (présidente de la section Sciences, histoire des sciences et des techniques, élue en 2009 et présidente du congrès de Perpignan 2011) ;
- M. Dominique Poulot (président de la section Archéologie et histoire de l'art, élu en décembre 2010) ;

- M. Jean-Louis Tissier (président de la section Sciences géographiques et environnement, président du congrès de Tours 2012);
- M<sup>me</sup> Nicole Lemaitre (présidente de la section Histoire du monde moderne, de la Révolution française et des révolutions, élue en janvier 2012).

Le secrétariat administratif, dirigé par la déléguée générale, est chargé de réaliser et coordonner ces missions. Il est composé de quatorze personnes : 11 de catégorie A (dont 2 à 80 %, 1 à 50 %), 1 de catégorie B et 3 de catégorie C (voir organigramme ci-joint, annexe 1). Deux nouveaux contractuels ont été recrutés en 2012 : M<sup>me</sup> Pauline Ringoot, puis M<sup>me</sup> Céline Nougayrède (à mi-temps) pour prendre en charge le service de presse et la communication, et M. Pierre Cousseau, secrétaire d'édition.

Le service travaille en liaison avec l'ENC, le bureau du Comité, les différentes sections et commissions, les quelque 3 000 sociétés savantes françaises. Enfin, le Comité est une maison d'édition : les Éditions du CTHS.

L'année 2012 a été marquée par la préparation et la rédaction des dossiers en vue de l'évaluation par l'AERES prévue au printemps 2013. Toutes les sections y ont été associées, par le bilan de leurs activités pour le contrat actuel (documents joints en annexe) et la réflexion sur les nouveaux projets scientifiques. Cinq programmes de recherche ont été proposés, dont deux déjà en cours (« France savante » et « Dictionnaires topographiques ») et trois initiés (« Usages locaux », « Recueil des monuments sculptés du haut Moyen Âge » et « Bibliothèque numérique des sociétés savantes »); ils ont tous pour objectif la constitution de corpus numériques, souvent interconnectés, qui devraient dynamiser certains pans de la recherche grâce à la mise en place d'outils nouveaux. Cette stratégie doit renforcer le rôle de centre de ressources numériques du CTHS dans le domaine historique et lui faire passer le cap d'une indispensable mutation numérique à partir d'un fonds d'éditions et d'un patrimoine éditorial uniques en langue française, résultats de décennies d'érudition académique et associative conduite par le Comité.

Cette opération, poursuivie sur au moins deux contrats, doit aussi être mise en perspective avec le programme du Campus Condorcet, que l'École des chartes et le CTHS doivent rejoindre, dès la première tranche, soit au cours de ce prochain contrat. La multiplicité et la qualité des partenariats noués dans le cadre de ses missions historiques constituent une caractéristique majeure du fonctionnement du CTHS, et cette somme d'actions procède d'un indéniable fonctionnement de type fédératif en matière de recherche dans le domaine des SHS.

## 6.2. LA VIE DU COMITÉ ET LE SECRÉTARIAT ADMINISTRATIF

### 6.2.1. FONCTIONNEMENT DU COMITÉ

Cette instance joue le rôle d'un conseil d'administration, examinant les questions scientifiques mais aussi celles d'ordre financier. Chaque section y est représentée par son président et un vice-président dûment désigné. En 2012, de façon à être en adéquation avec les conseils d'administration de l'ENC, la commission centrale a été réunie le 18 janvier et le 1<sup>er</sup> octobre, avant le vote du budget prévisionnel 2013. La conférence des présidents s'est tenue le 27 juin pour conclure l'année universitaire écoulée et anticiper les événements de l'année 2012-2013.

Le bureau s'est réuni une fois par trimestre. Parmi les questions évoquées en 2012, outre le projet de contrat quinquennal, longuement discuté, a été abordée la question de la représentation du CTHS au conseil d'administration et au conseil scientifique de l'ENC.

La rédaction du règlement intérieur de l'ENC a été entreprise: le CTHS a souhaité que le sien y soit annexé plutôt que fondu.

La déléguée générale a assisté aux réunions de chefs de service de l'ENC (dix-sept réunions).

Les neuf sections se sont réunies à leur rythme habituel, soit cinq réunions par année universitaire pour chacune (quarante-cinq réunions de janvier à décembre 2012). La commission de publication s'est tenue trois fois, trois réunions ont été consacrées spécifiquement aux congrès de Tours et de Rennes (préparation de l'appel à communication et validation des communications pour Rennes, réception des articles pour Tours).

La section de géographie a renouvelé son bureau, (élection ratifiée lors de la commission centrale du 22 janvier 2013). 18 nouveaux membres ont été élus, avec un renouvellement notable pour les sections des Sciences, d'Histoire du monde moderne et d'Archéologie et histoire de l'art (voir annexe 2).

### 6.2.2. CHANGEMENTS DE PERSONNEL

Le poste laissé vacant par le départ de Ruth Fiori, assistante de ressources documentaires, le 1<sup>er</sup> avril 2012, a nécessité un recrutement: Catherine Lallement a rejoint le CTHS le 3 septembre 2012 pour poursuivre le travail accompli autour de la base de données prosopographique «France savante» et en systématiser l'enrichissement.

Un stagiaire en édition (master de Caen), Pierre Cousseau, a été accueilli de mars à mai: la préparation d'un volume de la collection «CTHS Histoire» lui a été confiée. Il a été recruté comme secrétaire d'édition sur un CDD à partir d'août 2012 pour poursuivre l'effort de publication des volumes de congrès.

Pour améliorer la diffusion des ouvrages et, de façon générale, la communication autour des activités du CTHS (*newsletter*, concours de thèses, congrès...), Pauline Ringoot a été recrutée au printemps 2012, remplacée en octobre par Céline Nougayrède, sur un CDD à mi-temps.

### 6.2.3. FORMATIONS SUIVIES

- Stage InDesign, prise en main du logiciel (Asfored): 1 agent
- Stage InDesign, fonctions graphiques et éditoriales, perfectionnement (Asfored): 1 agent
- Stage Illustrator (Asfored): 1 agent
- Stage Excel: 2 agents
- Promotion et diffusion du livre (Asfored): 1 agent
- Comptabilité générale: 1 agent
- Anglais, perfectionnement: 1 agent

Dans le cadre de la mobilisation du DIF, un agent a suivi une formation à la photographie, un autre des cours d'espagnol.

Trois personnes du service ont assisté les 3 et 4 avril 2012 aux Troisièmes journées du réseau Medici (métiers de l'édition scientifique publique – CNRS) sur les modèles économiques de l'édition scientifique publique à Caen.

#### 6.2.4. LOCAUX

La situation immobilière du CTHS, installé dans les locaux du CNED depuis février 2008, n'a pas connu de changements en 2012. En septembre, l'association franco-allemande pour la science et la technologie (AFAST) a emménagé au même étage. M. Bodin, directeur du site, a été remplacé par M. Rauser.

La question d'une installation du CTHS sur le campus Condorcet reste d'actualité : le CTHS pourrait faire partie des établissements de la « première tranche », à l'horizon 2016, sous réserve que le MESR prenne en charge les frais de fonctionnement inhérents.

#### 6.2.5. FINANCES

Le budget prévisionnel 2012, présenté pour la première fois sous forme de budget consolidé de l'établissement, a été adopté au conseil d'administration du 15 novembre 2011. Il se monte pour le CTHS à 997 860 €, augmentation de 5 % par rapport à 2011, financée en partie par un prélèvement sur le fonds de roulement de 224 000 €. Ce prélèvement permet le recours à des éditeurs externes pour la publication de volumes d'actes de congrès.

Deux décisions budgétaires modificatives ont été prises en 2012, l'une en juillet 2012 consistant en un prélèvement de 136 155 € sur le fonds de roulement pour régler des factures rejetées en début d'exercice et alimenter le compte « droits d'auteurs », l'autre en décembre (94 268 €) pour effectuer des ajustements entre les différentes lignes budgétaires, portant le budget 2012 à 1 228 283 € pour l'exercice 2012.

Pour la seconde année consécutive, l'ENC a demandé au CTHS une participation aux frais de gestion d'un montant de 40 000 €, soit l'équivalent de 4 % de son budget, sans changement par rapport à l'année précédente.

M. Mordant et M<sup>me</sup> Gros ont été entendus le 22 mai par l'IGAENR lors d'un audit de l'ensemble de l'établissement. Cette inspection a donné lieu à un rapport portant sur la fonction financière et comptable et en matière de gouvernance qui pointe un certain nombre de faiblesses (recours à une association pour l'organisation du congrès, en particulier, procédures à rationaliser, absence de représentation du CTHS aux CS et CA). Ce rapport a fait l'objet de discussions lors du CA du 12 décembre 2012.

La mise en conformité avec le code des marchés publics, pour ce qui concerne les marchés d'impression, sera initiée au début de l'année 2013.

### 6.3. DIRECTION DES ÉDITIONS DU CTHS

#### 6.3.1. POLITIQUE ÉDITORIALE

Préparée lors de réunions du bureau, la commission s'est réunie les 2 février, 25 juin et 19 novembre 2012 : elle a poursuivi la reprise de la procédure de validation des manuscrits proposés pour publication, qui doivent avoir reçu deux avis scientifiques favorables et un avis éditorial concernant la faisabilité du projet. La commission a rappelé l'importance du suivi des projets par un membre de la section (généralement l'un des rapporteurs) au cours de la mise au point du manuscrit.

Un comité éditorial rassemblant le bureau de la commission de publication et les éditeurs se réunit avant les commissions de publication pour faire l'état de la programmation et examiner les projets à valider.

Un tableau de suivi a été mis au point pour donner une vision générale des projets de toutes les sections, distinguant les projets attendus par une section (0), en cours d'examen (1), approuvés par une section (2), validés par la commission de publication (3), en cours de fabrication (4) et parus (5).

Le CTHS, toutes sections confondues, a reçu en 2012 35 propositions de manuscrits, hors concours de thèses (éditions de documents, thèses, manuscrits remaniés ou autres), avec une part significative en histoire moderne et en anthropologie. 20 ont été refusées, la plupart après examen du manuscrit sur la base des deux rapports de lecture, mais quelques-unes écartées dès leur dépôt, le sujet étant considéré comme hors champ ou ne rentrant dans aucune collection existante.

La coopération avec l'INHA pour la collection « L'art et l'essai », en coédition, s'est poursuivie avec en 2012 l'organisation d'un concours : 25 manuscrits ont été examinés le 23 mars 2012, 12 présélectionnés, aboutissant à la sélection, le 20 novembre, de deux thèses :

- Carole Halimi, *Le tableau vivant de Diderot à Artaud, et son esthétique dans les arts visuels contemporains (XX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles)*.
- Larisa Dryansky, *Déplacements. Les usages de la cartographie et de la photographie dans l'art américain des années 1960 et du début des années 1970 : les cas de Mel Bochner, Douglas Huebler, Dennis Oppenheim, Ed Ruscha, et Robert Smithson*.

Les collaborations et coéditions avec éditeurs et institutions ont été recherchées, afin d'externaliser une partie du traitement des manuscrits ou améliorer la part ou la qualité des illustrations.

Comme chaque année, le CTHS a adressé le rapport demandé par la médiatrice de l'édition publique, dont les conclusions sont communiquées aux éditeurs lors d'une réunion des éditeurs publics qui se tient chaque année au ministère de la Culture (18 décembre 2012).

Le CTHS a participé aux réunions organisées par notre diffuseur, l'AFPUD (séances de travail avec les représentants en janvier et juin, assemblée générale en mars). Par ailleurs, la déléguée générale a été élue en mars 2012 membre du conseil d'administration de l'AFPUD. Au cours de réunions mensuelles sont examinés les chiffres de ventes, la participation de l'association aux différentes manifestations de la profession (salons), la rémunération des représentants, l'acceptation de nouveaux membres.

Le CTHS est membre de l'AEDRES (association des éditeurs de la recherche et de l'enseignement supérieur ; assemblée générale en mars, réunions de travail en juin et octobre), et du SNE. Dans ce cadre, C. Gros participe aux réunions du groupe « universitaire » du SNE (six réunions en 2012), sur les problématiques du prix unique du livre numérique, de l'*open access*, et d'un projet de chèque « Lire » destiné aux étudiants.

### 6.3.2. PUBLICATION DES ACTES DE CONGRÈS

L'effort consacré en 2011 à la publication des actes de congrès s'est poursuivi en 2012.

**24 volumes d'actes électroniques ont été publiés :**

- *Le pèlerinage de l'Antiquité à nos jours*, dir. A. Vauchez, La Rochelle, 2005.
- *Images, textes et concepts*, dir. J.-R. Gaborit, Arles, 2007.
- *Le pouvoir de l'image*, dir. J.-R. Gaborit, Arles, 2007.
- *Métiers et statuts sociaux : les représentations*, dir. D. Barjot, Arles, 2007.
- *Le peuplement européen des Amériques (XVII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle)*, dir. A. Faure, Québec, 2008.

- *Transferts culturels de part et d'autre de l'Atlantique : Europe, Canada, Amérique*, dir. B. Gallinato-Contino, Québec, 2008.
- *La langue française, vecteur d'échanges culturels*, dir. M.-J. Dalbera-Stefanaggi et M.-R. Simoni-Aurembou, Québec, 2008.
- *Être reconnu en son temps : personnalités et notables*, dir. M. Hamon et A. Rovere, Bordeaux, 2009.
- *Les oubliés de l'histoire*, dir. R. Bertrand et J. Duma, Bordeaux, 2009.
- *Mémoire familiale, objets et économies affectives*, dir. T. Barthélemy et J. Candau, Bordeaux, 2009.
- *La biographie d'artistes*, dir. D. Poulot, Bordeaux, 2009.
- *Le monument aux grands hommes*, dir. D. Poulot, Bordeaux, 2009.
- *Paysage de force et plaisir du paysage*, dir. H. Bresc, Neuchâtel, 2010.
- *Le paysage à travers les voyageurs et les écrivains*, dir. L. Bergès et M. François, Neuchâtel, 2010.
- *Le paysage des réseaux : les routes historiques*, dir. D. Menjot, Neuchâtel, 2010.
- *Le paysage rural au Moyen Âge*, dir. C. Guilleré, Neuchâtel, 2010.
- *Les paysages de l'eau*, dir. G. Joly, Neuchâtel, 2010.
- *Analyse culturelle du paysage : le paysage comme enjeu*, dir. S. Dalla Bernardina, Neuchâtel, 2010.
- *Les paysages du religieux*, dir. C. Vassas, Neuchâtel, 2010.
- *Perceptions scientifiques du monde marin*, dir. J.-P. Gély, Neuchâtel, 2010.
- *Faire la guerre, faire la paix : approches sémantiques et ambiguïtés terminologiques*, dir. I. Chave, Perpignan, 2011.
- *Commerce et économie dans la guerre et la paix*, dir. J. Duma, Perpignan, 2011.
- *Médiation, paix et guerre au Moyen Âge*, dir. M. Sot, Perpignan, 2011.

#### 4 volumes papier :

- *Héros et Héroïnes de la Révolution française*, dir. S. Bianchi, Bordeaux 2009.
- *François Bordes et la préhistoire*, dir. F. Delpech et J. Jaubert, Bordeaux 2009.
- *L'homme au bord de l'eau*, dir. M. Honegger et C. Mordant, Neuchâtel 2010.
- *Histoires individuelles, histoires collectives*, dir. C. Demeulenaere-Douyère et A. Le Goff, Bordeaux 2009.

La publication des actes des congrès de Québec (2008) et Bordeaux (2009) est en voie d'achèvement, celle de Neuchâtel (2010) et Perpignan (2011) bien avancée.

Depuis 2011, les actes publiés sous forme électronique depuis plus de trois ans sont accessibles gratuitement pour en encourager la diffusion. Des annonces similaires à celles faites pour les ouvrages publiés sous forme traditionnelle ont été faites (catalogues et *newsletter*).

### 6.3.3. CONCOURS DE THÈSES

Lancé en 2009, le concours de thèses d'histoire a été reconduit en 2012, selon un calendrier raccourci par rapport aux autres années pour éviter de perdre des projets : réception des dossiers entre janvier et mars, présélection en mars et réunion du jury en juin. 36 candidatures ont été reçues (Histoire antique : 4 ; médiévale : 7 ; moderne : 8 ; contemporaine : 14 ; histoire des sciences : 3) mais 15 thèses admises à concourir, après une présélection opérée par chacune des cinq sections participantes (2 thèses pour l'Antiquité, 5 pour le Moyen Âge, 3 pour l'époque moderne, 3 pour la période contemporaine, 2 pour l'histoire des sciences). Sur la base de deux rapports, les cinq sections ont donc présenté une thèse devant le jury.

Ce jury, composé du président du CTHS, du président de la commission de publication, d'un représentant de chaque section participante (soit 5 membres), de la déléguée générale du CTHS et de l'éditrice en charge de la collection «CTHS Histoire», réuni le 25 juin 2012, s'est prononcé en faveur de :

- Florent Pouvreau, *Du poil et de la bête : iconographie du corps sauvage à la fin du Moyen Âge (XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle)*.
- Viera Rebolledo-Dhuin, *La librairie et le crédit. Réseaux et métiers du livre à Paris (1830-1870)*.

Chaque projet retenu est maintenant accompagné par un tuteur qui rend compte à la section de l'avancement du travail.

Bilan fin 2012 : un deuxième ouvrage sélectionné par le concours de thèse a été publié (2010), le travail est en cours pour deux manuscrits (concours 2009), et trois manuscrits (2 du concours 2010, 1 du concours 2011) ont été remis.

#### 6.3.4. PARUTIONS 2012

46 titres ont été publiés en 2011, dont 22 sur papier (rappel 2010 : 43, dont 28 papier). Pour la première fois, le nombre de publications électroniques est supérieur à celui des publications papier, en raison des moyens mobilisés pour accélérer la publication des actes de congrès.

La production 2012 (voir liste ci-dessous) illustre la diversité des disciplines couvertes par les sections, avec cette année 8 titres publiés (dont 5 volumes papier) sous la responsabilité de la section Histoire du monde moderne, et 9 (dont 5 volumes papier) par la section Archéologie et histoire de l'art.

La production de 2012 a été significative, mais il est à noter qu'un certain nombre d'ouvrages papier ne bénéficient pas d'un suivi éditorial interne. De même, l'externalisation renforcée pour la publication des volumes électroniques d'actes de congrès n'a pas toujours donné des résultats satisfaisants, nécessitant en outre une supervision étroite.

Les coéditions ont été recherchées, sous forme de partenariats ou de subventions. 10 ouvrages ont ainsi bénéficié d'une aide à la publication, 2 d'une coédition (charges et recettes partagées).

##### Archéologie et histoire de l'art

- Anne-Marie de Lapparent, *Louis-Pierre Deseine*.
- « Bulletin archéologique », n° 36, *Le château de faïence de François I<sup>er</sup>*.

##### CTHS Histoire

- Serge Bianchi (dir.), *Héros et Héroïnes de la Révolution française*, Bordeaux 2009.
- Isabelle Gaillard, *La télévision. Histoire d'un objet de consommation (1945-1985)*.
- Vincent Cousseau, *Prendre nom aux Antilles*.

##### CTHS Géographie

- Alexandre Joannon, *Comprendre et maîtriser l'érosion en pays de Caux*.

##### Documents inédits

- Thierry Pécout (dir.), Gérard Giordanengo, Geneviève Giordanengo (éd.), avec la collaboration d'Élisabeth Sauze et Anne Mailloux, *L'enquête générale de Leopardo da Foligno dans la baillie de Digne*, volume 4.
- Stéphane Gomis, *L'intendance de Moulins*.
- Hubert de Vergnette, *Mémoires du sieur Plantavit*, t. 2.

##### Documents préhistoriques

- Françoise Delpech, Jacques Jaubert (dir.), *François Bordes et la préhistoire*.
- Matthieu Honegger, Claude Mordant, *L'homme au bord de l'eau*.

#### CTHS Format

- Germaine Aujac, *Claude Ptolémée, astronome, astrologue, géographe*.
- Colette Pétonnet, *On est tous dans le brouillard* (réédition).
- Guillaume Peigné, *Dictionnaire des sculpteurs néo-baroques*.

#### L'art et l'essai

- Cécile Maisonneuve, *Florence au xv<sup>e</sup> siècle. Un quartier et ses peintres*.

#### Le regard de l'ethnologue

- Gilles Teissonnières, *La tour Eiffel, une ethnologie d'un espace touristique*.

#### Librairie des cultures

- Francis Dupuy, *Les arpenteurs des confins*.

#### Orientations et méthodes

- Agnès Fine, Nicolas Adell, *Histoire et anthropologie de la parenté*.
- Pierre Charbonnier, *Les anciennes mesures du Centre historique de la France*.
- Martine Plouvier (dir.), *Guide des sources de l'histoire de l'art aux Archives nationales et aux archives de Paris*.
- Christiane Demeulenaere-Douyère, Armelle Le Goff (dir.), *Histoires individuelles, histoires collectives*.

#### Hors collection

- Bertrand Lavédrine, Alban Fournier and Graham Martin, *Preservation of Plastic Artefacts in Museum Collections*.

#### Actes de congrès (électroniques)

- *Le pèlerinage de l'Antiquité à nos jours*, dir. A. Vauchez, La Rochelle, 2005.
- *Images, textes et concepts*, dir. J.-R. Gaborit, Arles, 2007.
- *Le pouvoir de l'image*, dir. J.-R. Gaborit, Arles, 2007.
- *Métiers et statuts sociaux : les représentations*, dir. D. Barjot, Arles, 2007.
- *Le peuplement européen des Amériques (xvii<sup>e</sup>-xx<sup>e</sup> siècle)*, dir. A. Faure, Québec, 2008.
- *Transferts culturels de part et d'autre de l'Atlantique : Europe, Canada, Amérique*, dir. B. Gallinato-Contino, Québec, 2008.
- *La langue française, vecteur d'échanges culturels*, dir. M.-J. Dalbera-Stefanaggi et M.-R. Simoni-Aurembou, Québec, 2008.
- *Être reconnu en son temps : personnalités et notables*, dir. M. Hamon, A. Rovere, Bordeaux, 2009.
- *Les oubliés de l'histoire*, dir. R. Bertrand et J. Duma, Bordeaux, 2009.
- *Mémoire familiale, objets et économies affectives*, dir. T. Barthélemy et J. Candau, Bordeaux, 2009.
- *La biographie d'artistes*, dir. D. Poulot, Bordeaux, 2009.
- *Le monument aux grands hommes*, dir. D. Poulot, Bordeaux, 2009.
- *Paysage de force et plaisir du paysage*, dir. H. Bresc, Neuchâtel, 2010.
- *Le paysage à travers les voyageurs et les écrivains*, dir. L. Bergès et M. François, Neuchâtel, 2010.



- *Le paysage des réseaux: les routes historiques*, dir. D. Menjot, Neuchâtel, 2010.
- *Le paysage rural au Moyen Âge*, dir. C. Guilleré, Neuchâtel, 2010.
- *Les paysages de l'eau*, dir. G. Joly, Neuchâtel, 2010.
- *Analyse culturelle du paysage: le paysage comme enjeu*, dir. S. Dalla Bernardina, Neuchâtel, 2010.
- *Les paysages du religieux*, dir. C. Vassas, Neuchâtel, 2010.
- *Perceptions scientifiques du monde marin*, dir. J.-P. Gély, Neuchâtel, 2010.
- *Faire la guerre, faire la paix: approches sémantiques et ambiguïtés terminologiques*, dir. I. Chave, Perpignan, 2011.
- *Commerce et économie dans la guerre et la paix*, dir. J. Duma, Perpignan, 2011.
- *Médiation, paix et guerre au Moyen Âge*, dir. M. Sot, Perpignan, 2011.

### 6.3.5. VENTES ET DIFFUSION

Si 2012 a été une bonne année pour la production, les ventes continuent de baisser: 6 687 exemplaires vendus (7 418 en 2011, soit - 9,72 %), pour un chiffre d'affaires de 134 569 € (- 13,74 %). La baisse du nombre de volumes papier en est en partie responsable, mais la conjoncture de l'édition en général, et dans le domaine des sciences humaines et universitaire en particulier, a été défavorable.

Le changement de TVA a été source de complications: passage de 5,5 % à 7 % le 1<sup>er</sup> avril 2012 avec un retour à 5,5 % le 1<sup>er</sup> janvier 2013. Le CTHS a choisi d'augmenter légèrement ses prix pour ne pas pénaliser les libraires qui, dans le cas contraire, auraient dû rogner sur leurs marges.

Attendue depuis longtemps, 2012 a vu la réalisation d'une *newsletter* électronique annonçant les parutions trimestrielles. Un effort de publicité pour les publications électroniques en a amélioré les ventes, même si celles-ci sont encore marginales. De nouvelles publicités ont été conçues (encart presse, cartes, dépliants...), et la publication régulière de catalogues thématiques (histoire de l'art, ethnologie, histoire) a eu un effet de relance sur les ventes d'ouvrages parus depuis quelques années, notamment en histoire de l'art et en histoire.

Les Éditions du CTHS ont été présentes dans plusieurs manifestations de la profession: salon du livre en sciences humaines (4-6 novembre 2012, espace des Blancs-Manteaux, Paris), Salon du livre (stand de 15 m<sup>2</sup>, porte de Versailles, mars 2012), salon du livre d'histoire de Blois (octobre 2012), Festival de l'histoire de l'art (manifestation organisée pour la deuxième fois par le ministère de la Culture à Fontainebleau, 27-29 mai).

Malgré un emplacement peu favorable, les ventes réalisées au Salon du livre de Paris ont été meilleures que l'année précédente. Le partage du stand (15 m<sup>2</sup>) avec les Presses universitaires du Mirail s'est révélé une opération positive que les PUM ne pourront toutefois reconduire en 2013 pour des raisons financières.

Comme les années précédentes, des encarts publicitaires sont publiés plusieurs fois par an dans les revues *Livre-Hebdo* (n<sup>os</sup> « Histoire », « Rentrée universitaire » et « Beaux Livres ») et *Pour la science*. Des contacts ont été pris pour une publication dans le magazine *L'Histoire*, plus adapté aux publications du CTHS.

## 6.4. LES CONGRÈS

Mission centrale du CTHS, le congrès a fait l'objet de huit réunions, qui ont traité des congrès de Neuchâtel (2010, publication des actes), Perpignan (2011, préparation et publication), Tours (2012, rédaction de l'appel à communication, organisation et validation des communications), Rennes (2013, réflexion sur le thème choisi).

### 6.4.1. CONGRÈS 2012, TOURS

Le 137<sup>e</sup> congrès annuel des sociétés historiques et scientifiques s'est tenu à Tours (Indre-et-Loire) du 23 au 28 avril 2012. Le congrès, qui s'était tenu pour la dernière fois à Tours en 1968, a été accueilli dans les locaux de l'université François-Rabelais, sur le site des Tanneurs, en centre-ville, sous la présidence de Jean-Luc Porhel, directeur des archives et du patrimoine de la ville de Tours. La préparation scientifique avait été assurée par la section de géographie, présidée par Jean-Louis Tissier, sur le thème « Composition(s) urbaine(s) ».

Le congrès a suscité un vif intérêt et s'est ouvert en présence de représentants de l'université. 640 participants sont venus tout au long de la semaine. 334 propositions de communication ont été reçues, 303 ont été retenues, 293 présentées au cours de soixante séances.

88 doctorants et 55 étudiants étaient présents, 160 professeurs et maîtres de conférences, 34 conservateurs, 88 membres de sociétés savantes du Centre (surtout de Touraine), 34 étrangers, dont 9 non-Européens ; en raison du thème, 54 urbanistes et 17 architectes ont présenté une communication ou assisté aux séances.

Les thèmes proposés étaient les suivants :

- I. Les moments
- II. Les formes et les échelles
- III. Les acteurs
- IV. Les réseaux
- V. La nature et la composition urbaine
- VI. Les représentations de la composition urbaine
- VII. Les dimensions sensibles de la composition urbaine

Quatre colloques se sont déroulés de façon parallèle :

- 1) La protection sociale dans l'espace urbain
- 2) Archéologie urbaine (De la fouille urbaine à l'archéologie de la ville, De la topographie historique aux dynamiques de transformation de l'espace urbain, Chrono-chorématique urbaine, Villes et systèmes de villes, Quels enjeux pour l'archéologie urbaine?)
- 3) Quelles formes spatiales pour le développement urbain durable?
- 4) Construire la ville : approvisionnement en matériaux lithiques et organisation des grands chantiers urbains de l'Antiquité aux Temps modernes.

Le congrès a rassemblé 543 participants dont 361 intervenants, 133 auditeurs et 48 accompagnateurs. 40 participants venaient d'un pays étranger, dont 15 d'Espagne.

39 étudiants ont assisté au congrès, dont 28 pour y faire une communication.

Onze sociétés savantes ont été impliquées dans la préparation de ce congrès :

- Académie des sciences, arts et belles-lettres de Touraine
- Amis de l'académie de Touraine

- Amis de Saint-François de Paule
- Amis du musée départemental de Préhistoire du Grand-Pressigny
- Cercle Ambacia
- Société archéologique d'Eure-et-Loir
- Société archéologique de Touraine
- Société archéologique, scientifique et littéraire du Vendômois
- Société de géographie de Tours
- Société d'horticulture de Touraine
- Société dunoise d'archéologie, histoire, sciences et arts

Le Forum des sociétés savantes s'est déroulé selon la formule inaugurée en 2011: pas de communications pour permettre aux participants d'assister aux présentations des sociétés savantes de la région Centre. Des exposés plus généraux sur les opérations de numérisation des publications des sociétés savantes par la Bibliothèque nationale de France et la base de données « France savante » ont été également faits dans ce cadre.

Deux conférences ont été proposées durant la semaine : le 24 avril, Robert Brunet, géographe, professeur des universités et directeur de recherche émérite au CNRS, créateur du site internet *Trésor des régions*, sur le thème « Des principes de composition urbaine et du cas de Tours » ; et le 26 avril, David Mangin, urbaniste et architecte, sur les recompositions urbaines.

Le congrès s'est achevé par le bilan des séances mais aussi par deux présentations sur le thème du congrès déclinées dans le cadre régional par Serge Thibault, professeur des universités en aménagement et urbanisme à l'université de Tours, Polytech'Tours, membre de l'UMR 6173, CITERES (Cités, territoires, environnement, société), CNRS – université de Tours François-Rabelais et Jérôme Baratier, directeur de l'agence d'urbanisme de l'agglomération de Tours.

Une excursion scientifique a été proposée le samedi 29 avril, rassemblant une quarantaine de personnes, avec à Chinon la visite de la collégiale Saint-Mexme (Élisabeth Lorans) et du château (Bruno Dufaÿ), et à proximité de l'écomusée du Véron (Jean-Philippe Chimier).

#### 6.4.2. CONGRÈS 2013, RENNES

Le thème du 138<sup>e</sup> congrès, sous la responsabilité de la section de Préhistoire et protohistoire, est « Se nourrir. Pratiques et stratégies alimentaires ». Il se déroulera du 22 au 27 avril 2013 à Rennes, en relation avec l'université Rennes II, dont une équipe d'archéologues préhistoriens travaille sur ces questions, et la Maison des sciences de l'homme de Bretagne, sous la présidence de Christian Le Bart.

Des déplacements à Rennes (mars, juin, octobre et décembre 2012) ont permis de travailler avec le comité local.

230 communications ont été sélectionnées en décembre 2012, réparties dans les thèmes et colloques suivants :

- 1. L'espace des ressources
  - A. Des prédateurs aux producteurs: le temps long du changement
- 2. Du terroir au garde-manger planétaire
  - A. Alimentation et développement
  - B. Géopolitique de l'alimentation
  - C. Alimentation, qualité et *terroir*
  - D. Alimentation et identité(s)

- E. Identification et géographie des produits alimentaires
- F. Nourritures et produits du littoral: systèmes d'acquisition, de transformation et de diffusion
- 3. Les crises et changements de stratégies alimentaires
- 4. La cuisine
  - A. Les outils de cuisine et les techniques culinaires
  - B. Le mobilier associé à la cuisine et à la table
- 5. Saisonnalité et conservation
  - A. Saisonnalité
  - B. Conservation: une consommation différée
- 6. Alimentation et sociabilité
  - A. Des nourritures sensibles aux nourritures symboliques
  - B. Alimentation et lien social
- 7. Représentations et alimentation
  - A. Les pratiques alimentaires: de l'image aux données archéologiques
  - B. Notion de hiérarchie alimentaire, entre représentations et observations concrètes
  - C. Arts et pratiques alimentaires contemporaines
  - D. Manger moral, manger sauvage
    - Histoire de l'alimentation humaine, entre choix et contraintes
    - L'acquisition des aliments: de la nature à la table au Moyen Âge
    - Des mets et des mots: littérature et alimentation
    - Les mangeurs du XXI<sup>e</sup> siècle
    - Les relations entre alimentation et protection sociale

Deux conférences plénières auront lieu pendant la semaine: celles de M. Patrick Étiévant, «Les comportements alimentaires: quels en sont les déterminants? Quelles actions pour quels effets?», et de M. Bruno Laurieux, «Historien et alimentation: évolution d'un regard».

#### 6.4.3. CONGRÈS FUTURS

Le 139<sup>e</sup> congrès (2014) se déroulera sous la présidence de la section «Histoire et archéologie des civilisations antiques» sur le thème «Langages et communication». La ville de Nîmes, qui n'a jamais accueilli le congrès, a été retenue. Un texte rédigé par la section a été diffusé à l'automne 2012 pour être enrichi et développé par les autres sections pour aboutir à l'appel à communication qui sera diffusé avant l'été.

## 6.5. PROGRAMMES SCIENTIFIQUES DU CTHS

Des crédits spécifiques ont été accordés dans le cadre du contrat quadriennal 2010-2013, destinés à soutenir deux opérations bien identifiées:

### 6.5.1. DICTIONNAIRES TOPOGRAPHIQUES

La valorisation de la numérisation des dictionnaires topographiques publiés par le CTHS (en relation avec la BnF) pour une mise en ligne des volumes avec le soutien d'autres institutions et structures de recherche comme les Archives nationales (centre d'onomastique), l'ENC, l'UMR ARTEHIS (Dijon). Le travail commun de spécialistes des questions de toponymie, d'indexation et d'édition numérique a permis de mettre au point le cahier des charges en vue de la structuration et de l'indexation des volumes, confiées à l'entreprise Bialec (Nancy). La numérisation et le balisage préalables des volumes des départements bourguignons sont

effectués par la société Wordpro de Pondichéry. Ces derniers sont achevés pour la Bourgogne, la Lorraine, le Haut-Rhin ; ceux du volume sur la Champagne sont engagés. L'interface de travail web est en cours de validation. La prochaine tranche traitera les départements de l'Est.

À terme, il serait souhaitable que ces données soient reliées à un atlas, éventuellement le portail de l'IGN, pour l'enrichir d'une dimension diachronique et historique.

### 6.5.2. « FRANCE SAVANTE »

Le projet « *France savante* », lancé en 2006, s'est structuré ces dernières années avec des améliorations méthodologiques sur l'extension de la saisie collaborative, *via* Internet, avec mise en place d'un comité de suivi. De 3 000 notices accessibles en ligne fin 2008, on passe à 6 500 début 2010 et à plus de 14 827 fin 2012 (10 350 fin 2011), soit un accroissement pour l'année de 4477 ; plus de 3286 notices pour l'annuaire en ligne des sociétés sont répertoriées (250 nouvelles fiches en 2012).

Le travail en comité de pilotage a permis de mettre en place la nouvelle organisation participative avec des groupes régionaux ou thématiques : Rhône-Alpes, Franche-Comté, Charente-Maritime, Corrèze, Picardie, Paris, Corse, Antilles ; un groupe thématique « géologie » est conduit en partenariat avec la Société géologique de France, il s'ajoute au groupe des sociétés d'antiquaires constitué à titre de test en avril 2011.

Plusieurs réunions du comité de pilotage ont permis d'affiner la méthodologie ; 7 nouveaux rédacteurs ont rejoint le groupe, traitant d'une aire géographique ou d'une thématique nouvelles.

Le remplacement de Ruth Fiori, partie fin mars, par Catherine Lallement, arrivée en septembre 2012, a ralenti quelque peu le rythme de saisie, mais une journée d'étude organisée le 8 novembre 2012 à la Sorbonne a été l'occasion de présenter les travaux en cours et les développements possibles, dont en particulier un projet d'ANR avec l'université de Picardie.

L'objectif de rédaction et de publication en ligne de l'ordre de 20 000 notices devrait être atteint en 2013. À partir d'un rythme consolidé de 6 000 fiches par an, il est prévu d'arriver à environ 50 000 fiches en fin de contrat ; un partenariat avec l'Institut de France doit aboutir en deux ans à la mise en ligne des fiches de tous les académiciens français. En 2018, une telle base de données devrait permettre de bien appréhender les questions de sociabilité savante et de construction des élites intellectuelles en France.

### 6.5.3. AUTRES PROJETS

#### « Usages locaux »

Dans la perspective de la réflexion sur les projets scientifiques du prochain contrat quinquennal, la section Histoire du monde moderne a fait une proposition portant sur les recueils d'usages locaux. Trois grandes vagues de rédaction et de révision ont donné lieu à des publications provinciales ou départementales : la rédaction des coutumes au xv<sup>e</sup>-xvi<sup>e</sup> siècle, la reprise des usages locaux dans le cadre du Code civil et particulièrement l'ordre donné aux préfets de préparer un Code rural à partir de 1844, mission reprise par les chambres d'agriculture et les conseils généraux à partir de 1924. Un travail bibliographique fin sur ces documents sera conduit sur cinq ans ; il sera mis à la disposition des chercheurs à mesure que les départements seront couverts.

### « Recueil général des monuments sculptés en France pendant le haut Moyen Âge : corpus de la sculpture antérieure à l'an mil »

Inaugurée en 1978 à l'initiative de Jean Hubert, la collection s'est arrêtée en 1987. Il peut paraître opportun de ranimer le programme, à un moment où les études sur la sculpture du haut Moyen Âge connaissent une vitalité confirmée, aussi bien grâce aux découvertes archéologiques que par les recherches sur des œuvres déjà connues dont la datation a parfois été revue. La difficulté profonde de commercialisation des volumes constitue un obstacle pour publier des tomes dans l'esprit des ouvrages précédents, le CTHS ne peut donc s'engager dans la publication de volumes papier, ni même dans la reprise d'un travail comparable.

Cependant cette documentation, inédite en grande partie, augmentée de mises à jour prenant en compte les découvertes récentes, pourrait faire l'objet d'une « mise en ligne » par l'intermédiaire d'une base de données. La forme exacte de celle-ci reste à définir, mais elle pourrait être mise en relation avec la base du *Corpus architecturae religiosae Europae* (CARE) sur les monuments.

### « Bibliothèque numérique des sociétés savantes, en particulier dans le domaine scientifique »

Il s'appuie sur les relations déjà établies entre le CTHS, la bibliothèque numérique Gallica et les sociétés savantes par la promotion de leurs éditions. Il est complémentaire de celui de la « France savante », car l'ajout d'un lien complémentaire permettrait d'accéder à la fois à cette base prosopographique, à l'annuaire des sociétés savantes et aux publications numérisées de la société concernée.

La section des Sciences, histoire des sciences et des techniques et de l'archéologie industrielle, initiatrice du projet, propose de tester ce projet en particulier sur la base d'un échantillon significatif de sociétés naturalistes.

## 6.6. RELATIONS AVEC LES SOCIÉTÉS SAVANTES

Ce travail de fond passe par des réponses aux demandes d'information ou de diffusion d'information en provenance des sociétés savantes, par la mise à jour de l'annuaire des sociétés qui en répertorie plus de 3 000 : une trentaine de sociétés ont ainsi demandé des mises à jour des données les concernant en 2012.

Le CTHS reçoit les publications des sociétés savantes et peut porter à leur demande des informations sur son site.

Le projet « France savante », s'il a reçu un renfort grâce au recrutement d'une assistante de ressources documentaires, doit également s'appuyer sur les sociétés elles-mêmes en faisant connaître la base de données et en formant les sociétés à la collecte et à la saisie de données. La tenue du Forum des sociétés savantes, selon la formule inaugurée à Perpignan, représente une occasion privilégiée d'information et de discussions : dix sociétés ont présenté leurs activités, une quinzaine ont assuré une permanence à Tours, pendant le 137<sup>e</sup> congrès.

Les communications des journées d'études 2011 (22-23 novembre) en partenariat avec l'Académie des sciences d'outre-mer, sur le thème : « les sociétés savantes de l'outre-mer hier et demain : leur rôle scientifique, culturel et social », ont été publiées sur le site du CTHS et de l'ASOM.

La journée d'étude et de formation 2012 organisée par l'association des Amis du CTHS pour les membres des sociétés sur le thème « France savante » s'est tenue à la Sorbonne le 8 novembre 2012. Une trentaine de personnes sont venues entendre des présentations portant sur des études entreprises ou ébauchées à partir des données existant dans la base prosopographique.

Le CTHS et la BnF/ Gallica ont relancé leur partenariat en vue de faciliter la numérisation et la valorisation des publications des sociétés savantes. Ce programme se place dans la continuité logique et stratégique des actions de numérisation systématique des publications du CTHS. Une partie des volumes d'actes de congrès ont été numérisés pendant l'été 2012 et seront disponibles sur Gallica début 2013.

## 6.7. CONCLUSION

L'année 2012 a été pour le CTHS l'occasion de dresser un bilan de ses missions traditionnelles, qui a dégagé les points forts suivants :

- l'organisation d'un grand congrès national ouvert systématiquement à l'international (Europe principalement), avec des délocalisations hors de France (Neuchâtel 2010 après Québec 2008) ou en position frontière (Perpignan 2011), pluridisciplinaire et interinstitutionnel, dans la suite de la remarquable série de congrès engagée au XIX<sup>e</sup> siècle avec la fondation du CTHS. Ces sessions 135 à 138 du congrès ont mobilisé à chaque fois plusieurs centaines de participants, des communicants de tous horizons académiques et de nombreux jeunes chercheurs auxquels ces congrès offrent une opportunité de présentation de leurs premiers travaux.
- une publication soutenue des actes de congrès sous format électronique, pour en accélérer la diffusion, avec une politique sur 2 ans de résorption des retards accumulés (10 à 17 volumes publiés par année),
- des éditions érudites d'ouvrages de référence en langue française (Documents inédits), des « corpus », des publications de jeunes chercheurs (prix de thèse) et monographies spécialisées, voire des manuels. Le CTHS occupe une place essentielle dans le panorama des éditeurs scientifiques en SHS grâce à cette politique éditoriale.
- deux programmes spécifiques de recherche : la valorisation de la numérisation des « Dictionnaires topographiques » et la constitution d'une base de données prosopographiques des savants en France à partir du XVII<sup>e</sup> siècle. Dans les deux cas, il s'agit de promouvoir des outils et des méthodologies de constitution de bases de données numériques et de dynamiser des partenariats de recherche avec les équipes universitaires, les établissements de recherche, les sociétés savantes.

La rédaction du dossier déposé en octobre 2012 auprès de l'AERES, dans la perspective de l'évaluation prévue en mai 2013 et de la négociation du contrat quinquennal 2014-2018 a permis également de redéfinir le positionnement du CTHS : il apparaît comme un acteur spécifique de la recherche participative, avec cette attention à la recherche associative et au travail des sociétés savantes, en particulier au travers du projet « France savante ». Il souhaite également promouvoir la construction de bases de données numériques facilement consultables grâce à son portail ouvert aux sociétés savantes et à une active politique de numérisation des publications en relation avec la BnF, d'actions de communication scientifique comme le Forum des sociétés savantes au cours du congrès, de journées d'études (avec publication électronique).

Le CTHS conduit donc une action fédérative structurante en SHS d'envergure nationale, voulue dès son origine par Guizot et maintenue sur la longue durée. Cette stratégie s'est bien sûr accompagnée des nécessaires évolutions liées aux modifications de l'environnement institutionnel, scientifique et technologique.

Claude Mordant

*Professeur émérite à l'université de Bourgogne*

*Président de la section Préhistoire et protohistoire*

*Président du CTHS*

Catherine Gros

*Déléguée générale du CTHS*







# 7. URFIST de Paris

## 7.1. CONTEXTE : LES ÉVOLUTIONS EN COURS

### 7.1.1. PERSONNEL : ÉVOLUTION DE L'ÉQUIPE

L'équipe de l'URFIST comprend actuellement six postes titulaires :

- deux postes de conservateur à plein temps :
  - Manuel Durand-Barthez, conservateur des bibliothèques, chargé d'enseignement dans les domaines de la bibliométrie, de la propriété industrielle (innovation, brevets) et du droit d'auteur en publication scientifique ;
  - Aline Bouchard, conservateur des bibliothèques, responsable de la coordination administrative de l'équipe durant l'année, spécialisée dans les domaines de la recherche et du traitement de l'information, du web 2.0 et des ressources en sciences humaines ;
- deux postes de maître de conférences :
  - Christophe Boudry, chargé des sciences exactes et biomédicales à l'université de Caen pour couvrir la région normande, qui partage son temps pour moitié entre Paris et Caen ;
  - Annaïg Mahé, plus particulièrement en charge des problématiques de la publication numérique et des archives ouvertes ;
- un poste d'ingénieur d'étude occupé par Corinne Habarou sur des fonctions de webmestre, responsable du parc informatique et chargée de formation sur les outils informatiques émergents ;
- un poste d'adjoint administratif en charge du secrétariat occupé par Marie-Claude Labarde.

L'équipe est complétée par un poste de contractuel :

- Marion d'Hauteville, chargée d'études contractuelle dans le domaine du traitement de l'information et de l'enseignement à distance, recrutée à mi-temps depuis janvier 2010.

### 7.1.2. LOCAUX ET INFRASTRUCTURES TECHNIQUES

#### Locaux

Il n'y a rien de particulier à signaler en ce domaine en 2012.

#### Infrastructures techniques

**Salle de formation :** que ce soit pour la salle de formation ou les postes du personnel, il n'y a rien de particulier à signaler en ce domaine pour 2012 en dehors de la maintenance habituelle.

### 7.1.3. CONTEXTE INSTITUTIONNEL ET SITUATION FINANCIÈRE

80 000 € annuels sont accordés par la tutelle à l'URFIST sur la période 2011-2013 dans le cadre du contrat quadriennal 2010. Par ailleurs, les différentes actions de formation (conventions, stagiaires payants...) ont rapporté 25 295 € (18 750 € en 2011).

Concernant les dépenses, comme chaque année, on rappellera la situation particulière de l'URFIST de Paris dans les anciens locaux de la Phonothèque nationale (ministère de la Culture), sis dans un immeuble à usage privatif, qui rend les charges assez lourdes. Tandis que dans les autres URFIST hébergées dans de plus vastes structures publiques, le tarif des fluides, notamment, et des télécommunications, est de fait modéré, ceux qui sont appliqués à Paris correspondent à des dépenses consenties par des particuliers ; d'où des coûts plus élevés que chez nos collègues en région. C'est un inconvénient constant qui grève le budget. En 2012, ces charges s'élevaient à environ 20 000 € (contre près de 28 000 € en 2011), soit un quart de la dotation de 80 000 €.

## 7.2. LES OBJECTIFS

### 7.2.1. OBJECTIFS POUR L'ANNÉE

Les objectifs de l'année 2012 étaient les suivants :

#### Partenariats et coopérations

- Consolider les partenariats et en développer de nouveaux avec les organes responsables de la formation doctorale (CIES et collègues d'écoles doctorales) ; une nouvelle convention a été signée avec l'université Paris-Descartes pour la formation de ses doctorants ;
- consolider l'offre assurée à l'UNPIDE, très demandeuse ; l'année universitaire 2012-2013 voit la mise en place de formations URFIST bimensuelles dans l'offre de formation de l'UNPIDE, à jour fixé ; une demande toute particulière se fait sur la formation concernant la recherche d'informations sur internet ;
- proposer une journée d'étude avec le CRFCB Médiadix sur la question des métadonnées, prévue le 12 octobre ; cette journée s'est déroulée sous le titre *De l'OAI au web de données : Bibliothèques et publications sur Internet*.

#### Formations

- Conforter la modularisation des formations à la publication scientifique ; cette réalisation s'avère plus compliquée que prévu du fait de l'imbrication des problématiques concernées, difficiles à séparer (fonctionnement éditorial, modèles économiques, libre accès, droits d'auteur, etc.). Une première étape a permis de proposer des formations spécifiques en fonction d'un public plutôt STM ou plutôt SHS, répondant en cela à une demande de certaines écoles doctorales ;
- proposer une offre de formation sur les questions du droit des ressources pédagogiques ; des démarches ont été faites en direction de plusieurs intervenants potentiels qui ont tous décliné faute de disponibilités. Dans ce domaine, la formation relative aux *Creative Commons* et aux droits inscrits dans le cadre des archives ouvertes reste dispensée, et un atelier spécifique sur les droits d'auteur et la publication scientifique a été proposé auprès de doctorants dans le cadre d'un séminaire sur la publication scientifique organisée par la bibliothèque Serpente de l'université Paris-Sorbonne. En outre, des contacts ont été repris, après des changements en interne, avec le CNRS pour proposer une formation sur le droit des images ;
- continuer à proposer des formations couvrant les différents domaines disciplinaires ; développer notamment une offre de formation en histoire de l'art, en collaboration avec l'INHA, comme cela avait été suggéré lors du précédent conseil d'orientation, et pour laquelle le temps a manqué en 2011 ; des contacts ont été pris avec l'INHA qui pourraient aboutir à la mise en place d'une formation en 2013 ;

- monter, en partenariat avec la Bibliothèque interuniversitaire de santé (BIUS), un cycle de formations à destination des personnels arrivant en bibliothèques de santé ; une première session de 3 jours, pour laquelle il a fallu refuser des stagiaires, s'est déroulée courant novembre, et d'autres formations doivent être proposées en 2013 ;
- s'attacher à proposer des formations diversifiées : généralistes ou spécialisées, comme pour les formations à la recherche d'information ; d'initiation ou avancées (outils, usages, questions en cours) comme pour les formations au web 2.0 ; formations comparatives des outils... À cet effet, ont été proposées deux formations à l'initiative de formateurs extérieurs, l'une sur la base de données Eurostat qui venait compléter l'offre de l'URFIST en sciences économiques, et l'autre sur les solutions de bibliothèque numérique qui permettait de proposer une formation généraliste complémentaire d'une formation déjà au catalogue ;
- développer les compétences de l'URFIST en matière de web sémantique et de web de données, ce qui doit passer par une formation adéquate des personnes concernées ; plusieurs agents de l'URFIST ont suivi la journée co-organisée avec Médiadix *De l'OAI au web de données : Bibliothèques et publications sur Internet*, tandis que le réseau des URFIST a organisé à destination de ses membres une journée de formation *Sens et enjeux du web sémantique* lors de son séminaire de janvier 2013 ;
- participer à un projet de coopération sur la cartographie des déposants de brevets en France, conformément à l'article 4 de la convention INPI / URFIST. Le très vif intérêt manifesté à cet égard en juillet 2011 a subi les aléas de mutations internes au sein de l'Institut. Les négociations se poursuivent avec l'Observatoire de la propriété industrielle, tandis que l'Institut de recherche en informatique de Toulouse (IRIT), pressenti pour l'opération, développe actuellement une nouvelle version de son logiciel.

### Contenus pédagogiques

- Poursuivre la refonte du tutoriel CERISE ; et notamment mettre à profit le cadre de l'atelier de mutualisation pour y présenter la pédagogie multimédia développée. De janvier à septembre 2012, un prototype a été conçu dans le cadre du Master pro CAFEL (« Ingénierie pédagogique multimédia »), suivi à distance par Marion d'Hauteville sous trois axes pédagogiques :
  - conception de scénarios pédagogiques en format multimédia (vidéo, dessin animé, image, audio) ;
  - construction d'une structure dynamique de parcours pédagogiques ;
  - communication, avec la reprise de l'atelier *Formation à la maîtrise de l'information* en novembre et une programmation en 2013 en collaboration avec l'ADBU et le C2i (référentiel de compétences). Ces échanges font progresser le prototype vers un produit pédagogique adapté aux besoins des professionnels. La sortie de CERISE est prévue en juin 2013 ;
- continuer à expérimenter des outils multimédias novateurs pour la pédagogie, notamment *via* les contacts pris avec l'Agence universitaire de la francophonie (AUF), qui a appuyé la logistique des formations assurées pour Bibliothèque sans frontières et est experte en la matière. Suite à une réunion de concertation en visioconférence avec l'École supérieure d'infotronique d'Haïti, deux formations ont eu lieu par ce canal (archives ouvertes et brevets). Des démarches sont en cours en vue de réitérer l'expérience.

### Outils de communication

- Poursuivre la refonte du site web, notamment la partie « ressources », et, dans ce cadre, rendre mieux visibles les supports de formation mis en ligne : a été mise en place une recherche à facettes avec la refonte des termes de chaque vocabulaire qui constituent cette recherche.

La mise en forme de l'affichage des résultats a été simplifiée. Enfin, on signalera la mise en avant sur la page d'accueil du site internet de l'URFIST des supports de cours en format Powerpoint hébergés sur *Slideshare* ;

- profiter de l'expérience acquise en 2011 en matière de pratique vidéo et multimédia pour développer de nouveaux supports pédagogiques ou de communication :
  - dans le cadre de CERISE, des *screencasts* ont été conçus suite à la formation montée en 2011 sur le sujet, tandis que le partenariat avec l'association Doc en stock a été prolongé pour réaliser deux bandes dessinées animées ;
  - mise à disposition du matériel vidéo et encadrement à l'enregistrement et au visionnage pour des groupes d'élèves de l'ENC en préparation des épreuves orales de concours. Cette expérience continue en 2013.

### Réseau des URFIST

- En concertation avec les autres unités, continuer le travail pour la refonte du système de gestion des inscriptions Sygefor («Sygefor 2») ; l'année 2012 a vu la rédaction du cahier des charges, le choix d'un prestataire et la production d'un prototype avant la mise en place prévue pour le printemps 2013 ;
- en concertation avec les autres unités, organiser la journée nationale des 30 ans des URFIST qui s'est tenue à Paris le 26 novembre 2012. L'unité parisienne a assumé l'essentiel de la logistique et des démarches visant à engager les intervenants. Elle a également été chargée d'une grande part des actions de communication en amont et en aval de cette manifestation (création d'un blog dédié, mise en ligne des présentations et captations vidéo...).

### 7.2.2. TRAVAIL D'ANALYSE DES BESOINS EN FORMATION DES DIFFÉRENTS PUBLICS DE L'URFIST RÉALISÉ EN COURS D'ANNÉE

Un certain nombre de besoins nouveaux se font jour en 2012 qui amènent à l'organisation de nouvelles formations en 2012 ou 2013, tant pour les doctorants que pour les autres publics de l'URFIST :

- pratiques et enjeux des réseaux sociaux et du web 2.0 pour la recherche et la carrière scientifique dans le contexte de la « science 2.0 », assurée par un formateur de l'URFIST ;
- écrire pour le web, assurée par un formateur extérieur, qui aborde notamment la question du blogging scientifique ;
- *open data* et bibliothèques, assurée par un formateur extérieur ;

Des demandes ont été faites sur des sujets déjà présentés à l'URFIST mais pour lesquels l'unité n'a pas proposé de formations les années précédentes et qui voient une programmation en 2012 et 2013 :

- cartes heuristiques, assurée par un formateur de l'URFIST ;
- réseaux sociaux en bibliothèques, assurée par un formateur extérieur.

Enfin, le nombre de personnes intéressées par la formation *Introduction à la cartographie de l'information*, proposée en 2012 mais finalement annulée suite à des problèmes administratifs, a confirmé l'intérêt de la présence de cette formation dans le catalogue de l'URFIST et amène à sa reconduction en 2013.

## 7.3. ACTIVITÉS DE FORMATION

### 7.3.1. BILAN GÉNÉRAL

D'un point de vue quantitatif, l'activité de formation de l'URFIST poursuit sa progression en 2012. Les formateurs URFIST ont mené 153 actions en 2012 (contre 151 en 2011 et 101 en 2010) et formé 2 292 personnes (contre 1 940 en 2011 et 2 094 en 2010). Le nombre d'heures de formation en 2012 a été de 816 heures, contre 902 heures en 2011 et 593 heures en 2010. Il est vrai que l'URFIST de Paris a notamment organisé cette année deux journées d'étude réunissant 245 personnes à elles deux.

Concernant la répartition des publics sur la totalité des formations proposées (formations professionnelles, enseignements dans les cursus, actions diverses), les chiffres de 2012 reprennent les grandes lignes de 2011. Les doctorants constituent toujours le public majoritaire, avec 44 % des personnes formées (43,5 % en 2011), suivis par les professionnels de l'information, 38,4 % du public en 2012 (39,1 % en 2011). Enfin, le pourcentage d'enseignants-chercheurs formés reste stable (8,3 % du public contre 8,4 % en 2011).

### 7.3.2. STAGES CATALOGUE

L'URFIST de Paris assure trois types de prestations : ateliers, formations doctorales et formations catalogue. L'augmentation sensible des formations doctorales, la prise en charge de nouvelles formations par le personnel de l'URFIST, l'organisation, entre autres, de deux journées d'étude, et enfin des difficultés pour trouver des formateurs dans certains domaines ont pesé sur l'offre de formations au catalogue : 47 actions ont été menées (contre 59 en 2011), pour un nombre de formés égal à 536 (601 en 2011) et 292 heures de formation (contre 353 en 2010). On notera enfin la constante regrettable du décalage fréquent entre le nombre d'inscrits et le nombre de places disponibles (1 022 inscrits pour 536 formés). De fait, certaines formations reçoivent plus du double de demandes que les 14 places ouvertes et l'URFIST n'a pas les moyens logistiques et humains pour toujours faire face et proposer deux sessions d'une même formation.

Concernant les thématiques de formations proposées, comme en 2011, seule une thématique n'a pas fait l'objet de formations : « Histoire, enjeux, problématiques des technologies de l'intelligence ». Deux thématiques continuent à dominer les demandes en lien avec les compétences des formateurs URFIST : « Recherche de l'information » (46 actions contre 34 en 2011) et « Édition électronique » (33 actions contre 28 en 2011). Remarquons de manière récurrente, comme les années précédentes, que nous avons encore inscrit ces formations dans les catégories thématiques prédéfinies convenues avec le ministère. Cette obligation persistante de limiter à un seul thème la catégorisation ne permet qu'imparfaitement de rendre compte des thématiques de formation réellement abordées par l'URFIST de Paris.

### 7.3.3. FORMATION DANS LES CURSUS DES DOCTORANTS

#### Bilan 2012

Ont été concernés en 2012 :

- le CIES Sorbonne ;
- le PRES Paris-Cité, avec le CFDIP (Centre de formation doctorale et d'insertion professionnelle) ;
- le PRES Paris Tech ;
- le PRES Paris-Est à travers son département des études doctorales ;

- l'université Paris-Sorbonne (bibliothèque Serpente, participation à un séminaire);
- l'université Paris V-Descartes unilatéralement ;
- l'université Paris XI (Sud-Orsay) unilatéralement ;
- l'université Paris XIII (Villetaneuse-Paris-Nord) unilatéralement, avec deux instituts doctoraux : Galilée (STM) et Érasme (SHS);
- le Muséum national d'histoire naturelle;
- l'ENS Cachan ;
- l'université Lille II (participation à un séminaire);

Comme pour son activité générale, l'activité de l'URFIST à destination des doctorants a connu une sensible augmentation : 61 formations doctorales (56 formations en 2011) pour 333 heures de formation et 704 formés (322 heures de formation et 684 formés en 2011).

### Perspectives 2013

Les relations avec les organismes et établissements ci-dessus se poursuivront en 2013 au mieux de leurs besoins. Des démarches sont également prévues en direction du PRES Université Paris Grand Ouest.

#### 7.3.4. ACTIONS DIVERSES

Concernant les actions diverses, elles poursuivent leur progression, tant en nombre (45 actions en 2012 contre 36 en 2011) qu'en nombre de formés (1 052 contre 655 en 2011) – il est vrai que l'année 2012 a été marquée par deux journées d'étude et une conférence qui, à elles trois, ont attiré 360 personnes. Le nombre d'heures de formation en revanche a connu une légère diminution (191 heures contre 227 en 2011). Ces bons chiffres s'expliquent en outre par un maintien des sollicitations extérieures de plusieurs formateurs URFIST, tant dans le cadre du réseau des URFIST que dans d'autres établissements. C'est le cas notamment des formations à la bibliométrie et aux brevets assurées à Lyon, Nice, Rennes, Strasbourg, Toulouse, Tours et Troyes.

Deux ateliers font l'objet de rencontres régulières. Le premier est l'atelier *Bibliométrie, caractérisation et évaluation de la recherche*, qui continue à rassembler régulièrement un public particulièrement nombreux et sociologiquement varié. Les 2 ateliers de 2012 (3 en 2011) ont réuni 92 participants et ont été le lieu d'interventions prestigieuses : notamment celle de la responsable de la bibliométrie à l'INSERM et du coordinateur du classement international de Leiden.

Le deuxième atelier est celui sur la *Formation à la maîtrise de l'information*, dit également atelier mutualisation. Après une mise en sommeil en 2011, l'avancée du travail sur la nouvelle version de CERISE a été l'occasion de le relancer afin d'accompagner l'URFIST dans ses réflexions sur le sujet. La reprise a eu lieu en novembre 2012 avec une évaluation du site sur place. Cette évaluation a engendré un rapport qui est utilisé comme fil rouge pour la production du site et pour les prochains ateliers, programmés bimestriellement en 2013, avant la sortie de CERISE prévue en juin. Plus proche des retours d'expérience en 2010, cet atelier évolue maintenant vers une mutualisation de réalisations de parcours et de contenus pédagogiques.

En 2011, l'URFIST de Paris avait mis en place avec l'école doctorale d'histoire de Paris I-École nationale des chartes un cycle de formations intitulé les « Boudoirs de l'historien(ne) », destiné à aborder la question des ressources électroniques en histoire sous l'angle de la méthodologie documentaire, de leur appropriation et de leur utilisation critique. Des problèmes de communication au sein des établissements partenaires ont sans doute nui à la visibilité de ce



nouveau cycle qui a réuni cependant 86 personnes lors de ses dix séances. Afin de permettre à un plus grand nombre de personnes, et notamment de doctorants, de suivre ces ateliers, les « Boudoirs » 2012-2013 ont été également ouverts à l'école doctorale d'histoire de Paris-Sorbonne-École nationale des chartes.

### 7.3.5. FORMATIONS DE L'ANTENNE NORMANDE DE L'URFIST

Concernant le nombre d'actions menées par l'antenne normande de l'URFIST et le nombre de formés, ils sont stables : 26 interventions ont été réalisées pour un total de 269 formés (contre 28 formations pour 276 formés en 2010).

- 12 formations ont été réalisées dans le cadre de la formation professionnelle en 2012, ce qui représente un nombre de 103 formés. Comme les années précédentes, la plupart des formations ont été proposées directement dans le plan de formation de l'université de Caen Basse-Normandie (UCBN), ceci présentant l'avantage de diffuser l'offre de formations à un public plus important, notamment auprès des enseignants-chercheurs. 2 formations ont été organisées spécifiquement pour la direction de la recherche de l'université pour former les personnels des laboratoires à la saisie des publications dans HAL (en relation avec l'application Graal déployée à l'université de l'UCBN). À noter que trois des actions professionnelles ont encore été menées hors site dans les universités du Havre et de Rouen, suite à des demandes spécifiques du SCD de ces établissements.
- 14 interventions dans les cursus universitaires ont été réalisées en 2011, représentant un total de 158 formés, dont 116 doctorants. Une grande partie (12) de ces interventions ont été réalisées dans le cadre d'un partenariat avec le collège des écoles doctorales à l'université de Caen Basse-Normandie mis en place en 2009 par la direction de la recherche de l'université, permettant ainsi de mutualiser des formations pour les six écoles doctorales de l'UCBN. La majorité de ces écoles doctorales étant co-habilitées avec les universités du Havre et de Rouen, cette organisation permet de proposer une offre de formation à la maîtrise de l'information à une très grande fraction des doctorants normands (haut- et bas-normands). À noter que le grand nombre d'inscrits pour chacune des formations proposées a conduit à proposer deux sessions pour leur quasi totalité.
- Quatre conférences ont par ailleurs été réalisées dans le cadre de l'université inter-âge de l'UCBN sur les thématiques du web social et de Google.

## 7.4. PRODUCTION PÉDAGOGIQUE

Comme les années précédentes, les différents formateurs se sont prioritairement consacrés à l'offre de formation en présentiel, à la création de nouveaux supports de formation et à l'évolution des supports existants. Certains de ces supports sont présentés sur le site internet de l'URFIST (<http://urfist.enc.sorbonne.fr/ressources/supports-pedagogiques>) et sur le compte *Slideshare* (<http://fr.slideshare.net/urfistparis>) de l'unité, voire sur celui d'un formateur (<http://fr.slideshare.net/mdbarthez/>) ouvert avant son arrivée à l'URFIST. La renommée de la plateforme *Slideshare* donne aux supports une visibilité supplémentaire et permet de dépasser les publics traditionnels de l'URFIST. Il n'est pas rare que les supports présentés sur *Slideshare* comptent plusieurs milliers de « vues ». On notera également la mention de plusieurs supports produits par l'URFIST sur des sites importants pour la communauté éducative et/ou les professionnels de l'information. Citons par exemple le support sur la recherche d'informations sur Internet qui a été relayé par Netpublic et Eduscol, celui sur les logiciels et services gratuits utiles en thèse sur Thot Coursus, ou encore les supports sur

Twitter et Diigo présentés sur le blog de Béatrice Foenix-Riou<sup>1</sup>; de même, sur les sites de l'Observatoire Midi-Pyrénées, de l'UPMC ou de la DR Aquitaine du CNRS. La page d'accueil du site internet de l'URFIST a été réorganisée afin de rendre encore plus visibles ces supports hébergés sur une plateforme extérieure au site.

Enfin, l'URFIST alimente régulièrement son compte sur la plateforme Vimeo (<http://vimeo.com/user7665523>) pour publier des vidéos. C'est d'ailleurs sur cette plateforme que sont hébergées les vidéos produites lors de la journée nationale des URFIST du 26 novembre 2012.

## 7.5. ACTIVITÉS DE RECHERCHE ET DE VEILLE

### 7.5.1. PUBLICATIONS

#### Christophe Boudry

- Boudry Christophe. « Biologie/médecine 2.0 : état des lieux ». In *Médecine/Sciences*, 2012, n° 28, p. 653-658. Disponible en ligne sur : <http://hal.archives-ouvertes.fr/hal-00698459>.

#### Manuel Durand-Barthez

- « Les archives ouvertes et autres publications scientifiques. L'autogestion des droits par les auteurs : *Creative Commons* ». In Yves Alix (dir.). *Droit d'auteur et bibliothèques*. Paris : Cercle de la Librairie, 2012, 241 p. (Coll. « Bibliothèques »), p. 183-201.
- *Le classement de Leiden : environnement scientifique et configuration*. Rapport. Groupe de réflexion de l'URFIST de Paris sur l'analyse et la caractérisation de la production scientifique – *Outils et Méthodes*. Onzième réunion : 23 mars 2012. Disponible en ligne sur : <http://urfist.enc.sorbonne.fr/veille-et-recherche/ateliers/evaluation-caracterisation-bibliometrie/seance-du-23-mars-2012>.
- *La bibliométrie comme outil d'évaluation et de pilotage à l'INSERM*. Rapport. Groupe de réflexion de l'URFIST de Paris sur l'analyse et la caractérisation de la production scientifique – *Outils et Méthodes*. Dixième réunion : 16 février 2012. Disponible en ligne sur : <http://urfist.enc.sorbonne.fr/veille-et-recherche/ateliers/evaluation-caracterisation-bibliometrie/seance-du-12-fevrier-2012>.

#### Annaïg Mahé

- Ghislaine Chartron, Benoît Epron et Annaïg Mahé (coord.). *Diversité des pratiques documentaires numériques dans les champs scientifiques*. Actes de la journée d'étude du 2 juillet 2009. Villeurbanne : Presses de l'ENSSIB, 2012, 226 p.
- Annaïg Mahé. « Les pratiques informationnelles des chercheurs dans l'enseignement supérieur et la recherche : regards sur la décennie 2000-2010 ». In Ghislaine Chartron, Benoît Epron et Annaïg Mahé (coord.). *Diversité des pratiques documentaires numériques dans les champs scientifiques*. Actes de la journée d'étude du 2 juillet 2009. Villeurbanne : Presses de l'ENSSIB, 2012, 226 p., p. 11-41.

---

1. Jean-Luc Raymond. « Recherche d'information sur Internet : méthodologie et outils ». *Netpublic*, 30/05/2012. Disponible sur : <http://www.netpublic.fr/2012/05/recherche-d-information-sur-internet-methodologie-et-outils/>; « Recherche d'information sur Internet : méthodologie et outils ». *Eduscol*, 13/07/2012. Disponible sur : <http://eduscol.education.fr/numerique/actualites/veille-education-numerique/juillet-2012/recherche-information-en-ligne-methodologie>; Pierre Nobis. « Doctorat 2.0, les outils numériques au service des chercheurs ». *Thot Cursus*, 13/12/2012. Disponible en ligne : <http://cursus.edu/dossiers-articles/articles/18823/doctorat-2-0-les-outils-numeriques/>; Béatrice Foenix-Riou. « Twitter pour les pros : sélection de plusieurs dossiers et supports ». *Le blog de recherche-veillee.com*, 12/02/2012. Disponible sur : <http://blog.recherche-veillee.com/2012/02/twitter-pour-les-pros-selection-de.html>; B. Foenix-Riou. « Diigo.net remplace Diigo.com, victime de hijacking ». *Ibid.* Disponible sur : <http://blog.recherche-veillee.com/2012/10/diigonet-remplace-diigocom-victime-de.html>.

## 7.5.2. INTERVENTIONS DANS DES CONGRÈS ET COLLOQUES

### Aline Bouchard

- « Introduction » et « Conclusion ». *Les enjeux des réseaux sociaux pour la communauté scientifique. Journée IST 2012 ADBS Languedoc Roussillon, Commission IST Agropolis et Doccitanist*, Agropolis international, 10 décembre 2012. Présentation et support disponible sur : <http://www.agropolis.fr/actualites/2012-enjeux-reseaux-sociaux-communaute-scientifique-ist.php>.

### Manuel Durand-Barthez

- *Bibliométrie en sciences de l'homme et de la société*. Université François-Rabelais, Tours, 3 avril 2012.
- *Quantifier et qualifier les résultats de recherche : outils et méthodes*. Délégation régionale PACA de l'ADBS, INRA de Nice-Sophia-Antipolis, 19 avril 2012.
- « Articuler la formation professionnelle et la recherche : un lien incontournable, des partenariats ». Journée d'étude *Médiadix et les CRFCB : 25 ans, un nouveau départ ?*, université Paris-Ouest-Nanterre-La-Défense, 14 juin 2012.
- « Évaluation des résultats de la recherche ». Journée d'étude *La publication scientifique pendant et après la thèse*, Université de Lyon I-Claude-Bernard, 19 octobre 2012.
- « En marge du rang A : quel espace pour la Recherche ? ». Journée d'étude *La publication scientifique en question*, OMP/LAAS-CNRS Réseau Doccitanist, Toulouse, 23 novembre 2012. Disponible en ligne sur : <http://doccitanist.lirmm.fr/IMG/pdf/Durandbarthez.pdf>
- « Droits d'auteur et publication scientifique ». Journée d'étude *Les droits d'auteur / La protection des logiciels*, DR 15 CNRS Aquitaine, Bordeaux, 27 novembre 2012.

### Annaïg Mahé

- *Comportements et stratégies des usagers en milieu académique*, Salon i-expo, Paris, 13 juin 2012.
- « Pratiques informationnelles en SHS – Il n'y a pas que Google dans la vie des chercheurs ». Journée d'étude URFIST / Médiaquitaine *Bibliothèques et chercheurs en sciences humaines et sociales*, Bordeaux, 14 juin 2012.
- « Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur l'Open Access ». Open Access Week, MyScienceWork, Paris, 23 octobre 2012.
- « Nouvelles pratiques documentaires, nouvelles formes de médiation ? ». 3<sup>e</sup> journée d'étude Médiaquitaine-IUFM-Documentation et bibliothèques : recherches et pratiques *Les nouvelles formes de médiation*, 15 novembre 2012.

## 7.5.3. ORGANISATION DE JOURNÉES D'ÉTUDE

### Manuel Durand-Barthez

- *De l'OAI au web de données : Bibliothèques et publications sur Internet*. Journée d'étude Médiadix/URFIST, Médiadix Saint-Cloud, 12 octobre 2010. Cette journée a réuni 76 personnes. Disponible en ligne sur : [http://mediadix.u-paris10.fr/brochure/voir\\_fiche.php?Id\\_stage=1277&st\\_niveau=02](http://mediadix.u-paris10.fr/brochure/voir_fiche.php?Id_stage=1277&st_niveau=02).

## 7.5.4. ANIMATION ET PARTICIPATION À DES RÉSEAUX

### Réseaux de formateurs-relais

- Réunion des correspondants-formation des SCD relevant de la compétence géographique de l'URFIST de Paris ; diffusion trimestrielle de l'offre de stages et diffusion d'informations ponctuelles ;

- atelier URFIST *Formation à la maîtrise de l'information*, réactivé au second semestre 2012 pour présenter la nouvelle version de CERISE ;
- groupe de travail Czi, à l'université de Caen Basse-Normandie.

### Réseaux de veille

- Groupe de travail «OpenAire», consortium Couperin : veille et information sur les obligations de dépôts en archives ouvertes des publications de chercheurs français issues de programmes de recherche européens ;
- groupe de veille du GFII sur l'*open access* ;
- BSN9 : chantier de la Bibliothèque scientifique numérique « Formations, compétences et usages ». Ce groupe de travail a pour objectif d'étudier la mise en place d'un outil unifié de signalement de l'offre publique de formation à l'information scientifique numérique (ISN) (extension de l'outil BibDoc, ENSSIB), d'élaborer un recueil de compétences de l'ISN utilisables dans le cadre des référentiels métier, et de produire des préconisations pour l'intégration des formations à l'ISN dans la formation initiale supérieure ;
- association RIME (Ressources internet en management et économie), dont les réunions se tiennent à l'URFIST, siège de l'association ; la baisse du nombre de participants actifs, les insatisfactions liées aux évolutions de la plateforme utilisée pour les signets et les interrogations sur l'utilité actuelle d'une telle association ont amené la dissolution de l'association, votée lors d'une assemblée extraordinaire le 13 décembre 2012 ;
- réseau Ménestrel (Médiévistes en ligne) : alimentation de la rubrique : « Le médiéviste et le numérique » (<http://www.menestrel.fr/spip.php?rubrique1413%E2%8C%A9=fr>) ; signature de six nouvelles conventions, tant au niveau national (Bibliothèque nationale de France ; CESC – Centre d'études supérieures de civilisation médiévale ; CRAHAM – Centre de recherches archéologiques et historiques anciennes et médiévales) qu'au niveau international (Bibliothèque Narodowa – Bibliothèque nationale de Pologne ; IEM – Instituto de estudios medievais, Lisbonne ; IFHA – Institut français d'histoire en Allemagne) et préparation de deux autres conventions (Archives nationales et IRHT – Institut de recherche et d'histoire des textes) permettant de mieux asseoir institutionnellement la participation des différentes entités au réseau et de valoriser le travail de ses membres ; la signature de la convention avec la BNF, après relecture par son service juridique, a permis de clarifier et de revoir le contenu de cette convention.

### Réseaux de recherche

- Atelier URFIST *Bibliométrie, caractérisation et évaluation de la recherche*, deux séances en 2012 ;
- DICEN, EA 4420 : un rapprochement officiel a été fait qui débouche sur une convention en 2012.

### Autres réseaux

- Réseau Brésil, groupe des directeurs de bibliothèques d'enseignement supérieur d'Île-de-France ;
- conférence des publications de psychologie en langue française (CPPLF).

#### 7.5.5. GESTION DE SITES WEB (SITES WEB URFIST, SITES DE VEILLE, ETC.)

##### Corinne Habarou

- Maintenance du site web de l'URFIST de Paris (CMS Drupal).

### Marion d'Hauteville

- Gestion du site web de CERISE avec le CMS Drupal 7;
- gestion des plateformes en ligne associées à CERISE : *You Tube* (vidéo), *Diigo* (veille), *Scoop.it* (curation), *Learningapps* (QCM).

## 7.6. ACTIVITÉ AU SEIN DU RÉSEAU DES URFIST

### 7.6.1. FORMATIONS

L'URFIST de Paris a mené 6 actions de formation à la demande des autres unités du réseau (Lyon : 2 ; Nice : 1 ; Rennes : 1 ; Strasbourg [Nancy] 2), représentant 36 heures (8 actions et 51 heures en 2011).

### 7.6.2. ORGANISATION DE JOURNÉES D'ÉTUDE

#### Aline Bouchard, Manuel Durand-Barthez, Corinne Habarou

- *Trente ans de politiques d'information scientifique et technique (1982-2012)*. 4<sup>e</sup> journée nationale du réseau des URFIST, Paris, 26 novembre 2011. Cette journée a réuni 169 participants. Présentations et vidéos disponibles sur le blog dédié : <http://urfistreseau2012.wordpress.com/>

### 7.6.3. VEILLE ET COMMUNICATION

#### Participation régulière au blog des URFIST : <http://urfistinfo.hypotheses.org/>

La diminution est sensible en 2012 avec 11 billets (23 billets en 2011). Il est vrai que l'activité à destination du réseau des URFIST s'est concentrée d'une part sur l'organisation de la journée nationale du 26 novembre et d'autre part sur la nouvelle version du logiciel Sygefor.

#### Communication web pour la journée d'étude du réseau des URFIST

- Création d'un blog Wordpress et animation du site en amont et en aval ;
- montage et mise en ligne des captations vidéo réalisées lors de la journée.

### 7.6.4. ACTIVITÉS DU RÉSEAU DES URFIST

#### Séminaires interURFIST

- 5-6 janvier : séminaire d'hiver du réseau des URFIST dont, le 5 janvier, la formation *Mettre en place un projet de veille collaborative animé* ;
- 3-6 juillet : séminaire annuel du réseau des URFIST – Nice.

#### Association du Réseau des URFIST (ARU)

- Communication graphique ; participation d'un membre de l'unité de Paris à la réflexion sur l'identité visuelle de l'ARU (charte graphique, dépliant). La journée nationale du 26 novembre a été l'occasion de présenter le visuel de l'ARU et de diffuser des plaquettes.

#### Participation au groupe de travail sur la nouvelle version de Sygefor

- 2 membres de l'équipe de Paris ont fait partie du groupe de travail qui participe à toutes les étapes (de l'élaboration du cahier des charges aux tests après chaque livraison) de la mise en œuvre de la nouvelle plateforme de gestion des stages commune à toutes les URFIST. Cette plateforme a pour ambition, également, d'être le portail du réseau des URFIST. L'année 2012 a

été consacrée à la mise à jour des besoins, au choix d'un consultant pour aider à l'élaboration du cahier des charges et d'un prestataire pour l'exécution de la commande. Le groupe s'est réuni une dizaine de fois, que ce soit téléphoniquement ou en présentiel.

### Bureau de l'ARU

L'un des membres de l'équipe parisienne fait partie du bureau de l'ARU.

## 7.7. AUTRES ACTIVITÉS

### 7.7.1. FORMATIONS SUIVIES PAR LE PERSONNEL URFIST

#### Aline Bouchard

- *Mettre en place un projet de veille collaborative* – URFIST de Paris (1 j.);
- *Panorama des logiciels de gestion de références bibliographiques : éléments pour choisir son outil* – URFIST de Paris (0,5 j.);
- *La recherche sociale d'information* – URFIST de Paris (1 j.);
- *Du tagging au web sémantique, fondements théoriques et panorama des nouveaux systèmes d'organisation des connaissances (SOC)* – URFIST de Paris (1 j.)

#### Manuel Durand-Barthez

- *Mettre en place un projet de veille collaborative* – URFIST de Paris (1 j.);
- *Module web 2.0 : applications en ligne ou quand l'ordinateur redevient un terminal* – URFIST de Paris (1 j.);
- *La réforme de la législation sur les brevets aux États-Unis* – INPI, Paris (1 j.);
- *La norme AFNOR ISO 9000-Qualité* – AFNOR Paris (2 j.).

#### Corinne Habarou

- *Formation à Latex* – UNPIDF (3 j.);
- *Formation aux bases de la vidéo numérique* – UNPIDF (1 j.);
- *Initiation au déploiement d'une solution de classe virtuelle et de tableau blanc, Seevogh* – UNPIDF (0,5 j.);
- *De l'OAI au web de données : Bibliothèques et publications sur Internet* – Médiadix / URFIST.

#### Marie-Claude Labarde

- *Transformer sa clé USB en bureau portable ou transporter avec soi son environnement informatique* – URFIST de Paris (1 j.)

#### Annaïg Mahé

- *Mettre en place un projet de veille collaborative* – URFIST de Paris (1 j.);
- T. Van Raan. *Le classement de Leiden*. Atelier Évaluation, Caractérisation, Bibliométrie – URFIST de Paris (0,5 j.).

### Marion d'Hauteville

- Master pro CAFEL, université Paris-Ouest-Nanterre-La-Défense: formation diplômante à distance sur 9 mois (en complément du mi-temps de l'URFIST et de 60 heures de DIF) pour concevoir, planifier, organiser, accompagner, évaluer un projet utilisant les possibilités offertes par les nouvelles technologies pour développer la formation et la gestion des connaissances. Obtenu en septembre 2012 – mention très bien.

### 7.7.3. PARTICIPATION À DES COLLOQUES (SANS COMMUNICATION)

#### Aline Bouchard

- *De l'OAI au web de données : Bibliothèques et publications sur Internet* – Journée d'étude Médiadix / URFIST, Saint-Cloud, 12 octobre 2012.

#### Corinne Habarou

- *De l'OAI au web de données : Bibliothèques et publications sur Internet* – Journée d'étude Médiadix / URFIST, Saint-Cloud, 12 octobre 2012.

#### Annaïg Mahé

- «*Open access gold*», un enjeu majeur pour les publications en physique?, Paris, 19 janvier 2012 ;
- Table ronde *Quel avenir pour les publications mathématiques?*, Paris, 15 juin 2012.

### 7.7.4. PARTICIPATION À DES CONSEILS ET JURYS

#### Aline Bouchard

- Conseil de la BIU Sainte-Geneviève.

#### Christophe Boudry

- Jury C2i de l'université de Caen Basse-Normandie.

#### Annaïg Mahé

- Conseil de l'école doctorale IV, université Paris-Sorbonne.

## 7.8. BILAN ET OBJECTIFS PRIORITAIRES POUR LA PROCHAINE ANNÉE UNIVERSITAIRE SOUMIS AU CONSEIL D'ORIENTATION

### 7.8.1. BILAN 2012

Profitant d'une situation stable depuis quelques années ainsi que de compétences particulières, l'URFIST de Paris a vu en 2012 se renforcer son activité à destination de ses différents publics et selon des modalités variées. La répartition des publics et des thématiques de formation reprend les grandes lignes de l'année précédente. Par ailleurs, la majorité des chiffres d'activité sont en augmentation par rapport à 2011, année déjà en augmentation par rapport aux années précédentes. Pour rappel, le nombre de personnes formées atteint près de 2 300 personnes en 153 actions et 816 heures. L'organisation de journées d'étude réunissant un public large ne doit pas cacher l'évolution positive de la plupart des chiffres.

Les seuls chiffres à la baisse concernent les stages catalogues que l'on peut expliquer par des raisons diverses, au premier rang desquelles des problèmes en termes de moyens humains et logistiques. Les années précédentes ont déjà souligné la taille trop restreinte de l'URFIST de

Paris pour répondre aux besoins d'une région rassemblant approximativement la moitié des effectifs des professionnels des bibliothèques, des chercheurs et enseignants universitaires de l'Hexagone. De fait, les formateurs de l'URFIST sont particulièrement sollicités par les formations doctorales et par les ateliers plus orientés vers la recherche, limitant d'autant le temps nécessaire pour les stages catalogue. En outre, l'accroissement global de l'activité est confronté à la disponibilité des locaux de l'URFIST. Dans un calendrier très contraint, il n'est pas rare de devoir proposer deux formations différentes à la suite dans la même journée dans les locaux du 17, rue des Bernardins. Et le recours à des salles auprès des partenaires extérieurs, notamment dans les universités de la couronne parisienne et l'UNPIDEF, parfois à titre payant, ne vient que partiellement combler ce manque.

Atteignant progressivement ses limites en termes de disponibilité de locaux et de formations en présentiel, l'URFIST de Paris s'oriente alors davantage vers la production de contenus pédagogiques. Si l'année 2012 a déjà montré une meilleure visibilité de l'activité de l'URFIST en ligne (sites *Slideshare*, partenariats extérieurs notamment avec l'UNPIDEF), l'année 2013 verra la concrétisation de projets renforçant son rôle de producteur de contenus pédagogiques (ouverture de CERISE) et de membre du réseau des URFIST (logiciel Sygefor).

### 7.8.2. OBJECTIFS PRIORITAIRES 2013

Au vu de ces conclusions et des actions menées ou non en 2012, l'URFIST de Paris souhaite s'investir en 2013 plus particulièrement sur les chantiers suivants :

#### Partenariats et coopérations

- Proposer une journée d'étude avec le CRFCB Médiadix sur la question de la gratuité, prévue le 5 juillet ;
- consolider les partenariats et en développer de nouveaux avec les organes responsables de la formation doctorale (CIES et collèges d'écoles doctorales) ;
- consolider l'offre assurée à l'UNPIDEF, très demandeuse ;
- concrétiser des liens avec RENATIS (réseau IST du CNRS) ;
- renforcer la participation à la BSN.

#### Formations

- Proposer une offre de formation sur les questions du droit des ressources pédagogiques et le droit des images ;
- proposer une offre de formation en histoire de l'art, en collaboration avec l'INHA ;
- poursuivre le partenariat avec la Bibliothèque interuniversitaire de santé (BIUS) pour assurer des formations à destination des personnels des bibliothèques de santé ;
- persévérer dans les tentatives de négociations avec l'AFNOR, tenues en échec jusqu'ici tant avec cet organisme que par le biais du consortium Couperin, en vue d'assurer des formations sur la normalisation. À l'inverse des brevets, les normes font l'objet d'une barrière commerciale inévitable au niveau documentaire et d'un refus de délégation ou de relais institutionnel sur le plan pédagogique.

#### Contenus pédagogiques

- Tutoriel CERISE ; et notamment mettre à profit le cadre de l'atelier de mutualisation pour y présenter la pédagogie multimédia développée. Les ateliers sont programmés jusqu'à juin 2013, date de la sortie du tutoriel. Ces ateliers sont un support pour mettre en place des partenariats institutionnels et pour répondre aux besoins des professionnels et des utilisateurs.



### Réseau des URFIST

- En concertation avec les autres unités, continuer le travail pour la refonte du système de gestion des inscriptions Sygefor.

Avis du directeur de l'établissement de rattachement



## ANNEXES



## 8. Annexes

### 8.1. LISTE DES STAGES EN COURS DE SCOLARITÉ (ANNÉE 2012)

#### 8.1.1. SEMAINE DE DÉCOUVERTE D'INSTITUTIONS CULTURELLES EN RÉGION (JUIN 2012)

##### La semaine de découverte d'institutions culturelles en région

Chaque année, l'École nationale des chartes envoie les élèves de première année et les étudiants de master dans une grande ville en région pour y rencontrer des responsables de services culturels : directions régionales des affaires culturelles, services d'archives, bibliothèques, musées, services territoriaux chargés de l'Inventaire et du patrimoine. L'objectif de ce premier contact avec le terrain est de sensibiliser les élèves et étudiants aux réalités professionnelles et de leur faire découvrir l'environnement institutionnel local. En 2012, les élèves et étudiants se sont répartis en petits groupes dans huit villes.

- **Amiens** (3 élèves et 1 étudiant de master)

*Institutions visitées* : DRAC Picardie, archives départementales de la Somme, bibliothèque Louis Aragon, service commun de la documentation de l'université d'Amiens, musée de Picardie.

- **Bordeaux** (3 élèves et 2 étudiants de master)

*Institutions visitées* : DRAC d'Aquitaine, archives départementales de la Gironde, bibliothèque de Bordeaux-Mériadeck, service commun de la documentation de l'université de Bordeaux III, musée d'Aquitaine.

- **Dijon** (3 élèves et 2 étudiants de master)

*Institutions visitées* : DRAC Bourgogne, archives départementales de la Côte-d'Or, bibliothèque patrimoniale et d'étude de Dijon, service commun de la documentation de l'université de Bourgogne, service du Patrimoine et de l'Inventaire, musée des beaux-arts de Dijon.

- **Limoges** (3 élèves et 1 étudiant de master)

*Institutions visitées* : DRAC Limousin, archives départementales de la Haute-Vienne, bibliothèque Francophone Multimédia, service commun de la documentation de l'université de Limoges, musée des beaux-arts de Limoges, service du Patrimoine et de l'Inventaire.

- **Lyon** (3 élèves et 2 étudiants de master)

*Institutions visitées* : DRAC Rhône-Alpes, archives départementales du Rhône, bibliothèque municipale de la Part-Dieu, bibliothèque interuniversitaire, musée des beaux-arts de Lyon.

- **Metz** (3 élèves et 1 étudiant de master)

*Institutions visitées* : DRAC Lorraine, archives départementales de la Moselle, bibliothèque universitaire de Metz, musée de la Cour d'Or, Centre Pompidou-Metz.

- **Rennes** (3 élèves et 3 étudiants de master)

*Institutions visitées*: DRAC Bretagne, archives départementales, service commun de la documentation de l'université Rennes II, bibliothèque de Rennes-Métropole (Champs libres), service du Patrimoine et de l'Inventaire.

- **Toulouse** (3 élèves)

*Institutions visitées*: DRAC Midi-Pyrénées, archives départementales de la Haute-Garonne, service commun de la documentation de l'université de Toulouse I, musée Saint-Raymond, service du Patrimoine et de l'Inventaire.

### Les stages en France

À la suite de la réforme sur les stages, aucun stage obligatoire en France ne s'est tenu en 2012. Cependant, le service des stages a établi dix-huit conventions avec divers établissements. Il s'agit de stages facultatifs.

INSTITUTION D'ACCUEIL	ÉLÈVES	ÉTUDIANTS MI
Archives départementales de l'Aude		2
Archives départementales de la Corrèze		1
Archives de Paris	1	
Archives municipales de Saint-Quentin		1
Archives municipales de Soissons		1
Archives municipales de Strasbourg	1	
Archives nationales	2	
Bibliothèque de Rennes-Métropole	1	
Bibliothèque municipale de Cambrai	1	
Bibliothèque nationale de France		1
Fondation Louis Vuitton pour la création		1
Institut historique allemand de Paris		1
Médiathèque Louis Aragon du Mans		1
Microculture, SARL		1
Université Paris VI-Pierre-et-Marie-Curie, SCD		1
Université ParisVII-Diderot, SCD	1	
TOTAL	7	11

### Les stages à l'étranger

Trente stages à l'étranger ont été organisés par le service des relations internationales dans des institutions culturelles différentes (archives, bibliothèques, musées). Ce stage d'un mois est obligatoire pour les élèves archivistes paléographes ayant suivi la deuxième année de scolarité de l'École nationale des chartes.

PAYS	INSTITUTIONS	VILLE	NOMBRE DE STAGIAIRES
Algérie	Archives nationales d'Algérie	Alger	1
Allemagne	Stiftung Deutsche Kinemathek	Berlin	1
Allemagne	Herzog August Bibliothek	Wolfenbüttel	1
Allemagne	Köllnisches Stadt Museum	Cologne	1
Autriche	Bibliothèque nationale d'Autriche	Vienne	1
Autriche	Schönbrunn	Vienne	1
Autriche	Wiener Stadt- und Landes-Archiv	Vienne	1
Croatie	Chantier de fouilles subaquatiques	Loron	1
Espagne	Archives nationales d'Espagne	Madrid	1
Espagne	Institut du patrimoine andalou	Séville	1
États-Unis	Historic New Orleans Collection	La Nouvelle-Orléans	2
Irlande	Marsh's Library	Dublin	1
Irlande	Archives d'architecture d'Irlande	Dublin	1

Irlande	National Monument Service	Dublin	1
Irlande	Trinity College Dublin	Dublin	1
Irlande	Archives nationales d'Irlande	Dublin	1
Italie	Archives de l'ordre de Malte	Rome	1
Italie	École française de Rome	Rome	1
Royaume-Uni	The National Library of Wales	Aberystwyth	1
Royaume-Uni	Cambridge University Library	Cambridge	1
Royaume-Uni	National Library of Scotland	Édimbourg	2
Royaume-Uni	Victoria & Albert Museum	Londres	1
Royaume-Uni	National Archives	Londres	1
Royaume-Uni	Warburg Institute	Londres	1
Royaume-Uni	British Library	Londres	1
Royaume-Uni	Bodleian Library	Oxford	1
Russie	RGGU, Moscou	Moscou	2
TOTAL			30

## 8.2. DIPLOME D'ARCHIVISTE PALÉOGRAPHE :

### LISTE DES THÈSES SOUTENUES EN MARS 2012

Jury sous la présidence de M. Jean-Pierre CHALINE, professeur émérite à l'université de Paris-Sorbonne.

ANCIAX Camille, *Entre diplomatie et administration des pays conquis : Édouard Bignon, du Directoire aux Cent-Jours* (jury : Jacques-Olivier Boudon, Michel Kerautret, Christine Nougaret)

d'ANFRAY Benjamin, *Henri Delescluze à Belle-Île. Écrits de prison (1850-1853). Édition critique* (jury : Jacques-Olivier Boudon, Christine Nougaret)

BERNARD Marion, *Les « métiers touchans habillemens de guerre ». Armuriers et fourbisseurs d'épées parisiens à la fin du Moyen Âge* (jury : Olivier Guyotjeannin, Guy-Michel Leproux, Olivier Mattéoni)

BLOCHE Michaël, *Le chartrier de l'abbaye de la Trinité de Fécamp (928/929-1190). Étude et édition critique* (jury : Pierre Bauduin, Véronique Gazeau, Olivier Guyotjeannin)

BOUHAREB Hind, *La lecture publique en débat (1918-1945)* (jury : Anne-Marie Bertrand, Élisabeth Parinet)

BRISSAUD Olivia, *Le principe d'inaliénabilité à l'épreuve de la Révolution française. La perception de l'œuvre d'art à travers les sélections patrimoniales : objet du commerce ou res sacra?* (jury : Marie Cornu, Jérôme Fromageau)

DELICQUE Mathieu, *Entre Moyen Âge et Renaissance? La commande artistique de l'amiral Louis Malet de Gravelle (v. 1440-1516)* (jury : Thierry Crépin-Leblond, Étienne Hamon, Philippe Plagnieux)

DIALLO Malik, *Paris, capitale de guerre (1792-1794)* (jury : Bernard Gainot, Pierre Serna)

DORSY Lucie, « Car la vie menée sans doctrine semble à la mort qu'on peint ou ymagine ». *Édition critique de la traduction des Disticha Catonis de Jean Le Fèvre* (jury : Joëlle Ducos, Frédéric Duval)

DRIANT Pénélope, *Maurice Farina, mime, archiviste et collectionneur (1883-1943)* (jury : Élisabeth Parinet, Béatrice Picon-Vallin)

FIGLIUZZI Cécile, *Antoine et Henri-Auguste de Loménie, secrétaires d'état de la Maison du roi sous Henri IV et Louis XIII. Carrière politique et ascension sociale* (jury : Hervé Drévilion, Olivier Poncet)

- GAUMY Tiphaine, *Chapeaux, chapeliers et autres couvre-chefs à Paris (1550-1660). Aspects économiques, sociaux et symboliques* (jury: Guy-Michel Leproux, Michel Pastoureau, Olivier Poncet)
- GENDRY Pauline, *Liturgie et vie monastique à l'abbaye bénédictine Saint-Martin de Savigny d'après son ordinaire médiéval (2<sup>e</sup> quart du XIII<sup>e</sup> siècle). Édition critique et commentaire du ms. Arch. départ. du Rhône, 1H20* (jury: Pascale Bourgain, Pascal Collomb, Jean-Claude Schmitt)
- KOENIG Nelly, *L'école des arts décoratifs de Strasbourg de 1919 à 1939: entre méthodes allemandes et méthodes françaises* (jury: Jean-Michel Leniaud, Christine Peltre)
- LANDELLE Marie, «*Les plaintes en séparation sont éternelles*». *La séparation de biens dans la haute société parisienne au milieu du XVIII<sup>e</sup> siècle (1730-1761)* (jury: Laurence Croq, Olivier Poncet)
- LE CORFEC Delphine, *Caxton, imprimeur: le troisième livre du Recueil des histoires de Troyes* (jury: Leo Carruthers, Frédéric Duval)
- LEON Y BARELLA Alicia, *Sauver l'écran en danger. Le cinéma américain en France (1926-1936). Domination et résistances* (jury: Christophe Gauthier, Pascal Ory)
- LEPREVOST-GRANCHER Lucie, «*Mon très cher père*». *Étude et édition critique de la correspondance de Gabriel-François de Brueys d'Aigalliers avec son père (1755-1782)* (jury: Christine Nougaret, François-Joseph Ruggiu)
- MARTIN Sophie, *La Nouvelle Revue Française «entre Ordre et Aventure». Jean Paulhan et Marcel Arland. Correspondance (1924-1929)* (jury: Henriette Levillain, Claire Paulhan)
- MICHEL François, «*Considérant le profond malaise qui règne chez les militants*». *Aspects de la critique et de la parole militante du parti socialiste SFIO sous la IV<sup>e</sup> République (1944-1958)* (jury: Christine Nougaret, Danielle Tartakowsky)
- MILHAT Morgane, *L'histoire de Troie au XV<sup>e</sup> siècle. Édition critique de la première traduction française de l'Historia destructionis Troiae de Guido delle Colonne* (jury: Catherine Croizy-Naquet, Gilles Rousseau)
- MION MOUTON Fanny, *Pratiques sociales et charitables en France dans la seconde moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle. L'exemple de l'hôpital des Incurables de Paris* (jury: Vincent Gourdon, François-Joseph Ruggiu)
- ROHOU Julie, *Entre politique et religion. Les arts à la cour de Charles de Blois et Jeanne de Penthièvre* (jury: Yves Gallet, Philippe Plagnieux)
- TORCHEBŒUF Marie-Alpais, *Œuvrer à la propagation de la foi en Chine et à Rome. Joachim Enjobert de Martiliat (1706-1755): illustration d'une vie de missionnaire* (jury: Alain Forest, Olivier Poncet)
- VAISMAN Jean-Baptiste, *La correspondance de Thomas Perrenot de Chantonay, ambassadeur espagnol à la cour de France (1559-1564). L'acculturation politique d'un diplomate franc-comtois* (jury: Marc Smith, Alain Tallon).
- ZANON Johanna, *Quand la couture célèbre le corps féminin. Jean Patou (1919-1929)* (jury: Jean-Michel Leniaud, Georges Vigarello).



### 8.3. MASTER « TECHNOLOGIES NUMÉRIQUES APPLIQUÉES À L'HISTOIRE » : LISTE DES MÉMOIRES SOUTENUS EN 2012

ABAUZIT Constance, « Artist's files » ou la Louisiane et ses artistes : Conception et création d'un instrument de recherche en ligne pour *The Historic New Orleans Collection* (jury : Christine Nougaret, président, Florence Clavaud)

ALLÉS TORRENT Susanna, Zibaldone di pensieri de *Giocomo Leopardi* : une proposition d'édition numérique en XML/TEI (jury : Marc Smith, président, Florence Clavaud)

BASTARD Sophie, Registre de la première Société française pour l'abolition de la traite des Noirs : première édition électronique d'un manuscrit de la bibliothèque Mazarine (jury : Christine Nougaret, président, Florence Clavaud)

BOISTEL Romain, Développement d'un programme d'import de documents XML pour InDesign. Vers l'automatisation de la chaîne d'impression à la demande du CLEO (jury : Élisabeth Parinet, président, Florence Clavaud, Jean-François Rivière)

BUFFET Loriane, *Hommage à Jean-Dominique Cassini, l'astronome du roi et le satellite* : réalisation d'une exposition virtuelle pour la bibliothèque de l'Observatoire de Paris (jury : Olivier Poncet, président, Laurence Bobis, Florence Clavaud)

CASANOVE Alexia de, Conception et application d'un modèle d'encodage TEI : l'édition électronique des manuscrits de Louis-Charles Deneux, accoucheur de la duchesse de Berry, pour la bibliothèque de l'Académie de médecine (jury : Christine Nougaret, président, Florence Clavaud, Jérôme Van Wijland)

DEMERSSEMAN Agathe, *Fonds des entreprises de presse du boulevard Poissonnière (1884-1970) : Traitement d'un fonds d'archives photographiques au musée* (jury : Élisabeth Parinet, président, Florence Clavaud, Patricia Gillet, Guy Krivopissko)

GUÉNÉ Alexia, *Les instruments de recherche des archives de la Fondation Charles de Gaulle : projet de structuration au format XML/EAD* (jury : Christine Nougaret, président, Florence Clavaud, Nathalie Sage-Franchère)

JABET Alix, *Réalisation du schéma, du modèle d'encodage et des outils de conversion des fichiers Open Document, en vue de l'édition électronique en TEI des œuvres d'André Vésale (1514-1564), « prince des anatomistes » de la Renaissance* (jury : Christine Nougaret, président, Florence Clavaud, Jean-François Vincent)

MARCHAL Juliette, *Traitement et valorisation du fonds Michael Kenna, conservé au musée de la résistance nationale à Champigny-sur-Marne : approche historique, artistique et pédagogique et mise en valeur au moyen de l'outil informatique et numérique* (jury : Olivier Wiewiorka, président, Florence Clavaud, Guy Krivopissko)

RENOUF Brunilde, *Le projet d'édition électronique en XML/TEI du Ms. 3910 de la Bibliothèque Sainte-Geneviève : La valorisation du Journal des travaux d'Henri Labrousse* (jury : Jean-Michel Leniaud, président, Florence Clavaud, Marie-Hélène de la Mure)

VAN RHIJN Lucie, *Les nouvelles technologies dans la valorisation des fonds des Archives nationales du monde du travail : réalisation de l'exposition virtuelle « Mines et mineurs » ; numérisation de l'exposition physique « François-Charles Briansiaux »* (jury : Françoise Banat-Berger, président, Florence Clavaud, Gersende Piernas)

VILLE Marion, *La matrice cadastrale : archiver et exploiter une base de données* (jury : Françoise Banat-Berger, président, Florence Clavaud, Michel Jacobson, Claire Sibille de Grimoüard)

YON Cécile, *Conservation et histoire des collections de la bibliothèque de l'Institut de France : réalisation de bases de données pour les sceaux et bulles de la collection Godefroy et les marques de provenance* (jury : Olivier Guyotjeannin, président, Florence Clavaud, Béatrice Delestre, Fabienne Queyroux)

## 8.4. ORGANIGRAMME DU SECRÉTARIAT ADMINISTRATIF DU CTHS

CATÉGORIE	GRADE	NOM
A	Conservateur de bibliothèque	Catherine Gros*, déléguée générale
A	Ingénieur d'études, CDI	Katia BIENVENU**, responsable d'édition, coll. « L'art et l'essai », « Corpus vitrearum-Monographies »
A	Ingénieur d'études, CDI	Carine CHAVAROCLETTE**, responsable d'édition, coll. « Le regard de l'ethnologue », publ. d'ethnologie.
A	Ingénieur d'études	Clémence de CLAVIÈRE*, responsable d'édition, coll. « CTHS Histoire », « Art et archéologie »
A	Assistant ingénieur, CDD	Pierre COUSSEAU**, secrétaire d'édition
B	Technicien de recherche et formation	Fabrice DAUVILLIER*, secrétariat, gestion-comptabilité, diffusion
C	Magasinier spécialisé	Antoine DORIZON*, gestion des stocks, vente des ouvrages, salons
A	Assistant ingénieur, CDD	Ruth FIORI** puis Catherine LALLEMENT, assistante de gestion de ressources documentaires pour la base de données « France savante »
A	Ingénieur d'études, CDD, 50 %	William FOIX**, secrétaire d'édition, publication des actes de congrès
A	Ingénieur d'études, CDD, 80 %	Francine FOURMAUX**, chargée de l'organisation des congrès
A	Bibliothécaire, 80 %	Anne KEHRIG*, chargée du service de presse et des relations avec les sociétés savantes, secrétaire d'édition, coll. « CTHS Format »
C	Adjoint administratif	Guilène LÉZIN*, aide comptable
A	Assistant ingénieur	Pauline RINGOOT**, puis Céline NOUGAYRÈDE, service de presse
C	Magasinier spécialisé	Sandrakala RAMAMOURTY*, service des missions
A	Assistant ingénieur	David SIMON*, secrétaire d'édition, publication des actes de congrès

\* MESR \*\* Budget propre

## 8.5. ÉLECTIONS DANS LES SECTIONS DU CTHS

18 membres titulaires ont été élus dans les sections suivantes :

### 8.5.1. SECTION D'HISTOIRE ET D'ARCHÉOLOGIE DES CIVILISATIONS ANTIQUES

Élection du 14 mai 2012

Membres titulaires :

- Françoise Briquel Chatonnet, directeur de recherche au CNRS
- Bernadette Cabouret-Lauriou, professeur des universités

#### 8.5.2. SECTION D'HISTOIRE ET DE PHILOGIE DES CIVILISATIONS MÉDIÉVALES

##### Élection du 24 septembre 2012

Membre titulaire :

- Olivier Mattéoni, professeur à l'université Paris I

##### Élection du 19 octobre 2012

Membres émérites :

- Claude Gauvard et Michel Sot
- Michel Balard et Henri Bresc, renommés membres émérites

#### 8.5.3. SECTION D'ARCHÉOLOGIE ET D'HISTOIRE DE L'ART DES CIVILISATIONS MÉDIÉVALES ET MODERNES

##### Élection du 19 mars 2012

Membres titulaires :

- Marianne Besseyre, conservateur à la bibliothèque municipale de Lyon

##### Élection du 8 octobre 2012

Membres titulaires :

- Florian Meunier, conservateur au musée Carnavalet

##### Élection du 27 novembre 2012

Membres titulaires :

- Mercedes Volait, directeur recherche au CNRS

Membres émérites :

- Jean-René Gaborit, renommé membre émérite

##### Élection du 21 janvier 2013

Membres titulaires :

- Stéphane Castelluccio, chargé de recherche au CNRS HDR
- Judith Förstel, conservateur du patrimoine,
- Charlotte Guichard, chargée de recherche au CNRS

Membres correspondants :

- Marco Pizzo, directeur du Museo centrale del Risorgimento di Roma

#### 8.5.4. SECTION D'HISTOIRE DU MONDE MODERNE, DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE ET DES RÉVOLUTIONS

##### Élection du 7 février 2012

Membres titulaires :

- Anne Bonzon, maître de conférences en histoire moderne à l'université Paris VIII
- Sylvie Desachy, conservateur en chef du patrimoine, directrice des archives départementales du Tarn
- Hervé Leuwers, professeur d'histoire moderne à l'université Lille III

#### 8.5.5. SECTION D'ANTHROPOLOGIE SOCIALE, D'ETHNOLOGIE ET DES LANGUES RÉGIONALES

##### Élection du 5 juin 2012

Membres titulaires :

- Véronique Moulinié, HDR à l'université de Toulouse-le-Mirail

Membres correspondants :

- Susan Carol Rogers, anthropologue, New York University

#### 8.5.6. SECTION DES SCIENCES, D'HISTOIRE DES SCIENCES ET DES TECHNIQUES ET DE L'ARCHÉOLOGIE INDUSTRIELLE

##### Élection du 14 juin 2012

Membres titulaires :

- Évelyne Barbin, mathématicienne au centre François Viète, université de Nantes
- Danielle Fauque, enseignante chimiste

Vice-présidente :

- Christiane Demeulenaere-Douyère

##### Élection du 6 décembre 2012

Membres titulaires :

- Robert Belot, directeur du laboratoire RECITS/IRTES – Recherche sur le changement industriel, technologique et social
- Robert Halleux, directeur de recherches au Fonds national belge de la recherche scientifique
- Stéphane Tirard, professeur d'épistémologie et d'histoire des sciences à l'université de Nantes

Membres émérites :

- Gérard Pajonk, renommé membre émérite

#### 8.5.7. SECTION DES SCIENCES GÉOGRAPHIQUES ET DE L'ENVIRONNEMENT

##### Élection du 16 octobre 2012

Présidente :

- Hélène Richard

Vice-présidents :

- Jean Soumagne et Pierre Zembri

Secrétaire :

- Bernadette Joseph

##### Élection du 11 novembre 2012

Secrétaire-adjoint :

- Anne-Marie Frérot

Ont acquis l'honorariat : M.-F. Diot, A. Encrevé, P. Geistdoerfer, A. Herléa, Y.-F. Le Coadic, F. Meunier.

## 8.6. BILAN DE L'ACTIVITÉ 2007-2012 DES NEUF SECTIONS DU CTHS RÉALISÉ POUR LE DOSSIER D'ÉVALUATION DÉPOSÉ AUPRÈS DE L'AERES

### 8.6.1. SECTION PRÉHISTOIRE ET PROTOHISTOIRE.

Travaux effectués entre janvier 2007 et mars 2012 (F. Delpech)

#### Ouvrages publiés par la section ces dernières années

TITRE	SOUS LA DIRECTION DE	SORTIE
<i>Les occupations magdaléniennes de Veyrier: histoire et préhistoire des abris-sous-blocs</i>	Laurence-Isaline Stahl-Gretsch	Janvier 2007
<i>Les Néandertaliens. Biologie et cultures</i>	Bernard Vandermeersch et Bruno Maureille	Septembre 2007
<i>Arts et cultures de la Préhistoire. Hommages à Henri Delporte</i>	René Desbrosse et André Thévenin	Décembre 2007
<i>Histoire géologique de sites préhistoriques classiques du Périgord: une vision actualisée</i>	Jean-Pierre Texier	Juin 2009
<i>Les sociétés magdaléniennes de l'isthme pyrénéen</i>	Mathieu Langlais	Avril 2010
<i>La Paléopathologie</i>	Olivier Dutour	Octobre 2010
<i>Le lapis-lazuli, la pierre précieuse de l'Orient ancien</i>	Laure Casanova	2012

Soit 3 ouvrages sortis en 2007, 1 en 2009, 2 en 2012, et au moins 2 en 2013.

#### Collection dirigée par la section: « Préhistoires en Questions »

Au sujet de la charte graphique et éditoriale:

- format de l'ouvrage: 15,5 x 20;
- structure de l'ouvrage: dix questions appelant dix réponses;
- chacun des chapitres ne dépasse pas 15 pages (de 20 000 à 25 000 signes);
- courte introduction précédant et courte conclusion suivant les dix chapitres;
- à chaque chapitre est liée une fiche technique de synthèse (une page ou une double-page);
- deux à trois (voire plus) illustrations par chapitre;
- chaque ouvrage doit avoir au moins 120 et au plus 200 pages;
- tirage prévu: entre 1 000 et 2 000 exemplaires;
- prix d'un ouvrage: 20 euros;
- cinq thématiques (et cinq couleurs):
  - Cultures (orange brique);
  - Anthropologie (beige brun);
  - Environnements physiques et biologiques (bleu vert);
  - Techniques et méthodes (bleu);
  - Théorie et Histoire (indigo).

TITRE	SOUS LA DIRECTION DE	SORTIE
<i>La Paléopathologie</i>	Olivier Dutour	Octobre 2010
<i>Physicochimie des matériaux du patrimoine culturel</i>	Martine Regert et Maria Filomena Guerra	2012
<i>Une préhistoire de la ville européenne</i>	Dominique Garcia	2012

## Projets de publications

TITRE	PAR (SOUS LA DIRECTION DE)	PROJET DATANT DE	PROJET FINALISÉ
<i>Les restes humains moustériens de la station amont de La Quina</i>	Christine Verna	2008	À revoir
<i>Les interstratifications Châtelperronien / Aurignacien du Roc de Combe et du Piage (Lot, France)...</i>	Jean-Guillaume Bordes	Mars 2008	NON à la publication
<i>L'homme et le précieux: Matières minérales précieuses de la Préhistoire à aujourd'hui</i>	Marie-Hélène Moncel	Avril 2008	NON à la publication
<i>Trente ans de travaux sur le site néolithique de Charavines</i>	Aimé Bocquet	Juin 2009	NON à la publication
<i>Anthropologie et Sépulture</i>	Nouria Villena	Septembre 2009	À revoir
<i>Les premières sociétés gravettiennes</i>	Damien Pesesse	Juin 2010	OUI à la publication
<i>Le phénomène acheuléen en Europe occidentale</i>	Elisa Nicoud	Septembre 2010	Accepté
<i>Isturitz, nouvelles recherches, nouvelles données</i>	Christian Normand	Septembre 2010	NON à la publication
<i>L'industrie lithique des premiers groupes mésolithiques</i>	Sylvaine Michel	Novembre 2011	À revoir
<i>La parenthèse badegoulienne</i>	Sylvain Ducasse	Novembre 2011	À revoir
<i>L'âge du Bronze en Provence: productions céramiques et dynamiques culturelles</i>	Thibault Lachenal	Novembre 2011	OUI à la publication
<i>Le Magdalénien et l'Azilien des Alpes du Nord</i>	Ludovic Mieval	Novembre 2011	À revoir
<i>Variabilité des comportements techniques du Dryas ancien à la fin du Bölling</i>	Gérard Bereiziat	Janvier 2012	À revoir

## Participation aux congrès, organisation de colloques

### Participation aux congrès, organisation de colloque

CONGRÈS	TITRE	COLLOQUE (OU SOUS-THÈME) DU CONGRÈS	RESPONSABLES
132 <sup>e</sup> congrès, Arles 2007 <i>Présidence scientifique: S<sup>on</sup> Archéologie et histoire de l'art des civilisations médiévales et modernes</i>	Images et imagerie	Images et relevés archéologiques, de la preuve à la démonstration	Olivier Buchsenschutz
133 <sup>e</sup> congrès, Québec 2008 <i>Présidence scientifique: S<sup>on</sup> Histoire du monde moderne, de la Révolution française et des révolutions</i>	Migrations, transferts et échanges de part et d'autre de l'Atlantique	Peuplement préhistorique du continent américain	Denis Vialou
134 <sup>e</sup> congrès, Bordeaux 2009 <i>Présidence scientifique: S<sup>on</sup> Histoire contemporaine et du temps présent</i>	Célèbres ou obscurs, hommes et femmes dans leurs territoires et leur histoire	Autour de l'œuvre de François Bordes, préhistorien et naturaliste bordelais	Françoise Delpech Jacques Jaubert
135 <sup>e</sup> congrès, Neufchâtel 2010 <i>Présidence scientifique: S<sup>on</sup> Anthropologie sociale, ethnologie et langues régionales</i>	Paysages	Le paysage et l'eau / L'homme au bord de l'eau; archéologie des zones littorales, lacs, rivières	Claude Mordant Jean-François Piningre
136 <sup>e</sup> congrès, Perpignan 2011 <i>Présidence scientifique: S<sup>on</sup> Sciences, histoire des sciences et des techniques et archéologie industrielle</i>	Faire la guerre, faire la paix	<i>Archéologie de la violence et de la guerre dans les sociétés pré- et protohistoriques</i>	Olivier Dutour Olivier Buchsenschutz Claude Mordant
137 <sup>e</sup> congrès, Tours 2012 <i>Présidence scientifique: S<sup>on</sup> Sciences géographiques</i>	Composition(s) urbaine(s)	Archéologie urbaine	Membres d'autres sections
138 <sup>e</sup> congrès, Rennes 2013 <i>Présidence scientifique: S<sup>on</sup> Pré-Protohistoire</i>	Se nourrir. Pratiques et stratégies alimentaires	Histoire de l'alimentation humaine, entre contraintes et choix	Sandrine Costamagno

Dans tous les congrès présidés par une section autre que la nôtre, la section Préhistoire et protohistoire a eu a responsabilité d'un colloque ou d'un sous-thème du thème général ; une exception : le congrès de Tours, où elle n'a pas pris part à l'organisation de sessions. Actuellement la section prépare le 138<sup>e</sup> congrès dont elle a la présidence scientifique.

## Éditions des actes

### Éditions électroniques

CONGRÈS	TITRE	SOUS LA DIRECTION DE	SORTIE
La Rochelle 2005	<i>La notion de mobilité dans les sociétés préhistoriques</i>	José Gomez de Soto	Janvier 2008
Grenoble 2006	<i>Le peuplement de l'arc alpin</i>	Hervé Richard, Dominique Garcia	Octobre 2008
Arles 2007	<i>Images et relevés archéologiques, de la preuve à la démonstration</i>	Olivier Buchsenschutz	Décembre 2008
Perpignan	<i>Archéologie de la violence et de la guerre dans les sociétés pré- et protohistoriques</i>	Olivier Buchsenschutz, Olivier Dutour et Claude Mordant	Fin 2012 (prévue)

### Éditions papier

CONGRÈS	TITRE	SOUS LA DIRECTION DE	SORTIE
Bastia 2003	<i>Corse et Sardaigne préhistoriques : relations et échanges dans le contexte méditerranéen</i>	André D'Anna, Joseph Cesari, Laurence Ogel et Jean Vaquer	Juin 2007
Besançon 2004	<i>Environnements et cultures à l'âge du Bronze en Europe occidentale</i>	Claude Mordant, Hervé Richard et Michel Magny	Novembre 2007
Québec 2008	<i>Peuplements et préhistoire en Amériques</i>	Denis Vialou	Septembre 2011
Bordeaux 2009	<i>François Bordes et la Préhistoire. Autour de l'homme et de son œuvre</i>	Françoise Delpech et Jacques Jaubert	2012
Neuchâtel 2010	<i>L'Homme au bord de l'eau. Archéologie des zones littorales, lacs, rivières.</i>	Claude Mordant Jean-François Piningre	2012

## Communications scientifiques délivrées par les membres au cours des réunions de section

5 décembre 2006 : « Excavation de la Cova des Pas (Ferreries, Menorca) », par Josep Fullola y Pericot

29 mai 2007 : « Le dépôt du Bronze final de Villetierry, 30 ans plus tard », par Claude Mordant

15 janvier 2008 : « Minières néolithiques de silex en Normandie », par Cyril Marcigny

23 novembre 2010 : « Des pratiques cannibales au Néolithique dans la vallée du Rhin (Herxheim) », par Christian Jeunesse

18 janvier 2011 : « Archéologie du plateau de Cauria (Corse) », par André D'Anna

21 juin 2011 : « Occupations mésolithiques et fonds de vallée dans l'Est de la France (Jura) », par Frédéric Séara

20 septembre 2011 : « Le dépôt âge du Bronze de Mathay (Doubs) », par Jean-François Piningre

13 mars 2012 : « La datation des grottes ornées », par Hélène Valladas

Prévues en 2012 : « Une préhistoire de la ville européenne », par Dominique Garcia ; « Travaux en Afrique orientale », par Pierre-Jean Texier ; « Histoire d'os (humains) », par Bruno Maureille.

### Élections et renouvellement des membres de la section

Élection de Cyril Marcigny, accueilli le 6 novembre 2007; archéologue de l'INRAP, protohistorien.

Élection de Liliane Meignen, accueillie le 4 décembre 2007; directeur de recherche au CNRS, paléolithicienne.

Élection de Rose-Marie Arbogast en janvier 2008, archéozoologue.

Démission de Rose-Marie Arbogast en mars 2009 (motif: ne peut participer avec assiduité aux réunions).

Élection de Sandrine Costamagno en janvier 2008, archéozoologue.

Élection de Hélène Valladas en janvier 2008, physicienne archéomètre.

Élection de Bruno Maureille avalisée par la commission centrale en janvier 2008, paléoanthropologue.

Départ en retraite de Jacques Évin en mai 2006 (atteint par la limite d'âge).

Démission de Louis Chaix fin 2006 (ne peut participer avec assiduité aux réunions).

Départ en retraite de Marie-Françoise Bonifay en 2006 (atteinte par la limite d'âge).

Départ (pour non participation aux réunions depuis plus d'un an) de Jean Vaquer en 2006.

Départ (pour non participation aux réunions depuis plus d'un an) de Michel Barbaza en 2006.

Départ de Bernard Vandermeersch fin 2009.

Élection de André Delpuech avalisée en janvier 2010, archéologue des Amériques.

Élection de Christian Jeunesse () avalisée en janvier 2010, néolithicien.

Élection de Frédéric Séara en mars 2010, épipaléolithicien et mésolithicien.

### Projets, stratégies scientifiques envisagées pour le prochain contrat

- Présidence du 138<sup>e</sup> congrès qui se tiendra à Rennes; colloque interdisciplinaire dirigé par Sandrine Costamagno.
- Mise en ligne d'ouvrages épuisés: le 4 mars 2008, Martine François avait envisagé de mettre en ligne les ouvrages épuisés sur Gallica 2, nouvelle version de la bibliothèque numérique de la BNF (*via* le syndicat de l'édition auquel adhère le CTHS).
- Participation de la section à «la France savante du xvii<sup>e</sup> siècle à 1940: annuaire prosopographique», en alimentant la base de données et, peut-être, en ouvrant un champ «sites éponymes».
- Proposition de Claude Mordant de septembre 2011: mener des travaux d'historiographie; établir des bases de données et mener des recherches sur les sites éponymes (*cf.* point précédent).
- Proposition d'Olivier Buchsenschutz (septembre 2011): reprendre la bibliographie des trente dernières années tout en la commentant afin de reconstituer l'histoire récente de l'avancée de la recherche en la replaçant dans son environnement du moment.



## 8.6.2. SECTION HISTOIRE ET ARCHÉOLOGIE DES SOCIÉTÉS ANTIQUES. ACTIVITÉS 2007-2012 (M. CORBIER)

### Publications

*Bulletin archéologique*, n° 33, 2007; n° 35, 2009.

*Bulletin archéologique*, n° 36, en cours de fabrication (consacré à la société dans l'Afrique romaine).

Actes du colloque de Nancy, en version électronique déjà paru.

Actes du colloque de Besançon sur «Le temps»; le manuscrit a été remis depuis plusieurs mois; il devrait être mis en fabrication en 2013.

Participation aux actes du colloque de Bordeaux: le volume édité par Henri Bresc, *La construction de la mémoire; de l'hommage posthume à la prosopographie*, est sorti en CD Rom en juin 2011.

G. Sanidas, *L'artisanat grec*, le volume devrait sortir au début de 2013.

Les actes du colloque de la section à l'intérieur du congrès de Perpignan, *La guerre en Afrique antique*, seront en principe publiés en commun avec l'université Paris IV (qui a accordé une subvention).

G. Robin, *Les sculptures de Buthrote*, est en projet pour la collection «Archéologie».

La thèse de Maud Mulliez, *Le luxe de l'imitation. Les artisans de la couleur au service de l'élite à la fin de la République* (titre de la thèse soutenue en février 2011: *Matière et couleur dans la peinture pariétale romaine de la fin de la République*) a été présentée pour le concours de thèse du CTHS de 2012 et n'a pas été retenue.

### Participation au débat sur les revues

Le 1<sup>er</sup> décembre 2008: débat sur le classement des revues par l'ERIH, où le *Bulletin* du CTHS ne figurait ni en histoire, ni en archéologie.

En avril, mai et juin 2012, débats en section sur le travail actuel de l'AERES sur les revues et envoi de deux délégués; Roger Hanoune pour les revues d'archéologie et Mireille Corbier pour les revues d'histoire aux réunions correspondantes; compte rendu des réunions passées et poursuite de la participation aux suivantes. La section s'est réjouie que la notion de classement ait été abandonnée.

### Congrès du CTHS (participation et publications)

Arles (2007): F. Baratte et D. Briquel.

Québec (2008): la section ne s'est pas investie dans les thématiques mais un membre s'est inscrit.

Bordeaux (2009): proposition de M. Corbier, rédaction de plusieurs parties du programme et communication.

Neuchâtel (2010): proposition de Ph. Leveau, Paysages de l'eau dans l'Antiquité.

Perpignan (2011): proposition de Y. Le Bohec, La Guerre en Afrique antique.

Tours (2012): proposition de R. Étienne et G. Sauron sur la place de l'Antiquité dans le sujet «Composition(s) urbaine(s)».

## Relations avec les sociétés savantes

Plusieurs membres de la section sont membres correspondants de l'Académie des inscriptions et belles-lettres.

De nombreux membres sont membres de la Société nationale des antiquaires de France, de l'Association pour le développement des études grecques, de la Société des études latines, de la Société française d'archéologie classique. L'un des nouveaux membres est vice-président de la Société d'études syriaques.

Les publications sur les Éduens et sur les Lingons, ainsi que sur l'artisanat à Autun, ont renforcé les liens avec les sociétés de Langres et d'Autun.

## Communications scientifiques présentées par les membres au cours des réunions de section

À chaque réunion (sauf exception) a été présentée par un membre de la section une communication scientifique liée à ses recherches en cours, dont le résumé, rédigé par l'intervenant, a été adressé à tous les membres avec le compte rendu de la séance.

Ces communications sont suivies d'une discussion.

- 19 février 2007 : «L'Artemision de Dyrrachion : offrandes, identification et topographie», par A. Muller.
- 4 juin 2007 : «Le visage de la guerre pour les civils dans l'antiquité : Victor de Vita et les Vandales», par Y. Le Bohec.
- 8 octobre 2007 : «Une cuillère d'argenterie du VI<sup>e</sup> siècle du musée des beaux-arts de Lyon», par F. Baratte.
- 3 décembre 2007 : «Le règlement d'un *campus pecuarius* (ILN, 5, 667-668)», par Ph. Leveau.
- 4 février 2008 : «Les thermes du cratère à *Pupput*», par R. Hanoune.
- 5 mai 2008 : «Deux vases de Vulci trouvés dans les fouilles de Lucien Bonaparte», par D. Briquel.
- 6 octobre 2008 : «Les fouilles récentes de la nécropole d'Apollonia du Pont (Sozopole, Bulgarie)», par A. Hermary.
- 2 février 2009 : «Le concept de paysage, l'archéologie et l'Antiquité : quelle contribution apporter à la réflexion sur le paysage au colloque de Neuchâtel?», par Ph. Leveau.
- 16 mars 2009 : «Le mausolée de Gsar Duirat à *Leptis Magna*», par A. Laronde.
- 7 décembre 2009 : «Les épigrammes funéraires de l'Afrique antique : langue grecque et bilinguisme», par M. Coltelloni-Trannoy.
- 1<sup>er</sup> février 2010 : «L'apport de la numismatique à la connaissance des dynasties numido-mauré-taniennes. Le cas de Syphax et Verminad», par J. Alexandropoulos.
- 3 mai 2010 : «L'action d'Alexandre Bertrand (1820-1902) au CTHS et l'organisation de l'archéologie nationale», par Hélène Chew.
- 4 octobre 2010 : «D'où venaient les ingénieurs qui percèrent les galeries hydrauliques du nord de la Gaule : *qanats* ou *foggara*?», par Ph. Leveau.
- 6 décembre 2010 : «Un nouveau cours d'eau dans la cité de Gangra-Germanicopolis en Paphlagonie», par F. Delrieux.
- 31 janvier 2011 : «Les mausolées de Kabylie», par J.-P. Laporte.
- 5 mars 2011 : «Un officier de l'armée romaine dans une inscription inédite d'Autun», par Y. Le Bohec et S. Alix ; «Architecture et société : les palais hellénistiques», par R. Étienne.

- 16 mai 2011 : « Le décor des thermes en Maurétanie Tingitane », par C. Balmelle.
- 9 octobre 2011 : « Relire les inscriptions bilingues (votives, honorifiques et funéraires) : comparaison du texte grec et du texte latin », par M. Corbier.
- 5 décembre 2011 : « Le fonds épigraphique étrusque du musée du Louvre : une richesse sous-exploitée », par D. Briquel.
- 18 janvier 2012 : « Séismes et reconnaissance civique dans l'Ouest de l'Asie Mineure. La représentation monétaire des empereurs romains restaurateurs de cités », par F. Delrieux.
- 30 janvier 2012 : « Nouvelles considérations sur les origines du deuxième style pompéien », par G. Sauron.
- 14 mai 2012 : « Une statue cuirassée à Berthouville (Eure)? », par H. Chew ; « *L'Hippias ou le bain de Lucien et sa lecture architecturale* », par R. Hanoune.

### Renouvellement des membres et renouvellement du bureau

#### 4 juin 2007 :

Renouvellement du bureau : M. Yann Le Bohec, président ; M<sup>me</sup> Mireille Corbier et M. François Baratte, vice-présidents ; M. Roger Hanoune, secrétaire. M. Gilles Sauron, représentant de la section à la commission des publications.

Élection d'un nouveau membre : M. Xavier Lafon

#### 1<sup>er</sup> décembre 2008 :

Élection de M<sup>me</sup> Hélène Chew et de M. Jacques Alexandropoulos.

#### 16 mars 2009 :

Élection de M<sup>me</sup> Michèle Coltelloni-Trannoy.

#### 1<sup>er</sup> février 2010 :

Élection de M<sup>me</sup> Catherine Balmelle et de M. Fabrice Delrieux.

#### 16 mai 2011 :

Renouvellement du bureau : M<sup>me</sup> Mireille Corbier, présidente ; M<sup>me</sup> Michèle Coltelloni-Trannoy, secrétaire ; M<sup>me</sup> Catherine Balmelle et M. Dominique Briquel, vice-présidents. M. Gilles Sauron, représentant de la section à la commission des publications.

#### 14 mai 2012 :

Élection de M<sup>me</sup> Françoise Briquel-Chatonnet et de M<sup>me</sup> Bernadette Cabouret-Laurieux

### Projets pour le prochain contrat

Le Congrès du CTHS de 2014 sera placé sous la responsabilité de la section. À la séance d'octobre 2011, Mireille Corbier a proposé comme thème du Congrès « Langages et communication ». Ce sujet, qui se prête aisément à une approche interdisciplinaire, a été approuvé par la section, puis accepté par les autres sections.

Des contacts ont été pris par Mireille Corbier avec l'université de Nîmes par l'entremise de M. Éric Teyssier, maître de conférences à l'université. Cette université a donné son accord pour accueillir notre congrès.

La section compte deux « Nimois », Mireille Corbier et Xavier Lafon, et elle bénéficiera sur place de deux correspondants très actifs, M. Éric Teyssier et M<sup>me</sup> Simone Mazauric. À l'automne 2012, Mireille Corbier soumettra à la section un pré-projet à développer ; le texte ainsi enrichi sera présenté aux autres sections qui, selon l'usage, le compléteront.

Les membres sont très désireux de s'investir dans ce projet. Les derniers recrutements ont été faits dans cette perspective.

La section s'est ouverte en effet aux recherches sur le Proche-Orient qui n'étaient pas représentées parmi ses membres.

La section a émis le vœu de tenter, à l'avenir, de relier plus étroitement ses activités scientifiques aux thématiques retenues pour les congrès annuels.

### 8.6.3. SECTION HISTOIRE ET PHILOGIE DES CIVILISATIONS MÉDIÉVALES. BILAN D'ACTIVITÉ 2009-2012 (P. CORBET)

#### Généralités

La section, présidée par M. Sot, puis par P. Corbet (depuis septembre 2011), s'est réunie régulièrement au cours de ces quatre années. Les réunions, qui ont lieu le lundi à 16 h 00, ont rassemblé de 12 à 21 membres. La moyenne est d'environ 16 présents. Les absents sont très généralement excusés. Les séances ne donnent pas lieu à des communications scientifiques.

#### Ouvrages publiés

Les activités de la section sur ce point concernent spécialement deux secteurs : la série des « Documents inédits » et le concours de thèse. La collection de prestige du CTHS a vu paraître pour le Moyen Âge les ouvrages suivants : *L'enquête de Leopardo de Foligno* (dir. Th. Pécout), t. 1 (2008), t. 2 (2010), t. 3 (2011), t. 4 (2012) ; *Le chartrier de l'abbaye cistercienne de Fontfroide* (éd. V. de Becdelièvre), 2 vol., 2010 ; *Les capbreus du roi Jacques II de Majorque, 1292-1294* (éd. R. Tréton), 2 vol., 2011 ; *Les statuts synodaux des provinces de Bourges et Narbonne* (éd. J. Avril), vol. VI, 2011.

À noter aussi la réédition en 2009 des *Conseils pour l'édition des textes médiévaux*, vol. 2 (« Actes et documents d'archives ») d'O. Guyotjeannin.

Relativement au concours de thèse, les propositions de la section ont été régulièrement retenues par la commission *ad hoc*. Il s'agit des ouvrages de J. Dumasy, *Le feu et le lieu. La baronnie de Séverac-le-Château à la fin du Moyen Âge* (2009, publié en 2011) ; A. Gallo, *La communauté de Sisteron. L'exercice du pouvoir urbain. Rythmes et enjeux* (2010, publication en préparation) ; N. Buchheit, *Horizon universel, horizon régional. Réseaux et territoires des commanderies hospitalières de Basse-Alsace aux XIII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècles* (2011, en préparation). 5 candidatures ont été déposées pour le concours de 2012.

#### Participation aux congrès des Sociétés savantes

La section, qui n'a pas été en charge d'un congrès annuel au cours de la période 2008-2012, a régulièrement participé à l'élaboration des textes programmatiques. Des médiévistes ont été présents à chaque congrès, assuré des présidences de séance et veillé au recrutement de collègues pour les communications.

Parmi les publications, on notera sous forme papier le volume *Au Moyen Âge : entre traditions antiques et innovations* (Grenoble, 2006), éd. M. Balard et M. Sot, 2009. Parmi les publications en ligne : *Le pèlerinage* (La Rochelle, 2005), éd. A. Vauchez, 2009 ; *Les ordres militaires et la*

mer (La Rochelle, 2005), éd. M. Balard, 2009; *La construction de la mémoire* (Bordeaux, 2009), éd. H. Bresc, 2011; *Honorer et commémorer les morts* (Bordeaux, 2009), éd. B. Cursente, 2011; *Médiation, paix et guerre au Moyen Âge* (Perpignan, 2011), éd. M. Sot, 2012.

#### Membres de la section :

Durant cette période, les historiens ou philologues suivants ont quitté la section, par démission ou du fait de la limite d'âge : P. Guichard (2009), B. Cursente et G. Hasenohr (2010), G. Moysse et Ph. Contamine (2011). Ont été élus (et ratifiés par la Commission centrale) en 2009 V. Gazeau (Caen), Fr. Zufferey (Lausanne), P. Monnet (EHESS), en 2010 É. Malamut (Aix) et C. Vincent (Paris X), en 2011 Gh. Brunel (Arch. nat.) et P. Nobel (Strasbourg), en 2012 Ph. Jansen (Nice).

#### Perspectives :

La section entend continuer à œuvrer à ses activités. En ce qui concerne les publications, un riche ensemble concerne la collection des « Documents inédits ». Sont en préparation (outre les volumes à venir du *Leopardo*) les ouvrages suivants : *Le livre de raison de Paul de Sade*, par H. Bresc ; *Le livre foncier de Saint-Pierremont (Moselle)* par Y. Schleef ; *Les chartes de Marmoutier pour ses prieurés angevins*, par C. Lamy ; *Le livre des comptes des Santelli*, par M. Broc. La *Chronique de Bertrand Boysset* (éd. P. Rigot), pas inédite *stricto sensu*, pourrait être dirigée vers la collection « CTHS Format ».

Concernant les congrès des sociétés savantes, la section est impliquée dans la préparation de la session de Rennes (2013). Appel a été fait à un spécialiste du thème choisi de l'alimentation, B. Laurieux, qui animera une session et prononcera une des conférences générales. La section sera responsable du congrès de 2015. Elle a commencé ses réflexions sur le lieu et le thème de ce congrès.

#### 8.6.4. SECTION ARCHÉOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ART. BILAN D'ACTIVITÉ 2009-2012 (P.-Y. LE POGAM)

##### Ouvrages dirigés par la section

- Blondeau (Chrystèle), *Un conquérant pour quatre ducs. Alexandre le Grand à la cour de Bourgogne*, Paris, 2009, « L'art et l'essai ».
- Costa (Sandra), *Dans l'intimité d'un collectionneur. Livio Odescalchi et le faste baroque*, Paris, 2009, « Archéologie et histoire de l'art ».
- Lavédrine (Bertrand) et Gandolfo (Jean-Paul), *L'autochrome Lumière*, Paris, 2009, « Archéologie et histoire de l'art ».
- *Bulletin archéologique*. Moyen Âge, Renaissance, Temps modernes, Gaborit (Jean-René), n° 34, 2009.
- Boulanger (Karine), *Les vitraux de la cathédrale d'Angers*, Paris, 2010 (Corpus vitrearum. France, « Monographies », III).
- Lagrange (Marion), *Les peintres italiens en quête d'identité. Paris, 1855-1909*, Paris, 2010, « L'art et l'essai ».
- Lavédrine (Bertrand), *Reconocer y conservar las fotografías antiguas* (trad. esp. de (Re)connaître et conserver les photographies anciennes, Paris, 2007), Paris, 2010, « Orientations et méthodes ».
- Ritz (Anne), *Des drôleries gothiques au bestiaire de Pisanello*. Le bréviaire de Marie de Savoie, Paris, 2010, « L'art et l'essai ».
- Antoine (Élisabeth) et Gaborit-Chopin (Danielle), *Corpus des émaux méridionaux. Catalogue international de l'œuvre de Limoges*, t. II, *L'apogée 1190-1215*, Paris, 2011, hors collection.
- Bodart (Diane), *Pouvoirs du portrait sous les Habsbourg d'Espagne*, Paris, 2011, « L'art et l'essai ».

- Demeulenaere (Christiane), Plouvier (Martine), Souchon (Cécile), *Des images et des mots. Les documents figurés dans les archives*, Paris, 2011, «Orientations et méthodes».
- Labreuche (Pascal), *Paris, capitale de la toile à peindre*, Paris, 2011, «L’art et l’essai».

### Tableau récapitulatif des publications en cours de traitement

COLL. PRÉVUE	TITRE	AUTEUR	DATE PRÉVUE
L’art et l’essai	<i>Peindre à Florence dans le quartier de l’Oltrarno</i>	Cécile Maisonneuve	2012
Orientations et méthodes	<i>Guide des recherches en histoire de l’art</i>	M. Rambaud / M. Plouvier	2012
L’art et l’essai	<i>Peintre Guérin</i>	Mehdi Korchane	
L’art et l’essai	<i>Décor des palais de Gênes</i>	Anne Perrin-Khelissa	
Hommes de l’art	<i>Sculpteurs néobaroques</i>	Guillaume Peigné	2012
<i>Bulletin archéologique</i> (MA, etc.)	Numéro monographique sur le château de Madrid	M. Chatenet, F. Meunier, A. Prévet	2012
Archéologie et histoire de l’art	<i>Louis-Pierre Deseine</i>	Anne-Marie de Lapparent	2012
	Fouilles de la nécropole de Saint-Claude	Sébastien Bully	
	Colloque du congrès de [Bordeaux?] sur les monuments des grands hommes		2012
	Colloque sur les biographies d’artistes		2012

### Participation aux congrès

- Congrès 2009, Bordeaux, «Célèbres ou obscurs» ;
- Congrès 2010, Neuchâtel, «Paysages» ;
- Congrès 2011, Perpignan, «Faire la guerre, faire la paix» :  
Participation à la rédaction du programme ; préparation de l’édition numérique de thèmes du congrès ;
- Congrès 2012, Tours, «Composition(s) urbaine(s)» :  
Participation à la rédaction du programme, notamment pour le thème VI, «La représentation des villes et de leur composition».

### Communications scientifiques au cours des réunions de section

Pratique peu utilisée par la section.

### Relations avec les sociétés savantes

Beaucoup de membres de la section sont aussi membres de sociétés savantes (à titre d’exemple, Pierre-Yves Le Pogam, Philippe Palasi et Philippe Plagnieux sont tous trois membres résidents de la Société nationale des antiquaires de France ; François Blary et Martine Plouvier sont membres d’autres sociétés savantes). Mais nous n’avons pas vraiment de lien organique avec elles.

### Élection et renouvellement des membres

- 10 janvier 2010 : élection du nouveau président de la section, Dominique Poulot, en remplacement de J.-R. Gaborit.
- 21 juin 2010 : élection d’un nouveau vice-président, François Blary, en remplacement de Michel Terrasse.
- Juin 2011 : élection d’un nouveau vice-président, Martine Plouvier, en remplacement de Jean-Pierre Sodini.
- Mai 2012 : élection d’un nouveau membre : Marianne Besseyre, auparavant correspondante.

## Projets et stratégie scientifique

### Relance du projet du « Recueil général des monuments sculptés en France pendant le haut Moyen Âge »

Le « Recueil général des monuments sculptés en France pendant le haut Moyen Âge » a été inauguré en 1978 à l'initiative de Jean Hubert. La collection visait à mettre « à la disposition de tous une documentation complète sur les œuvres sculptées de cette période charnière, qu'elles soient encore en place (décor architectural, sites archéologiques), présentées dans des musées ou conservées dans des dépôts lapidaires ». Quatre tomes ont été publiés par les soins de la section d'archéologie et d'histoire de l'art du CTHS (et en coédition avec diverses institutions). Après le 4<sup>e</sup> tome paru en 1987, la collection s'est arrêtée alors qu'existaient des projets pour la Picardie, par Marie-Pascale Mourgue-Flèche, pour le Poitou-Charentes, par Anne Flamen, pour le Midi, par Bénédicte Mérel-Brandenburg, pour l'Yonne ou la Seine-et-Marne par Gilbert Robert-Delahaye, enfin et notamment pour une zone à définir par Jean-René Gaborit, qui est à l'origine du sauvetage de la documentation de ce corpus. Le département des sculptures du musée du Louvre a en effet « hérité » de la documentation rassemblée par l'équipe d'alors (environ 150 boîtes d'archives classées par départements, 50 fichiers, 50 boîtes de photos, 10 cartons de correspondance), qui a été inventoriée et conditionnée.

#### *Le « Recueil général » français :*

Le cadre géographique choisi, départemental, est assez étroit, mais certains tomes ont regroupé plusieurs départements, ce qui fait que 7 départements sont couverts, ce qui permet d'évaluer rapidement le faible degré de complétude. De manière plus fine, on peut dire que d'un côté sont déjà traités des départements très riches, comme Paris et la Haute-Garonne. Mais de l'autre côté, si l'on pense à tous les départements et villes essentiels pour le haut Moyen Âge français (au hasard : Lyon, Vienne, Marseille, le Languedoc oriental, etc.), il faut souligner l'ampleur de la tâche qui reste à effectuer.

Des entreprises proches dans l'objet et/ou la chronologie couverts, comme le *Recueil des inscriptions chrétiennes de la Gaule antérieures à la Renaissance carolingienne*, sous la direction d'Henri-Irénée Marrou ou le *Corpus des inscriptions de la France médiévale*, sous la direction d'Edmond-René Labande puis de Robert Favreau, recourent en partie l'entreprise du « Recueil général » dans la mesure où ce dernier incluait des inscriptions, y compris lorsque le décor sculpté n'y jouait pratiquement aucun rôle. Il faut donc affirmer clairement que le « Recueil général » ne doit pas s'occuper des œuvres purement épigraphiques. Par ailleurs, on peut citer une troisième entreprise, les « Premiers monuments chrétiens de la France », mais qui s'intéressait surtout au cadre monumental, et qui était plus sommaire et est par ailleurs achevée.

Il paraît donc tout à fait opportun de ranimer le programme « Recueil général », à un moment où les études sur la sculpture du haut Moyen Âge connaissent une vitalité confirmée, aussi bien grâce aux découvertes archéologiques (ex. récent des stucs de Vouneuil) que par les recherches sur des œuvres déjà connues et parfois redatées. D'autre part, la documentation du « Recueil général », provenant surtout des archives de M<sup>me</sup> May Vieillard-Troïekoureff, se trouve aujourd'hui au département des sculptures du musée du Louvre, et il rentre dans le cadre des missions de service public du musée de faire fructifier cette documentation, de même qu'il rentre dans le cadre des missions du CTHS de soutenir ce type d'entreprise.

La difficulté profonde de commercialisation des volumes constitue un obstacle pour publier des tomes dans l'esprit des ouvrages précédents, le CTHS ne peut donc s'engager dans la publication de volumes papier, ni même dans la reprise d'un travail comparable.

Toute cette documentation, inédite en grande partie, augmentée de mises à jour prenant en compte les découvertes récentes, pourrait faire l'objet d'une mise en ligne par l'intermédiaire d'une base de données. La forme exacte de celle-ci reste à définir, mais elle pourrait être mise en relation avec la base CARE (Corpus architecturae religiosae Europae) sur les monuments. Cette dernière, dirigée par Christian Sapin et Pascale Chevalier, commence à être opérationnelle depuis 2012. Elle a été montée dans le cadre de crédits ANR afin d'offrir à l'échelle nationale une connaissance des trois mille sites recensés en France. À terme, des requêtes sur la plupart des champs seront possibles pour connaître les caractéristiques des édifices par périodes, régions, pays (la base CARE est en effet européenne (<http://care.u-bourgogne.fr/care>)). Le décor peint ou sculpté y est simplement mentionné dans le cadre du bâti ou du mobilier liturgique, mais il mériterait des développements ou une base à part.

La base CARE est actuellement reprise par tous les pays européens impliqués depuis l'accord de septembre 2011. On pourrait espérer la même chose pour la sculpture, conservée dans un édifice ou dans un musée et datée entre le IV<sup>e</sup> et le XI<sup>e</sup> siècles – ceci pourrait être réalisé à partir de fiches analytiques adaptées, combinant l'ancien programme « Recueil général » et l'expérience des autres corpus de la sculpture en Europe. L'équipe du CNRS qui dirige la base CARE (UMR 5594, Artehis, à Dijon) est vivement intéressée par l'intégration du « Recueil général » dans son propre programme. Il faudra bien sûr décider de quelle manière (base intégrée directement dans CARE ou base parallèle mise en lien) et régler par une convention le rôle et la responsabilité de chaque partenaire.

*Équipes et institutions mobilisées dans le programme :*

- CTHS : section d'Archéologie et d'histoire de l'art et secrétariat général ;
- musée du Louvre, département des sculptures ;
- UMR 5594, ARTEHIS, Dijon, axe Corpus et partenaires européens CARE ;
- École nationale des chartes.

#### 8.6.5. SECTION D'HISTOIRE DU MONDE MODERNE, DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE ET DES RÉVOLUTIONS. BILAN 2008-2011 (J. DUMA ET N. LEMAITRE)

Lors de ces quatre dernières années l'activité de la section s'est organisée autour des axes de travail traditionnels du CTHS.

##### Participation à l'élaboration et l'organisation des congrès du CTHS.

Ont été concernés les congrès de Bordeaux, Neuchâtel, Perpignan et Tours.

Divers membres de la section ont apporté leur contribution à l'élaboration des programmes. Cela s'est traduit également par l'organisation de sessions où les périodes moderne et révolutionnaire étaient plus particulièrement présentes et qui ont donné lieu à des publications spécifiques, déjà effectuées ou en cours. Il s'agit notamment, au congrès de Bordeaux, du colloque « Héros et héroïnes de la Révolution française », lors de celui de Neuchâtel du thème « Paysage et religion », et lors de celui de Perpignan du colloque sur les milices à l'époque moderne ou des séances consacrées à la guerre pendant la période moderne et révolutionnaire

##### La vie et le renouvellement de la section.

Pendant cette période trois nouveaux membres ont été élus à la section. Son bureau et sa présidence ont été renouvelés. Trois nouveaux membres ont été élus début 2012.



## Les publications

Elles constituent un aspect très important de la vie de la section.

Durant ces quatre années la section a été saisie de 46 propositions de publication.

Il n'a pas été donné suite à 17 d'entre elles. 20 ont donné lieu à publication pendant ces quatre années : 3 en 2008, 5 en 2009, 3 en 2010, 9 en 2011 et 2012. 10 ouvrages ont été publiés dans la collection « Documents inédits » (avec une nouvelle série consacrée à la publication des procès-verbaux des sociétés populaires pendant la Révolution française) et 7 dans la collection « CTHS Histoire ». Actuellement il y a 9 dossiers en cours dont la publication devrait intervenir durant les mois ou les années à venir. Trois dossiers sont en cours d'élaboration avec les auteurs pressentis ou ayant fait au CTHS des propositions de publication.

## Le concours de thèses du CTHS

La section a participé régulièrement au concours de thèse. Elle a examiné 12 dossiers en 2009, en a présélectionné 6 en 2010 et 3 en 2011. Chaque fois, la thèse sélectionnée après discussion par la section a été retenue par le jury du concours. Ces ouvrages sont en cours de publication, les lauréats du concours travaillant à la réécriture de leur manuscrit pour en faire un livre.

## Autres actions de la section

### Organisation du colloque Boislisle en 2008

La première journée a été publiée dans le *Bulletin de la Société d'histoire de France*. La seconde journée est en cours de publication sous forme électronique.

### La publication des œuvres de Babeuf

Le projet, ancien, avance lentement et fait l'objet de négociations et accords avec des responsables universitaires russes, ce qui prend un peu de temps.

## Bilan pour l'année 2011-2012

L'essentiel de l'activité de la section et de ses deux commissions porte, selon les chapitres traditionnels, sur les élections de nouveaux membres, sur les éditions, sur la rédaction collective des documents concernant les congrès à venir. En outre, cette année la section prend en charge, pour ce qui la concerne, deux projets collectifs qui intéressent le prochain contrat.

Les trois dernières réunions ont montré :

- la bonne insertion des intérêts de la section dans les documents préparatoires aux congrès des sociétés savantes de Tours et de Rennes. Les remarques et compléments apportés pour élargir l'intérêt des thèmes et colloques le montrent amplement dans les deux cas ;
- les discussions sur les éditions ont surtout occupé les spécialistes de la Révolution, qui jusqu'à présent publiaient assez peu d'ouvrages dans la collection « Documents inédits ». Les procès-verbaux des sociétés populaires requièrent en effet une uniformisation des normes d'édition car il s'agit là d'un projet qui comprendra plusieurs volumes mis au point dans des contextes scientifiques et pour des sociétés savantes différents. Un document normatif a pu être rédigé.

Le concours de thèse s'est à nouveau révélé fort intéressant, avec 8 candidats parmi lesquels nous en avons présélectionné 3. Le dernier choix se fera en juin 2013, après examen des volumes par les rapporteurs.

Nous déplorons régulièrement l'absence de publicité des ouvrages du CTHS en général, en particulier des « Documents inédits », pour lesquels il existe un public potentiel local qui n'est pas assez exploité.

Nous avons 3 nouveaux membres à élire. Après avoir discuté en commission des candidats susceptibles de compléter nos équipes et en fonction des sortants, nous en avons élu 3 sur 7 candidats pressentis : 2 femmes dont 1 archiviste sur la première modernité et 1 homme sur la seconde. Les critères, outre les compétences scientifiques, sont les capacités en matière de documentation et d'édition.

Dans l'avenir, nous allons développer deux actions communes, pour lesquelles la section d'histoire moderne s'engage désormais sans réserve : « France savante » et « Les usages ». Dans les deux cas, des discussions passionnantes de l'ensemble de la section ont permis d'avancer sur la manière de définir nos objets et sur les méthodes de l'enquête à mener dans l'un et l'autre cas de cette œuvre de longue haleine.

#### 8.6.6. SECTION D'HISTOIRE CONTEMPORAINE ET DU TEMPS PRÉSENT. BILAN D'ACTIVITÉ 2009-2012 (B. DELMAS ET M. HAMON)

C'est au cours de sa réunion du 29 septembre 2008 que le bureau de la section a tracé ses grandes lignes d'action pour le contrat quadriennal à venir. C'est dans le cadre de ce dernier que se sont déroulées les activités regroupées ici dans les grandes rubriques qui suivent.

##### Participation aux congrès, organisation de colloques et éditions des actes

La section a été en charge de l'organisation scientifique et du déroulement du congrès de Bordeaux en 2009, « Célèbres ou obscurs, hommes et femmes dans leurs territoires et leurs histoires ». Ce congrès, tenu du 20 au 25 avril, a été une grande réussite (850 inscrits), et 330 textes d'intervenants ont été adressés à son issue au comité de publication.

Les membres de la section ont été particulièrement impliqués dans les publications d'actes qui ont suivi. C. Demeulenaere et A. Le Goff ont assuré la mise au point du volume *Biographies et prosopographies : sources et approches nouvelles* (édition en ligne au premier semestre 2012). B. Delmas et M. François ont dirigé *Les sociétés savantes et leurs membres* (en ligne en 2011). *Les hommes de la vigne et du vin* ont fait l'objet d'une édition papier et en ligne en 2011, sous la responsabilité de B. Gallinato-Contino. A. Rovere et M. Hamon ont assuré la sélection, la structuration et la présentation de *Etre reconnu en son temps : personnalités et notables* (en ligne 2012). Enfin, dans le cadre d'une convention spécifique négociée par B. Delmas et C. Gros avec le Comité d'histoire de la sécurité sociale, ce dernier prendra en charge l'édition des actes de son colloque tenu dans le cadre du congrès, *Les précurseurs et acteurs de la protection sociale*, à paraître en 2012.

Le congrès de Neuchâtel (750 inscrits, environ 400 communications) a été suivi par plusieurs membres de la section. Parmi eux, Laurent Tissot s'est particulièrement impliqué comme président du comité local.

En novembre 2011, le colloque sur les sociétés savantes a été organisé par la section (B. Delmas, M. François, A. Rovere) en collaboration avec l'Académie des sciences d'outre-mer sur le thème « Les sociétés savantes et l'outre-mer hier et demain : leur rôle scientifique, culturel et social ». Les actes édités par B. Delmas et A. Rovere seront disponibles en ligne en juin et imprimés en septembre 2012. À l'occasion de ce colloque a été distribué le *Guide des recherches en histoire antillaise* de D. Bégot (collection « Orientations et méthodes », coédité avec l'Académie des sciences d'outre-mer qui a apporté une subvention de 20 000 €).

## Autres ouvrages et éditions

### Actes de congrès

Les membres de la section ont également pris en charge l'édition de volumes d'actes de congrès plus anciens.

- La Rochelle : *Voyage et formation* (H. Say); voyages à l'époque contemporaine (L. Tissot), tous deux mis en ligne en 2010 ;
- Québec : *Peuples et migrations* (A. Faure), à paraître au premier semestre 2012 ;
- *Économie des échanges*, confié à B. Gallinato-Contino.

### CTHS Histoire

La section a pris en charge l'édition des ouvrages suivants :

- 2009 : P. Martin, *Deux siècles d'assurance mutuelle, le Groupe Azur* (avec une subvention du Comité scientifique pour l'histoire de l'assurance et de la Fédération française des sociétés d'assurance);
- 2009 : A. Callu, P. Eveno, H. Joly, *Industries culturelles et médiatiques sous l'Occupation* (actes du colloque 2008 du GDR sur « Les entreprises françaises sous l'Occupation »);
- 2011 : O. Parsis-Barubé, *La province antiquaire. L'invention de l'histoire locale en France, 1750-1850* ;
- 2012 : I. Gaillard, *La télévision comme objet de consommation en France (1950-1980)* (Prix du Crédit Agricole 2009).

### Documents inédits

- 2009 : T. Sarmant, *Procès-verbaux du Conseil de guerre (1939-1940)* ;
- 2011 : A. Le Goff, N. Prevost, *Homme de guerre, homme de science : le colonel Doutréline au Mexique (1863-1867)*.

### Orientations et méthodes

- 2010 : Th. Charmasson, C. Gaziello, *Sources de l'histoire des voyages* (actes du congrès de La Rochelle).

### CTHS Format

- 2011 : R. Fries (intr. et trad.), *Mémoires de l'industriel anglais E. Blount* (mémoire de DEA, traduction de l'édition anglaise de 1902).

### Relations avec les sociétés savantes

La section pilote en la matière deux dossiers principaux : les relations avec le Comité d'histoire de la sécurité sociale et la réalisation du projet « France savante ».

Depuis de nombreuses années, un accord régit les rapports entre le Comité d'histoire de la sécurité sociale et le CTHS, *via* la section. Le CHSS est informé systématiquement des thèmes des congrès à venir, et fait de son côté la proposition d'un colloque en rapport, intégré à la programmation générale, avec une coprésidence des séances. Les textes de communications recueillis font ensuite l'objet d'une publication, sous la double référence de chacun des comités. Cet accord a été revu à l'occasion du congrès de Bordeaux, en 2009, et la convention formalisée au printemps 2010.

Le projet « France savante » a été inscrit pour la première fois au contrat quadriennal en cours d'exécution, la section se voyant confier un rôle-pilote compte tenu de ses limites chronologiques et de ses compétences. Né progressivement de l'idée d'une petite équipe (Patrice Bret,

Thérèse Charmasson, Bruno Delmas, Martine François) et lancée en 2001 par M<sup>me</sup> Martine François, il s'est peu à peu structuré et étoffé avec l'ambition d'établir, parallèlement à l'annuaire des sociétés savantes, un annuaire prosopographique des membres de ces sociétés, du xvi<sup>e</sup> au xxi<sup>e</sup> siècle, à l'exemple d'autres expériences menées en Europe dans le domaine des sciences et sur le modèle explicite du *Dictionnaire du mouvement ouvrier* de J. Maitron. Les moyens nécessaires aux enquêtes de terrain et à la saisie des notices individuelles s'étant révélés insuffisants, compte tenu de la disponibilité réduite en temps des premières équipes, le projet a été formalisé au contrat quadriennal pour une meilleure structuration. En 2008 un changement de serveur a permis une première montée en puissance. Compte tenu de l'objectif quantitatif d'atteindre 20 000 à 30 000 notices en fin de contrat, le recrutement a été demandé et obtenu d'une assistante (contractuelle) de ressources documentaires, docteur en histoire de l'art de l'université Paris I, en avril 2011.

La section a approuvé parallèlement des mesures d'amélioration méthodologique : signalisation sur la page d'accueil internet du comité, signature et datation des notices, protection des données, procédures de validation, mise en place d'indicateurs de suivi, etc. La redéfinition qualitative et quantitative des enjeux a amené, de ce fait, à adopter une nouvelle organisation, à restructurer le dispositif et à augmenter la taille du site internet. La montée en puissance n'a été jugée réalisable que sur la base d'un système ouvert de partenariats, nécessitant une commission de suivi. La commission centrale de juillet 2011 a décidé en ce sens la création d'une commission de suivi et mandaté M. B. Delmas pour la présider, en impliquant de concert toutes les sections. M<sup>me</sup> M. François a été renommée responsable scientifique du site. En faisant appel à chaque section (le projet fait l'objet d'une présentation individualisée à chacune d'entre elles, et fait depuis 2009 l'objet d'une séance au cours du congrès) pour désigner un correspondant et établir des listes individuelles, en sélectionnant des sociétés cibles, le programme a connu un décollage spectaculaire. De 3 000 notices accessibles en ligne fin 2008, on est passé à 6 500 début 2011 et à 12 000 en mai 2012 pour « France savante » et, à 3 070 notices pour l'annuaire en ligne des sociétés.

Le comité de pilotage s'est réuni sous la présidence de M. Claude Mordant (3 février 2012) pour structurer le projet et mettre en place la nouvelle organisation participative. Il a été décidé de constituer des groupes régionaux ou thématiques dont la proximité permet d'animer des équipes de contributeurs : Lyonnais, Franche-Comté, Charente-Maritime, Corrèze, Picardie, Paris, Corse, Antilles. Un groupe thématique sur la géologie a également été constitué, qui s'ajoute au groupe des sociétés d'antiquaires constitué à titre de test en avril 2011. Les missions des responsables de groupes est d'animer (trouver des contributeurs dans les sociétés de leur secteur, les former et les conseiller) et d'assurer un contrôle qualité sur les notices de sociétés ou biographiques créées, qu'ils valident. Les contributeurs prennent en charge une société ou un groupe de sociétés. Ils établissent la liste des membres et rédigent les notices. Ils sont agréés par la déléguée générale qui leur donne un mot de passe d'accès à la base. Celui-ci leur permet de créer des notices biographiques, de les compléter et de créer ou modifier des notices de sociétés. Le responsable de leur groupe est seul habilité à les valider. Un petit guide d'aide à la saisie été préparé par M<sup>me</sup> Martine François. Une nouvelle grille d'interrogation, dotée de fonctionnalités nouvelles et permettant des recherches plus variées et plus poussées a été mise en ligne début mai 2012.

### Élections et renouvellement de la section

Ont démissionné, atteints par la limite d'âge, et été nommés membres honoraires MM. Michel Hau, Pierre Guillaume (2009), M<sup>me</sup> Michèle Cointet, MM. Bernard Billaud, André Encrevé, Bernard Valade (2011).

M. Jaumain (Belgique), second membre étranger (avec M. Laurent Tissot), n'ayant jamais siégé, a été radié.

Ont été élues membres titulaires: M<sup>mes</sup> Martine François (2009), Claude-Isabelle Brelot, Isabelle Chave (2011),

M. Bruno Delmas a été élu à l'éméritat, pour trois ans renouvelables (novembre 2011).

#### Bureau (élection du 30 mai 2011):

- Président: Maurice Hamon;
- vice-présidents: Dominique Barjot, Martine François, Roger Nougaret;
- secrétaires: Patrice Marcilloux et Armelle Le Goff (puis Isabelle Chave en 2012);
- représentant de la section à la commission de publication: Thérèse Charmasson.

#### Membres correspondants (élection du 30 mai 2011)

M<sup>me</sup> Danielle Bégot, MM. Jean-Paul Colombani (Société des sciences historiques et naturelles de la Corse), Michel Sémentery (Fédération française de généalogie).

#### Projets stratégiques pour le contrat quinquennal

La poursuite du projet « France savante » s'inscrit au cœur de la politique de la section pour les années à venir. L'objectif est de réaliser la rédaction et la publication en ligne de 30 000 notices pour la fin de période du contrat (12 000 nettes / 19 000 brutes en mai 2012 et 20 000 nettes / 30 000 brutes prévues à la fin du contrat quadriennal).

La fréquentation des pages du projet sur le site du CTHS est déjà équivalente à celle des pages consacrées aux congrès. Les notices existantes sont très bien référencées par les moteurs de recherche. Il faut donc développer le processus engagé en :

- consolidant le poste d'assistante de ressources documentaires;
- développant les capacités du site informatique et du logiciel dédié;
- en particulier les liens hypertexte entre les membres des sociétés savantes figurant dans l'annuaire du CTHS et les notices individuelles de « France savante ».

#### 8.6.7. SECTION ANTHROPOLOGIE SOCIALE, ETHNOLOGIE ET LANGUES RÉGIONALES. BILAN D'ACTIVITÉS 2010-2013 (D. BOUILLON)

##### Publications

##### Livres publiés

Le rythme des publications de la section semble fixe et s'est stabilisé à quatre ouvrages par an. Le choix des titres reflète assez bien les différentes missions qui nous sont confiées: ouvrages témoignant des tendances les plus actuelles de l'ethnologie (coll. « Le regard de l'ethnologue »), publication des inédits et des classiques de l'ethnologie, ouvrages concernant les langues régionales et langues de France.

##### Le regard de l'ethnologue: 8 vol.

- 2009: FOURMAUX Francine, *Belles de Paris: une ethnologie du music hall*.
- 2009: RAVIS-GIORDANI Georges (dir.), *Ethnologie(s): nouveaux contextes, nouveaux objets, nouvelles approches*, 131<sup>e</sup> congrès national des sociétés historiques et scientifiques, Grenoble, 2006.
- 2010: DASSIÉ Véronique, *Objets d'affection, une ethnologie de l'intime*.

- 2010 : BEAUDET Jean-Michel, *Nous danserons jusqu'à l'aube, essai d'ethnologie mouvementée en Amazonie*.
- 2011 : GALLENGA Ghislaine, *Le feu aux poudres : une ethnologie de la « modernisation » du service public*.
- 2011 : LAËTHIER Maud, préface de Marie-José Jolivet, *Être migrant et Haïtien en Guyane*.
- 2012 : TEISSONNIÈRES Gilles, *La tour Eiffel, une ethnologie d'un espace touristique*.

Librairie des cultures : 3 vol.

- 2009 : GRENAND Françoise (dir.), *Encyclopédies palikur, wayana et wayāpi*. Fascicule 0 : *Langue, milieu et histoire*.
- 2009 : LE GONIDEC Marie-Barbara (éd.), Claudie MARCEL-DUBOIS, François FALC'HUN, Jeaninne AUBOYER, *Les archives de la Mission de folklore musical en Basse-Bretagne de 1939 du Musée national des arts et traditions populaires*.
- 2012 : DUPUY Francis (éd.), *Les arpenteurs des confins, explorateurs de l'intérieur de la Guyane (1720-1860)*.

**Orientations et méthodes : 2 vol.**

- 2009 : JULIEN Marie-Pierre et ROSSELIN Céline, *Le sujet contre les objets... tout contre*.
- 2012 : FINE Agnès et ADELL Nicolas (dir.), *Histoire et anthropologie de la parenté : autour de Paul Lacombe*.

**CTHS Format : 1 vol.**

- 2012 : PÉTONNET Colette, *On est tous dans le brouillard* (réédition).

**Hors collection : 6 vol.**

- 2009 : DALBERA-STEFANAGGI Marie-José et POLI Muriel, *Nouvel atlas linguistique de la Corse*, vol. 3 : *La flore et la faune*, coéditions Alain Piazzola.
- 2010 : PAGEZY Hélène, CARRIÈRE Stéphanie et SABINOT Catherine (dir.), *Nature du monde, dessins d'enfants*.
- 2011 : BRUN-TRIGAUD Guylaine (éd.), LE DÛ Jean, *Atlas linguistique des Petites Antilles*.
- 2011 : BERTHOU-BECAM Laurence, BÉCAM Didier, LABBÉ Yves ; préface de Marie-Barbara Le Gonidec, *L'enquête Fortoul (1852-1876) : Chansons populaires en Haute- et Basse-Bretagne*, coédition Dastum.
- 2011 : BRUN-TRIGAUD Guylaine, LE BERRE Yves, LE DÛ Jean, *Du temps dans l'espace, lectures de l'atlas linguistique de la France de Gilliéron et Edmont* (réédition).

**Publications électroniques**

Il s'agit pour l'essentiel d'édition des actes de colloques ou de thèmes proposés et/ou dirigés par un des membres de la section lors des congrès nationaux.

- 2009 : CANDAU Joël (dir.), *Temps en partage : ressources, représentations, processus*, 129<sup>e</sup> congrès national des sociétés historiques et scientifiques, Besançon, 2004.
- 2009 : DALBERA-STEFANAGGI Marie-José et SIMONI-AUREMBOU Marie-Rose (dir.), *Images de la langue : représentations spatiales, sémantiques et graphiques*, 132<sup>e</sup> congrès national des sociétés historiques et scientifiques, Arles 2007.
- 2011 : KUCZYNSKI Liliane et VASSAS Claudine (dir.), *Perception de l'altérité culturelle et religieuse*, 130<sup>e</sup> congrès national des sociétés historiques et scientifiques, La Rochelle, 2005.

Participation des membres de la section à ce congrès :

- KUCZYNSKI Liliane, «La figure du griot dans les récits de voyageurs en Sénégambie du xv<sup>e</sup> au xix<sup>e</sup> siècle».
- 2011: LE GODINEC Marie-Barbara (dir.), *Chant, musique, danse, instruments : échanges culturels entre Nouvelle et Ancienne France*, 133<sup>e</sup> congrès national des sociétés historiques et scientifiques, Québec 2008.  
Participation des membres de la section à ce congrès :
  - LE GODINEC Marie-Barbara, «À la recherche du temps passé” ou, de l’Hexagone à l’outre-mer : l’ethnomusicologie de la France au Musée national des arts et traditions populaires ».
- 2011: CURSENTE Benoît et SIMONI-AUREMBOU Marie-Rose (dir.), *Écrire le nom : les noms de personnes dans l’histoire et dans les lieux*, 134<sup>e</sup> congrès national des sociétés historiques et scientifiques, Bordeaux, 2009.
- 2011: TROCHET Jean-René (dir.), *Le paysage d’aujourd’hui à hier, d’hier à aujourd’hui*, 135<sup>e</sup> Congrès national des sociétés historiques et scientifiques, Neuchâtel, 2010.
- 2012: DALBERA-STEFANAGGI Marie-José, SIMONI-AUREMBOU Marie-Rose (dir.), *La langue française, vecteur d’échanges culturels*, 133<sup>e</sup> congrès national des sociétés historiques et scientifiques, Québec, 2008.  
Participation des membres de la section à ce congrès :
  - DALBERA-STEFANAGGI Marie José, «Transferts et échanges : les strates patronymiques en Corse».
  - SIMONI-AUREMBOU Marie-Rose, «Quelques traits de la langue de Pierre Boucher, percheron, gouverneur de Trois-Rivières».
- 2012: BARTHÉLEMY Tiphaine, CANDAU Joël (dir.), *Mémoire familiale, objets et économies affectives*, 134<sup>e</sup> congrès national des sociétés historiques et scientifiques, Bordeaux, 2009.
- 2012: DALLA BERNARDINA Sergio, *Paysages vernaculaires*. 135<sup>e</sup> congrès national des sociétés historiques et scientifiques, Neuchâtel, 2010.
- 2012: VASSAS Claudine, *Paysage du religieux*, 135<sup>e</sup> congrès national des sociétés historiques et scientifiques, Neuchâtel, 2010.
- 2012: LE GONIDEC Marie-Barbara, *Faire la guerre, faire la paix en musique et chansons*, 136<sup>e</sup> congrès national des sociétés historiques et scientifiques, Perpignan, 2011.

#### Attendus :

- BOUILLON Didier, VIVIER Nicole, *Paysage identitaire, paysage patrimonial*, 135<sup>e</sup> congrès national des sociétés historiques et scientifiques, Neuchâtel, 2010.
- BOUILLON Didier, *Analyse culturelle du paysage : penser le paysage*, 135<sup>e</sup> congrès national des sociétés historiques et scientifiques, Neuchâtel, 2010.
- BOUILLON Didier, *Le temps du paysage*. 129<sup>e</sup> congrès national des sociétés historiques et scientifiques, Besançon, 2004.

#### Autres participations de membres de la section :

PELLEGRINETTI Jean-Paul, RAVIS-GIORDANI Georges, «Les monuments aux morts en Corse», in: Henri Bresc, *Honorer et commémorer les morts*, 134<sup>e</sup> congrès national des sociétés historiques et scientifiques, Bordeaux, 2009.

#### Ouvrages refusés (11)

Ces ouvrages ont été refusés, soit pour des raisons éditoriales, soit parce que jugés insuffisamment aboutis pour une publication en l’état. D’autres ont été retirés par leurs auteurs qui ne désiraient pas prendre en compte les propositions qui leur étaient faites.

- ALBERA Dionigi, *Au fil des générations. Terre, pouvoir et parenté dans l'Europe alpine*.
- ANSTETT Élisabeth, GÉLARD Marie Luce (eds): *Objets du genre, genre de l'objet*.
- CRETIN Nadine, *Fêtes et traditions populaires occidentales*, « Que Sais-je ? » (réédition).
- DELARUE Paul, *Le conte populaire*, J. Bru et M.L. Tenèze éd. (réédition).
- DENIZEAU Laurent, *Le reste et la promesse. Anthropologie de la vie monastique, France-Grèce*.
- JACOTOT Sophie, *Entre deux guerres, entre deux rives, entre deux corps : imaginaire et appropriation des danses de société des Amériques à Paris (1919-1939)*.
- VALENTIN Virginie, *L'art chorégraphique occidental, un lieu de fabrique du féminin*.
- SERRA-MALLOL Christophe, *Changement social et traditions alimentaires : approche socio-anthropologique de l'alimentation à Tahiti*.
- SILVE Nicole, *Les souverainetés cognitives. Un professeur devant l'imaginaire kanak*.
- JULIEN Marie-Pierre et ROSSELIN, *Culture matérielle et subjectivation* (retiré par les auteurs).
- BORDIGONI Marc, *Des Égyptiens aux Bohémiens, les Tsiganes de France, de Jeanne d'Arc à Georges Clémenceau* (retiré par l'auteur).

### Les congrès des sociétés historiques et scientifiques

#### Congrès 2010, Neuchâtel – Le paysage

La section Anthropologie sociale, ethnologie et langues régionales a assuré – en liaison avec les services du CTHS et le prof. Laurent Tissot de l'université de Neuchâtel, président du comité d'organisation – le montage et le suivi du 135<sup>e</sup> congrès national des sociétés historiques et scientifiques, placé sous la présidence scientifique du prof. Didier Bouillon (École nationale du paysage de Versailles), qui s'est tenu à Neuchâtel (Suisse), et dont le thème était « Le paysage ». Sur 418 communications inscrites, 359 ont été présentées, et 237 textes ont été reçus.

Les membres de la section ont proposé, suivi, et le plus souvent édité les thèmes et colloques suivants :

- thème 1: « Le paysage : des mots pour le dire ». (D. Bouillon, G. Brun-Trigaud, M.J. Dalbera, M.R. Simoni-Aurembou);
- thème 2.1: « Analyse culturelle du paysage ». (J.L. Bonniol, S. della Bernardina);
- thèmes 3.1 et 3.2: « Paysage et patrimoine », « Paysages et identité ». (D. Bouillon, N. Vivier);
- thème 4.5: « Paysage vécu, paysage subi, paysage construit ». (J.R. Trochet);
- thème 5.3: « L'émergence du paysage en zone humide ». (G. Bédoucha);
- colloque « Paysages du religieux ». (C. Choron-Baix, C. Vassas);
- colloque « Le paysage par tous les sens ». (J. Candau, M.B. Le Gonidec).

La publication de l'ensemble des actes électroniques, toujours en cours, devrait être achevée début 2013.

#### Congrès 2011, Perpignan – Faire la guerre, faire la paix

Marie-Barbara LE GODINEC, membre de la section, a proposé, suivi, et édité l'atelier « Faire la guerre, faire la paix, en musique et en chansons ».

Elle y a présenté une communication : « Le bagad de Lann-Bihoué ».



### Congrès 2012 Tours – Compositions urbaines

Trois membres de la section (Sophie Chevalier, Catherine Choron-Baix, Liliane Kuczynski) ont contribué à la rédaction de l'appel à communication.

Les membres de la section Joël Candau et Liliane Kuczynski ont assisté au congrès.

### Les rapports avec les sociétés savantes

Notre section, en la personne de Jean-René Trochet, a assuré l'organisation et le suivi des journées d'étude « Langues, communautés et territoires : recherches et enquêtes en ethnologie » qui ont eu lieu les 12 et 13 octobre 2009 à Paris, dans les locaux de l'Institut national d'histoire de l'art. Le contenu de ces journées a donné lieu à la publication du *Bulletin de liaison des sociétés savantes* n° 14, mars 2012.

Ont contribué à ces journées et/ou à la publication :

- Didier Bouillon ;
- Catherine Choron-Baix ;
- Liliane Kuczynski ;
- Marie-Rose Simoni-Aurembou ;
- Michel Valière.

### Élections et renouvellement des membres de la section

- 2012 – Suzan ROGERS est nommée membre correspondante.
- 2012 – Véronique MOULINIÉ est élue membre permanent (à ratifier par la commission centrale du 1<sup>er</sup> octobre 2012).
- 2010 – J.L. JAMARD, atteint par la limite d'âge, est nommé membre honoraire.
- 2010 – Georges RAVIS-GIORDANI, atteint par la limite d'âge, est nommé membre émérite. Mission : suivi des grandes enquêtes (An X, etc.)
- 2011 – Michel VALIÈRE, atteint par la limite d'âge, est nommé membre émérite. Mission : rapports avec les sociétés savantes.
- 2012 – Démission de Colette MÉCHIN.

### 8.6.8. SECTION SCIENCES, HISTOIRE DES SCIENCES ET DES TECHNIQUES ET DE L'ARCHÉOLOGIE INDUSTRIELLE. BILAN D'ACTIVITÉ 2009-2012 (S. MAZAURIC)

#### Ouvrages et éditions dirigées par la section et publiés ces dernières années

Pendant la période janvier 2009-juin 2012, ont été publiés pour notre section (collection « CTHS Science ») 5 ouvrages papier :

- Justus von Liebig (Marika Blondel-Miegrelis, préf.), *La chimie agricole de Justus Liebig*, 2009, « CTHS Sciences, 6 ».
- Aline Hamonou-Mahieu, *Claude Aubriet, artiste naturaliste des Lumières*, 2010, « CTHS Sciences, 8 », 217 p.
- Jean-Luc Chappey (Pietro Corsi, préf.), *Des naturalistes en Révolution. Les procès-verbaux de la Société d'histoire naturelle de Paris (1790-1798)*, 2010, « CTHS Sciences, 9 », 346 p.
- François Péron, *Voyage de découvertes aux Terres australes*, éd. Jacqueline Goy, 2011, « CTHS Sciences, 10 », 2 vol. (496 et 471 p.).

- Jean-Pierre Gély et Jacqueline Lorenz (dir.), *Carriers et bâtisseurs de la période préindustrielle. Europe et régions limitrophes* (actes du 134<sup>e</sup> congrès national des sociétés historiques et scientifiques, Bordeaux, 2009), 2011, «CTHS Sciences, 11», 312 p.

Et 5 volumes d'actes de congrès (sous forme d'édition électronique):

- Gérard Pajonk (dir.), *Concepts, cultures et progrès scientifiques et techniques, enseignement et perspectives*, 131<sup>e</sup> congrès national des sociétés historiques et scientifiques, Grenoble (2006), 2009.
- Marie-Françoise Diot (dir.), *Plantes et animaux voyageurs*, 130<sup>e</sup> congrès national des sociétés historiques et scientifiques, La Rochelle (2005), 2010.
- Gérard Pajonk (dir.), *Échanges scientifiques et techniques, d'une rive atlantique à l'autre*, 133<sup>e</sup> congrès national des sociétés historiques et scientifiques, Québec (2008), 2010.
- Sylviane Llinares (dir.), *Avec vue sur la mer* (132<sup>e</sup> congrès national des sociétés historiques et scientifiques, Arles (2007), 2011.
- Marie-Françoise Diot (dir.), *Le paysage et l'archéologie : méthodes et outils de la reconstitution des paysages*, 135<sup>e</sup> congrès national des sociétés historiques et scientifiques, Neuchâtel (2010), 2011.

### Participation aux congrès, organisation de colloques, éditions des actes

La participation de la section des Sciences, histoire des sciences et des techniques et de l'archéologie industrielle aux congrès du CTHS a varié en fonction du thème général des différents congrès. Très présente au congrès de Bordeaux (2009), elle a été moins présente au congrès de Neuchâtel (2010), davantage présente au congrès de Perpignan (2011), et moins présente à nouveau à Tours (2011). Dans tous ces congrès, cependant, elle a organisé des colloques, ce qui lui a assuré une présence somme toute régulière.

Les communications des membres de la section participant à ces congrès ont fait l'objet des publications qui figurent dans le bilan global des publications de la section.

### Communications scientifiques délivrées par les membres au cours des réunions de section

La section n'a jamais invité ses membres à délivrer des communications scientifiques à l'occasion de ses réunions.

### Relations avec les sociétés savantes

La section est attentive à préserver les liens qui rattachent le CTHS aux sociétés savantes, soit par le moyen de l'entretien de ces liens par le biais de l'appartenance de la plupart de ses membres à ces sociétés, soit par le choix d'élire une partie des membres de la section parmi des représentants actifs de ces sociétés. Enfin, elle envisage, par le moyen d'un projet de numérisation des publications des sociétés savantes œuvrant dans les domaines scientifiques couverts par la section de resserrer ces liens grâce aux collaborations nécessitées par ce projet (voir plus loin).

### Élections et renouvellement des membres de la section

En raison du fait que plusieurs de ses membres viennent d'être ou vont être atteints très bientôt par la limite d'âge, la section est attentive à procéder au recrutement de nouveaux membres, en fonction précisément du critère précédemment évoqué. Elle est également attentive à préserver les équilibres qui caractérisent la section : équilibre entre les différents

champs disciplinaires qui sont représentés en son sein : sciences – et il faut veiller à ce que les différents champs disciplinaires relevant des sciences dures soient représentés dans la section –, histoire des sciences, histoire des techniques, histoire de l'archéologie industrielle.

### Projets, stratégies scientifiques envisagées pour le prochain contrat

À la demande de la section des Sciences, une réunion a été organisée le 6 avril 2012 entre, d'une part Arnaud Dhermy (coordinateur scientifique pour Gallica), et d'autre part Christiane Demeulenaere-Douyère et Simone Mazauric, respectivement vice-présidente et présidente de la section des Sciences, de l'histoire des sciences et des techniques et de l'archéologie industrielle du CTHS. Cette réunion s'inscrivait dans le cadre de la convention déjà passée entre la BnF et le CTHS, et plus particulièrement de la partie de la convention qui vise à « bâtir une concertation en vue d'un accès scientifique et éditorial ambitieux à l'ensemble des ressources disponibles sur Gallica en termes de publications savantes et patrimoniales en région ». Il s'agissait en d'autres termes d'étudier en concertation la possibilité de mettre en œuvre un programme de numérisation des publications des sociétés savantes, dans le but de les rendre accessibles dans la bibliothèque numérique Gallica.

### Cadre et descriptif du projet

Ce projet s'inscrit pleinement dans le cadre des missions du CTHS auprès des sociétés savantes. Il vise en effet à valoriser les ressources documentaires de ces sociétés dont le patrimoine, en matière éditoriale, est très souvent inexploité ou sous-exploité. Ce projet sera, en même temps, à même de favoriser les contacts entre les sociétés savantes et les responsables de la bibliothèque numérique Gallica – contacts, il est vrai déjà, pour certaines régions largement noués – mais que les ressources documentaires du CTHS, dont au premier rang l'annuaire des sociétés savantes, ne peuvent que faciliter.

Du point de vue du CTHS, ce projet entre par ailleurs en cohérence et en complémentarité avec le projet « France savante » qui répertorie les membres des différentes sociétés savantes françaises qui ont commencé à se constituer depuis le xvii<sup>e</sup> siècle, pour en dresser une biographie sommaire et une bibliographie détaillée. En incluant dans la fiche consacrée à chaque membre d'une société savante répertorié un lien permettant d'accéder à la fois à l'annuaire des sociétés savantes et aux publications numérisées de la société à laquelle il appartient, ce projet complétera utilement le projet « France savante ».

Enfin, en mettant à la disposition des chercheurs des ressources documentaires de très grande ampleur, ce projet facilitera l'établissement de liens entre le CTHS et la recherche universitaire. Il sera susceptible notamment de fournir des matériaux inédits pour des sujets de recherches universitaires à entreprendre, concernant aussi bien des sujets scientifiques précis que des thèses d'histoire des sciences, d'histoire de la sociabilité savante, etc.

Ce projet ne se limitera pas à la seule volonté de mettre en ligne les publications et ressources documentaires des sociétés savantes. Les contacts établis entre Gallica, le CTHS et les sociétés savantes doivent pouvoir figurer sur un espace qui leur sera dédié : forum, FAQ, actualités des partenariats et des mises en ligne, suivi en temps réel des travaux de recherche menés sur les sociabilités savantes.

Dans cet objectif, la création d'un blog coordonné par la BnF (DCP) et le CTHS « Sociétés savantes : numérisation et ressources sur Gallica » est envisagée, permettant de cumuler les différents outils de dissémination et d'accès aux données de Gallica concernant ce programme : accès cartographique, chronologique et thématique.

Un appareil éditorial commun à la BnF et au CTHS devra s'établir sur plusieurs niveaux : national, régional, local. Il sera développé sur chacun des sites des deux partenaires.

#### 8.6.9. SECTION DES SCIENCES GÉOGRAPHIQUES ET DE L'ENVIRONNEMENT.

##### BILAN DE L'ACTIVITÉ 2008-2012 (J.-L. TISSIER)

De 2008 à 2011 la section des Sciences géographiques et de l'environnement a tenu cinq réunions par an. En moyenne une douzaine de membres ont été présents. Cette assiduité est satisfaisante car certaines réunions sont convoquées à des moments sensibles du calendrier universitaire qui retiennent les enseignants-chercheurs dans leurs UFR respectives. Si lors des votes d'admission de nouveaux membres la section prend garde d'examiner leur potentiel de disponibilité cette précaution n'est pas forcément suivie de succès. Les membres qui sont en poste en province sont aussi sinon plus assidus que ceux résidant en Île-de-France.

La section procède à des radiations des membres qui par des absences répétées ne manifestent plus d'intérêt pour ses travaux. Dans le recrutement des nouveaux membres, la section est particulièrement attentive à la qualité scientifique des candidatures, mais aussi au statut et aux places et fonctions institutionnelles des personnalités afin que ceux-ci puissent appuyer, relayer et diffuser les activités de la section. Ainsi à travers ces membres la section peut se prévaloir de liens solides avec le département des cartes et plans de la BnF, l'EHESS, , la Société de géographie, le Comité national de géographie, l'UMR 8504 Géographie cités (Équipe d'épistémologie et d'histoire de la géographie).

Lors des réunions de la section, celle-ci, par l'intermédiaire de la déléguée générale prend connaissance de la vie du comité. Lors du dernier quadriennal elle a mesuré et apprécié la qualité de la gestion générale et pu se consacrer sur sa fonction éditoriale.

L'examen des projets de publications et le suivi de ceux-ci est l'une des fonctions essentielles de la section. La section confie à deux de ses membres les manuscrits candidats à publication. Chacun des membres fait un rapport sur l'intérêt du projet, la qualité du texte, la valeur et le volume de son iconographie, les améliorations indispensables attendues de la part de l'auteur.

Certains manuscrits sont proposés à la section après des évaluations et des distinctions extérieures ; ainsi le Comité national de géographie décerne chaque année un prix de thèse accompagnés d'accessits, certains textes de type doctoral ou HDR sont proposés par des membres qui ont siégé dans leurs jurys. Enfin des manuscrits sont adressés directement à la section car la qualité des publications du CTHS est reconnue. La décision de publier procède donc d'un examen initial, puis d'une évaluation sur manuscrit recalibré et réagencé si nécessaire. La section peut aussi solliciter des membres d'une autre section (comme celle d'Anthropologie sociale) pour éclairer son choix, soit une personnalité extérieure au CTHS reconnue experte d'un sujet.

**Les publications** du dernier quadriennal sont les suivantes :

##### En 2008 :

- *Régions naturelles et noms de pays*, éd. Marie-Claire Robic et Marie Vic-Ozouf, « CTHS Format, 64 ».
- *La formation de l'école française de géographie (1870-1914)*, Vincent Berdoulay, nouvelle édition « CTHS Format, 17 ».

##### En 2009 :

- *De la raison cartographique*, Franco Farinelli, « Orientations et méthodes, 14 ».
- *Naissance d'une autre Catalogne*, Claire Guiu, « CTHS Géographie, 7 ».

**En 2011 :**

- *Deux siècles de géographie française. Une anthologie*, éd. Philippe Pinchemel, Marie-Claire Robic et Jean-Louis Tissier, « CTHS Géographie, 8 ».
- *Imaginaires des Sahariens. Habiter le paysage*, Anne-Marie Frérot, « CTHS Géographie, 9 ».

L'absence de publications en 2010 s'explique par l'abandon d'un auteur qui, après évaluation d'une thèse de qualité et proposition de recalibrage, a finalement renoncé à mener à bien ce travail.

À la date de juin 2012 deux manuscrits évalués en 2011 sont en phase de réalisation.

En 2012 la section de Géographie et des sciences de l'environnement a eu la charge de la conduite scientifique du 137<sup>e</sup> congrès des sociétés savantes, à Tours, sur la thématique « Composition(s) urbaines(s) ». La préparation du congrès, thèmes et textes d'appel à communications, a fait l'objet des travaux de la section durant l'année 2011. Les membres de la section, son président et de nombreux autres membres ont été présents à Tours pour des communications, des présidences et des évaluations des communications des sessions spécialisées. La section est évidemment engagée dans la publication des actes de ce congrès, dont le bilan quantitatif sera présenté par ailleurs.



École  
nationale  
des  
chartes

19, rue de la Sorbonne  
75005 Paris  
t. : 33 (0)1 55 42 75 00  
[www.enc.sorbonne.fr](http://www.enc.sorbonne.fr)