

École
nationale
des
chartes

Rapport annuel d'activité MMXIV



AVANT-PROPOS

« Désirons qu'on augmente le nombre des élèves de l'École des chartes. »
Chateaubriand, *Études historiques*, cité par
Marcel Baudot, *BEC*, 1947-1948, p. 263.

L'année 2014 a été marquée, pour l'École, par le déménagement, dans le courant de l'été, des services d'administration et d'enseignement. Cette tâche, programmée depuis l'année précédente, mais lourdement chronophage, a été assumée par les différentes équipes de l'établissement avec bonne volonté, efficacité et compétence. Malgré de nombreuses difficultés matérielles, en particulier les retards de chantier ainsi qu'une interminable réception provisoire, l'École a pu prendre possession des clés dans les temps, garantir la continuité du service public malgré le déménagement, assurer la rentrée des enseignements conformément au planning prévu. Les agents administratifs ont pris possession de leurs nouveaux moyens de travail, sensiblement améliorés, il est vrai, par rapport à la situation antérieure, avec beaucoup d'équanimité et d'optimisme. Les élèves, les étudiants et leurs professeurs se sont immédiatement adaptés aux nouvelles conditions de travail.

Pour autant, tout n'est pas réglé, tant s'en faut. L'installation du lot « Signalétique » a pris du retard, l'équipement de la banque d'accueil a été changé quatre mois après le constat d'un début de sinistre, certains lots techniques souffrent toujours de défauts imputables, probablement, à des prix d'adjudication trop tendus (ascenseurs), à des normes mal définies au préalable (soufflerie du sous-sol), à des réglages non résolus (chauffage).

Outre l'amélioration des réserves formulées lors de la réception provisoire dont on espère qu'elles seront définitivement levées par l'Opérateur du patrimoine et des projets immobiliers de la culture (OPPIC) en 2015, la direction entend susciter un nouvel état d'esprit dans l'administration de l'École face à la situation immobilière : l'École est devenue entièrement responsable du lieu qui l'héberge. Elle doit s'adapter dorénavant aux exigences du fonctionnement, dont elle devra maîtriser les coûts, à celles de la maintenance (réparations en temps réel en cas d'avaries), aux prescriptions de l'hygiène et de la sécurité (par exemple, contrôle des douches, exercices d'évacuation...), assurance. Ces fonctions supposeraient des moyens nouveaux dans la mesure où la personne chargée de la maîtrise d'ouvrage sera lourdement occupée par le chantier du 12, rue des Petits-Champs et le déménagement de la bibliothèque.

L'équipement mobilier du 65, rue de Richelieu a pu être acquis et installé dans de bonnes conditions grâce aux efforts que l'École a consenti à faire sur ses ressources propres pour l'informatique et à ceux que le ministère chargé de l'Enseignement supérieur lui a apportés pour l'ameublement des bureaux et des salles de cours. Les usagers, ceux de l'École ou venant de l'extérieur, admettent la qualité fonctionnelle et esthétique des nouvelles installations. À défaut d'amphithéâtre, le bâtiment dispose de deux salles de 70 places équipées de matériel de qualité. Par rapport à la Sorbonne, la capacité d'accueil se trouve ainsi sensiblement améliorée. Elle le sera encore en 2015 avec l'installation de matériels plus performants et la mise en réseau des deux salles.

Dans le même temps qu'elle s'installait rue de Richelieu, l'École était confrontée à une tâche supplémentaire : répondre aux demandes d'investigation formées par l'Inspection générale de l'administration de l'éducation nationale et de la recherche (IGAÉNR). Suite à la précédente enquête en 2012, l'École avait, début 2014, sollicité de la ministre de l'Enseignement supérieur et de la Recherche une nouvelle enquête dans le dessein qu'un constat fût dressé des progrès accomplis dans la gestion administrative de l'établissement et que des conclusions en fussent tirées en prévision du passage possible aux « responsabilités et compétences élargies ». Le rapport de l'IGAÉNR est attendu pour le début de l'année 2015. Il repousse *sine die* le souhait de l'École.

Il est d'ores et déjà certain que la mise en œuvre des recommandations qui seront formulées dans ce rapport sera difficile. Trois problèmes, énumérés ici par ordre de gravité, affectent, en effet, la direction des services administratifs de l'École : le départ à la retraite à la fin du premier semestre 2015 de l'actuelle titulaire, la nécessité de requalifier l'emploi affecté à ce poste et le congé pour longue maladie que la même titulaire a déposé. La fonction de directeur général des services est très importante dans un établissement tel que l'École des chartes, certes de petite taille, mais confronté à des situations aussi complexes que dans des institutions quantitativement plus importantes : la personne chargée du poste depuis trois ans a joué un rôle déterminant dans la modernisation de la gestion de celui-ci. Il est insisté auprès du ministère, qui l'a repoussée jusqu'à présent, pour qu'une solution de qualité soit trouvée le plus rapidement possible de façon à garantir le bon fonctionnement de l'École.

L'École n'a pas seulement su répondre aux circonstances « extraordinaires » évoquées ci-dessus (fin de chantier, déménagement et inspection de l'IGAÉNR) : elle a conduit le train de réformes dont elle avait fait le projet pour l'année. Sans entrer dans le détail de ce qui va être évoqué dans les pages suivantes, le directeur voudrait signaler un certain nombre d'avancées qui lui paraissent particulièrement significatives.

1. Dans le domaine des études

S'agissant des élèves, l'adoption du règlement des examens vient conclure la formalisation du régime des études entreprise en 2013, telle qu'elle était attendue depuis par le décret de 1987.

La réforme de la scolarité s'est ouverte par une première tranche concernant la promotion de deuxième année, telle qu'elle a été adoptée après saisine du conseil scientifique le 1^{er} juillet 2014. La mise en œuvre de la réforme du stage (4 mois en France) interviendra au cours du premier semestre de l'année civile 2015.

S'agissant des étudiants en master, la procédure de validation des acquis de l'expérience a été mise en place.

S'agissant des études doctorales, une école doctorale conjointe a été créée avec l'École pratique des hautes études (Éphé) et l'alliance avec l'ÉD 188 de Paris-Sorbonne a été renouvelée. Pour la première fois depuis l'installation des études doctorales à l'École, trois thèses ont été soutenues au cours de l'année académique 2013-2014. On se félicite aussi d'une première inscription en doctorat dans le cadre d'un financement CIFRE (convention industrielle de formation par la recherche).

En matière de vie étudiante, le Fonds de solidarité et de développement des initiatives étudiantes (FSDIÉ) a connu en 2014 sa première année de fonctionnement.

Dans le domaine des chaires d'enseignement, une chaire d'archéologie a été créée et attribuée. Elle renforce l'offre de formation dans le domaine du patrimoine, accompagne le développement des stages en la matière, stimule des projets de recherche et des choix professionnels

dans cette discipline. D'autre part, la chaire d'histoire du livre et des médias a été confiée à un nouveau titulaire qui compte entreprendre de nouvelles actions en direction notamment de l'histoire du cinéma et, particulièrement, en liaison avec l'Institut national de l'audiovisuel.

2. Dans le domaine des relations internationales

L'année 2014 est marquée par l'entrée dans le nouveau programme Erasmus + et par la signature d'une nouvelle charte Erasmus pour la période 2014-2020.

Le programme Erasmus connaît un nouveau souffle avec une forte croissance sur la mobilité entrante (10 étudiants accueillis au lieu de 2 ou 3 habituellement) et sur la mobilité sortante (5 étudiants partis en échange au lieu de 2 ou 3). Outre le renouvellement des 14 accords de coopération Erasmus et l'accord échangé avec l'École de bibliothéconomie et des sciences de l'information de Montréal (ÉBSI), deux nouveaux partenariats ont été signés : l'un avec l'université de Szeged en Hongrie et l'autre avec l'université de Charles de Prague en République Tchèque. L'École a participé également à un salon étudiant à São Paulo, au Brésil, ainsi qu'à des rencontres avec des institutions brésiliennes.

3. Pour la formation continue

Outre une augmentation de 31 % du « chiffre d'affaires » pour l'École hors Urfist, il faut signaler une augmentation substantielle de l'offre de formation et la publication d'un catalogue des stages.

Le dispositif de validation des acquis de l'expérience professionnelle (VAE) a été mis en place et le diplôme de master « Technologies numériques appliquées à l'histoire » a été référencé au Répertoire national des certifications professionnelles (RNCP).

Enfin, le service a communiqué sur les formations nouvelles dans BIDBOC (portail de référencement des formations pour les métiers des bibliothèques) dans la liste de diffusion du SIAF (service interministériel des archives de France) et dans BIBLIOPAT (liste de diffusion d'informations relatives à la gestion des fonds à vocation patrimoniale).

4. Côté recherche

Le projet *Esprit des livres*, dans le cadre du programme de recherche Bibliissima, a été entièrement repensé pour permettre l'intégration de nouvelles données qui seront publiées début 2015. La collection des publications électroniques de l'École (elec.enc.sorbonne.fr) s'est enrichie par la mise en ligne, en juin 2014, des *Procès-verbaux de la Commission des monuments historiques de 1848 à 1950*, réalisée en partenariat avec la Médiathèque de l'architecture et du patrimoine.

5. Pour les publications

L'année 2014 est marquée par le lancement d'une nouvelle collection de manuels intitulée « Magister », dont l'objectif est de servir d'ouvrages de référence dans les domaines enseignés à l'École. S'est consolidée cette année la production et la diffusion numérique. Par ailleurs, en collaboration étroite avec le Cths, l'École a lancé un marché public d'impression dans le dessein de rationaliser les coûts d'impression. Enfin, une réflexion autour de la réorganisation des stocks, entreprise en 2013, s'est concrétisée en 2014 par leur déménagement et leur apurement.

6. À la bibliothèque

Bénéficiant d'un changement d'encadrement au cours de l'année 2014, la bibliothèque de l'École a entrepris, à mi-parcours de l'année, de préparer un important marché d'assistance à maîtrise d'ouvrage, indispensable préliminaire au déménagement des collections qui n'avait pas été

jusqu' alors entrepris. Ce marché a pour objectif de donner une expertise des collections, état sanitaire de l' ensemble, état matériel des collections patrimoniales, inventaire de l' existant, préfiguration de l' installation des collections dans les nouveaux bâtiments.

Il faut aussi noter le versement au titre du budget 2014 de 400 000 euros pour l' équipement mobilier de la bibliothèque, ce qui correspond aux 8/9^e de la dotation calculée nécessaire.

Outre cette très importante mission qui engage l' avenir pour plusieurs années, la bibliothèque a assuré la numérisation de la *Revue numismatique* décidée depuis plusieurs années.

Elle s' est confrontée, au moment où les premières thèses de doctorat ont commencé d' être soutenues à l' École, au projet de prévoir leur dépôt électronique.

Elle a expérimenté un service de sélection des ressources issues de l' actualité, à destination des élèves préparant les concours de l' Institut national du patrimoine et de l' École nationale supérieure des sciences de l' information et des bibliothèques.

7. Dans l' ordre de la gestion financière

Le passage à Jefyco s' est opéré au 1^{er} janvier de l' année civile. On en espère un suivi plus précis et quotidien de l' ensemble de la chaîne des opérations d' ordonnancement et, par conséquent, une amélioration du rythme des dépenses. L' objectif tient à réduire le plus possible les reports par suite de non exécution des opérations programmées.

Dans le même esprit, des conférences budgétaires avec chaque service ont été organisées pour préparer le budget primitif 2015. Il reste beaucoup à faire, mais la question est désormais clairement circonscrite : conduire les services dépensiers à définir clairement leurs prévisions de dépenses de façon à renforcer la sincérité de l' exécution du budget.

Enfin, d' importants efforts ont été accomplis pour développer la procédure des marchés publics : leur nombre est passé de 5 en 2013 à 14 en 2014. Le travail accompli au profit du Cths a permis à cet institut de bénéficier, pour le marché d' impression, de conditions financières améliorées de 50 % sans pour autant rien perdre de la qualité antérieure.

L' agence comptable a poursuivi ses travaux de fiabilisation des états financiers entrepris les années passées. Elle a notamment mené un important chantier d' inventaire de l' actif immobilisé : la valorisation et l' inscription du parc immobilier dans les comptes ainsi que l' inventaire des biens meubles et des logiciels.

8. Côté ressources humaines

Après avoir réussi le passage à la gestion intégrée des carrières et des paies, le service des ressources humaines a réalisé un réel effort de reconstitution des carrières dans le cadre des remontées des comptes individuels de retraite. Le traitement comptable des fichiers de retour de paie a été facilité par la mise en place de l' outil Kaki. Enfin, le service s' est attaché à présenter un bilan social détaillé sur la répartition des agents par sexe, statut et catégories administratives.

9. En matière d' informatique

Le déménagement a permis la réorganisation complète du dispositif existant et l' apport de fonctions nouvelles d' importance considérable : un portail Wi-Fi d' accès avec plusieurs niveaux de sécurité ; des serveurs de fichiers performants et sécurisés ; une téléphonie performante ; l' installation d' une salle informatique, de systèmes de vidéoprojection dans toutes les salles de cours et de conférences ; la mise à disposition d' un serveur de visioconférence ; l' installation

d'un serveur Shibboleth pour la fédération d'identités; la finalisation de la charte informatique; le lancement du projet PARTAGE qui permettra notamment une nouvelle messagerie plus performante et un espace numérique de travail destiné à l'enseignement.

10. Pour la communication

Les relations presse ont été développées et renforcées au cours de l'année. Elles ont abouti à la publication d'articles et à la diffusion de reportages sur l'École, accroissant ainsi sa renommée.

Un nouveau cycle intitulé « Les grandes voix », où de grands maîtres des sciences humaines et sociales sont invités à intervenir sur leur sujet de prédilection, est venu enrichir la programmation de conférences publiques de l'École.

11. Côté actions hors les murs

L'École s'est attachée à l'organisation de manifestations internationales, telles que le 7^e congrès international de latin médiéval, qui s'est tenu pour la première fois en France, ou la 4^e édition du forum franco-saoudien.

Par ailleurs, l'École a pris l'initiative d'une invitation à raviver la flamme de la tombe du Soldat inconnu sous l'Arc de Triomphe le 7 octobre 2014.

12. À l'Unité régionale de formation à l'information scientifique et technique (Urfist)

Le programme des stages s'est étoffé et les activités de recherche se sont développées par la publication d'articles et la participation de l'institut à des journées d'étude.

13. Au Comité des travaux historiques et scientifiques (Cths)

Un audit du système informatique a été réalisé au cours de l'année. Il s'est conclu par la nécessité de créer un système d'information, répondant au mieux aux attentes des usagers, et dont la mise en place est programmée en 2015. Par ailleurs, le Cths a mené une réflexion autour des publications numériques et a fait le choix d'une plate-forme permettant la production d'epub. Mais le compte financier 2014 fait apparaître un grave déficit (350 000 €) sur la ligne budgétaire de l'Institut qui met en cause ses capacités de prévision.

14. Pour finir

L'amélioration des performances administratives de l'École ne lui fait pas oublier que son objectif vise à former. Les thèses soutenues chaque année sont, une fois de plus, reconnues d'excellente qualité. La rigueur exigée dans la date et dans la procédure de dépôt des thèses a porté ses fruits. Une amélioration dans la présentation formelle est attendue pour 2015 et viendra compléter ce qu'on est en droit d'attendre.

Le rapport du concours d'entrée a fait l'objet, pour la première fois, d'une publication en version papier. Cette expérience a été couronnée de succès auprès des équipes pédagogiques des classes préparatoires au concours d'entrée. Sans confirmer le point de savoir si elle doit être renouvelée, elle a permis de faciliter la publication d'une édition numérique de qualité.

L'École, enfin, espère que les efforts financiers que le gouvernement a consacrés à sa nouvelle installation seront confirmés par une augmentation des postes ouverts au concours d'entrée.

SOMMAIRE

1. LES FORMATIONS	11
1.1. Le diplôme d'archiviste paléographe	11
1.2. Les diplômes de master	13
1.3. La classe préparatoire intégrée (CPI) au concours de conservateur du patrimoine	14
1.4. Le doctorat	14
1.5. La vie étudiante	15
1.6. La formation continue	15
2. LES RELATIONS INTERNATIONALES	21
2.1. La mobilité des élèves et étudiants	21
2.2. Les activités internationales des enseignants	23
3. LA RECHERCHE	27
3.1. Les programmes de recherche	27
3.2. Les manifestations scientifiques	28
4. LES ÉDITIONS	37
4.1. Actualités des éditions de l'École	37
4.2. Actualités des éditions du Cths	39
5. LA BIBLIOTHÈQUE	43
5.1. Le chantier de la bibliothèque	43
5.2. Les collections et la politique documentaire	44
5.3. Les services aux lecteurs	48
6. L'ADMINISTRATION ET LES MOYENS DE L'ÉTABLISSEMENT	53
6.1. La gouvernance	53
6.2. Les affaires financières et budgétaires	54
6.3. L'agence comptable	56
6.4. Les ressources humaines	57

6.5.	Le centre de ressources informatiques (CRI)	65
6.6.	Le service patrimoine, logistique et prévention	67
6.7.	La communication	70

7. ANNEXES **73**

7.1.	La semaine de découverte en région : liste des institutions culturelles visitées	73
7.2.	Les stages en France : liste des institutions d'accueil	74
7.3.	Les stages à l'étranger : liste des institutions d'accueil	75
7.4.	Le rapport de Michel Pastoureau sur les soutenances de thèses de la promotion 2014	76
7.5.	Liste des thèses d'École soutenues en 2014	77
7.6.	Liste des mémoires de master « Technologies numériques appliquées à l'histoire » soutenus en 2014	79
7.7.	Liste des thèses de doctorat en préparation	80
7.8.	Ratification des propositions des sections pour l'élection de nouveaux membres du CTHS	81
7.9.	Les conférences publiques de l'École	82



1. LES FORMATIONS

Chacun des trois diplômes délivrés par l'École a connu de évolutions importantes en 2014.

À l'occasion du renouvellement des accréditations doctorales, l'activité doctorale de l'École s'exerce désormais dans le cadre d'une nouvelle école doctorale conjointe, avec l'École pratique des hautes études (Éphé), qui vient doubler l'école doctorale conjointe avec l'université Paris-Sorbonne, en histoire moderne et contemporaine, qui est reconduite.

La mise en place de la réforme de la scolarité du diplôme d'archiviste paléographe a débuté en 2014, avec l'adoption de la nouvelle deuxième année, conformément au programme d'enseignement du diplôme adopté par le conseil scientifique du 1^{er} juillet.

Le master « Technologies numériques appliquées à l'histoire » est ouvert depuis 2014 à la validation des acquis de l'expérience.

Enfin, de manière générale, le travail de formalisation entamé depuis deux ans s'est poursuivi en 2014 avec :

- la mise en œuvre du Fonds de solidarité et de développement des initiatives étudiantes (FSDIÉ);
- l'adoption d'un règlement des examens (décision du directeur de l'École du 4 décembre 2014).

1.1. LE DIPLÔME D'ARCHIVISTE PALÉOGRAPHE

1.1.1. LE CONCOURS ET LA SÉLECTION INTERNATIONALE

Le lecteur trouvera des informations détaillées sur le concours d'entrée 2014 dans le rapport du jury, accessible sur le site Internet de l'École.

Le nombre de postes de fonctionnaires stagiaires ouverts au concours a été fixé à 19 par arrêté du 16 avril 2014, répartis comme suit :

- concours d'entrée en première année : 18 postes, à savoir 11 postes en section A et 7 postes en section B;
- concours d'entrée en deuxième année : 1 poste.

241 candidats se sont inscrits au concours d'entrée, à savoir 224 pour le concours d'entrée en première année et 17 pour le concours d'entrée en deuxième année. Ces chiffres sont en baisse par rapport aux deux années précédentes (292 candidats en 2013 et 260 en 2012), mais se situent au-dessus du flux enregistré en 2011 (222 candidats).

46 candidats ont été déclarés admissibles au concours d'entrée en première année (23 dans chacune des deux sections) et 4 ont été entendus à l'oral du concours d'entrée en deuxième année.

On compte parmi les lauréats 11 femmes et 8 hommes. Près d'un sur trois (31 %) était boursier l'année précédant le concours. Les détenteurs d'un bac littéraire représentent un peu plus de la moitié des lauréats (55 %), devant les bacheliers scientifiques (39 %) et les titulaires du baccalauréat économique et social (6 %).

Aucun candidat étranger ne s'est présenté à la sélection internationale en 2014.

1.1.2. LA SCOLARITÉ

62 élèves (dont 2 élèves à titre étranger) suivent la scolarité du diplôme d'archiviste paléographe lors de l'année universitaire 2014-2015. Ils étaient 69 lors de l'année universitaire 2013-2014.

L'année 2014 a été consacrée notamment à la mise en place de la réforme qui vise à étaler la scolarité sur l'intégralité des 3 ans et 9 mois rémunérés. Le conseil scientifique a adopté, lors de sa séance du 1^{er} juillet, le programme d'enseignement 2014-2015, comprenant notamment une nouvelle organisation de la deuxième année en un semestre d'enseignement et un semestre de stage en France (4 mois).

Comme chaque année, l'École a envoyé les élèves et étudiants de première année dans une grande ville en région pour y rencontrer des responsables des services culturels : directions régionales des affaires culturelles, services d'archives, bibliothèques, musées, services territoriaux chargés de l'inventaire et du patrimoine. 36 élèves et étudiants ont ainsi participé à cette semaine de découverte dans 8 capitales régionales en mai 2014 (cf. annexe 7.1., p. 73).

En 2014, ont été organisés les stages suivants en France :

- 4 stages facultatifs d'observation d'un mois (été 2014) pour des élèves de première année ;
- 21 stages obligatoires d'un mois (été 2014) pour les élèves de deuxième année ;
- 11 stages, de deux ou quatre mois, pour les élèves de quatrième année qui ont échoué une première fois au concours de l'une des écoles d'application.

La liste des institutions d'accueil est présentée en annexe 7.2. (p. 74).

Les stages à l'étranger sont évoqués dans le chapitre 2.1.2. consacré aux relations internationales (p. 21) et en annexe 7.3. (p. 75).

Les thèses d'École ont été soutenues en février 2014 devant un jury présidé par Michel Pastoureau, directeur d'étude à l'École pratique des hautes études (cf. rapport sur les soutenances de thèse de la promotion 2014, annexe 7.4., p. 76). La liste des thèses d'École soutenus cette année figure en annexe 7.5. (p. 77) ; leurs résumés peuvent être consultés sur le site Internet de l'École.

Lors de sa séance du 14 février, le conseil scientifique a décerné le prix Auguste-Molinier, qui récompense la meilleure thèse de la promotion, à Alexandre Tur, pour sa thèse : *À l'entrée du soleil en bélier. Les prédictions astrologiques annuelles dans l'Europe du xv^e siècle (1405-1484)*. Margot Degoutte a obtenu le prix Lasalle-Serbat, qui récompense la meilleure thèse en histoire de l'art, pour sa thèse : *La France à Venise. Entre modernités et traditions, participation et représentation françaises à la Biennale de Venise (1895-1940)*. Ces deux thèses ont été signalées à l'attention de la ministre chargée de l'enseignement supérieur et de la recherche, ainsi que les thèses de Jeanne Mallet, Amandine Souvré, Colin Sidre, Chloé Besombes et Pierre Vermander.

Les 28 lauréats ont été nommés archivistes paléographes par arrêté du 10 mars 2014.

1.1.3. LES DÉBOUCHÉS

Les résultats des concours présentés par les élèves de la promotion sortante ou par des diplômés de promotions antérieures ont été les suivants. Au 1^{er} janvier 2015, 9 chartistes ont intégré l'École nationale des sciences de l'information et des bibliothèques (ÉNSSIB). 9 de leurs camarades ont été reçus au concours de conservateur du patrimoine : 7 dans la spécialité « Archives », un dans la spécialité « Musées » et un dernier dans la spécialité « Monuments historiques, inventaire »

(fonction publique territoriale). 3 élèves ou diplômés ont par ailleurs réussi un concours de l'enseignement en 2014 : on compte un lauréat, reçu major, de l'agrégation d'histoire du droit ; un lauréat de l'agrégation de lettres modernes et un du CAPES d'histoire et géographie.

1.2. LES DIPLÔMES DE MASTER

1.2.1. LA SPÉCIALITÉ « TECHNOLOGIES NUMÉRIQUES APPLIQUÉES À L'HISTOIRE »

La spécialité de master « Technologies numériques appliquées à l'histoire » poursuit, sur deux années, un double objectif qui justifie sa qualité de master « recherche et professionnel » :

- former des diplômés qui seront recrutés par des institutions patrimoniales dans des services dédiés à la diffusion Internet de contenus patrimoniaux ou par des sociétés de service qui développent des produits ou des prestations informatiques pour ces organismes ;
- proposer à ceux qui veulent poursuivre leurs parcours en doctorat une formation méthodologique qui fait une part très large aux technologies numériques dans l'élaboration de leur recherche.

18 étudiants ont suivi la première année du master en 2013-2014. Parmi eux, 15 poursuivent leur parcours en seconde année du master ; un étudiant continue ses études dans un autre master 2 ; un autre a été autorisé à redoubler et un dernier a abandonné en cours d'année. À la rentrée 2014, 12 étudiants sont inscrits en première année de master, dont 2 étudiantes étrangères (espagnole et américaine) et 2 étudiants en formation continue.

À la rentrée 2013-2014, la deuxième année du master accueillait 20 étudiants : 15 issus de la première année du master en 2012-2013 et 5 autres étudiants venant d'un autre établissement. 2 étaient étrangers : une doctorante italienne en philologie et littérature romane de l'université de La Sapienza (Rome) et un étudiant russe inscrit dans le cadre du programme de master international conjoint avec l'université d'État des sciences humaines de la Fédération de Russie. On trouvera en annexe 7.6. (p. 79) la liste des mémoires soutenus à l'École. Tous les étudiants ont été diplômés.

À la rentrée 2014, 23 étudiants sont inscrits en deuxième année de master. 15 sont issus de la première année de master et 8 viennent d'autres établissements. 4 étudiants sont étrangers (2 sont russes, 1 néerlandais et 1 belge) et 2 étudiants suivent l'année en formation continue.

Le bilan du master en termes d'insertion professionnelle demeure particulièrement positif. Sur les 22 étudiants diplômés en 2013, 19 sont actuellement en situation d'emploi (5 en CDI ou fonctionnaires titulaires et 14 en CDD). Seul 1 étudiant est en recherche d'emploi. 5 diplômés poursuivent leurs études en doctorat : 2 à l'École, 2 à l'université Paris I Panthéon-Sorbonne et 1 à l'université d'Orléans.

1.2.2. LA SPÉCIALITÉ « CONCEPTEUR AUDIOVISUEL »

La spécialité de master 2 professionnel « Concepteur audiovisuel : représentations plurimédia de l'histoire, de la société et de la science », co-habilitée avec l'École normale supérieure de Cachan et l'Institut national de l'audiovisuel, vise principalement à former des concepteurs et des réalisateurs de documentaires dans l'audiovisuel (cinéma, télévision, radio, Web) ainsi que des responsables éditoriaux de sites multimédia intervenant dans les médias et dans l'édition.

L'École assume plus particulièrement les cours liés à la recherche documentaire et à l'architecture des sites Web. Elle accueille par ailleurs une partie des cours.

10 étudiants ont été recrutés pour l'année 2014-2015.

1.2.3. LA SPÉCIALITÉ « ÉTUDES MÉDIÉVALES »

La spécialité de master recherche « Études médiévales », portée par l'université de Paris IV Sorbonne, réunit les principaux établissements universitaires parisiens œuvrant dans le champ des textes littéraires français du Moyen Âge : les universités Paris IV Sorbonne et Paris III Sorbonne-Nouvelle, l'École normale supérieure et l'École des chartes.

L'École y contribue par des enseignements existant dans le diplôme d'archiviste paléographe en ancien français, latin médiéval et paléographie médiévale.

À la rentrée 2014, 19 étudiants se sont inscrits en première année de master et 8 étudiants de deuxième année de master suivent des cours à l'École.

1.3. LA CLASSE PRÉPARATOIRE INTÉGRÉE (CPI) AU CONCOURS DE CONSERVATEUR DU PATRIMOINE

Depuis la rentrée 2010, l'École participe à la classe préparatoire intégrée au concours de conservateur du patrimoine, créée par l'Institut national du patrimoine. Elle accueille les élèves qui préparent les épreuves de la spécialité « Archives », alors que dans le même temps l'École du Louvre accueille les élèves qui préparent les spécialités « Musées » et « Monuments historiques-inventaire ». La Fondation culture et diversité apporte un soutien financier aux élèves inscrits à l'École du Louvre, alors que les élèves qui préparent la spécialité « Archives » sont inscrits en première année de master à l'École pour continuer à bénéficier d'une bourse étudiante. Christine Nougaret coordonne l'action de l'École au sein de la classe préparatoire intégrée.

Un succès d'un élève de la CPI avait été enregistré au concours 2013 dans la spécialité « Archives ». Au concours 2014, l'un des deux élèves de la CPI a été admissible dans la spécialité « Archives », mais n'a pas réussi les épreuves orales d'admission.

À la rentrée 2014-2015, trois élèves de la CPI préparent à l'École le concours de conservateur du patrimoine dans la spécialité « Archives ».

1.4. LE DOCTORAT

L'École exerce sa capacité doctorale dans le cadre de deux écoles doctorales conjointes. Depuis l'été 2014, il s'agit de l'ÉD 188 d'histoire moderne et contemporaine avec l'université de Paris IV Sorbonne et de l'ÉD 472 avec l'École pratique des hautes études. Les directeurs d'études en poste à l'École se partagent entre les deux écoles doctorales.

Au titre de l'année 2013-2014, 16 étudiants, dont 5 étrangers, sont inscrits en doctorat : 13 sont rattachés à l'ÉD 188, 3 relèvent de l'ÉD 472 (cf. annexe 7.7., p. 80). 5 d'entre eux sont archivistes paléographes et 5 sont titulaires du master de l'École. La suppression par le ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche d'un contrat doctoral durant l'été 2014 réduit le nombre des contrats doctoraux à trois. Trois doctorants en bénéficient : Anna Filatova, Jérémie Ferrer-Bartomeu et Emmanuel Lacam. Les autres exercent une activité salariée. La répartition des inscriptions en doctorat est la suivante : 2 en 5^e année, 3 en 4^e année, 2 en 3^e année, 3 en 2^e année et 6 en 1^{re} année.

Quatre inscriptions interviennent dans le cadre de cotutelles internationales avec les universités de Bruxelles, de Montréal, d'Udine et de Neuchâtel.

Deux soutenances de doctorat ont eu lieu au cours de l'année universitaire 2013-2014.

Yujue Wang a soutenu le 11 juillet 2014 sa thèse de doctorat intitulée *Archives, pouvoir et société : la communication et la valorisation des archives en Chine et en France dans la deuxième moitié du xx^e siècle*, préparée sous la direction de Bruno Delmas. Le jury était composé de Christine Nougaret, professeur à l'École ; Marianne Bastid-Bruguière, membre de l'Institut ; Bruno Delmas, professeur émérite de l'École et Patrice Marcilloux, professeur à l'université d'Angers. Au terme de sa délibération, le jury a décerné à Yujue Wang le grade de docteur en histoire moderne et contemporaine de l'École nationale des chartes avec la mention « très honorable ».

Camille Desenclos, diplômée du master « Technologies numériques appliquées à l'histoire » de l'École, a soutenu le 6 décembre 2014 sa thèse de doctorat intitulée *Les mots du pouvoir. La communication politique de la France dans le Saint-Empire au début de la guerre de Trente Ans (1617-1624)*. Le jury était composé de Olivier Chaline, professeur à l'université de Paris IV Sorbonne ; Alain Hugon, professeur à l'université de Caen ; Olivier Poncet, professeur à l'École ; Rainer Babel, maître de conférences à l'université de Munich et Guido Braun, maître de conférences à l'université de Bonn. Au terme de sa délibération, le jury a décerné à Camille Desenclos le grade de docteur en histoire moderne et contemporaine de l'École nationale des chartes avec la mention « très honorable » avec félicitations.

1.5. LA VIE ÉTUDIANTE

La commission « Fonds de solidarité et de développement des initiatives étudiantes » s'est réunie à deux reprises en 2014, le 6 mars et le 4 novembre. Elle a validé l'attribution par l'École :

- d'une subvention de 2 600 € au bureau des élèves, en vue de l'organisation du bal des chartes et du week-end d'intégration ;
- d'une subvention de 500 € à l'Association des diplômés et étudiants de master de l'École des chartes (ADÉMÉC) pour soutenir l'organisation d'une journée professionnelle en novembre 2014.

L'attribution de ces deux subventions a fait l'objet ensuite d'une délibération favorable du conseil d'administration.

Par ailleurs, l'établissement a renouvelé en 2014 une convention avec l'association Paris Ateliers, pour l'organisation d'un atelier théâtre, ouvert aux élèves et étudiants et animé par Françoise Kerver. Une représentation a réuni un nombreux public autour des étudiants le 16 mai 2014, dans la crypte de La Madeleine, à Paris.

1.6. LA FORMATION CONTINUE

L'École, au travers de son service de la formation continue et de l'Urfist de Paris, a accueilli en 2014 2 608 stagiaires. Elle a organisé 190 formations, qu'il s'agisse de stages inscrits au catalogue, de séminaires, de formations à la demande ou du suivi au titre de la formation professionnelle d'enseignements des diplômés de l'École. Le montant total des recettes de la formation continue s'élève à 144 857 € (soit une augmentation de 22 %).

1.6.1. LES ACTIVITES DE L'URFIST

Le bilan général

Les formateurs Urfist ont mené 164 actions (contre 155 en 2013, 153 en 2012 et 151 en 2011) et formé 2 262 personnes (contre 2 276 personnes en 2013, 2 292 en 2012 et 2 094 en 2011). Le nombre d'heures de formation en 2014 a été de 918, contre 817 heures en 2013, 816 heures en 2012 et 902 heures en 2011.

Contrairement à l'année précédente, les doctorants constituent le public majoritaire, soit 52,9 % du public en 2014 (40,28 % en 2013, 44 % en 2012 et 43,5 % en 2011), suivis par les professionnels de l'information, soit 30,4 % en 2014 (41,25 % en 2013, 38,4 % en 2012 et 39,1 % en 2011). Enfin, le pourcentage d'enseignants-chercheurs formés accuse encore une légère baisse : 5,5 % du public contre 7,2 % en 2013, puis 8,3 % en 2012 et 8,4 % en 2011.

Les stages

Les nouveautés 2014

Le programme s'est enrichi de nouveaux stages :

- Gephi, logiciel de cartographie de réseaux ;
- Lecture numérique ;
- Droit des ressources pédagogiques ;
- Reformatage de la formation sur les applications en ligne (deux volets : les services Web pour le multimédia et les services Web pour le stockage, la synchronisation, le partage et la collaboration en ligne) ;
- Reformatage de la formation sur les outils de publication : blogs, wikis, CMS.

Les projets de stages

De nouveaux stages, préparés en 2014, seront programmés en 2015 :

- Identité numérique ;
- Préparation d'un stage « Sciences » ;
- Données de la recherche ;
- HAL V3 ;
- Scribus pour les posters ;
- Sauvegarde et synchronisation des données ;
- Bibliométrie en SHS.

Les journées d'étude et ateliers

Les journées d'étude

L'Urfist a participé à l'organisation de deux journées d'étude :

- « Nouvelles formes de communication et d'évaluation scientifiques : perspectives et légitimités » : Journée nationale d'étude du Réseau des Urfist, à Nice le 25 septembre ;

– « Mémoire numérique : Publics, ressources et bibliothèques en mutation » en association avec Médiadix (Centre de formation régional aux carrières des bibliothèques et de la documentation) à Saint-Cloud le 10 octobre.

Les ateliers

Le cycle « Boudoirs de l'historien(ne) » vise à aborder la question des ressources électroniques en histoire sous l'angle de la méthodologie documentaire, de leur appropriation et de leur utilisation critique. Organisé par l'Urfist avec l'école doctorale d'histoire de Paris I Panthéon-Sorbonne et l'École, les ateliers (4 en 2014) sont ouverts à tout public Urfist intéressé.

L'atelier « Bibliométrie » a permis la poursuite du chantier relatif à la problématique des affiliations (nommage et signature des articles de périodiques scientifiques). Il a débouché sur la publication d'un article dans la revue Documentaliste, Sciences de l'information de l'Association des professionnels de l'information et de la documentation (ADBS) en décembre 2014 (réunions en présentiel : 3 ; réunions à distance : 7).

L'atelier de « Mutualisation des expériences » a présenté les premiers contenus du nouveau module « Organiser ses recherches » du Conseil aux étudiants pour une recherche d'information spécialisée efficace (CÉRISE). Ce travail a été réalisé par une stagiaire de master 2 professionnel « Ingénierie des dispositifs et des formations numériques » (université de Montpellier 3) sur 3,5 mois et par une contractuelle déjà affectée l'année précédente sur ce projet. Ce dernier poste a été financé par le département de l'Information scientifique et technique et du Réseau documentaire (DISTRD) à hauteur de 5 000 € et complété par les fonds propres de l'Urfist (2 000 €).

1.6.2. LES ACTIVITES DU SERVICE DE LA FORMATION CONTINUE

Tout en poursuivant les formations qui se sont avérées réussies lors des années précédentes, le programme de formation professionnelle de l'École s'est enrichi en 2014 d'une nouvelle offre visant à renforcer les passerelles entre le milieu professionnel et la reconnaissance académique de ses publics.

Le plan de développement des formations en 2014 prend appui autant sur les domaines de spécialité de l'École que sur les opportunités émanant des demandes des nouveaux publics.

Au total, le service de la formation continue de l'École a organisé 26 formations en 2014, déclinées en 17 stages inscrits au catalogue, 4 formations sur mesures et 5 séminaires. Le public a progressé de 42 % par rapport à 2013 et le chiffre d'affaires de 31 %.

Les stages

Tout en continuant d'être pluridisciplinaire, l'offre de stages s'est accrue. Parmi les dix-sept modules organisés en 2014, dix étaient nouveaux.

Trois nouveaux stages se rapportaient ainsi aux métiers du livre : « Le livre d'artiste » (28-29 avril) ; « La restauration du papier » (2-3 octobre) ; « La typographie : histoire, usages et enjeux » (16-17 octobre).

Trois autres portaient, plus spécifiquement, sur les sciences fondamentales : « La constitution des fonds iconographiques » (31 mars-1^{er} avril) ; « Les écritures contemporaines : genèse et analyse des manuscrits » (19-20 mai) ; « Héraldique : armoiries et sceaux » (26, 27 et 28 mai).

Quatre autres, enfin, portaient plus particulièrement sur les innovations en matière d'archivage électronique et du numérique : « Gestion de projet en méthode agile dans le cadre des marchés publics » (26 janvier) ; « L'interopérabilité des données culturelles dans les institutions patrimoniales » (27 janvier) ; « Initiation au Web sémantique » (28 janvier) ; « Dématérialisation et fiabilité de l'information numérique » (17, 18 et 19 décembre).

Les formations sur mesure

Des nouvelles formations ont été également organisées pour répondre à une commande spécifique de trois institutions : Bibliothèque nationale de France (Héraldique) ; Collectivité territoriale corse (Actualité de l'archivage électronique) ; Centre de recherche du château de Versailles (formation individuelle). Ces trois formations s'ajoutent au stage organisé depuis plusieurs années pour l'Institut national de recherches archéologiques préventives, qui a été reconduit en 2014.

Les séminaires

L'École dispense des cycles de cours publics tout au long de l'année dans ses domaines de spécialité. En 2014, pour répondre à une forte demande, l'École a reconduit deux séminaires, celui sur la décoration du livre médiéval et celui en paléographie. Par ailleurs, un nouveau cycle de paléographie a été proposé partagé en deux niveaux pour permettre aux débutants de commencer cette formation. Les nouveaux séminaires portent sur :

- « La généalogie », cette formation est destinée à un public d'amateurs et des professionnels souhaitant connaître les principes et les bases de la généalogie et de l'histoire des familles et améliorer ainsi leurs méthodes de recherches ;
- « Faire des recherches en archives », cette formation propose de dresser un panorama des ressources et des instruments de recherche permettant d'avancer dans l'étude des archives, qu'elles soient diplomatiques, publiques ou privées.

Les formations visant l'obtention d'un diplôme

La formation visant l'obtention du master « Technologies numériques appliquées à l'histoire » a été inscrite au répertoire national des certifications professionnelles (RNCP), ce qui a beaucoup contribué à sa visibilité, malgré le nombre limité de places existantes à l'heure actuelle. En 2014, seulement deux candidats ont pu s'inscrire au master au titre de la formation professionnelle.

Par ailleurs, l'année 2014 a été marquée par la mise en place du dispositif de validation des acquis de l'expérience professionnelle (VAE). Cette première session a emporté un franc succès. La commission était composée de deux enseignants-chercheurs (Christine Nougaret et Christophe Gauthier, directeurs d'études à l'École), d'un représentant d'anciens diplômés (Antoine Courtin, ingénieur d'études à l'université de Paris Ouest) et d'un professionnel en activité (Jean-Didier Wagneur, coordinateur de la numérisation au département Littérature et art de la Bibliothèque nationale de France). Elle a été présidée par Jean-Baptiste Camps, responsable pédagogique du master et coordonnée par Clara Fougerol, responsable de la formation continue. Après délibération, la commission a proposé une validation totale permettant l'obtention du diplôme de master « Technologies numériques appliquées à l'histoire » à une heureuse candidate lauréate, Claire Rouchousse Grossin, ainsi que trois validations partielles (Corinne Galand, Sophie Lévi et Marie Stahl).

Le nombre global d'inscrits en formation continue en 2014 est de 346 stagiaires. On constate une augmentation estimée à plus 42,9 % par rapport à l'année 2013. Ces professionnels sont issus pour l'essentiel de la fonction publique (63 %) et sont hautement qualifiés (la part des

fonctionnaires la plus représentée appartient par ordre des grandeurs aux catégories A et A+ et B), mais le nombre d'inscrits provenant du secteur privé tend à s'accroître (37%). La répartition par branche professionnelle s'est diversifiée : 65,2 % des stagiaires exercent leur activité professionnelle en bibliothèque, 5,5 % dans les musées, 28,5 % dans les archives et 7,8 % dans l'enseignement supérieur (enseignants-chercheurs et ingénieurs et personnels techniques de recherche et de formation – ITRF).

Le montant total des recettes dus service en 2014 s'élève à 126 807 €, celui des dépenses inscrits au budget de l'établissement à 29 028 €. La répartition des recettes en 2014 résulte pour 59 % des stages, pour 14 % des commandes, pour 12 % des formations visant l'obtention du diplôme de master et, enfin, pour 15 % de séminaires. Le secteur public constitue le principal contributeur, avec 71,6 % des recettes.

À l'heure actuelle, le développement de la formation professionnelle revêt un intérêt stratégique majeur pour l'institution. En tant que secteur d'activité producteur des ressources propres, il est susceptible de garantir une certaine pérennité des recettes. Ainsi, l'objectif fixé lors du précédent rapport (+ 10 % de chiffre d'affaires) a été largement atteint (+ 31 %). Pour autant, la capacité d'autofinancement du service, preuve s'il en est de sa propre stabilité, n'est pas encore assurée. Pour y parvenir, l'École doit au préalable consolider sa place en tant qu'opérateur de référence pour la formation des professionnels des métiers de la culture et des archives. De sorte que, tout en veillant à la qualité de son offre de formation, l'École doit prouver sa capacité d'être à l'écoute et de répondre aux attentes de ses nouveaux publics.



2. LES RELATIONS INTERNATIONALES

L'année 2014 a connu une accentuation de la mobilité entrante et sortante des élèves, ainsi qu'un élargissement du champ des partenariats Erasmus en Europe et des terrains de stage à l'étranger.

2.1. LA MOBILITÉ DES ÉLÈVES ET ÉTUDIANTS

2.1.1. LES SÉJOURS D'ÉTUDES À L'ÉTRANGER

L'année 2014 a été marquée par la signature d'une nouvelle charte Erasmus officialisant l'entrée de l'École dans le programme Erasmus + pour la période 2014-2020. L'École compte en 2014 une quinzaine de partenariats Erasmus répartis en Allemagne, Autriche, Belgique, Espagne, Grèce, Italie, et Royaume-Uni. Deux nouvelles universités sont venues enrichir la liste des partenaires existants : l'université de Szeged en Hongrie et l'université Charles de Prague en République Tchèque.

Dans le cadre du programme Erasmus +, 4 élèves archivistes paléographes ont réalisé un séjour d'étude de quatre mois à l'automne 2014 en Autriche, en Italie et au Royaume-Uni (à l'universität Wien, à l'università degli Studi di Roma La Sapienza et à l'university College of London). Par ailleurs, une étudiante du master « Technologies numériques appliquées à l'histoire » a de son côté bénéficié du soutien du programme Erasmus + pour effectuer son stage obligatoire de deuxième année à l'École française d'Athènes. Enfin, 4 étudiants originaires de la Georg August Universität Göttingen, l'università degli Studi di Roma La Sapienza, l'université Charles de Prague et l'université d'Edinburgh ont été accueillis à l'École en 2014, par l'intermédiaire des partenariats Erasmus.

En dehors du cadre Erasmus +, un étudiant est parti en échange à l'université hébraïque de Jérusalem.

2.1.2. LES STAGES À L'ÉTRANGER

Les élèves archivistes paléographes de troisième année ont réalisé un stage obligatoire d'un mois dans une institution patrimoniale étrangère. 23 stages ont ainsi été organisés au mois de janvier 2014 dans des bibliothèques, services d'archives et musées étrangers (cf. annexe 7.3., p. 75). La plupart des stages ont eu lieu en Europe mais l'année 2014 est marquée par l'élargissement géographique du terrain des stages. Trois stages ont en particulier eu lieu en Australie, en Égypte et en Roumanie. Ces stages sont soumis à une évaluation critique aussi bien par l'établissement d'accueil que par l'élève.

2.1.3. LA COOPÉRATION AVEC LA HISTORIC NEW ORLEANS COLLECTION

L'accord de coopération entre l'École et la Historic New Orleans Collection (HNOC) a été initié en 2008 et a pour objectif de mettre en valeur les collections détenues de la HNOC datant de la fondation de la Louisiane par l'intermédiaire des stagiaires chartistes et des étudiants de master.

En 2014, un élève archiviste paléographe a réalisé un stage d'un mois à la HNOC où il a notamment réalisé le catalogage des papiers de l'amiral Franssurre de Villers et de diverses nouvelles acquisitions françaises.

Une étudiante de master 2 en stage de trois mois a de son côté recensé les tombes et les morts du cimetière Saint-Louis I, le plus ancien de la Nouvelle-Orléans encore existant.

Deux chercheurs de la HNOC ont par ailleurs été invités à l'École afin d'y effectuer un séjour d'étude et de recherche en France : Mark Cave et Howard Margot.

2.1.4. LA COOPÉRATION AVEC LA NEWBERRY LIBRARY OF CHICAGO

Le programme d'échange entre l'École et la Newberry Library a été mis en place en 1984 et renouvelé en 2013. En 2014, l'École a invité une doctorante américaine à suivre les enseignements de son choix, à utiliser les services de la bibliothèque et fréquenter les instituts de recherche et de conservation utiles à l'avancement de sa thèse portant sur la *Music and Moral Repair in Early Modern France*. Dans ce cadre, l'étudiante a bénéficié d'une bourse pour son séjour de trois mois d'octobre à décembre 2014. De manière réciproque, un étudiant diplômé de l'École partira en juin 2015 à Chicago, afin d'y consulter des manuscrits dans le cadre de sa thèse de doctorat portant sur les *Pouvoirs des « bureaux », correspondances et reconfigurations de la société politique : le département de Nicolas de Neufville, seigneur de Villeroy, secrétaire d'État (vers 1560-1610)*.

2.1.5. LA COOPÉRATION AVEC L'ÉCOLE DE BIBLIOTHÉCONOMIE ET DES SCIENCES DE L'INFORMATION (ÉBSI) DE L'UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL

En 2011, un accord de coopération avec l'ÉBSI de l'université de Montréal a été signé afin de proposer aux étudiants diplômés des deux établissements d'obtenir en un an au lieu de deux le diplôme du partenaire étranger. Un Français et un Québécois ont candidaté au titre de cet accord. Les deux candidats sélectionnés de part et d'autre ont finalement annulé leur mobilité pour des raisons personnelles.

2.1.6. LA COOPÉRATION AVEC LA RUSSIE

Lancée en 2002 pour la partie Archives et en 2003 pour la partie Bibliothèque, la coopération scientifique en Russie s'est poursuivie en 2014.

Deux enseignants russes de l'Institut d'histoire et des archives de Moscou ont été invités à l'École dans le cadre de conférences. Grigori Lansky et Tatiana Khorhordina, respectivement doyen et professeur à la chaire d'archivistique de l'université d'État des sciences humaines de Russie sont ainsi intervenus sur les thèmes suivants : « Les modalités de l'accès aux archives en Russie » et « La collecte des archives après la désagrégation de l'Union soviétique ».

Une étudiante du master « Technologies numériques appliquées à l'histoire » a réalisé un stage de découverte d'un mois aux archives politiques et historiques de Moscou. De façon réciproque, deux étudiants russes ont réalisé un stage d'observation en France au sein de la mission des archives du ministère de la Culture et de la Communication.

2.1.7. L'ACCUEIL D'ÉLÈVES ÉTRANGERS À L'ÉCOLE

En 2014 l'École compte dans ses effectifs deux élèves à titre étranger : une Italienne et une Roumaine.

Au sein des étudiants du master, on dénombre cinq étudiants étrangers : deux étudiantes russes dont une de l'université d'État des sciences humaines de Moscou dans le cadre de l'accord signé avec l'Institut d'histoire et des archives, une Américaine, un Belge, une Espagnole et une Néerlandaise.

Quatre étudiants étrangers sont par ailleurs inscrits en thèse : un Belge, un Canadien, un Yéménite, un Russe et un Italien. Quatre thèses en cotutelle ont démarré en 2014 avec les universités suivantes : l'université libre de Bruxelles, l'université de Montréal, l'université d'Udine et l'université de Neuchâtel.

2.2. LES ACTIVITÉS INTERNATIONALES DES ENSEIGNANTS

2.2.1. LES MISSIONS EN EUROPE

En Allemagne, Olivier Poncet a dirigé à Francfort-sur-le-Main le séminaire international de formation doctorale et post-doctorale *Der Papst, die römische Kurie und die Welt Hilfsmittel zu ihrer (rechts-)historischen Erforschung* qui s'est déroulé au Max-Planck Institut für Rechtsgeschichte. Marc Smith s'est rendu à Berlin à l'occasion du bureau du Comité international de paléographie latine à la Staatsbibliothek, et pour la recherche sur les livres d'écriture à la Kunstbibliothek.

En Belgique, Olivier Guyotjeannin a participé à une réunion de travail de la Commission internationale de diplomatique à Gand. Frédéric Duval a de son côté pris part au jury de cotutelle de thèse à l'université catholique de Louvain-la-Neuve et à l'università degli Studi di Torino lors des soutenances privée et publique d'Elisabetta Barale, thèse portant sur l'*Édition critique de la généalogie, la vie, les miracles et les mérites de saint Foursy de Jean Miélot (ms. Wien, Österreichische Nationalbibliothek, Series Nova 2731)*. Marc Smith s'est rendu à la Bibliothèque royale de Belgique afin d'être membre du comité de rédaction et pour les recherches sur les livres d'écriture.

En Italie, Pascale Bourgain a dispensé des cours à Rome dans le cadre de la Fédération internationale des instituts d'études médiévales, grâce au programme Erasmus. Olivier Guyotjeannin a participé au jury de soutenance de thèse d'Adele Di Lorenzo à l'université de Sienne, sur le sujet *Le arenche negli atti grecci e latini della cancelleria regia normanna nel Mezzogiorno d'Italia (secc. XI-XII)*. Jean-Michel Leniaud est intervenu sur « Viollet-le-Duc et le fer » à Naples, lors de la rencontre *Napoli all'alba del novecento tra utopia urbana e architettura della modernità. L'opera di Lamont Young, Adolfo Avena, Gino Avena*, organisée par le Lions Club Napoli Capodimonte, en collaboration avec l'Institut français de Naples. Christine Nougaret est intervenue lors de la conférence de recherche trilatérale « *Villa Vigoni* » à Lovenno di Menaggio sur « Les écrits à la première personne en Europe de la fin du xv^e siècle au xix^e siècle ». Olivier Poncet a présidé et introduit une séance de l'atelier « Écritures grises » à l'École française de Rome et est intervenu au séminaire international *Carteggi cancellereschi ed epistolografia fra Basso medioevo ed Età moderna. Pratiche di redazione, trasmissione e conservazione* à l'université de Trente. Marc Smith s'est rendu à Milan pour des recherches sur les livres d'écriture dans le cadre de la fondation Singer Polignac ainsi qu'à Pise et Arezzo pour un colloque de paléographie.

Marc Smith a, par ailleurs, participé au colloque organisé par l'Institut Huygens aux Pays-Bas.

Au Royaume-Uni, Olivier Poncet a pris part au séminaire « *European History 1500-1800* » de l'Institute of Historical Research de l'université de Londres sur le sujet des *State and Notaries in Early Modern France: an Other Way of Social-disciplining?*. Marc Smith a réalisé plusieurs séjours à Londres et Cambridge pour des réunions (King's College) pour des colloques, et séminaire (Birbeck College) ainsi que pour des recherches sur les livres d'écriture.

En Suisse, Frédéric Duval s'est rendu à l'université de Lausanne en tant que membre du jury de thèse de Stefania Maffei Boillat, thèse portant sur *Le Mariale lyonnais du manuscrit de Paris, BnF, fr. 818 (XIII^e s.) : étude linguistique, commentaire historique et édition des miracles inédits avec traduction et glossaire*. Marc Smith s'est également déplacé à Lausanne pour ses recherches sur les livres d'écriture.

2.2.2. LES ACTIONS HORS EUROPE

Au Canada, l'année 2014 est marquée par l'évaluation internationale à mi-parcours de l'accord signé en 2012 avec l'université d'Ottawa, dans le cadre des grands travaux de recherche concertée (GTRC). Ce dernier porte sur le projet de recherche « Le français à la mesure d'un continent : un patrimoine en partage », auquel Christine Nougaret collabore. Les évaluateurs ont pu notamment constater pour l'année 2014 la participation des étudiants du master « Technologies numériques appliquées à l'histoire » à la transcription en Text Encoding Initiative (TEI) de lettres du corpus français d'Amérique du Nord.

Jean-Michel Leniaud a donné deux conférences sur « La dé-signification des choses : patrimonialisation ou trahison », dans le cadre du séminaire « Patrimoine et développement local » de l'université Laval de Québec et dans le cadre des conférences publiques de la chaire de recherche du Canada en patrimoine urbain à l'université du Québec à Montréal.

Aux États-Unis, Marc Smith s'est rendu à Chicago et Kalamazoo pour le congrès médiéval de la Western Michigan University et la réunion annuelle organisée à la Newberry Library par la fondation Mellon. Il a également pris part à un séminaire à l'université Columbia et a bénéficié d'une bourse à Harvard.

En Russie, le partenariat avec l'université d'État des sciences humaines de Moscou (RGGU) et le Service interministériel des archives de France (SIAF) a donné lieu à plusieurs missions à Moscou. Bruno Ricard, conservateur en chef au SIAF, est notamment intervenu au printemps sur la législation française portant sur la réutilisation des données publiques. Clara Fougerol, conservateur des bibliothèques responsable de la formation continue à l'École, et Vincent Bouat, conservateur général du patrimoine au ministère de la Culture et de la Communication, ont effectué une mission à l'automne afin d'initier les étudiants russes à la paléographie et la diplomatique. Ils ont également fait une présentation de l'organisation des archives publiques en France.

2.2.3. LES PROFESSEURS INVITÉS

Chaque année, l'École invite des professeurs étrangers à enseigner au sein de l'établissement pendant un mois. Les professeurs invités sont tenus de donner deux cours, une conférence publique et une intervention en séminaire doctoral lors de leur séjour. En 2014, quatre professeurs étrangers ont été invités à enseigner pendant un mois :

- Isabelle Lazzarini, professeur d'histoire médiévale et de paléographie à l'università degli Studi del Molise ;
- Giovanni Palumbo, professeur de philologie romane, doyen de la faculté de Philosophie et lettres à l'université de Namur ;
- Letizia Tedeschi, directrice de l'archivio del moderno à l'Accademia di architettura università della Svizzera italiana ;
- István Monok, professeur et directeur général de la bibliothèque et des archives de l'Académie hongroise des sciences.



3. LA RECHERCHE

3.1. LES PROGRAMMES DE RECHERCHE

3.1.1. À L'ÉCOLE ET AU CENTRE JEAN-MABILLON

L'École et son équipe de recherche ont poursuivi en 2014 les actions et les engagements affirmés en 2013 au sein des projets développés dans le cadre du programme investissements d'avenir.

Le projet *Biblissima*, porté par l'établissement public de coopération scientifique (EPCS) Campus Condorcet, réunit encore en 2014 l'Institut de recherche et d'histoire des textes du Centre national de la recherche scientifique (Cnrs), la Bibliothèque nationale de France, le Centre d'études supérieures de la Renaissance (Cnrs / université de Tours), le Centre inter-universitaire d'histoire et d'archéologie médiévales (Cnrs / université de Lyon II), l'équipe « Savoirs et pratiques du Moyen Âge au XIX^e siècle » (SAPRAT /Éphé), le Centre de recherches archéologiques et historiques anciennes et médiévales (Cnrs / université de Caen) et le pôle du document numérique de la Maison des sciences de l'homme de Caen. Le projet ne change pas en 2014, il entend permettre la constitution d'un corpus de données numériques sur les bibliothèques médiévales et modernes d'Occident, le développement d'outils numériques adéquats, et à continuer les actions entreprises en 2013.

L'École a continué sa politique active de valorisation éditoriale des travaux de recherche, se traduisant par le développement de publications imprimées et électroniques. Le projet pour l'année 2014 était d'assurer, dans le cadre de la période 2014-2018, une valorisation éditoriale accrue des thèses réalisées par les élèves durant leur scolarité, tout en poursuivant l'entreprise, lancée en 2011, de numérisation des thèses.

Dans le cadre de l'installation de l'École dans ses nouveaux locaux du 65, rue de Richelieu, en octobre 2014, l'École a commencé dès le début de l'année à s'activer dans la préparation d'un événement majeur prévu pour 2015 : l'organisation d'une exposition et d'un colloque international sur la vie et l'histoire de l'École et sur celles des chartistes, dans l'idée de valoriser la documentation laissée à l'établissement par ses anciens élèves et professeurs.

L'École est engagée de longue date dans des programmes d'échanges scientifiques et pédagogiques avec de nombreuses institutions étrangères. L'année 2014 a permis de s'attacher à cet engagement en multipliant la participation de l'École dans des colloques ou séminaires internationaux.

3.1.2. AU CTHS

Les Dictionnaires topographiques

En 2014, le programme de numérisation des *Dictionnaires topographiques* publiés par le Cths, engagé depuis le précédent contrat quadriennal (2010-2013) du Cths, a suivi son cours avec le concours des Archives nationales (Centre d'onomastique), de l'École, de l'UMR Artheis et de la Maison des sciences de l'homme de Dijon.

Pour 2014, quatre nouveaux dictionnaires ont donc été traités grâce à ce double partenariat : Dordogne, Gard, Seine-Maritime (double volume), Seine-et-Marne.

Par ailleurs, la série des *Dictionnaires topographiques* ne couvre que très partiellement le territoire métropolitain (35 volumes pour 95 départements actuels); il convient donc d'élargir l'ampleur géographique de cette base de données par l'utilisation d'autres sources imprimées voire manuscrites liées à la toponymie des départements actuellement non couverts. Dans cette optique, le *Dictionnaire topographique des Hautes-Pyrénées* a été retenu car sa forme proche du « modèle Cths » permet de lancer cette action.

La mise en œuvre d'une base nationale de données toponymiques, ouverte à tous les chercheurs, est donc l'objectif clairement affiché de l'entreprise, qui dépasse la seule numérisation des *Dictionnaires topographiques* publiés.

La diversité des sources actuellement disponibles constitue d'emblée une difficulté structurelle et l'équipe du projet souhaite être proactive dans cette coordination du travail de collecte et d'harmonisation des données pour déboucher à terme sur la constitution d'une base intégrée géographique et historique des toponymes en France; les *Dictionnaires topographiques* sous leur forme actuelle constituent une source primaire essentielle dans toute recherche historique spatiale.

Dans ce contexte, le groupe de travail a été le co-organisateur avec la Maison des sciences de l'homme et l'UMR Artheis de Dijon des journées d'étude « Géolocalisation des sources anciennes » les 13 et 14 novembre qui ont rassemblé à Dijon une soixantaine de chercheurs et étudiants. Une édition électronique des actes de cette session est prévue dans le *Bulletin du centre d'études médiévales d'Auxerre* (BUCÉMA).

La base de données « France savante »

Au cours de l'année 2014, en dépit de l'arrêt du plan quadriennal et dans l'attente du plan quinquennal, la France savante s'est accrue de 2 330 notices biographiques, portant la base à un total de 22 690 notices.

1 209 sociétés savantes sont concernées : 70 ont plus de 100 notices. Elles se répartissent ainsi : 4 ont plus de 1 000 notices, 16 entre 999 et 500, 14 entre 499 et 250, 32 entre 249 et 100.

Ainsi, il existe 37 220 liens, multi-appartenances qui attestent de l'importance du réseau des sociétés.

Quinze contributeurs bénévoles ont participé à l'alimentation de la base. Deux stages de formation ont été organisés à leur intention (janvier et juin 2014).

Des contacts ont été pris pour élargir le nombre des contributeurs bénévoles.

3.2. LES MANIFESTATIONS SCIENTIFIQUES

3.2.1. LES MANIFESTATIONS SCIENTIFIQUES SOUTENUES PAR L'ÉCOLE ET LE CENTRE JEAN-MABILLON

Colloques, journées d'étude et conférences ont rythmé l'année 2014, permettant d'offrir une visibilité forte aux activités de recherches menées par l'École et de placer celle-ci au centre de nombreuses collaborations scientifiques.

En 2014, quatre colloques, quatre journées d'étude et un atelier ont ainsi été organisés par ou avec le soutien de l'École et de son équipe de recherche, ainsi qu'un congrès de trois jours et un forum culturel international, en partenariat avec des institutions prestigieuses, ou des universités de France, d'Europe et du Moyen-Orient.

L'année 2014 a commencé par une conférence-débat, intitulée « Nouvelles sources, nouvelle histoire ? L'accès aux archives notariales de la première moitié du xx^e siècle », le 17 janvier dans les locaux de l'École, animée par Christine Nougaret.

À l'occasion de la semaine du dessin contemporain, l'École a organisé, en partenariat avec le *Drawing Now Paris* et le Labex CAP (Création, arts et patrimoines), une journée d'étude sur le dessin d'architecture, le 28 mars, sous la direction d'Agnès Callu et de Jean-Michel Leniaud, dans la Grande salle de l'École. Cette rencontre proposait de réfléchir sur la valeur esthétique et la fonction sociale des « gestes graphiques » à travers des exemples dans l'histoire de l'art.

Les mois d'avril et mai 2014 ont accueilli quatre journées d'étude, dont la journée des doctorants du centre Jean-Mabillon le 15 mai avec pour thème « L'écrit aux mains du pouvoir. Fabrication, diffusion et conservation de l'écrit politique, xv^e-xxi^e siècle » et un séminaire de recherche et d'études doctorales le 4 avril sur le thème « Communiquer les archives. Histoire contemporaine et futur d'une politique d'État ».

Le 28 avril, il s'agissait d'une journée d'étude sur « Le réseau des petites écoles en Normandie, du xiv^e au xvi^e siècle », organisée en partenariat avec le Centre de recherches archéologiques et historiques anciennes et médiévales (CRAHAM, université de Caen Basse-Normandie), sous la direction d'Isabelle Bretthauer (Labex haStec), Olivier Guyotjeannin (professeur à l'École) et Christophe Maneuvrier (CRAHAM).

Le 30 avril, la journée d'étude coorganisée avec l'université Paris I Panthéon-Sorbonne et l'université Paris Nord-Paris XIII, portait sur le thème « Diffuser, recevoir, conserver. La loi du xiv^e au xvi^e siècle ».

Trois événements à caractère international ont eu lieu en 2014, permettant à l'École d'entretenir ses relations avec les universités européennes et de développer ses actions de recherche à l'étranger.

- L'École a organisé, en partenariat avec l'École pratique des hautes études, l'École normale supérieure de Lyon, l'université de Genève, l'Institut universitaire de France et la bibliothèque municipale de Lyon, le 7^e congrès international de latin médiéval. Le congrès de l'*Internationales Mittellateinerkomitee*, créé en 1988 par W. Berschin et C. Leonardi, offre le rendez-vous le plus important de la recherche internationale en latin médiéval.

Organisé pour la première fois par des pays francophones, le congrès s'est tenu du 10 au 13 septembre à Lyon. Consacré au « Sens du temps », il a réuni plus d'une centaine de congressistes. Peter Dronke, invité d'honneur, a ouvert le congrès par une séance plénière sur « Le temps dans la pensée de Jean Scot Erigène ».

- Dans le cadre du programme « Écritures grises. Les instruments de travail administratif en Europe méridionale (xii^e-xvii^e siècle) » du centre Jean-Mabillon, un atelier de deux jours, du 10 au 11 octobre, sur le thème « Instrumenter l'action administrative » a été organisé en partenariat avec l'École française de Rome, le CIHAM, le Centro europeo di ricerca medievale, l'Istituto storico italo-germanico et l'università Roma Tre. L'atelier s'est déroulé à l'École française de Rome, et a permis à l'École de maintenir ses partenariats avec l'Italie.
- L'année 2014 a également été marquée par la 4^e édition du forum franco-saoudien pour le dialogue des civilisations « Travailler ensemble à l'exploitation et à la conservation des patrimoines avec les nouvelles technologies de l'information et de la communication », organisé par l'École en partenariat avec le bureau culturel saoudien en France et le ministère de l'Enseignement supérieur du Royaume d'Arabie saoudite.

Ce forum a réuni les 20 et 21 octobre des spécialistes de la cartographie ancienne, de la codicologie ou de la paléographie, venus de France, de Belgique, d'Italie et d'Arabie saoudite. L'intérêt principal de ce forum était d'établir un dialogue entre l'Orient et l'Occident dans ces domaines, ainsi que dans la question de la stabilisation des héritages et de l'emploi des nouvelles technologies pour la recherche, et de permettre aux orateurs d'échanger directement avec le public après chaque intervention.

Inaugurée par Son Excellence Mohammed Bin Ismail Al-Ashekh, ambassadeur du Royaume d'Arabie saoudite en France, la seconde journée a été marquée par la présence de Jack Lang, président de l'Institut du monde arabe, qui souhaitait souligner l'importance des échanges entre les pays d'Orient et d'Occident, et le besoin fondamental de les développer.

Quatre colloques organisés par le centre Jean-Mabillon ont rythmé le calendrier du dernier trimestre 2014 de l'École.

- Le colloque intitulé « 1314, une Europe en crise ? Regards sur la conjoncture politique européenne à la mort de Philippe le Bel » s'est tenu les 2, 3 et 4 janvier. Organisé en partenariat avec le centre Roland Mousnier de l'université Paris Sorbonne-Paris IV et le Centre d'études médiévales de l'université Paul Valéry-Montpellier 3, dans le cadre du groupe de recherche (GDR) « Derniers Capétiens », il fut pensé et créé à l'occasion du 700^e anniversaire de la mort de Philippe le Bel, et a pris place dans les locaux de l'université Paris IV.
- Les 17 et 18 octobre, un colloque franco-allemand sur le thème « Jusqu'où va la littérature ? Construire et déconstruire les frontières de la littérature en France et en Allemagne (XVIII^e-XXI^e siècles) », a été organisé en partenariat avec le Centre d'étude de la langue et des littératures françaises (CÉLLF), et s'est déroulé à la Maison de la recherche.
- Les 13 et 14 novembre, un colloque sur le thème « Les archives et la genèse des lois », coorganisé avec le Centre d'études sur la coopération juridique internationale (CÉCOJI), et en collaboration avec le Service interministériel des archives de France (SIAF) et les Archives nationales, s'est déroulé à Pierrefitte-sur-Seine.
- Enfin, un colloque international consacré aux « Scènes musicales et leurs publics en France, du XVIII^e au XXI^e siècle », coorganisé avec l'unité de recherche Théorie et histoire des arts et des littératures de la modernité (Cnrs / École normale supérieure / université Sorbonne-Paris III), le Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines de l'université de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines et l'École, s'est déroulé les 4, 5 et 6 décembre à l'Opéra Comique.

L'année 2014 s'est achevée par une dernière journée d'étude, ayant pour thème « La mort à Paris, du Moyen Âge à la Grande Guerre », coorganisée par les Archives nationales, dans le cadre du programme de recherche du centre Jean-Mabillon « L'Écrit à Paris, XI^e-XIX^e siècle ».

Ces différentes manifestations, organisées tout au long de l'année 2014, ont permis à l'École d'élargir ses champs de compétences en participant à des colloques touchant à des domaines variés, allant du dessin d'architecture à la scène musicale, en passant par les nouvelles technologies ou le dialogue des civilisations. Des liens solides ont ainsi été noués avec de grands établissements étrangers.

3.2.2. LE CONGRÈS NATIONAL DES SOCIÉTÉS HISTORIQUES ET SCIENTIFIQUES

Mission centrale du Cths, l'organisation du congrès annuel mobilise l'ensemble des sections et fait l'objet de réunions spécifiques : six pour le calage final du congrès de Nîmes (5-9 mai) et deux pour la publication des actes, et six pour la mise en œuvre de celui de Reims (27 avril-2 mai 2015).

« Langages et communication » : le congrès 2014 à Nîmes

Le thème du 139^e congrès, organisé sous la responsabilité de la section Histoire et archéologie des civilisations antiques, a été : « Langages et communication ». Il s'est déroulé du 5 au 10 mai 2014 au collège Révolution en partenariat avec l'université de Nîmes, mais aussi au Carré d'Art. La présidence du comité local d'organisation a été confiée à Jean-Louis Meunier, enseignant en littérature française du xvii^e siècle à l'université de Nîmes, président des Bibliophiles de Nîmes et du Gard, de l'Institut européen Séguier, des Rencontres méditerranéennes Albert Camus et vice-président de l'Académie de Nîmes.

250 communications ont été sélectionnées en décembre 2013, réparties dans les thèmes et colloques suivants :

- Thème 1. « De l'oral à l'écrit » :
 - avant l'écriture : une histoire de dix ou cinquante millénaires ;
 - l'apparition des écritures : une histoire de cinq millénaires.
- Thème 2. « Les formes et les ritualisations de la communication » :
 - l'expression spontanée ;
 - le geste et la parole ;
 - le rituel des cérémonies ;
 - la codification des arts de la communication et leur impact sur la vie sociale ; argumenter en guerre.
- Thème 3. « La langue et les langues, monolinguisme et plurilinguisme » :
 - contacts, conflits et créations linguistiques ;
 - langues savantes, langues spécialisées de la science et de la technique ;
 - la traduction, sa nécessité, ses ambiguïtés et ses pièges.
- Thème 4. « Le langage des lettres et des arts » :
 - la communication littéraire : la langue du roman, du théâtre, de la poésie ;
 - le langage visuel.
- Thème 5. « Mémoire, langue et communication ».
- Thème 6. « Les médias et les innovations techniques » :
 - la communication dans un monde global ;
 - les innovations techniques.
- Thème 7. « Langages, espaces, territoires, pouvoirs ».
- Thème 8. « Communication et réception : ambiguïtés, ambivalences, incompréhension, camouflage du sens ».

Une séance de présentation des programmes de recherche du Cths : « Dictionnaires topographiques » et « France-savante ».

« Réseaux et société » : le congrès 2015 à Reims

Le thème du 140^e congrès, organisé sous la responsabilité de la section Histoire et philologie des civilisations médiévales est « Réseaux et Société ». Il se déroulera du 27 avril au 2 mai 2015 au lycée Saint-Jean-Baptiste-de-La-Salle en partenariat avec l'université de Reims, mais aussi à la bibliothèque Carnegie. La présidence du comité local d'organisation a été confiée à Patrick Demouy, professeur d'histoire du Moyen Âge à l'université de Reims Champagne-Ardenne, vice-président de la section Histoire et philologie des civilisations médiévales du Cths, secrétaire général de l'Académie nationale de Reims, administrateur du Centre d'études de recherche et d'histoire compostellanes, membre de la Société d'agriculture, commerce, sciences et arts de la Marne, de la Société d'études ardennaises, de la Société d'histoire religieuse de la France, de la Société de l'histoire de France, et de la Société nationale des antiquaires de France.

Une présentation parisienne du congrès a été organisée à l'automne aux Archives nationales, adressée particulièrement aux jeunes chercheurs pour lesquels une bourse de participation pourra être attribuée par l'Association de soutien au congrès (ASCSHS).

235 communications ont été sélectionnées en décembre 2014, réparties dans les thèmes et colloques suivants :

- Thème 1. « Les signes d'appartenance ».
- Thème 2. « Les acteurs de développement des réseaux » :
 - les intermédiaires ;
 - l'information ;
 - la technologie.
- Thème 3. « La forme des réseaux » :
 - lignées et réseaux ;
 - alliances et réseaux ;
 - réseaux multiformes ;
 - réseaux diffus et expression artistique ;
 - la forme des réseaux en Islam (atelier).
- Thème 4. « Réseaux formels et informels » :
 - les réseaux religieux et spirituels : abbayes, couvents et confraternités ; structurer et réformer ; études de cas ;
 - les réseaux politiques : réseaux politiques et pouvoirs en Orient ; réseaux politiques et concurrences ; réseaux et action politique ; atelier Révolution.
 - réseaux économiques : réseaux marchands médiévaux ; réseaux et formes des échanges ; réseaux et dominations.
- Thème 5. « Réseaux, identités, mémoire » :
 - les diasporas ;
 - la mémoire ;
 - le prosélytisme.

- Thème 6. « Pratiques des réseaux » :
 - dans l'espace et dans le temps ;
 - parcours individuels.
- Thème 7. « Réseaux, clandestinité, subversion » :
 - réseaux et clandestinité ;
 - réseaux et subversion ;
 - réseaux et liberté.
- Colloque « La France savante (du xvi^e siècle à nos jours) » :
 - la France savante : tradition et culture, xvi^e-xx^e siècle ;
 - sciences et techniques en réseau dans la société ;
 - les érudits et leurs réseaux au xxi^e siècle.

3.2.3. LES ACTIVITÉS SCIENTIFIQUES DE L'URFIST

Les publications

L'activité scientifique de l'Urfist a été marquée par la publication d'articles de Christophe Boudry, Manuel Durand-Barthez et Annaïg Mahé :

- BOUDRY C., MOURIAUX F., « Eye Neoplasms: A Bibliometric Analysis from 1966 to 2012 », *Acta Ophthalmologica, Special Issue: Abstracts from the 2014 European Association for Vision and Eye Research Conference* (Nice, France, 3-6 octobre 2014), vol. 92, 2014, doi :10.1111/j.1755-3768.2014.4241.x.
- BOUDRY C., « Web 2.0 Applications In Medicine: Trends And Topics In The Literature », *Medicine 2.0, 7th World Congress on Social Media, Mobile Apps, Internet/Web 2.0*, Malaga, Spain, 9-10 octobre 2014.
- DASSA M., DENIAU A., DURAND-BARTHEZ M., GIRARD F., POTIER N., SÉNÉ A., « Le millefeuille des affiliations françaises dans les publications scientifiques », *Documentaliste, Sciences de l'information*, vol. 51, n° 4, 2014, p. 12-16.
- ANDRO M., HOLOGNE O., MAHÉ A., « Estimation des dépenses de publications de l'Inra dans un modèle théorique «Gold Open Access» », *Documentaliste, Sciences de l'information*, vol. 51, n° 4, 2014, p. 70-79.
- MAHÉ A., « Nouvelles pratiques documentaires, nouvelles formes de médiation ? », *Les Cahiers d'Esquisse*, n° 4, avril 2014, p. 7-17.

Les communications

L'Urfist a participé à de nombreux colloques et journées d'étude.

Aline Bouchard est intervenue dans les manifestations suivantes :

- « Les réseaux sociaux et nos communautés scientifiques » (séminaire des professionnels IST de l'INSU- Institut national des sciences de l'univers), le 22 mai ;
- « Réseaux sociaux de chercheurs sur le web : quels outils, quels enjeux ? » [SHS] (journée d'étude et de formation ARPIST / Urfist, Poitiers – MSHS : *Réseaux sociaux de chercheurs : quelle visibilité?*), le 23 septembre ;

- « Réseaux sociaux de chercheurs : quels outils, quels enjeux ? » [STM] (conférence École centrale de Nantes), le 9 décembre ;
- « Réseaux sociaux de chercheurs : quels outils, quels enjeux ? » [STM] (conférence École des mines de Nantes), le 9 décembre.

Pour Christophe Boudry, les deux références de publications citées plus haut sont associées aux colloques y mentionnés.

Manuel Durand-Barthez a été invité, le 13 novembre, à la journée d'étude *Mesurer et valoriser : journée d'étude sur la bibliométrie et la visibilité des publications*, organisée par le SCD de Limoges, l'Urfist de Bordeaux, la faculté de Droit et de Sciences économiques de Limoges. Sa communication portait sur la « Bibliométrie : définition, enjeux, outils et limites ».

Annaïg Mahé a participé aux manifestations scientifiques suivantes :

- « La mesure de la science face aux paradigmes du Web : les nouvelles métriques en question [altmetrics] » (atelier *Légitimation du savoir*, Labex haStec), le 7 juillet ;
- « Acquisition des compétences dans les bibliothèques universitaires à l'ère du numérique » (60^e congrès de l'Association des bibliothécaires de France), les 19-21 juin à Paris ;
- « Pratiques et usages : revue de littérature » (*Regard(s) sur les logiciels bibliographiques, au carrefour des usages et des innovations*, journée d'étude, Urfist de Lyon), le 17 novembre.

La veille

L'Urfist a poursuivi son activité sur le blog *UrfistInfo*, les quatre sections *Diigo* du réseau des Urfist et *Scoop.It*.



4. LES ÉDITIONS

4.1. ACTUALITÉS DES ÉDITIONS DE L'ÉCOLE

Les publications éditées par l'École, largement reconnues au sein de la communauté scientifique, lui permettent de diffuser les travaux de recherche menés en son sein et d'accueillir des travaux extérieurs relevant de ses domaines de spécialité. Cette activité d'édition contribue ainsi à la richesse de la production scientifique française, de même qu'à consolidation d'un lieu de recherche et d'enseignement d'excellence. Les actions menées en 2014 reflètent cette double exigence.

4.1.1. LE LANCEMENT D'UNE COLLECTION DE MANUELS

Afin de fournir à ses élèves et à un public plus large les supports des connaissances dispensées entre ses murs, l'École a décidé de lancer une collection de manuels, rédigés par ses professeurs, traitant des disciplines qui la distinguent. La collection « Magister » — du latin « maître, enseignant » — a pour ambition de servir de référence dans les domaines de l'ecdotique, la diplomatique, l'histoire du livre, l'histoire de l'art ou encore l'archivistique. Les deux premiers titres sortiront en 2015 ; l'objectif est ensuite d'enrichir la collection à raison d'un titre par an environ. La maquette a été conçue par l'agence de graphisme C-album, qui a réalisé la refonte de l'identité graphique de l'École, afin que ces livres contribuent au renouvellement de son image.

4.1.2. LA CONSOLIDATION DE LA PRODUCTION ET DE LA DIFFUSION NUMÉRIQUE

Grâce à la mise en place d'une chaîne de production multi-support (Presses de l'université de Caen) en 2013, l'École produit désormais la majorité de sa production aux formats papier, numérique (epub, PDF) et XML (archivage). Le service des éditions s'est attaché en 2014 à prévoir son mode de diffusion. Les contrats d'auteur ont fait l'objet d'une minutieuse remise à jour, et un contrat de diffusion est en cours de signature avec l'organe de diffusion numérique de la Fondation Maison des sciences de l'homme-Centre interinstitutionnel pour la diffusion de publications en sciences humaines (FMSH-CID). Les réflexions sont en cours pour un partenariat, dans l'année à venir, avec OpenEdition Books.

4.1.3. LA RATIONALISATION DES COÛTS D'IMPRESSION

Conjointement avec le Cths, l'École a lancé, dépouillé et conclu en 2014 un marché d'impression pour les années 2015-2016. Cette opération a servi d'occasion à une remise à plat de ses méthodes de production et de ses besoins, et à une réflexion sur les nouvelles techniques d'impression, notamment numériques. Les coûts de production et de stockage seront ainsi diminués.

4.1.4. LE DÉMÉNAGEMENT ET L'APUREMENT DES STOCKS

En 2014 s'est conclue la réorganisation des stocks de livres de l'École. Ce chantier, ouvert en 2013, a permis de rassembler en un seul lieu — un stockeur de livres en région parisienne —, des stocks auparavant dispersés en six lieux différents. Le déménagement des livres s'est accompagné de l'apurement des exemplaires surnuméraires, afin de gérer au mieux les coûts de stockage et la particularité d'un catalogue de fonds à rotation lente.

4.1.5. LES NOUVELLES PUBLICATIONS

En 2014, neuf titres ont été publiés, dans quatre collections de l'École.

Mémoire et documents de l'École des chartes

- 98 — BARRET Sébastien, GRÉVIN Benoît, *Regalis excellentia : Les préambules des actes des rois de France au XIV^e siècle*, 912 p.
- 97 — BÉQUET Gaëlle, *Trois bibliothèques européennes face à Google*, 474 p.
- 96 — BERTHE Pierre-Marie, *Les procureurs français à la cour pontificale d'Avignon*, 1 008 p.
- 95 — DIGULLEVILLE Guillaume de, *Le dit de la fleur de lis*, édité par Frédéric Duval, 344 p.
- 93 — CHARON Philippe, *Princes et principautés au Moyen Âge*, 1 088 p.

Études et rencontres de l'École des chartes

- 44 — *De l'autorité à la référence*, études réunies par Isabelle Diu et Raphaële Mouren, 144 p.
- 43 — *Lire, choisir, écrire : la vulgarisation des savoirs du Moyen Âge à la Renaissance*, études réunies par Violaine Giacomotto-Charra et Christine Silvi (actes des journées d'étude organisées à Bordeaux en 2007 et Paris en 2008), 280 p.

Positions des thèses

Positions des thèses soutenues par les élèves de la promotion de 2015 pour obtenir le diplôme d'archiviste paléographe, 270 p.

Hypothèses

Revue *Hypothèses 2013*, travaux de l'École doctorale d'histoire de l'université Paris I Panthéon-Sorbonne et de l'École nationale des chartes, en coédition avec les Publications de la Sorbonne.

Distribution des titres dans les différentes collections (2012-2014)

	2012	2013	2014
Mémoire et documents de l'École des chartes	3	1	5
Études et rencontres	3	4	2
Études et documents pour une <i>Gallia Pontificia</i>	1	0	0
Positions des thèses	1	1	1
Revue <i>Hypothèses</i>	1	1	1
Total	9	7	9

Ces publications ont généré un chiffre d'affaires H.T. (ventes réalisées) de 33 781,19 €, avec 1 187 exemplaires vendus. Les ventes directes (dont des soldes avant pilon) ont généré 3 215 € environ.

4.2. ACTUALITÉS DES ÉDITIONS DU CTHS

4.2.1. LA POLITIQUE ÉDITORIALE

La commission de publication s'est réunie le 16 janvier, le 25 juin et le 4 novembre. Elle a pris acte du bilan positif de l'année 2014 : 36 ouvrages ont été publiés, 21 en version papier et 14 volumes électroniques pour les actes de congrès. La diffusion et le chiffre d'affaires sont revenus au niveau des années antérieures à 2013 : 5 443 livres vendus pour un montant de 130 180, 39 €.

Le rééquilibrage entre volumes papier et éditions électroniques, l'effort de promotion des ouvrages grâce au renforcement du service de presse, la meilleure mise en œuvre des processus de validation, de mise au point des manuscrits reçus par les sections et de leur suivi éditorial ont été poursuivis.

La commission de publication puis la commission centrale ont approuvé le projet de choix d'une plateforme d'édition numérique : un dossier d'adhésion a été préparé pour le Centre pour l'édition électronique ouverte (Cléo), OpenEdition Books et Revues.org (pour les actes de congrès).

Un marché d'impression a été préparé pendant les six premiers mois de 2014, lancé en appel d'offre en juin et notifié pour une durée de deux ans en décembre 2014. Deux filières technologiques ont été adoptées : impression offset et impression numérique. À cette occasion un premier travail de rationalisation de la fabrication a été initié.

Un effort d'harmonisation des versions des divers contrats du Cths avec ses auteurs, directeurs scientifiques a également fait l'objet d'un atelier.

Le Cths a participé aux réunions organisées par notre diffuseur, l'Association française des Presses d'université-Diffusion (AFPU-D). Les collaborations et coéditions avec éditeurs et institutions ont été recherchées, afin d'externaliser une partie du traitement des manuscrits ou améliorer la part ou la qualité des illustrations.

4.2.2. LA PUBLICATION DES ACTES DES CONGRÈS

L'effort consacré en 2013 à la publication des actes de congrès s'est poursuivi en 2014.

Depuis 2002, les actes du Congrès national des sociétés historiques et scientifiques, organisé chaque année par le Cths, sont publiés dans la collection électronique « Actes des congrès nationaux des sociétés historiques et scientifiques ». Ces recueils thématiques rassemblent des travaux issus des recherches universitaire et associative, dans tous les domaines des sciences humaines. Vendus au format PDF, ils sont téléchargeables gratuitement trois ans après leur parution. Plus de 100 titres sont disponibles sur le catalogue général des Éditions (Cths.fr) et une dizaine de nouveautés paraît chaque année.

15 volumes et 229 articles ont été publiés :

- dans le cadre du congrès de Besançon en 2004 : *Le temps du paysage* de Didier BOUILLON ;
- dans le cadre du congrès de Bordeaux en 2009 : *Savants et inventeurs entre la gloire et l'oubli* de Patrice BRET et Gérard PAJONK ; *Acteurs célèbres et obscurs de l'aménagement du territoire* de François BART ;
- dans le cadre du congrès de Neuchâtel en 2010 : *Paysage, patrimoine et identité* de Didier BOUILLON ;
- dans le cadre du congrès de Perpignan en 2011 : *La guerre dans l'Afrique romaine* de Michèle COLTELLONI et Yann LE BOHEC ; *Archéologie de la violence et de la guerre dans les sociétés pré et protohistoriques* d'Olivier BUCHSENSCHUTZ, Olivier DUTOUR et Claude MORDANT ;

- dans le cadre du congrès de Tours en 2012 : *Ordonner et régénérer la ville : entre modernités et révolutions* de Jean-Luc CHAPPEY et Jean DUMA ; *Formes et échelles des compositions urbaines* de Pierre PINON ; *Construire la ville : histoire urbaine de la pierre à bâtir* de François BLARY, Jean-Pierre GÉLY et Jacqueline LORENZ ; *Les acteurs de la composition urbaine* de Brigitte BERTONCELLO ; *Archéologie de l'espace urbain* d'Élisabeth LORANS et Xavier RODIER ; *Compositions urbaines et réseaux* de Pierre ZEMBRI ;
- dans le cadre du congrès de Rennes en 2013 : *Des mets et des mots* de Nicole LEMAITRE ; *Histoire de l'alimentation humaine : entre choix et contraintes* de Sandrine COSTAMAGNO ; *Les Boissons* de Patrick DEMOUY.

4.2.3. LE CONCOURS DE THÈSES D'HISTOIRE

Lancé en 2009, le concours de thèses d'histoire a été reconduit en 2014, selon le calendrier suivant : réception des dossiers entre janvier et mars, présélection en mars et réunion du jury en juin. Ce jury, composé du président du Cths, du président de la commission de publication, d'un représentant de chaque section participante (soit 4 membres), de la déléguée générale du Cths et de l'éditrice en charge de la collection « Cths Histoire », réuni en juin, s'est prononcé en faveur de :

- Caroline FAYOLLE de l'université Paris VIII pour *Genre, savoir et citoyenneté. Les enjeux politiques de l'éducation des filles (1789-1920)* ;
- Jean-Charles COULONDE de l'université Paris I Sorbonne pour *La magie islamique et le corpus bunianum au Moyen Âge*.

Chaque projet retenu est maintenant accompagné par un tuteur qui rend compte à la section de l'avancement du travail.

4.2.4. LES VENTES ET LA DIFFUSION

Dans le domaine de la diffusion, les propositions faites en 2013 pour améliorer le service de presse ont été appliquées :

- cibler davantage les médias généralistes, qui sont des relais vers un public plus large que celui des revues scientifiques ;
- multiplier les envois systématiques des nouveaux ouvrages à certaines revues ciblées dans les domaines couverts par ceux-ci ;
- réalisation de catalogues thématiques des ouvrages disponibles au Cths.

Les éditions du Cths ont été présentes dans plusieurs manifestations de la profession : le Salon du livre de Paris, le Salon du livre de Fontainebleau, à l'occasion du Festival de l'histoire de l'art (manifestation organisée par le ministère de la Culture et de la Communication), le Salon du livre d'histoire de Blois.

Par ailleurs, un nouveau réseau diffusion-distribution a été mis en place au Canada (La Canopée).



5. LA BIBLIOTHÈQUE

2014 a été pour la bibliothèque de l'École une année de transition, marquée par une grande continuité dans la gestion des collections et l'offre de services aux lecteurs, mais aussi par un certain nombre de changements.

Ainsi, tandis que l'augmentation du nombre de volumes achetés par la bibliothèque est le signe d'une politique d'acquisition toujours dynamique, et que de nouveaux services, tels que les bibliographies enrichies, ou encore l'outil d'aide à la préparation aux concours des écoles d'application, ont connu un réel succès auprès des lecteurs, on observe une diminution du nombre de prêts (- 11 %) et de la fréquentation (- 22 %). Ce constat en apparence inquiétant doit toutefois être pondéré par le contexte particulier dans lequel se trouve la bibliothèque depuis octobre 2014, suite au déménagement vers la rue de Richelieu des services administratifs et des activités d'enseignement de l'École.

Toujours implantée au 19, rue de la Sorbonne, la bibliothèque a poursuivi la préparation de son propre déménagement, programmé à l'horizon 2016. Parallèlement à la rédaction d'un marché d'assistance à maîtrise d'ouvrage, les opérations d'équipement et de préservation des collections se sont poursuivies en vue de leur transfert.

Dans l'attente du déménagement, afin de maintenir une offre de services adaptée aux besoins de ses lecteurs, l'équipe de la bibliothèque a mis en place un système de navettes permettant de convoier à Richelieu les ouvrages demandés pour des cours ou des conférences. Une concertation a également été menée avec la Bibliothèque nationale de France la bibliothèque de l'Institut national de l'histoire de l'art (INHA), en vue de faciliter l'accueil des élèves, étudiants et personnels de l'École dans les salles de lecture de ces institutions à Richelieu.

En 2014, enfin, l'équipe de la bibliothèque a vu l'arrivée en juin d'une nouvelle directrice, Camille Dégez-Selves, après avoir accueilli en janvier une nouvelle bibliothécaire contractuelle, Charlotte de Foras, adjointe de la directrice et responsable du suivi du projet de déménagement. En octobre, le poste d'ingénieur occupé par Silvère Hanguéhard a été transféré au Centre de ressources informatiques ; la fonction de responsable de l'informatique documentaire, restée vacante depuis, sera confiée en 2015 à un nouveau bibliothécaire contractuel.

5.1. LE CHANTIER DE LA BIBLIOTHÈQUE

En 2014, la directrice de la bibliothèque et la responsable du suivi du projet de déménagement sur le site Richelieu ont assisté aux réunions mensuelles du comité restreint de suivi du chantier, organisées par l'Opérateur du patrimoine et des projets immobiliers de la culture (l'OPPIC), ainsi qu'aux comités de pilotage placés sous l'égide du ministère de la Culture et de la Communication. Des réunions spécifiques ont également eu lieu, notamment sur le mobilier de la future bibliothèque de l'École et sur la signalétique commune du quadrilatère Richelieu.

La concertation avec la bibliothèque de l'INHA et sa directrice, M^{me} Anne-Élisabeth Buxtorf, s'est poursuivie afin d'étudier les possibilités de mutualisation des espaces professionnels et publics, ainsi que les modalités de circulation des lecteurs et des documents entre les deux bibliothèques, à travers la porte qui reliera le magasin de l'INHA à la salle de lecture de l'École.

Un marché public d'assistance à maîtrise d'ouvrage pour le déménagement des collections de la bibliothèque a été publié le 24 décembre 2014 : il permettra d'avoir recours à une entreprise pour réaliser l'inventaire des collections conservées dans les trois sites (Sorbonne, Bernardins et Centre technique du livre et de l'enseignement supérieur), identifier les opérations d'équipement ou de préservation à mener préalablement au transfert, proposer un plan d'implantation des collections, élaborer un plan d'organisation du déménagement, rédiger le marché de déménagement et enfin apporter une assistance opérationnelle lors du déménagement.

L'implantation des collections reste un défi majeur du déménagement de la bibliothèque.

5.2. LES COLLECTIONS ET LA POLITIQUE DOCUMENTAIRE

5.2.1. LES MONOGRAPHIES IMPRIMÉES

En 2014, la bibliothèque a acquis 1 235 volumes (1 072 en 2013). Ce chiffre comprend 198 dons et échanges ainsi que 1 037 volumes acquis de façon onéreuse. Son budget était de 62 000 €.

Un nouveau marché public a été notifié en décembre 2014 avec pour objet la fourniture de monographies, pour une durée de trois ans. Les différents lots ont été attribués comme suit :

- lots 1 (français) et 2 (allemand) : Amalivre ;
- lot 3 (anglais) : Dawson ;
- lot 4 (italien et espagnol) : Casalini Libri.

Les acquisitions onéreuses

Les volumes ont été achetés pour un prix moyen de 57 €. En 2013, le prix moyen était de 65 € : cette baisse s'explique par la constitution d'un fonds pour accompagner la préparation des concours (collections « Que sais-je ? », « Repères », etc.). Les livres sont en moyenne plus chers dans le lot 2, allemand (132 €) et moins chers dans le lot 4, espagnol (35 €). Les ouvrages acquis dans le cadre d'une suite (88 € en moyenne contre 89 € en 2013) restent un investissement plus important que les monographies courantes (45 € en moyenne cette année contre 52 € en 2013).

Les disciplines

Les ouvrages indexés sous la cote O ont représenté 11 % des acquisitions onéreuses de monographies imprimées. Ce chiffre s'explique en partie par la diversité des savoirs regroupés sous la cote O, qui comprend l'histoire littéraire ainsi que l'histoire de la culture et des idées.

L'histoire de l'art (cote P) représente le deuxième poste budgétaire pour l'année 2014. 13 % du budget y a été consacré et cette cote représente 11 % du nombre de volumes acquis. Dans le cadre du prochain rapprochement avec la bibliothèque de l'INHA, une réflexion semble nécessaire pour favoriser une bonne articulation entre les acquisitions des deux bibliothèques.

La cote DOC consacrée à la documentation professionnelle et aux concours est particulièrement bien représentée cette année avec 8 % des volumes acquis. Un effort a été fait pour mettre à jour les titres existants et étoffer le fonds dans cette discipline, destinée à accompagner les élèves dans la préparation des concours. Par ailleurs le taux de rotation de cette discipline fait partie des plus élevés de la bibliothèque.

Les cotes H et IF qui correspondent à l'histoire de France et à l'histoire comparée sont bien représentées. Toutes cotes confondues, l'histoire représente ainsi 28 % des volumes acquis. L'histoire de France est en augmentation par rapport à 2013.

Les cotes A (histoire du livre), B (archivistique, inventaires) et C (paléographie, diplomatique et codicologie), au cœur des enseignements de l'École, ont vu augmenter leur part dans les acquisitions cette année. Un travail réalisé à partir des bibliographies des professeurs a permis de compléter les collections par des ouvrages importants, acquis notamment en antiquariat.

De même, pour venir en appui aux cours des nouveaux professeurs arrivés à la rentrée 2014, la bibliothèque a acquis des ouvrages en histoire du cinéma, en histoire des médias ainsi qu'en archéologie.

La bibliothèque ne possède pas ou très peu d'abonnements à des collections en histoire du droit (cote K) ainsi qu'en philologie et linguistique (cote J), pourtant en lien direct avec les enseignements de l'École, ce qui explique que ces disciplines soit moins représentées, avec respectivement 5 % et 3 % des acquisitions. L'effort d'acquisition est donc à poursuivre dans ces domaines.

La répartition entre les collections et les monographies courantes

Les ouvrages reçus par le biais d'abonnements à des collections représentent un peu moins de la moitié des dépenses d'acquisition de monographies. Le lot 1, consacré aux éditeurs francophones, comptait 200 abonnements en 2014 ; le lot 2, consacré aux éditeurs germanophones, 95 ; le lot 3, consacré aux éditeurs anglophones, 20 ; et le lot 5, consacré aux éditeurs italophones, 31. La bibliothèque ne possède aucun abonnement à des collections dans le lot 4 consacré aux éditeurs hispanophones.

Ce système a l'avantage d'une grande réactivité car la bibliothèque reçoit les ouvrages dès qu'ils paraissent et sans avoir besoin d'en faire la demande. Cela permet également d'acquérir certaines collections dans leur totalité et sur de nombreuses années. Les ouvrages obtenus par ce biais sont, pour la plupart, moins répandus dans le réseau Sudoc que les monographies courantes acquises directement auprès des fournisseurs. Ces abonnements contribuent au niveau scientifique des collections de la bibliothèque et à son rayonnement.

En 2014, un rééquilibrage a toutefois été opéré entre les abonnements et les acquisitions courantes. Le nombre d'abonnements a ainsi été diminué afin de dégager une marge financière qui permet de mieux répondre aux demandes des lecteurs. Certaines revues spécialisées sont dépouillées afin d'acquérir les ouvrages ayant reçu les meilleures critiques. La diminution des abonnements a permis d'augmenter ce type d'acquisitions.

Les langues des documents

Les ouvrages en français représentent 63 % des acquisitions et les ouvrages en anglais 11 %. La bibliothèque acquiert également des ouvrages bilingues en latin accompagné d'une langue vivante, qui représentent 6 % des acquisitions.

La bibliothèque achète en effet de nombreux ouvrages en langue étrangère et/ou auprès d'éditeurs étrangers, en réponse à une demande forte exprimée par les lecteurs.

Les dons

Grâce aux dons et aux échanges avec d'autres établissements, 198 ouvrages ont été acquis en 2014 (166 volumes en dons et 32 par les échanges). La bibliothèque reçoit ainsi de nombreux dons ponctuels de chartistes, de professeurs ou de lecteurs.

Les demandes d'ouvrages auprès du Comité des travaux historiques et scientifiques (Cths) ont été réactivées depuis 2013. 24 ouvrages ont été acquis de cette façon en 2014. Il s'agit principalement d'éditions de textes et d'ouvrages en histoire de l'art.

La cote FSA a été créée pour le don Francis Salet consacré en grande partie à l'histoire de l'art. Précédemment conservé en dépôt provisoire au Centre technique du livre et de l'enseignement supérieur (CTLES), ce don a pu être traité entièrement cette année. Les 909 ouvrages qui le composent sont désormais signalés dans le catalogue de la bibliothèque et empruntables par les lecteurs.

La politique documentaire

Le travail de définition et de formalisation de la politique documentaire, initié en 2012, se poursuit. Des fiches domaines, qui explicitent les orientations d'acquisition et de développement des collections, ont été rédigées pour la moitié des cotes ; elles serviront de référence pour transmettre le projet documentaire à de nouveaux catalogueurs. De plus, tout au long de l'année 2014, chaque monographie entrée dans les collections s'est vue rattacher dans le catalogue à une discipline enseignée à l'École. Cette démarche permettra à partir de 2015 de fractionner le budget par discipline pour mieux guider les achats.

Les acquisitions se font toujours en collaboration avec les professeurs et les lecteurs. 228 suggestions d'achat faites via le catalogue Koha ont été traitées (contre 182 l'année précédente). Sur les 199 suggestions acceptées, 92 % des livres ont déjà été reçus. 29 demandes ont été refusées, le livre étant soit déjà à la bibliothèque, soit en cours d'acquisition.

L'enrichissement des bibliographies que les professeurs distribuent aux élèves, entrepris l'an dernier, a continué de façon fructueuse en 2014. Huit nouvelles bibliographies ont été enrichies et mises en page, dont quatre transmises par les professeurs nouvellement arrivés en septembre 2014. Plusieurs bibliographies enrichies en 2013 ont été mises à jour pour la rentrée universitaire 2014. Deux bibliographies sont actuellement en cours d'enrichissement grâce à l'aide de vacataires.

5.2.2. LES PÉRIODIQUES

La bibliothèque conserve 474 titres de périodiques vivants : 355 titres sont acquis de manière onéreuse, 119 proviennent de dons ou d'échanges grâce à la politique généreuse menée depuis de nombreuses années par le comité éditorial de la revue *Bibliothèque de l'École des chartes*.

968 fascicules ont été bulletinés cette année. Quatre trains de reliure ont permis de traiter 322 volumes.

Des achats en antiquariat ont permis de compléter les collections à hauteur de 32 fascicules pour un montant de 3 236,71 €.

De nouveaux titres ont été souscrits en version papier : *Le Français préclassique*, *Diachroniques*, *Revue des sciences religieuses*, *Sources* ; et en version électronique : *Revue des études tardo-antiques*.

5.2.3. LES RESSOURCES NUMÉRIQUES

La bibliothèque numérique de l'École a maintenu en 2014 les abonnements aux mêmes bases de données, dictionnaires, encyclopédies, bouquets de revues sur abonnement que l'année précédente. Elle bénéficie en outre de l'accès à différentes bases de données via le programme des licences nationales dans le cadre de la Bibliothèque scientifique numérique financée par le ministère de l'Enseignement supérieur et de la recherche.

La gestion des ressources électroniques ayant été confiée à une nouvelle responsable en septembre 2014, un état des lieux est en cours de réalisation. L'objectif est d'affiner la politique documentaire en matière de ressources électroniques, afin d'adapter les abonnements aux besoins des lecteurs et à leurs pratiques dans un contexte de complémentarité entre les bibliothèques (Bibliothèque nationale de France, bibliothèque interuniversitaire de la Sorbonne).

5.2.4. LES THÈSES DE DOCTORAT

Les trois premières thèses de doctorat soutenues à l'École ont été déposées à la bibliothèque en 2014. Le dépôt sous forme électronique étant obligatoire à l'École depuis le 1^{er} janvier, deux d'entre elles sont en cours de traitement dans l'application STAR de l'Agence bibliographique de l'enseignement supérieur (ABES). Ce nouveau service de la bibliothèque est en cours de perfectionnement tant dans son fonctionnement propre que dans son articulation avec le service de la scolarité de l'École. La réflexion devra se poursuivre en 2015 sur les modalités de diffusion et de mise en valeur de ces travaux universitaires.

5.2.5. LA GESTION MATÉRIELLE DES COLLECTIONS

La volumétrie des collections

L'accroissement global des collections en 2014 pour le site Sorbonne est de 33,81 mètres linéaires correspondant à 1 198 volumes de monographies entrés dans les collections, auxquels il faut ajouter 16,14 mètres linéaires de périodiques (351 volumes entrés, reliés ou non).

La sécurité des collections

L'équipement antivols RFID (radio-identification) des collections s'est poursuivi en 2014, pour les acquisitions courantes. Un lot de 40 000 puces a été acquis afin de pouvoir équiper en 2015 l'ensemble des documents présents en Sorbonne, aux Bernardins et au CTLES avant le déménagement.

La conservation des collections

En 2014, le marché public de reliure courante a été publié. 324 volumes de périodiques en fascicules (lot 1) ont été reliés dans ce nouveau cadre. Afin d'améliorer l'état du fonds général, 173 volumes de monographies ou de collections ont été traités (lot 2), ainsi que 22 ouvrages avec des travaux spéciaux ou de renouvellement de reliures fatiguées (lot 3).

Dans le cadre de l'opération de mécénat « Sauvez nos reliures », 26 livres anciens ont été confiés à quatre ateliers de restauration (Sabrina Lebris, La plume et l'encre, Atelier du Libraire et Laure Gissing), en majorité des folios et principalement des ouvrages du XVI^e siècle. Une soirée de présentation des ouvrages restaurés a été organisée le 17 décembre en l'honneur des mécènes ; elle a d'ores et déjà permis de recueillir de nouveaux dons qui serviront à poursuivre les restaurations en 2015.

Cette année, 116 ouvrages du fonds général ont fait l'objet de réparations diverses et une dizaine d'ouvrages anciens ont été consolidés et restaurés par la responsable de la conservation.

En décembre 2014, une opération de dépoussiérage, mesure de conservation préventive des collections, a été menée par l'entreprise Biblion+ sur 50 mètres linéaires d'ouvrages.

5.3. LES SERVICES AUX LECTEURS

L'ensemble des services aux lecteurs est décrit sur le site internet de l'École, dans les pages consacrées à la bibliothèque. Des fiches d'inscription à ces services sont disponibles en banque d'accueil ou sur le site (réservations d'ouvrages, suggestions d'achats, demandes de prêt entre bibliothèques, demandes d'accès à la bibliothèque). En outre, les renseignements par téléphone ou par messagerie électronique sont assurés toute l'année aux heures ouvrables.

5.3.1. L'ACCUEIL DES LECTEURS

Les horaires

La bibliothèque est ouverte du lundi au vendredi de 9 h à 19 h, et le samedi de 9 h 30 à 18 h, soit 58 h 30 par semaine. En 2014, elle a été fermée pendant un mois (mois d'août) et deux semaines à Noël. Pendant les oraux du concours d'entrée, la bibliothèque est restée ouverte afin de permettre la continuité du service pour les lecteurs.

Le lectorat et la fréquentation

754 lecteurs sont inscrits à la bibliothèque parmi lesquels les élèves et étudiants de l'établissement de manière systématique, dont 304 sont actifs et ont emprunté au moins un document en 2014.

En 2014, la bibliothèque a reçu 4 099 visites contre 5 258 en 2013. Si les premiers mois de l'année ont connu une fréquentation comparable à l'année précédente, un net décrochage par contre s'est fait sentir à partir d'octobre (188 lecteurs en novembre 2014 contre 613 lecteurs en novembre 2013). Il correspond au déménagement des activités d'enseignement et des services administratifs pour la rue de Richelieu.

La fréquentation mensuelle en 2014

Mois	EFFECTIFS
Janvier	438
Février	452
Mars	615
Avril	491
Mai	435
Juin	345
Juillet	321
Septembre	475
Octobre	201
Novembre	188
Décembre	138
Total	4 099

Depuis septembre 2014, un nouveau système de comptage a remplacé le registre dans lequel les lecteurs étaient précédemment invités à s'inscrire (un certain nombre d'entre eux ne le faisaient pas) : le personnel compte désormais les personnes présentes dans la bibliothèque à heure fixe (9 h 30, 11 h, 15 h, et 18 h 30). L'horaire de 15 h, qui constitue un pic de fréquentation, a été retenu pour mesurer la fréquentation journalière. On peut considérer que ce nouveau mode de comptage, imparfait lui aussi car il ne prend pas en compte la totalité des entrées, rend difficile les comparaisons avec les statistiques antérieures, toutefois le chiffre obtenu pour septembre 2014 (475 lecteurs) est supérieur à celui de 2013 (358). L'acquisition d'un système automatisé de comptage des entrées est à l'étude, afin de bénéficier de statistiques plus fiables.

Les lecteurs extérieurs

174 lecteurs extérieurs ont utilisé les services de la bibliothèque (-17 % par rapport à 2013). 72 demandes d'accès ont été refusées, les lecteurs étant réorientés vers d'autres services (prêt entre bibliothèques) ou établissements (Archives nationales pour la consultation des thèses des élèves, autres bibliothèques parisiennes). Les demandes d'inscription sont en baisse de 12 % par rapport à 2013.

Le public extérieur est composé à 67 % d'enseignants-chercheurs et de doctorants. 21 % sont des étudiants de masters. Les autres lecteurs sont des personnels des institutions patrimoniales ou des personnes effectuant des recherches à titre personnel. Les disciplines les mieux représentées sont l'histoire (43 %), la littérature et la philologie (13 %), et l'histoire de l'art (12 %).

Les universités parisiennes fournissent le plus important contingent de lecteurs extérieurs (41 %), les universités régionales et étrangères étant aussi bien représentées (31 %) ainsi que les autres établissements d'enseignement supérieur et de recherche (13 %).

Certains lecteurs extérieurs (enseignants et doctorants) peuvent opter pour le prêt ou la consultation sur place des documents. Un tiers des lecteurs ont choisi d'emprunter des ouvrages, les deux tiers restants se limitent à la consultation sur place.

5.3.2. LA CONSULTATION DES DOCUMENTS

La consultation sur place

Une enquête de consultation sur place a été réalisée du 10 novembre au 6 décembre (23 jours analysés). Elle montre que les lecteurs ont utilisé 489 volumes sans les emprunter, soit une moyenne de 21 livres par jour, chiffre en baisse par rapport à 2013 (36 livres par jour). Il est difficile d'extrapoler le nombre annuel de consultations sur place à partir de ce seul chiffre, d'autant que l'enquête a eu lieu après le déménagement de l'École vers la rue de Richelieu, dans un contexte de baisse de fréquentation de la bibliothèque. L'analyse des résultats permettra de déterminer les cotes et les types de documents les plus consultés sur place.

Le prêt aux lecteurs

3 315 prêts ont été enregistrés en 2014. On note une légère baisse par rapport à 2013 (3 736 prêts).

Répartition des prêts par catégorie de lecteurs en 2014

TYPES D'ADHÉRENTS	EFFECTIF
Doctorants École	122
Doctorants extérieurs	422
Élèves thèse École	381
Élèves master École	170
Enseignants-chercheurs extérieurs	359
Lecteurs École	1 720
Personnel de la bibliothèque	141
Total	3 315

La communication indirecte des documents

Une partie des collections est conservée dans des lieux de stockage distants (CTLES, Bernardins, cave en Sorbonne) ou située dans les bureaux du personnel de l'établissement.

Les lecteurs s'adressent aux magasiniers pour obtenir les documents. Bien que le nombre de prêts ait diminué, celui des documents en communication indirecte (959) est plus élevé que celui de 2013 (883), soit une hausse de 8,6 %.

Le prêt entre bibliothèques (PEB)

On peut remarquer en 2014 une petite baisse du nombre des demandes aussi bien du PEB fournisseur que du PEB demandeur.

- 196 documents fournis (monographies et photocopies) sur 196 demandes ;
- 34 documents reçus pour 35 demandes.

L'essentiel des fournitures de photocopies (ou d'envois de PDF) est dû à des demandes sur le fonds de tirés à part : 113 documents fournis, sur 136 demandes. Les refus sont dus à l'absence des documents dans notre fonds ou à l'impossibilité de les communiquer dans le cadre du PEB.

5.3.3. L'INFORMATION, LA FORMATION ET LA COMMUNICATION

La formation des lecteurs et les visites

Comme chaque année, les nouveaux élèves archivistes paléographes et étudiants ont pu bénéficier d'une présentation des ressources la bibliothèque dans le cadre de la semaine de pré-rentrée. L'équipe de la bibliothèque a par ailleurs poursuivi sa réflexion afin de mettre en place de véritables formations à l'utilisation des ressources documentaires pour les lecteurs.

Depuis septembre 2014 ont été mises en place des visites destinées aux professionnels des bibliothèques. À ce jour, on compte sept visites organisées pour des groupes de bibliothécaires et deux visites pour des groupes de l'université du Temps libre.

Les sélections de ressources

Pour chaque cycle de conférences (cf. annexe 7.9., p. 82), la bibliothèque propose une bibliographie sélective distribuée au public. Les ouvrages de la bibliographie sont exposés en salle de lecture dès le lendemain de la conférence et mis à disposition pendant un mois. On retrouve cette bibliographie sur le site Internet de l'École ainsi que dans le catalogue informatisé de la bibliothèque sous l'onglet « listes ».

Entre la fin octobre et la fin novembre, un nouveau service a été testé par la bibliothèque, afin d'aider les élèves de l'École dans la préparation des oraux des concours des écoles d'application. Il s'agissait de sélectionner des ressources (Web, vidéos, ressources de la bibliothèque, etc.) et des actualités concernant la culture professionnelle ou la culture générale, sur lesquelles les candidats étaient susceptibles d'être interrogés. Ces ressources étaient mises à disposition via l'outil de curation « Scoop.it! ». L'opération a rencontré un réel succès, puisque chaque page a été vue une dizaine de fois par jour.

La communication externe

Les lecteurs reçoivent des mails concernant les fermetures exceptionnelles de la bibliothèque et pour toute autre information nécessitant une communication directe (accès aux ressources électroniques, etc.); ils sont également informés par le biais de l'interface publique du catalogue.

Les actualités du site Internet de l'École et l'affichage en salle de lecture sont également utilisés par la bibliothèque.

5.3.4. L'INFORMATIQUE DOCUMENTAIRE

Le Système informatisé de gestion de bibliothèque (SIGB)

La bibliothèque est équipée depuis 2009 du logiciel libre de gestion de bibliothèque Koha. Ce SIGB a été passé dans sa version supérieure, la 3.14 afin de pouvoir bénéficier de nouvelles fonctionnalités et d'améliorations réalisées par la communauté Koha qui travaille autour du logiciel. En janvier 2014, une stagiaire bibliothécaire de l'ÉNSSIB est venue travailler sur les impacts du passage à la nouvelle version afin de ne perdre aucune données. Elle a rédigé un cahier des charges. Le passage a ensuite été effectué par le prestataire Tamil avec qui la bibliothèque possède un contrat de maintenance depuis 2012.

La bibliothèque numérique

La bibliothèque numérique, qui a migré en 2013 sous Omeka, n'a pas connu d'évolution majeure en 2014. Elle s'enrichira dans les prochains mois grâce à la numérisation de la *Revue numismatique* (1836-1957), grâce à un financement de la Bibliothèque nationale de France. Un premier travail répertoriant les caractéristiques de chaque page des 111 volumes a d'abord été effectué au premier trimestre de l'année 2014. Ce pré-travail a ainsi pu être reporté dans le portail de revues scientifiques Persée et dans un fichier de récolement interne. Puis, suite à un appel d'offres, la société Archimaine s'est vue attribuer le marché de numérisation (soit 53 000 vues). La numérisation des documents a été contrôlée fin 2014.



6. L'ADMINISTRATION ET LES MOYENS DE L'ÉTABLISSEMENT

6.1. LA GOUVERNANCE

L'année 2014 a été consacrée à la préparation du déménagement du 19, rue de la Sorbonne, et de l'installation dans un bâtiment réhabilité au 65, rue de Richelieu. Un comité de pilotage (COFIL) interne a réuni, de façon régulière les services directement concernés [direction générale des services, service du patrimoine, centre de ressources informatiques (CRI), service financier, bibliothèque], pour assurer le suivi du chantier et du déménagement.

Une journée d'information sur le projet Richelieu, dédiée aux agents de l'École, a été organisée le 8 avril. Elle a fait l'objet d'une présentation du bâtiment et des premières consignes à respecter dans le cadre du déménagement, suivie d'une visite de chantier.

Le déménagement a été l'occasion de repenser l'organisation de l'établissement en adaptant certaines procédures de travail, tels que :

- l'optimisation et la redistribution des espaces de travail, pour favoriser le travail collectif entre les services ;
- la mise à jour de certains profils de poste répondant au mieux aux besoins actuels de l'École ;
- la sensibilisation des agents aux méthodes d'archivage pour une meilleure gestion de l'information ;
- l'élargissement des horaires d'ouverture du bâtiment.

Côté instances consultatives (conseil scientifique et conseil d'administration), les ordres du jour se sont enrichis, favorisant le débat et les décisions collégiales. Chaque conseil s'est réuni cinq fois.

Au Cths, les fonctions de présidence ont été confiées à Dominique Poulot le 1^{er} janvier. Par ailleurs, Mme Michèle Absalon est arrivée le 2 janvier et occupe le poste de déléguée générale.

La commission centrale, qui joue le rôle d'un conseil d'administration examinant les questions scientifiques et financières, s'est réunie deux fois : le 21 janvier pour un examen de la programmation annuelle et le 21 octobre en particulier pour l'approbation du projet de budget 2015. La conférence des présidents s'est tenue une fois, le 26 juin pour faire le point sur le Congrès de Nîmes et les projets en cours. Le bureau s'est réuni deux fois. Parmi les questions évoquées en 2014, ont été abordées la stratégie numérique de publication ainsi que l'évolution des outils informatiques de gestion et de communication.

Les neuf sections se sont réunies à leur rythme habituel, soit cinq réunions par année universitaire pour chacune et trois réunions de la commission de publication (48 réunions de janvier à décembre 2014).

De nouveaux membres ont été élus (cf. annexe 7.8., p. 81).

Un audit du système d'information (base de données 4D et site Web) a été mené par la société Editerer au mois de juillet, suivi de propositions d'évolution du système. La décision de donner suite à ces propositions a été prise par la commission centrale du 21 octobre et budgétée au budget primitif de 2015 pour un montant de 50 000 €. Les réunions internes et avec le consultant

consacrées à l'élaboration du cahier des charges ont commencé en décembre et se poursuivront jusqu'à mi-février 2015, date à laquelle sera rédigé le cahier des clauses techniques particulières (CCTP) destiné à être envoyé en appel d'offre pour un développement fin du premier semestre et une mise en place en septembre 2015.

6.2. LES AFFAIRES FINANCIÈRES ET BUDGÉTAIRES

Une des principales missions du service financier en 2014 a été de mener à bien l'exécution du budget dans la nouvelle application financière et comptable Jefyco. Le budget 2014 de l'établissement a été le premier à être saisi et exécuté dans cette application.

Parallèlement à cette opération, le service a lancé et suivi l'exécution de onze marchés publics en cours d'année, sans compter l'exécution des marchés des années antérieures. Ces opérations se sont effectuées en étroite collaboration avec les différents services concernés.

6.2.1. JEFYCO, UNE NOUVELLE APPLICATION FINANCIÈRE ET COMPTABLE

L'établissement a choisi de changer d'application financière et comptable en adoptant Jefyco. Cette situation lui a ainsi permis de se doter d'un système d'applications informatiques plus cohérent, Jefyco appartenant au groupement Cocktail.

L'adoption, à partir de l'exercice 2014, de l'application Jefyco a eu pour conséquence une fiabilisation et une sécurisation de la saisie du budget. Le budget saisi dans Jefyco peut être directement imprimé et présenté aux membres du conseil d'administration ainsi qu'à la tutelle.

Les immobilisations sont désormais traitées dans le module Corossol pour permettre leur intégration dans les comptes.

La mise en place de Jefyco a aussi été l'occasion d'augmenter le nombre des utilisateurs de l'application financière. La bibliothèque et le centre des ressources informatiques (CRI) établissent directement leurs bons de commande, la liquidation et le mandatement des factures restant du ressort du service financier. Le recours au module pilotage, pour l'accès aux listes de suivi des dépenses, s'est développé dans certains services. Il sera généralisé à l'ensemble des services pour l'exercice 2015.

La préparation du budget 2015 a donné lieu à une note de cadrage diffusée à tous les services début juillet 2014. Cette note était accompagnée, pour chaque service, d'un tableau récapitulatif du montant des crédits consommés en 2013 et du montant des crédits ouverts au budget 2014 après décision modificative 2. Les services devaient établir leur prévision de budget 2015 sur la base de ces montants en distinguant les dépenses de fonctionnement récurrentes des nouveaux projets.

La préparation du budget 2015 a également été l'occasion d'une première dans l'établissement avec l'organisation de réunions budgétaires en octobre 2014 entre le directeur, la directrice générale des services, le directeur des affaires financières et les responsables de chaque service et entités.

6.2.2. LE BUDGET ET LES DÉCISIONS BUDGÉTAIRES MODIFICATIVES 2014

Le budget 2014 a été voté par le conseil d'administration du 8 novembre 2013. L'année budgétaire a connu quatre décisions modificatives. Les chiffres sont présentés dans le tableau ci-dessous.

Récapitulatif du budget 2014

COMPOSANTE	BP	DM 1	DM 2	DM 3	DM 4
ÉNC	3 709 227	4 291 836	4 531 626	4 611 831	4 428 431
ÉCOLE	2 699 407	3 282 016	3 513 806	3 539 011	3 371 511
CTHS	886 120	886 120	894 120	944 120	944 120
URFIST	123 700	123 700	123 700	128 700	112 800

La décision modificative 1 a permis d'inscrire au budget une somme de 570 000 € versée par le ministère dans le but d'acquérir le mobilier pour les salles de cours et les bureaux du 65, rue de Richelieu.

La décision modificative 4 était un ajustement à la baisse des parties du budget de l'École et de l'Urfist. Certains projets prévus en 2014 se sont reportés sur 2015 :

- programme d'assistance au déménagement des collections de la bibliothèque ;
- poursuite du programme de refonte des systèmes informatiques ;
- projet informatique de migration et de refonte des applications Web de l'Urfist.

Les décisions modificatives 2 et 3 ont permis l'actualisation des comptes en fonction des recettes et des dépenses de l'établissement.

Cette année budgétaire a été marquée par les nombreuses et importantes dépenses liées à l'installation des équipes pédagogiques et administratives dans le bâtiment du 65, rue de Richelieu.

6.2.3. LES MARCHÉS PUBLICS

Onze marchés publics ont été lancés en 2014. Cinq l'avaient été en 2013. Ces marchés peuvent être regroupés dans trois catégories différentes.

Les marchés directement liés à l'installation de l'École sur le site de Richelieu sont les suivants :

- marché n° 2014-002 : fourniture de mobiliers et matériels pour le bâtiment administratif et pédagogique de l'École nationale des chartes ;
- marché n° 2014-003 : assistance à maîtrise d'ouvrage pour la mise en place de la signalétique intérieure et de la signalétique extérieure du futur bâtiment administratif et pédagogique de l'École nationale des chartes ;
- marché n° 2014-004 : fourniture de prestations informatiques (lot 1) et d'acquisition de divers matériels informatiques (lot 2) pour le cœur de réseau des locaux de l'École nationale des chartes ;
- marché n° 2014-006 : fourniture de mobiliers et matériels pour le bâtiment administratif et pédagogique de l'École nationale des chartes ;
- marché n° 2014-010 : fabrication et mise en place d'une signalétique extérieure et intérieure de l'École nationale des chartes (site du 65, rue de Richelieu).

Ces cinq marchés ont servi à l'acquisition de biens et de matériels pour le bâtiment du 65, rue de Richelieu. Ces marchés ont été passés pour faire face à des besoins spécifiques et non renouvelables à brève échéance.

Les trois marchés suivants concernent le fonctionnement et la maintenance du bâtiment, pour une durée de trois ans. Ils devront ensuite être renouvelés régulièrement :

- marché n° 2014-007 : prestations de services relatives au nettoyage et à l'entretien des locaux administratifs et pédagogiques de l'École nationale des chartes (site du 65, rue de Richelieu);
- marché n° 2014-008 : maintenance des ascenseurs des locaux administratifs et pédagogiques de l'École nationale des chartes (site du 65, rue de Richelieu);
- marché n° 2014-009 : conduite et maintenance multitechnique des locaux administratifs et pédagogiques de l'École nationale des chartes (site du 65, rue de Richelieu).

Enfin, trois marchés de fournitures et de services ont été lancés en 2014 pour répondre à des besoins récurrents ou ponctuels liés aux missions de l'établissement :

- marché n° 2014-001 : numérisation sans massicotage de la totalité des numéros et index de la *Revue numismatique* parus entre 1836 et 1957;
- marché n° 2014-005 : travaux d'impression offset et numérique, de finition et de façonnage d'ouvrages et de documents de communication pour l'École nationale des chartes (Énc) et le Comité des travaux historiques et scientifiques (Cths);
- marché n° 2014-011 : fourniture de monographies imprimées pour la bibliothèque de l'École nationale des chartes.

Il faut noter que le marché n° 2014-011 de fourniture de monographies pour la bibliothèque est le second de ce type. Le marché d'impression a été élaboré en collaboration entre l'École et le Cths. Il contribue à l'harmonisation de la politique d'édition.

Enfin, pour cette catégorie de marché, d'autres consultations devront être lancées par exemple pour les fournitures de bureau, de papiers et d'enveloppes ou les abonnements de la bibliothèque. Pour information, le matériel informatique est acheté à l'Union des groupements d'achats publics (UGAP).

6.3. L'AGENCE COMPTABLE

Les comptes annuels 2014 seront adoptés par le conseil d'administration le 26 mars 2015. Pour une présentation de la situation financière et comptable de l'établissement ainsi que le résultat de sa gestion en 2014, il convient de se reporter au rapport de présentation du compte financier disponible sur le site Internet de l'École à la rubrique « École/Gouvernance/Rapports d'activité ».

6.4. LES RESSOURCES HUMAINES

6.4.1. LA SITUATION GÉNÉRALE DES EFFECTIFS

La situation des effectifs au 31 décembre 2014 se présente conformément au tableau ci-dessous.

La situation des effectifs

FILIÈRES / CORPS	CORPS / GRADE	EFFECTIF CATÉGORIE OU GRADE	ÉVOLUTION 2013 / 2014	OBSERVATIONS
Enseignants-chercheurs				
Directeurs d'études	Première classe et classe exceptionnelle	5	+ 1	
	Deuxième classe	5		
Directeurs d'études cumulants		3		
Maîtres de conférences	Hors-classe	1		dont 1 à l'Urfist
	Classe normale	2		
Total effectifs enseignants-chercheurs (EC)		16		
ATER (Attaché temporaire d'enseignement et de recherche)		2 (1 + 1/2 + 1/2)	+ 1/2	
Contractuels doctorants		3	- 1	
Total effectifs contractuels enseignants		5		
BIATSS (Bibliothèque, Ingénieurs, Administratifs, Techniciens, Social, Santé)				
AÉNES (Personnels de l'administration, de l'éducation nationale et de l'enseignement supérieur)				
Effectifs titulaires	A (Attachés – Directeurs de service)	3		
	B (Secrétaire AÉNES)	1		
	C (Adjoint AÉNES)	4		dont 1 à l'Urfist
Contractuels sur supports AÉNES		1		
Total effectifs AÉNES		9		
ITRF (Ingénieurs et techniciens de recherche et de formation)				
Effectifs titulaires	A (Ingénieur de recherche, ingénieur d'étude ou assistant ingénieur)	8	- 1	dont 2 au Cths dont 1 à l'Urfist
	B	1		
	C	3		
Contractuels sur supports ITRF		5	+ 1	
Total effectifs ITRF		17		

FILIÈRES / CORPS	CORPS / GRADE	EFFECTIF CATÉGORIE OU GRADE	ÉVOLUTION 2013 / 2014	OBSERVATIONS
Bibliothèque				
Effectifs titulaires	A	7		dont 2 au Cths dont 2 à l'Urfist
	B	3		
	C	2		2 postes gagés au Cths
Contractuels sur supports bib		1		
Total effectifs bibliothèque		13		
Total effectifs BIATSS		39		
Total effectifs : EC + EC Contr + BIATSS		60		
Élèves				
1 ^{re} année		18		
2 ^e année		21		
3 ^e année		20		
4 ^e année		28		
Total des élèves		87		
Autres agents (contractuels « ressources propres »)				
Contractuels A		13,8		Dont 4,6 au Cths
Contractuels B		2		
Contractuels C		5		
Sous-total		20,8		
Agent comptable		1		Temps partiel (adjonction de service)

Pour compléter cette vue d'ensemble sur les effectifs exerçant au sein de l'établissement, il convient de noter que certains travaux sont rémunérés sous forme de contrats à durée déterminée qui interviennent en cours d'année, ainsi que sous forme de vacations horaires, à partir d'actes d'engagement. Le bilan 2014 recense ainsi, pour des tâches d'ordre « administratif » (gardiennage notamment), mais également liées aux activités d'édition et de recherche, 4 605 heures rémunérées (toutes catégories — A, B, C — confondues), ayant été effectuées par une vingtaine d'agents. Ce total est en augmentation, puisqu'il était de 3 347,75 heures en 2013 et de 2 687 heures en 2012.

En matière d'évolution de la carte des emplois, une transformation est intervenue en 2014 : transformation d'un emploi de maître de conférences en emploi de conservateur des bibliothèques.

6.4.2. LES MOUVEMENTS ET ORGANISATION DES SERVICES

L'année 2014 a été marquée par les mouvements suivants :

Au sein des enseignants-chercheurs

- Départ à la retraite en septembre de la directrice d'études titulaire de la chaire « Histoire du livre et des médias contemporains » ;

- départ de la directrice d'études associée à mi-temps chargée de l'enseignement en « Archivistique contemporaine », dont le contrat d'associée arrivait à son terme ;
- ouverture de deux concours de recrutement de directeur d'études pour les chaires « Histoire du livre et des médias contemporains » (poste libéré par le départ à la retraite mentionné ci-dessus) et « Archéologie » (poste vacant). Ces deux postes ont été pourvus.
- ouverture au recrutement du poste de maître de conférences vacant : après examen par le conseil scientifique des dossiers de candidatures présentés par des maîtres de conférences titulaires, ce poste n'a pas été pourvu. Il a, dans un second temps, été attribué, sur la base d'un contrat d'attaché temporaire d'enseignement et de recherche (ATER), au conservateur qui exerçait depuis l'année dernière les fonctions de responsable du master « Technologies numériques appliquées à l'histoire » ;
- obtention par le maître de conférences responsable de la direction de la recherche d'une délégation Cnrs pour une année ;
- à la suite du départ sur mutation de sa précédente titulaire, ouverture au recrutement du demi-poste d'ATER en « Humanités numériques et paléographie », et nomination du lauréat à partir du mois de septembre ;
- sur le demi-poste de directeur d'études libéré par l'enseignante associée (cf. *supra*), ouverture au recrutement et nomination d'un ATER à mi-temps en « Philologie et linguistique romanes » ;
- non-reconduction par le ministère, à partir du 1^{er} janvier 2015, de l'un des quatre contrats doctoraux dont était attributaire jusque-là l'École.

Au sein des services administratifs de l'École

À la bibliothèque

- Départ, au 1^{er} mars, de la directrice de la bibliothèque, et nomination de sa remplaçante au 1^{er} juin ;
- contractuels : recrutement en janvier, à la suite d'un départ après réussite à un « concours réservé », d'une contractuelle expérimentée positionnée, depuis décembre, en qualité d'adjointe à la directrice de la bibliothèque ;
- recrutement, dans le courant de l'année, de deux contractuelles à mi-temps, en remplacement d'un agent ayant obtenu un congé maternité ;
- ouverture d'un concours ingénieur d'études (IÉ) externe « Administrateur de systèmes d'information documentaire ». Ce concours a été déclaré infructueux après la phase d'admission (oraux).

À la direction des études

- Départ sur mutation de l'IÉ responsable du diplôme d'archiviste paléographe, remplacée par une contractuelle titulaire d'un doctorat ;
- changement statutaire à l'égard de l'École de la conservatrice responsable de la formation continue et du mécénat : fin de sa mise à disposition par le ministère de la Culture et de la Communication et intégration au sein des effectifs de l'École.

Au CRI

- Départ sur mutation de l'IÉ coresponsable du CRI en charge des applicatifs de gestion, remplacée dans la continuité par un IÉ arrivé également par mutation.

Au Cths

- Recrutement début janvier d'un contractuel sur des fonctions de secrétaire d'édition en remplacement d'un agent parti pour un autre établissement ;
- utilisation complète des crédits prévus contractuellement pour le projet « France savante » et non reconduction, en janvier, de la contractuelle positionnée au Cths collaborant à ce projet ;
- à la suite du départ l'agent exerçant cette fonction, recrutement en mai d'une contractuelle à mi-temps chargée de la communication.

6.4.3. LA GESTION DES PERSONNELS

Les enseignants-chercheurs

Les promotions

L'École disposait cette année d'une promotion à la 1^{re} classe des directeurs d'études. Elle a été attribuée à l'un des quatre directeurs d'études candidats, après avis du conseil scientifique réuni le 30 octobre.

La politique indemnitaire

Deux dossiers de candidature ont été enregistrés dans le cadre de la campagne d'attribution de la prime d'encadrement doctoral de la recherche (ex-PES redevenue PEDR). Ces dossiers — dont l'un était une « reconduction » — n'ont pas abouti, au terme de la procédure, à l'attribution de cette prime.

En fin 2014, le nombre d'attributaires de la PEDR était de 3 enseignants, contre 4 à fin 2013. Le montant versé au titre de cette prime s'est élevé, pour 2014, à 20 842,08 € — contre 32 663,19 € en 2013.

Les BIATSS

Les promotions

Une promotion par inscription au tableau d'avancement d'accès à la 1^{re} classe du corps des magasiniers a été obtenue par un agent en poste au Cths (commission administrative paritaire nationale — CAPN — de juin 2014).

La politique indemnitaire

La dotation ministérielle de 149 777 € au titre des indemnités des personnels non-enseignants a été entièrement utilisée.

Les entretiens professionnels

La campagne d'entretiens professionnels s'est déroulée entre avril et juin pour toutes les catégories de personnel : elle permet d'évaluer les résultats et d'affiner la répartition des crédits indemnitaires. L'entretien reste le moyen privilégié de définir les objectifs de service, ainsi que les besoins en formation qui seront pris en compte pour l'élaboration du plan de formation.

*Les congés « médicaux »**Les congés « médicaux » des personnels BIATSS (titulaires et non-titulaires) en 2014*

TYPE DE CONGÉS	NOMBRE D'AGENTS	NOMBRE DE JOURS D'ARRÊT
Accidents de service	1	0
Maladie	18	150
Maternité	1	182
Soins enfant malade	5	9,5
Total	25	341,5

Cet état récapitulatif par type de congés obtenus sur prescription médicale montre qu'ont été accordés à 25 agents un total de 341,5 jours d'arrêts de travail. À noter que ce total est très proche de celui enregistré en 2013 (28 agents et 333 jours d'arrêt). Il semble donc que la disparition du jour de carence n'ait pas d'incidence.

Le compte épargne-temps

Au 31 décembre, 16 agents de l'École sont titulaires d'un compte épargne-temps (CÉT).

En décembre ont été enregistrés : 2 ouvertures ; 6 comptes alimentés ; 4 demandes d'indemnisation.

Le total des jours versés en décembre est de 67. La demande d'indemnisation porte sur 92 jours (77 pour le budget État et 15 pour les ressources propres), le stock de jours restant sur l'ensemble des 16 comptes s'élevant à 230 jours.

6.4.4. LES COMITÉS ET COMMISSIONS**Le comité technique**

Dans le cadre du renouvellement de l'ensemble des instances représentatives des personnels de la fonction publique, la période comprise entre septembre et décembre a été marquée par un important travail d'organisation, au niveau de l'établissement, des différents scrutins aux échelons local, académique et national.

S'agissant du comité technique d'établissement, une seule liste était candidate : liste CGT-FERC et non-syndiqués. Le taux de participation à ce scrutin s'est élevé à 77,5 % (85 inscrits et 66 votants), le taux des suffrages exprimés étant de 89,4 % des votants.

Le comité technique (CT) s'est réuni à 2 reprises au cours de l'année 2014, à chaque fois en qualité de comité d'hygiène, de sécurité et des conditions de travail (CHSCT). Les points proposés à l'ordre du jour furent, notamment :

- pour la réunion du 16 juin,
- en CHSCT : présentation du service de médecine de prévention ; déménagement ;
- en CT : bilan social 2013 ; règlement intérieur ; charte informatique ;
- pour la réunion du 27 octobre,
- en CHSCT : présentation du service de médecine de prévention (changement de prestataire) ; déménagement ;
- en CT : transformations de poste.

Les commissions paritaires d'établissement

Elles ont été consultées de manière virtuelle, selon les filières et corps concernés :

- Filière ITRF : 2 consultations
 - 8 juillet : avis sur la mutation entrante d'un IÉ (remplacement de la co-responsable du CRI);
 - 10 septembre : avis sur un dossier d'inscription au tableau d'avancement d'accès à la 1^{re} classe des IÉ.
- Filière AENES : 1 consultation
 - 14 avril : avis sur un dossier d'inscription au tableau d'avancement d'accès au principalat 2^e classe du corps d'ADJAÉNES; avis sur un dossier d'inscription sur la liste d'aptitude d'accès au corps de SAÉNES; avis sur un dossier d'inscription au tableau d'avancement d'accès à la classe supérieure du corps de SAÉNES.
- Filière bibliothèque : 4 consultations
 - 11 mars : avis sur les dossiers de demandes de mutations de 3 agents appartenant au corps des bibliothécaires assistants spécialisés (BIBAS);
 - 21 mars : avis sur le dossier d'inscription au tableau d'avancement d'accès à la 1^{re} classe du corps des magasiniers de bibliothèque;
 - 31 mars : avis sur un dossier d'inscription sur la liste d'aptitude d'accès au corps de conservateur général;
 - 19 décembre : avis sur les propositions de réduction d'ancienneté d'échelon (concernant 1 bibliothécaire – 3 BIBAS – 2 magasiniers).

6.4.5. LA FORMATION PROFESSIONNELLE

Les actions de formation proposées par l'École visent à donner à ses agents une formation professionnelle d'adaptation ou de perfectionnement à l'emploi, ou encore à leur permettre d'acquérir les compétences nécessaires pour exercer de nouvelles fonctions ou suivre l'évolution des techniques. L'enjeu est donc de maintenir ou parfaire la qualification professionnelle et de se donner les moyens d'un développement de carrière, notamment en se préparant à une promotion par liste d'aptitude ou concours.

La formation continue 2014

SERVICES	NOMBRE D'AGENTS AYANT SUIVI UNE FORMATION	NOMBRE DE JOURS DE FORMATION	Coût EN €
Périmètre direction générale des services (DGS)	5	25	
Bibliothèque	8	64	
Autres Énc	5	20	
Sous-total Énc	18	109	1 8370
Cths	6	14	503
Urfist		0	0
Total	19	111	2 6873

Les dépenses en matière de formation continue des personnels avaient connu, ces dernières années, une progression sensible, de plus de 100 % entre 2011 et 2013. 2014 marque un pallier vis-à-vis de cette progression puisque, par rapport à 2013, ces dépenses diminuent de 22 % (passant de 34 492 € à 26 873 €).

La participation des agents de la bibliothèque est importante, puisque 42 % des agents formés en sont issus, représentant 57 % du total des « jours de formation ». Il faut toutefois rappeler, à cet égard, qu'une convention annuelle lie l'École à Médiadix, ce qui facilite les départs pour un coût/journée assez faible.

Pour ce qui est de la nature des formations suivies, il s'agit pour une large part de « formations métiers », ainsi que de préparations à des examens ou concours. Trois agents ont mobilisé cette année une partie de leur crédit « droit individuel à la formation » : deux dans une perspective d'acquisition de compétences nouvelles de haut niveau ; le dernier dans le cadre d'un projet de reconversion professionnelle.

6.4.6. L'ACTION SOCIALE ET LA MÉDECINE DE PRÉVENTION

L'action sociale

Le budget de l'action sociale est constitué pour l'essentiel des dépenses de participation aux frais de restauration des personnels dans les restaurants administratifs, sachant que la prestation interministérielle allouée par repas est de 1,17 € pour les agents dont l'indice n'excède pas 466. Au total, ce budget s'est élevé, pour 2014, à 18 845 €, soit :

- École : 5 565 € ;
- Cths : 10 485 € ;
- Urfist : 2 795 €.

Ce poste de dépense est en légère diminution par rapport à l'année précédente (d'un peu moins de 7 %), résultant de la balance entre une augmentation constatée pour les deux instituts (Urfist et Cths) et une baisse enregistrée pour l'École, conséquence vraisemblablement du déménagement. La faible fréquentation du restaurant administratif de proximité (relevant du ministère de l'Économie et des Finances) peut s'expliquer par le fait que les agents disposent désormais d'une salle permettant de se restaurer.

L'action sociale comprend également les dépenses engagées dans le cadre des fêtes de Noël, (achat de chèques-cadeaux d'un montant de 30 € pour les enfants de moins de 12 ans ; participation à la manifestation de l'arbre de Noël organisée par le rectorat de Paris, comprenant l'accès, pour les enfants de 6 à 11 ans et un parent, au spectacle théâtral et musical, puis au goûter). Les crédits utilisés dans le cadre de cette action évoluent en fonction du nombre (et donc de l'âge) des enfants bénéficiaires. Le coût total a été de 1 207 € en 2014 — contre 1 173 € en 2013.

Le budget « action sociale » inclut enfin le coût de la convention qui lie l'École au Muséum pour l'aide apportée au personnel par une assistante sociale, d'un montant de 541 € pour 2014.

Par ailleurs, le service académique des affaires sociales propose toujours en 2014 une gamme de prestations sociales et qui comprend : aide à l'installation dans la fonction publique (AIP) dont bénéficient les élèves fonctionnaires stagiaires de première année primo-arrivants à Paris, chèques-vacances-séjours, secours exceptionnel et aide au logement locatif.

La médecine de prévention

En 2014, la convention qui liait l'École avec le service de médecine de prévention de l'université Paris Descartes est arrivée à son terme. Cette dernière n'a pas jugé souhaitable de renouveler sa prestation de service, en raison de sa difficulté à répondre à l'ensemble de ses obligations en la matière, provenant notamment de la pénurie de médecins de prévention dont le nombre est largement inférieur aux besoins.

Devant l'impossibilité de s'associer à un autre établissement d'enseignement supérieur, il a donc fallu, pour répondre à cette obligation légale, lancer une démarche active de recherche d'un prestataire extérieur, qui a abouti, dans le courant du second trimestre, par le recrutement d'un médecin qui a présenté, lors du Cths du 16 juin, les modalités de mise en place et d'organisation du service de médecine préventive pour les personnels de l'École.

Ce prestataire ayant, dans les semaines qui ont suivi, annoncé qu'il ne poursuivrait pas cette collaboration, un accord a pu rapidement être trouvé avec un autre cabinet et, lors du CHSCT du 27 octobre, le nouveau médecin a été présenté aux représentants des personnels. C'est ainsi que, sur la base de cette nouvelle convention, les visites individuelles ont pu reprendre, ainsi que les visites des locaux.

6.4.7. LA MASSE SALARIALE

La masse salariale de l'École se répartit en deux blocs distincts : la partie principale correspond à la rémunération des agents affectés sur les supports délégués par le Ministère et donc « financés » par celui-ci, l'autre partie étant constituée par les rémunérations gagées sur les « ressources propres » de l'établissement. Ce budget propre fait l'objet au niveau du service des ressources humaines d'un suivi spécifique mensuel, qui se trouve synthétisé dans le tableau ci-après :

Suivi de la consommation des crédits de masse salariale « ressources propres » année 2014

BUDGET PRÉVISIONNEL	JANVIER	FÉVRIER	MARS	AVRIL	MAI	JUIN
1 299 434,00	109 967,37	110 452,08	98 709,46	99 509,27	99 282,71	100 677,48
JUILLET	AOÛT	SEPTEMBRE	OCTOBRE	NOVEMBRE	DÉCEMBRE	TOTAL CONSOMMÉS
99 441,17	125 426,08	89 920,82	109 516,06	103 187,79	127 602,93	1 273 693,22

On constate que la dépense totale est restée dans les limites du budget prévisionnel, puisque de 25 741 € inférieure à celui-ci : 1 273 693 € ont été consommés (source : extractions mensuelles de WIN-PAIE) pour 1 299 434 € budgétés au conseil d'administration du 8 novembre 2013.

Le montant total des crédits consommés sur 2014 est en augmentation de 5,2 % par rapport à 2013, le solde positif étant quant à lui passé de + 8 % à + 2 %.

6.5. LE CENTRE DE RESSOURCES INFORMATIQUES (CRI)

En 2014, la priorité du CRI a été de maintenir l'infrastructure existante et d'assurer une continuité de service matérielle et logicielle pendant les différents déménagements. Pour y arriver le service s'est appuyé sur la nouvelle organisation mise en place afin de mieux appréhender l'évolution des tâches qui lui ont été confiées dans le cadre de ce schéma.

Le CRI est composé depuis 2014 :

- d'un pôle gestion applicative, développements, requêtes (1 ingénieur co-responsable du CRI et 1 technicien);
- d'un pôle assistance utilisateur et maintenance réseau (1 ingénieur co-responsable du CRI et 1 technicien);
- d'un pôle publication de recherches Web (1 chef de projet).

Durant cette année, le CRI a également assuré une participation régulière aux diverses réunions internes transversales (projets) et externes (contrats de site héSam, université numérique Paris Île-de-France, association Cocktail...).

En tant que service ressources, il est à noter que le CRI a été très sollicité sur le projet déménagement et notamment en support du service Patrimoine.

6.5.1. L'INFRASTRUCTURE RÉSEAU

À l'occasion du déménagement, un nouveau « cœur de réseau » a été mis en œuvre au 65, rue de Richelieu. Il comprend la gestion de la téléphonie sur IP via un IPBX ainsi qu'une arrivée fibre RAP/RENATER (réseau académique parisien / réseau national de télécommunication pour la technologie, l'enseignement et la recherche), des bornes et un portail captif Wi-Fi, une solution de visioconférence et un système de sauvegarde (NAS) complet.

Pour rappel, l'École (jusqu'en octobre 2014) était affectataire du service interuniversitaire de la Sorbonne (SIRIS) pour la téléphonie et le réseau Data. Elle n'avait jusque là aucune infrastructure réseau à gérer en nom propre.

L'investissement d'une ingénieur et d'un technicien durant plus de 4 mois à temps pratiquement complet a été nécessaire pour le suivi du chantier : arrivée fibre, équipements d'étages, prises ethernet, paramétrage et installation des répartiteurs.

Le CRI a dû faire l'interface technique entre l'Opérateur du patrimoine et des projets immobiliers de la culture (OPPIC), le prestataire réseau du chantier et le prestataire École pour l'installation des nouveaux serveurs et leur paramétrage.

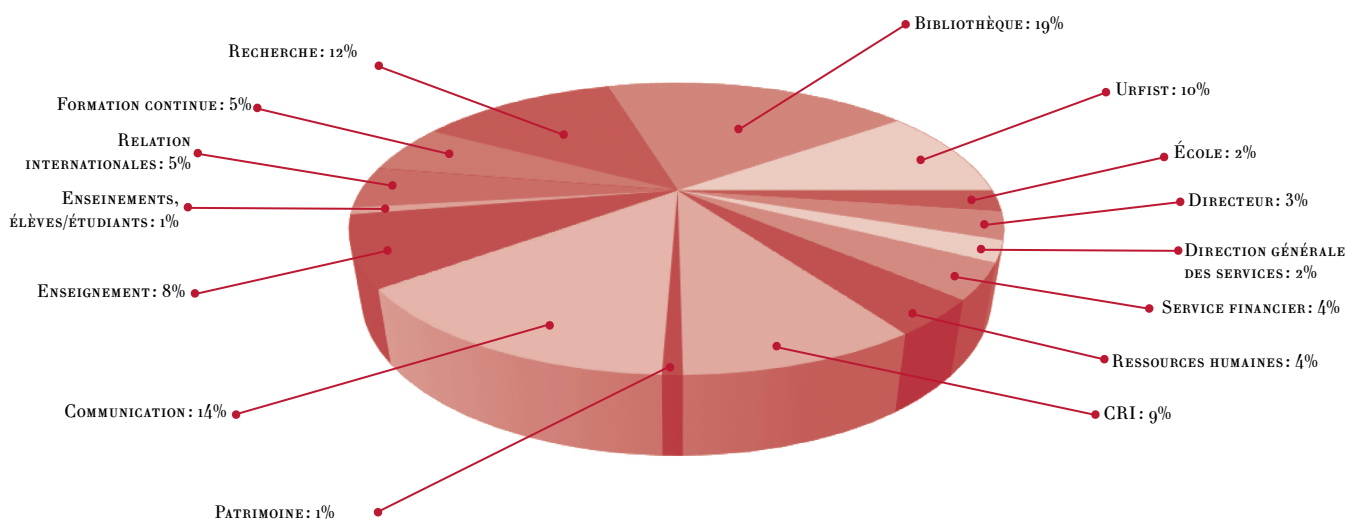
6.5.2. LA GESTION DU PARC

Début 2014, 1/5 du parc d'ordinateurs a été renouvelé et notamment 7 portables (qui arrivaient en fin de garantie) pour les professeurs.

6.5.3. LA GESTION DES INCIDENTS

Outre le suivi de projets et les nombreuses interventions lors de l'installation des utilisateurs dans les nouveaux locaux, la gestion des incidents au quotidien s'est traduite par la résolution de 129 tickets. Une stabilisation des demandes et une diminution des incidents est à noter depuis la reprise en main du parc en 2013.

Répartitions des incidents résolus pas service



6.5.4. LE SYSTÈME D'INFORMATION ET INFORMATIQUE DE GESTION

L'ingénieur chargée du système d'information est partie en cours d'année et a été remplacée par un nouvel ingénieur. Cette situation a légèrement perturbé la gestion des projets sans toutefois remettre en cause le planning qui avait été envisagé fin 2013.

En effet, le déploiement de la sphère gestion financière et comptable (GFC) a pu être mené à bien et le budget 2014 a été préparé et exécuté avec l'application Jefyco.

La consolidation des différents travaux entamés en 2013 avec le service des ressources humaines (gestion des « droits individuels de formation », etc.) et de la scolarité (gestion des notes, etc.) a continué sans coupure malgré le déménagement.

Dés cette année, l'interopérabilité devient totale entre les applications ressources humaines et financières du fait de leur appartenance au système d'information Cocktail.

6.5.5. LES RESSOURCES ÉLECTRONIQUES DE L'ÉCOLE

Le 25^e numéro de la collection des Éditions électroniques de l'École nationale des chartes (Élec), consacré aux *Procès-verbaux de la Commission des monuments historiques de 1848 à 1950* (<http://elec.enc.sorbonne.fr/monumentshistoriques>), a été mis en ligne en juin 2014. Cette publication, réalisée en partenariat avec la Médiathèque de l'architecture et du patrimoine, propose la transcription de plus de 5 000 pages, complétée d'informations contextuelles, d'index sur les personnes ou les édifices et de multiples liens vers les bases de données *Mérimée*, *Palissy*, *Autor*, *Mémoire* et *Médiathek* du ministère de la Culture et de la Communication ainsi qu'aux pages que l'École consacre aux architectes diocésains. Des renseignements inédits sur la constitution du patrimoine au cours des XIX^e et XX^e siècles sont ainsi mis à la disposition du public et continueront d'être enrichis au cours de l'année 2015.

Dans le cadre de l'équipement d'excellence Bibliissima, de nouveaux développements informatiques ont été réalisés pour le projet *Esprit des livres* consacré aux catalogues de ventes de livres à l'époque moderne. La base de données permet désormais de décrire en détail les manuscrits vendus dans les catalogues. Un nouveau site internet sera mis en ligne début 2015.

L'édition électronique du *Recueil des documents concernant le Poitou contenus dans les registres de la chancellerie de France*, publié par Paul Guérin à la fin du XIX^e siècle, s'est enrichie de quatre nouveaux volumes en 2014. Les deux derniers volumes seront publiés début 2015.

La recherche historique étant au cœur des activités de l'École, les élèves de la promotion 2014 ont, comme chaque année, contribué au développement des publications électroniques par la mise en ligne de leur position de thèse (<http://theses.enc.sorbonne.fr/2014>).

6.6. LE SERVICE PATRIMOINE, LOGISTIQUE ET PRÉVENTION

Les missions du service patrimoine, logistique et prévention de l'École sont assurées par un ingénieur d'études à temps plein.

Elles s'orientent essentiellement autour de quatre points :

- l'installation de l'École rue de Richelieu et l'anticipation de nouvelles implantations d'autres services de l'École sur le campus Condorcet ;
- la maintenance et l'entretien courants des locaux actuellement occupés en Sorbonne ;
- la logistique ;
- la prévention des risques professionnels.

En 2014, l'activité du service patrimoine, logistique et prévention a été fortement marquée par le déménagement et l'installation des services administratifs et pédagogiques de l'École au 65, rue de Richelieu dans le 2^e arrondissement de Paris.

6.6.1. L'INSTALLATION DE L'ÉCOLE DANS DE NOUVEAUX LOCAUX

Le travail, amorcé des dernières années autour du projet Richelieu avec l'Opérateur du patrimoine et des projets immobiliers de la culture (OPPIC), s'est poursuivi pour le 58 et 65, rue de Richelieu. La première phase du projet s'est achevée par l'installation des services administratifs et pédagogiques au 65, rue de Richelieu.

Du 19, rue de la Sorbonne au 65, rue de Richelieu : déménagement des locaux administratifs et pédagogiques de l'École

Le calendrier

La livraison du bâtiment, fixée initialement à la fin du deuxième trimestre 2014, a eu lieu le 25 août 2014, à la suite de retards de chantier imputables à l'OPPIC.

Cependant, le déménagement des locaux administratifs et pédagogiques de l'École n'a pu avoir lieu que le 3 octobre 2014. Les activités des personnels se sont arrêtées le 2 octobre en Sorbonne pour reprendre le 5 octobre au 65, rue de Richelieu.

Au préalable de ce déménagement, la livraison et l'installation des mobiliers ont eu lieu de septembre à octobre 2014. Des ajustements mobiliers ont eu lieu jusqu'aux vacances de Noël et d'autres sont programmés dans les premiers mois de l'année 2015. Ce point « mobiliers » a été conduit par l'École et par son assistant à maîtrise d'ouvrage.

Le déménagement des œuvres d'art de l'École a eu lieu partiellement en décembre 2014. Le complément est attendu en février 2015 (notamment les plaques commémoratives de la grande salle de cours du 19, rue de la Sorbonne).

Mise à disposition du bâtiment

Par convention du 28 juillet 2014, l'État a mis à la disposition de l'École pour une durée de quinze ans l'ensemble immobilier, situé au 65, rue de Richelieu (2^e), cadastré sur la parcelle section AE n° 40. Satisfaisant aux critères, le bâtiment doit être comptabilisé à l'actif du bilan de l'École, même si cette dernière n'en est plus juridiquement propriétaire.

Les marchés publics

Plusieurs marchés publics ont dû être rédigés et publiés au cours de l'année 2014 pour répondre aux nouveaux besoins de l'École.

Il s'agit des marchés suivants : fourniture de mobiliers et matériels pour le bâtiment administratif et pédagogique de l'École (marchés n° 2014-002 et n° 2014-006); assistance à maîtrise d'ouvrage pour la mise en place de la signalétique intérieure et extérieure (marché n° 2014-003); prestations de services relatif au nettoyage et à l'entretien du bâtiment (marché n° 2014-007); maintenance des ascenseurs (marché n° 2014-008); conduite et maintenance multitechnique des locaux (marché n° 2014-009); fabrication et mise en place d'une signalétique intérieure et extérieure du site (marché n° 2014-010).

L'ensemble de la procédure d'appel d'offres repose uniquement sur les compétences du responsable du service financier et de la responsable du service patrimoine, logistique et prévention. Pour compléter leurs compétences, ils ont fait appel à des prestataires extérieurs qu'ils ont démarchés, choisis, informés et accompagnés. Ces préparatifs ont, en conséquence, un coût en temps de travail et financier.

La signalétique

Deux marchés publics ont été lancés pour répondre aux besoins de signalétique du site :

- assistance à maîtrise d'ouvrage pour la mise en place de la signalétique intérieure et de la signalétique extérieure du futur bâtiment administratif et pédagogique de l'École (marché n° 2014-003);
- fabrication et mise en place d'une signalétique intérieure et extérieure du site (marché n° 2014-010).

Dans un premier temps, un assistant à maîtrise d'ouvrage a été retenu pour définir les besoins en signalétique faisant suite à un programme défini au préalable.

Dans un second temps, un prestataire a été retenu pour la fabrication et l'installation des supports de signalétique du bâtiment.

La bibliothèque : un déménagement en préparation (58, rue de Richelieu/12, rue des Petits-Champs)

Le calendrier

La livraison du bâtiment, initialement prévue à la fin du deuxième trimestre 2015, est maintenant fixée pour la fin de l'année de 2015 voire le début de l'année 2016.

Dans le but de répondre à la préoccupation du service patrimoine, logistique et prévention pour le 65, rue de Richelieu (son installation, etc.), un travail conjoint avec la direction de la bibliothèque de l'École s'est mis en place associé à un comité de pilotage du déménagement de la bibliothèque.

Le marché public « aménagements mobiliers »

En 2013, le marché public de prestations intellectuelles à procédure adaptée, ayant pour objet la maîtrise d'œuvre pour la réalisation des aménagements « mobiliers » des salles de lecture et du hall d'accueil de la future bibliothèque de l'École (marché n° 2013-01), a été publié. Le groupement Coekip et TNA a été retenu.

Ce marché public a fait l'objet d'un avenant pour inclure la définition du programme et des coûts des aménagements mobiliers de la zone administrative de la future bibliothèque de l'École.

Ce travail, mis en attente, pour répondre aux besoins du 65, rue de Richelieu, a repris en fin d'année 2014.

Le suivi du chantier

Le chantier de réhabilitation du 58, rue de Richelieu est piloté par l'OPPIC.

L'École participe aux réunions des différents comités de pilotage du chantier.

6.6.2. LA MAINTENANCE ET ENTRETIEN DES LOCAUX

En Sorbonne

à l'exemple des années précédentes (c'est-à-dire 2012 et 2013), il n'a pas été procédé, au cours de l'année 2014, à d'importants travaux de maintenance et d'entretien courants des locaux occupés par l'École en Sorbonne. Cette politique faisait suite à la perspective de départ de l'École rue de Richelieu. Seuls des travaux curatifs d'ordre électrique et de plomberie ont dû être programmés pour répondre au besoin des personnels et du public.

Au 65, rue de Richelieu

La réhabilitation du site a été conduite par l'OPPIC. L'École nationale des chartes a reçu les clés du bâtiment le 25 août 2014 suite à des retards de chantier imputables à l'OPPIC.

Différents marchés ont permis de retenir des entreprises afin d'assurer la maintenance et l'entretien du site, à savoir :

- Labrenne, pour l'entretien des locaux ;
- Faceo de Vinci Facilities, pour la maintenance multitechnique ;
- L2V, pour la maintenance des ascenseurs.

Ces trois marchés sont pilotés par le service patrimoine, logistique et prévention ainsi que chacune de leurs interventions.

6.6.3. LA LOGISTIQUE

Le fonctionnement du 19, rue de la Sorbonne

Depuis octobre 2014, la bibliothèque de l'École est restée au 19, rue de la Sorbonne avec la formation continue.

Ces deux fonctions de l'École appellent à recevoir du public. En conséquence, en concertation avec les services de la Chancellerie des universités de Paris, le gardiennage du bâtiment n'est plus assuré par l'École mais par les services de la Chancellerie.

L'inventaire des mobiliers

Au cours du deuxième trimestre 2013, un stagiaire de DUT « Gestion logistique et transport » a inventorié physiquement, pour la première fois, les mobiliers de l'École. Sur la base de ce travail et en collaboration avec l'agence comptable de l'École, une vente des mobiliers des locaux restitués à la Chancellerie des universités de Paris (escalier U), des locaux restitués aux Archives nationales (Hôtel de Rohan) a pu être mise en place à destination des personnels de l'École.

Les Journées européennes du patrimoine 2014

Pour la deuxième année consécutive, l'École a ouvert ses portes en Sorbonne à l'occasion des Journées du patrimoine des 20 et 21 septembre 2014. Comme l'année passée, un effort logistique a été déployé (nettoyage, aménagement, gardiennage, etc.) avant, pendant et après la manifestation. Un travail de concert a été mené par la direction de la communication, le service patrimoine, logistique et prévention et la bibliothèque de l'École.

6.6.4. LA PRÉVENTION

La prévention des risques professionnels sera abordée de manière plus approfondie en 2015, notamment par le fait de l'installation de l'École rue de Richelieu.

Cependant, pour anticiper ce sujet, deux étudiants de DUT « Hygiène, sécurité, environnement » effectuent, depuis septembre 2014, un projet tuteuré sur la mise en place de l'évaluation des risques professionnels du 65, rue de Richelieu. Ensuite, un des deux étudiants accompagnera l'École, d'avril à juin 2015, en réalisant l'évaluation des risques professionnels. Ce travail aboutira à la rédaction du premier document unique de l'École obligatoire de 2001.

6.7. LA COMMUNICATION

Comme depuis sa création, le service de la communication accompagne, en fonction support, tous les services de l'École dès qu'un besoin en communication est souhaité après validation du directeur : éditions de plaquettes, dépliants d'information, préparation de stand, etc.

Le service a poursuivi et enrichi ses travaux sur le déploiement de la charte graphique (avec de nouvelles maquettes). Puis, il s'est attaché à la préparation de la mise en ligne du futur site internet.

La présence de l'École sur les réseaux sociaux s'est affirmée.

L'École présente ses activités et actualités dans une *Lettre d'information* mensuelle diffusée par courriel à l'ensemble de ses contacts, et dont la liste s'enrichit à chaque nouvelle conférence (cf. le programme des conférences publiques de l'École, annexe 7.9., p. 82).

6.7.1. LES ÉVÉNEMENTS SIGNIFICATIFS EN 2014

Les relations avec la presse ont été renforcées et développées :

- visite de l'École pour l'Association de journalistes du patrimoine (AJP) afin de leur annoncer le déménagement futur de l'École ;

- accompagnement de la bibliothèque pour l'opération « Sauvez nos reliures » avec la diffusion d'un reportage au journal télévisé de 12 h de France 2 ;
- diffusion sur la chaîne japonaise NHK d'un reportage sur l'École ;
- entretien avec le directeur dans le journal du 2^e arrondissement ;
- poursuite de la mise en valeur des thèses des archivistes paléographes juste diplômés avec la parution régulière de résumés de thèse dans *Le Journal des arts* ;
- la revue de presse de l'École est en ligne sur Scoop.it.

6.7.2. LES ACTIONS HORS LES MURS

L'École a mené des actions hors les murs :

- présence renouvelée des diplômés de l'École lors de la séance solennelle de rentrée de l'Académie des inscriptions et belles-lettres sous la coupole de l'Institut de France ;
- présence de l'École lors d'événements comme le Festival d'histoire de l'art à Fontainebleau ;
- co-organisation du colloque « Mémoire(s) et histoire » avec les Archives nationales et l'association Communication publique en présence de plusieurs chartistes parmi les intervenants (11 juin sur le site de Pierrefitte) ;
- présence de l'École lors du salon international du patrimoine culturel sur le stand de la Chambre nationale d'experts ;
- confirmation de la présence de l'École dans le circuit de visite du palais de la Sorbonne lors des Journées internationales du patrimoine avec cette année l'offre de la Chancellerie d'une double page gratuite sur l'École dans le hors-série *La Sorbonne* publié avec *Connaissance des arts*. Diffusion à 40 000 exemplaires.

6.7.3. LES STATISTIQUES DE FRÉQUENTATION DES RÉSEAUX SOCIAUX

Les statistiques de fréquentation des réseaux sociaux ainsi que du site internet de l'École en 2014 sont les suivants :

- Facebook : 263 amis au 01/01/2014 et 487 au 30/12/2014 : + 185 %.
- Twitter : 275 abonnés au 01/01/2014 et 1 130 au 30/12/2014 : + 410 %.
- Site : + 27 % d'utilisateurs par rapport à 2013 et + 13,5% de sessions par rapport à 2013 (visites).



7. ANNEXES

7.1. LA SEMAINE DE DÉCOUVERTE EN RÉGION : LISTE DES INSTITUTIONS CULTURELLES VISITÉES

INSTITUTIONS CULTURELLES VISITÉES EN MAI	ÉLÈVES (1 ^{re} ANNÉE)	ÉTUDIANTS MASTER I
Besançon : Direction régionale des affaires culturelles de Franche-Comté, archives départementales du Doubs, bibliothèque d'étude et de conservation, bibliothèque universitaire de Besançon et musée des Beaux-Arts.	2	1
Dijon : Direction régionale des affaires culturelles de Bourgogne, archives départementales de la Côte d'Or, bibliothèque patrimoniale et d'étude de Dijon, service commun de la documentation de l'université de Bourgogne, service du Patrimoine et de l'Inventaire, musée des Beaux-Arts.	3	2
Grenoble : Direction régionale des affaires culturelles de l'Isère, archives départementales de l'Isère, bibliothèque d'études et d'information, service Inter-établissement de coopération documentaire 1 de l'université Joseph Fourier, service du patrimoine culturel et musée dauphinois.	3	2
Lille : Direction régionale des affaires culturelles du Nord-Pas-de-Calais, archives départementales du Nord-Pas-de-Calais, médiathèque municipale Jean Lévy, service commun de documentation de l'université de Lille 3, service du patrimoine culturel, palais des Beaux-arts.	3	2
Metz : Direction régionale des affaires culturelles de Lorraine, archives départementales de la Moselle, bibliothèque municipale, bibliothèque universitaire de Metz, musée de la Cour d'Or, centre Pompidou Metz.	2	3
Poitiers : Direction régionale des affaires culturelles de Poitou-Charentes, archives départementales de la Vienne, médiathèque François Mitterrand, service commun de documentation de l'université de Poitiers, service de l'Inventaire général du patrimoine culturel, musée Sainte-Croix.	3	2
Rennes : Direction régionale des affaires culturelles de Bretagne, archives départementales d'Ille-et-Vilaine, service commun de la documentation de l'université Rennes 2, bibliothèque de Rennes-Métropole (Champs libres), musée des Beaux-Arts.	3	2
Toulouse : Direction régionale des affaires culturelles de Midi-Pyrénées, archives départementales de la Haute-Garonne, médiathèque José Cabanis, service commun de la documentation de l'université de Toulouse 1, musée des Augustins.	2	3
Total	21	17

7.2. LES STAGES EN FRANCE : LISTE DES INSTITUTIONS D'ACCUEIL

INSTITUTIONS D'ACCUEIL	ÉLÈVES	ÉTUDIANTS MASTER I
Archives nationales	1	
Minutier central des notaires	1	1
Mission des archives auprès des services du Premier ministre	1	
Mission des archives auprès du ministère de la Culture et de la Communication	1	
Mission des archives auprès du ministère de la Défense	1	
Mission des archives et du patrimoine culturel au ministère de l'Éducation nationale et au ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche	1	
Archives départementales de l'Aude	1	
Archives départementales du Cher	1	
Archives départementales de la Côte d'Or	1	
Archives départementales de Seine-Maritime		1
Archives départementales du Vaucluse	1	
Archives de Paris	1	
Archives municipales de Strasbourg	1	
Archives du groupe La Poste	1	
Bibliothèque nationale de France, département des Cartes et plans	1	
Bibliothèque nationale de France, cabinet des Estampes et de la photographie		2
Bibliothèque nationale de France, département Littérature et art	1	
Bibliothèque nationale de France, département des Manuscrits	1	
Bibliothèque nationale de France, département de la Musique	1	
Bibliothèque nationale universitaire de Strasbourg	1	
Bibliothèque historique de la ville de Paris		1
Médiathèque de Poitiers	1	
Bibliothèque de Rennes Métropole	1	
Bibliothèque de Versailles	1	
Bibliothèque des Grands Moulins	1	
Bibliothèque du Muséum d'histoire naturelle	1	
Bibliothèque universitaire Pierre et Marie Curie	1	
Service commun de documentation de l'université Paris Descartes	1	
Bibliothèque Paul Marmottan	1	1
Château de Versailles, archives		1
Château de Versailles, collections de sculpture	2	
Cité de l'architecture et du patrimoine	1	
Musée d'Art moderne de la ville de Paris	1	
Musée de Cluny	1	
Musée du Louvre, département des Objets d'art, collections de la Renaissance et de la première moitié du XVIII ^e siècle, (mobilier, tapisserie, horlogerie, instruments scientifiques, vitraux)	1	

Musée du Louvre, département des Objets d'art, collections du Moyen Âge		1
Direction régionale des affaires culturelles de l'Île-de-France	2	
Direction des affaires culturelles de la ville de Paris, conservation des œuvres d'art religieuses et civiles	1	
Institut national de recherches archéologiques préventives	1	
BNP Paribas		1
Château de Mézidon Canon		1
Christie's		1
Ministère des Outre-Mer, commandement du service militaire adapté		1
Organisation des Nations unies pour l'éducation, la science et la culture (UNESCO)		1
Sotheby's		1
Total	36	14

7.3. LES STAGES À L'ÉTRANGER : LISTE DES INSTITUTIONS D'ACCUEIL

INSTITUTIONS D'ACCUEIL	PAYS
Landesarchiv of Baden Württemberg, Generallandesarchiv Karlsruhe	Allemagne
Geheimes Staatsarchiv Preussischer Kulturbesitz	Allemagne
Bayerische Hauptstaatsarchiv	Allemagne
Staatliche Kunsthalle Karlsruhe	Allemagne
National Film and Sound Archives	Australie
State Library of New South Wales	Australie
Australian War Research Center	Australie
Biblioteca Alexandrina	Égypte
Archivo Historico Nacional	Espagne
Historic New Orleans Collection	États-Unis
National Gallery of Art	États-Unis
Musée de Thessalonique	Grèce
National Inventory of Architectural Heritage	Irlande
Historical Archives of the European Union	Italie
Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Piemonte	Italie
Archivio di Stato Torino	Italie
Biblioteca Angelica	Italie
Biblioteca Nationala României, filiala Batthyaneum	Roumanie
National Library of Scotland	Royaume-Uni
National Archives of the United Kingdom	Royaume-Uni
British Library	Royaume-Uni
Victoria & Albert Museum	Royaume-Uni

7.4. LE RAPPORT DE MICHEL PASTOUREAU SUR LES SOUTENANCES DE THÈSES DE LA PROMOTION 2014

La promotion de cette année était particulièrement nombreuse et en majorité féminine : vingt-deux femmes et six hommes. Vingt-huit thèses ont ainsi été présentées en soutenance, dans la grande salle de l'École des chartes, du 6 au 13 février. Pour le jury, et notamment pour son président, ce fut une sorte de marathon ; mais un marathon instructif, qui a fourni une bonne photographie des recherches conduites par les élèves : leurs thèmes et périodes de prédilection, leurs sources, leurs méthodes, l'utilisation de techniques documentaires nouvelles, leurs réussites et leurs difficultés.

La répartition des sujets par grandes périodes était remarquablement équilibrée : Moyen Âge, dix thèses ; époque moderne, dix thèses également ; époque contemporaine, huit thèses, dont trois portant sur une période postérieure à la seconde guerre mondiale. En revanche, on peut regretter qu'en histoire médiévale, aucune thèse n'ait porté sur le Haut Moyen Âge, ni même sur un siècle antérieur au XIII^e. De même, cette année comme les précédentes, l'Antiquité tardive, qui a pleinement sa place à l'École, n'a attiré aucun élève. Plus grave, la philologie n'a suscité qu'une seule thèse (médiocre). Depuis plusieurs années il semble y avoir en ce domaine un détachement peu compréhensible. La philologie a longtemps fait la gloire de l'École, il serait bon qu'elle reste un domaine de pointe des recherches conduites par les élèves. Une thèse de linguistique est venue heureusement s'ajouter à celle de philologie.

La répartition par grands thèmes était elle aussi bien équilibrée. Histoire de l'art : cinq thèses ; éditions de textes : cinq ; histoire sociale : quatre ; histoire politique : trois ; histoire institutionnelle : trois ; histoire culturelle : deux ; histoire diplomatique : deux ; le reste se partageant l'histoire du livre, l'histoire militaire, la biographie et la linguistique.

Parmi les vingt-huit thèses présentées, beaucoup étaient d'excellent niveau et ont donné lieu à des soutenances de qualité. Mis à part quelques cas de paralysie due au trac ou à la timidité, les élèves se sont oralement bien défendus et quelques-uns ont même brillamment jouté avec leurs correcteurs. Les meilleures thèses n'avaient du reste rien à envier aux meilleurs doctorats, bien qu'elles aient été conduites à leur terme dans un laps de temps beaucoup plus court. Il est regrettable que les élèves chartistes auteurs d'une thèse signalée au ministre doivent refaire une thèse de doctorat au sortir de l'École, alors que leur travail est souvent supérieur aux thèses des doctorants de l'université. Il y a là une injustice (qui n'est pas récente...).

Si la promotion 2014 a constitué un très bon cru, il y eut néanmoins quelques thèses plus faibles. À cela différentes raisons, toujours les mêmes d'une année sur l'autre : le manque de temps sur la fin de la rédaction (le calendrier de fin de thèse devrait être revu), le changement de sujet en cours de route, l'obsession du corpus exhaustif (inutile et dévoreur de temps), les pièges de l'informatique et des technologies nouvelles (autres dévoreuses de temps). Dans l'ensemble, cependant, les notes ont été excellentes : onze notes égales ou supérieures à 17 ; quatre notes égales ou supérieures à 18 ; quatre notes seulement inférieures à 15. Parmi les félicitations adressées aux jeunes chartistes par des membres du jury extérieurs à l'École et à ses réseaux, ce sont toujours les mêmes compliments qui reviennent et qui font honneur à notre maison : l'ampleur du travail accompli ; les qualités d'écriture ; la probité intellectuelle et l'absence de toute « frime » ; la connaissance des langues anciennes et modernes ; l'excellence des éditions des textes et de la présentation des sources, des bibliographies, des annexes.

Un regret, cependant, vient (légèrement) tempérer cette cascade de félicitations : le titre des thèses. À plusieurs reprises lors des soutenances, le président du jury a souligné combien la plupart de ces titres étaient peu attrayants, sinon étriqués ou rébarbatifs. Or ces titres constituent souvent les seules informations sur le travail des élèves qui sont connues à l'extérieur de l'École. Il serait bon d'encourager ces derniers à donner à leurs thèses des titres accrocheurs – non pas racoleurs mais séduisants – et de rejeter en sous-titre les formules trop longues ou trop explicatives.

Souhaitons bonne chance aux nouveaux archivistes paléographes et espérons, sans trop y croire, que leurs activités dans les métiers du patrimoine et de la conservation leur laissent un peu de temps pour continuer leurs recherches. L'École des chartes forme de jeunes et brillants chercheurs, mais les professions qui les attendent au sortir de l'École les transforment en managers, en gestionnaires, en responsables d'activités ou de collections souvent très éloignées de leurs compétences, de leurs curiosités et de ce pour quoi ils ont été formés.

Michel Pastoureau

7.5. LISTE DES THÈSES D'ÉCOLE SOUTENUES EN 2014

Jury sous la présidence de M. Michel Pastoureau, directeur d'études à l'École pratique des hautes études.

BESOMBES Chloé, « Et dixit quod sic ». *Communautés et pouvoir royal dans le Lauragais de la fin du XIII^e siècle : proposition d'étude de l'affaire Breuille-Latilly* (jury : Jean-Loup Abbé, Ghislain Brunel).

BOUCHARD Ariane, *La mémoire du prince. La Chronique anonyme d'Alençon. Édition et commentaire* (jury : Françoise Vieillard, Olivier Mattéoni).

CAILLÉ Alice, *Au seuil du livre. Les reliures de Rose Adler (1922-1959)* (jury : Élisabeth Parinet, Isabelle Diu).

COULAUD Hélène, *De la matérialité à la sacralité. Le trésor de la cathédrale de Narbonne sous l'Ancien Régime* (jury : Thierry Crépin-Leblond, Philippe Plagnieux).

DEGOUTTE Margot, *La France à Venise. Entre modernités et traditions, participation et représentation françaises à la Biennale de Venise (1895-1940)* (jury : Thierry Dufrene, Gilles Pécout).

FOULET Amélie, *La France et la fortune de la mer du Sud. Contacts, flux et échanges commerciaux dans le Pacifique espagnol (1695-1725)* (jury : Wolfgang Kaiser, Olivier Poncet).

FRITZ Viviane, *Michel Villedo (1598-1667) et C^e. Entreprise et expertise dans la généralité de Paris* (jury : Guillaume Fonkenell, Claude Mignot).

GAUDRON Amandine, *Le singe médiéval. Histoire d'un animal ambigu : savoirs, symboles et représentations* (jury : Philippe Plagnieux, Michel Pastoureau, Baudouin Van den Abeele).

GIRARD Maximilien, *Marguerite de Hongrie (v. 1176-ap. 1229), une princesse de son temps, entre Orient et Occident* (jury : Michel Kaplan, Olivier Guyotjeannin).

GONZALEZ DE LINARES Léonore, *Les relations diplomatiques entre la France et la Savoie (1559-1580)* (jury : Marc Smith, Alain Tallon).

HARAUX Geoffrey, *Communauté et identité individuelle dans la France préindustrielle. Villedieu-les-Poêles, bourg industriel normand (1680-1740)* (jury : Reynald Abad, Yves-Marie Bercé).

LE COZ Laura, *L'Institut de psychologie de l'université de Paris* (jury : Thérèse Charmasson, Christine Nougaret).

L'HUILLER Iseut, *La Nativité de saint Jean-Baptiste. Culte et iconographie en France (XIII^e-XV^e siècle)* (jury : Michel Pastoureau, Catherine Vincent).

MALLET Jeanne, *Rapporter, discuter, diffuser. Information et opinion à Saint-Affrique en Rouergue à la fin du Moyen Âge (c. 1380-c. 1480)* (jury : Olivier Mattéoni, Florent Garnier, Olivier Guyotjeannin).

PÉRÉSAN-ROUDIL Alice, *Eustache-Antoine Hua (1759-1836). Mémoires et papiers privés d'un magistrat et député. Édition critique des Mémoires d'Eustache-Antoine Hua* (jury : Christine Nougaret, François-Joseph Ruggiu).

RAMONDEC Erwan, *Dynamiques agraires et peuplement. Modélisation et étude de graphes des registres fiscaux de Saint-Félix-de-Sorgues (Aveyron) dans la première moitié du XV^e siècle* (jury : Jean-Loup Abbé, Ghislain Brunel).

RODRIGUEZ Lucile, *De janvier 1861 au 10 octobre 1863. Édition critique de la correspondance entre Ismayl Urbain et Frédéric Lacroix* (jury : Jacques Frémeaux, Michel Levallois).

ROYAL François, *La guerre des glaces. Étude des quartiers d'hiver de l'armée de Flandre (octobre 1711-avril 1712)* (jury : Hervé Drévilion, Olivier Poncet).

SCHNEIDER Philippe, *La popularité de Lafayette aux États-Unis et en France (1824-1834)* (jury : François-Joseph Ruggiu, Marie-Jeanne Rossignol).

SEILLAN Aude, *David II Gradis (1742-1811) et son entourage : écritures (édition critique et commentaire)* (jury : Christine Nougaret, François-Joseph Ruggiu).

SIDRE Colin, *Une histoire du jeu vidéo en France. L'objet vidéoludique et ses réseaux de distribution (1974-1988)* (jury : Alexis Blanchet, Élisabeth Parinet).

SOUVRÉ Amandine, *L'œuvre des haras, entre amélioration animale et création architecturale. L'implantation du dépôt d'étalons de Cluny (premier quart du XIX^e siècle)* (jury : Daniel Roche, Jean-Pierre Digard, Bernard Denis).

TORRES Louisa, « *Arripui calamum...* ». *Les épîtres métriques latines de Giovanni Moccia : édition et traduction* (jury : Hélène Casanova-Robin, Pascale Bourgain).

TUR Alexandre, *À l'entrée du soleil en bélier. Les prédictions astrologiques annuelles au XV^e siècle (1405-1484)* (jury : Jean-Patrice Boudet, Laurence Moulinier-Brogi).

VERMANDER Pierre, *Le texte et la voix. L'interjection dans l'ancienne farce française* (jury : Frédéric Duval, Michel de Fornel).

VIDAL Manon, *Jacques-Guillaume Legrand (1753-1807). Pratique, théorie et histoire de l'architecture à la fin du XVIII^e siècle* (jury : Guillaume Fonkenell, Alexandre Gady).

ZETTEL Hélène, *Entre Rome et la Réforme. Le chapitre Saint-Thomas de Strasbourg (1523-1549)* (jury : Olivier Poncet, Alain Tallon).

À titre étranger :

PERSI épouse PIVETTI Viviana, *La réglementation du marché et du contrôle du commerce à Paris et à Rome (fin XVII^e-début XVIII^e siècle)* (jury : Patrick Arabeyre, Laura Moscati).

7.6. LISTE DES MÉMOIRES DE MASTER « TECHNOLOGIES NUMÉRIQUES APPLIQUÉES À L'HISTOIRE » SOUTENUS EN 2014

BOUAZZA Hassan, *Exposer des notices d'autorité archivistiques en Linked Open Data : orientations pour la définition d'un modèle en RDF* (jury : Christine Nougaret, présidente ; Jean-Baptiste Camps, Claire Sibille de Grimoüard).

CAPOT Cécile, *Les archives dites « manuscrites » de l'École française d'Athènes : de la reprise d'un arriéré à l'informatisation du nouveau service des archives* (jury : Christine Nougaret, présidente ; Jean-Baptiste Camps, Anne Rohfritsch).

CHATELUS Marjorie, *L'édition électronique d'un catalogue du XVIII^e siècle : le manuscrit 813 de la Bibliothèque de Saint-Omer* (jury : Pascale Bourgain, présidente ; Jean-Baptiste Camps, Dominique Stutzmann).

CLÉRICE Thibault, *Sens et outils numériques en latin. Le cas lascivus, a, um* (jury : Frédéric Duval, président ; Jean-Baptiste Camps, Stuart Dunn).

DANIEL Johanna, *Les outils d'annotation et l'édition scientifique de corpus textuels. L'exemple du projet « Les Guides de Paris (les historiens des arts et les corpus numériques) »* (jury : Élisabeth Parinet, présidente ; Jean-Baptiste Camps, Emmanuel Chateau).

DAVODET Julie, *ArchiSEINE : La valorisation numérique d'un fonds de cartes et plans de fleuves et rivières du bassin de la Seine* (jury : Olivier Poncet, président ; Jean-Baptiste Camps, Laurence Lestel).

DOMERGUE Capucine, *Attention chantier ! Le portail « E-Service » des archives départementales des Hautes-Alpes. Participation au suivi du projet* (jury : Olivier Guyotjeannin, président ; Jean-Baptiste Camps, Gaël Chenard).

FERFILLE Léa, *L'histoire du Cetelem : étude préalable à la mise en place d'une exposition virtuelle* (jury : Christine Nougaret, présidente ; Cécile Cabantous, William Demeester).

HERTIER Mélanie, *Le projet « Bibliothèque 1368-2015 » de la Bibliothèque nationale de France : Interopérabilité des données d'autorité et modélisation de l'écosystème* (jury : Annie Charon, président ; Anila Angjeli, Jean-Baptiste Camps).

LAVOPA Alexandro, *Produire et diffuser des ressources documentaires en XML/ED : rédaction d'un guide des bonnes pratiques pour la Banque numérique des patrimoines martiniquais* (jury : Christophe Gauthier, président ; Jean-Baptiste Camps, Dominique Taffin).

LE QUENTREC Vincent, *Archiver, diffuser, réutiliser les expositions. Valorisation des contenus et des outils de médiation en Bretagne* (jury : Annie Charon, président ; Jean-Baptiste Camps, Thierry Goyet).

MENARD Claire, *Le « Cemetery project » de la Historic New Orleans Collection. Contribution à la conception d'une base de données et de l'interface de consultation et de gestion* (jury : Christine Nougaret, présidente ; Jean-Baptiste Camps, Howard Margot).

OHRESSER Marie-Céline, *L'archivage électronique du groupe Total : documents non structurés et applications métier* (jury : Bruno Delmas, président ; Jean-Baptiste Camps, Lourdes Fuentes Hashimoto).

PINCHE Ariane, *Projet Hyperdonat : Encodage XML-TEI, XSLT et mise en ligne* (jury : Annie Charon, présidente ; Bruno Bureau, Jean-Baptiste Camps).

PINCHON Victoire, *Les archives du collège Sainte-Barbe à la bibliothèque interuniversitaire Sainte-Barbe : traitement et encodage d'un fonds d'archives en vue d'un signalement dans Calames* (jury : Christine Nougaret, présidente ; Sandrine Della Bartolomea, Emmanuelle Sordet).

PRIGNOT Lorinda, *Une célébration du tricentenaire de l'Opéra Comique (1715-2015) par l'histoire architecturale : la création d'une exposition virtuelle avec le CMS Drupal* (jury : Jean-Michel Leniaud, président ; Jean-Baptiste Camps, Agnès Terrier).

RESSEQUIER Sophie, *L'archivage électronique au sein du ministère de la Culture : élaboration d'une stratégie d'archivage électronique au sein de la mission des archives du ministère de la Culture à partir du fonds de France Télé-numérique et recette du logiciel Siam en vue de la correction d'un bug et d'une montée en version* (jury : Marc Smith, président ; Vincent Bouat, Jean-Baptiste Camps).

SPADINI Élena, *Outils numériques pour l'édition des textes. Transcription et encodage* (jury : Frédéric Duval, président ; Peter Boot, Jean-Baptiste Camps).

VITRY D'AVAUCOURT Joseph, *Pratique des normes métier et conduite de projet pour la solution Ligeo Archives Diffusion* (jury : Christophe Gauthier, président ; Jean-Baptiste Camps, Guillaume Lory).

7.7. LISTE DES THÈSES DE DOCTORAT EN PRÉPARATION

GAUMY Tiphaine, *Le chapeau à Paris. Couvre-chefs, économie et société, des guerres de Religion au Grand Siècle (1550-1660)* (dir. Olivier Poncet, quatrième année, soutenance prévue le 31 janvier 2015).

PHILIPPE Julie, *L'œuvre de Louis Delaporte, fondateur du Musée indochinois et organisateur des missions scientifiques aux ruines khmères (1866-1924)* (dir. Élisabeth Parinet, quatrième année, soutenance prévue le 13 mars 2015).

PUREN Marie, *Jean de La Hire. Biographie intellectuelle et politique (1878-1956)* (dir. Élisabeth Parinet, cinquième année).

TAWAF Mohammed Ali, *Une politique d'innovation pour le Centre national des documents d'archive au Yémen : le rôle des normes technologiques et de qualité* (dir. Christine Nougaret, cinquième année).

RANQUET Marie, *La communication des archives en France depuis la loi de 1979* (dir. Christine Nougaret, quatrième année).

FOUGEROL Clara, *Représentation du livre et de la lecture au siècle des Lumières* (dir. Annie Charon, quatrième année).

DEMERSSEMAN Agathe, *La place de l'image dans la presse de collaboration : pratiques et usages de la photographie dans le quotidien Le Matin et son hebdomadaire illustré La Semaine (1939-1944)* (dir. Élisabeth Parinet, troisième année).

FILATOVA Anna, *Les Russes autour de Rodin* (dir. Élisabeth Parinet, troisième année).

MAURICE Julie, *Genèse et histoire du statut du personnel cheminot, de la seconde moitié du XIX^e siècle à la fin du XX^e siècle* (dir. Christine Nougaret, deuxième année).

LACAM Emmanuel, *Une génération janséniste en Révolution. L'abbé Jean-Charles Augustin Clément et ses réseaux (1770-vers 1804)* (dir. Olivier Poncet, deuxième année).

FERRER BARTOMEU Jérémie, *Volontés d'État. Pouvoirs des bureaux, correspondances et reconfigurations de la société politique : le département de Nicolas de Neufville, seigneur de Villeroy, secrétaire d'État (vers 1560-1610)* (dir. Olivier Poncet, deuxième année).

BERGK PINTO Nicole, *Étude et édition critique du Tournoiement Antecrit* (dir. Frédéric Duval, première année, cotutelle avec l'Université libre de Bruxelles, Belgique).

CORMIER David, *Langues, culture et représentation du pouvoir : le duc de Bedford régent du Royaume de France (1422-1435)* (dir. Marc Smith, première année, cotutelle avec l'université de Montréal, Québec).

EGAWA Yasuko, *Processus créateur et pratique de travail de Jacques Gruber (1870-1936) : des dessins Art Nouveau-Art Déco* (dir. Agnès Callu, première année).

FOUCHER Tiphaine, *Livre religieux et société au Mans des guerres de religion au XVIII^e siècle* (dir. Olivier Poncet, première année).

LOUW Chloé, *Reconstitution, reconstruction et restauration des films muets « en couleurs », dits « à trucages », entre 1900 et 1915* (dir. Christophe Gauthier, première année, cotutelle avec l'université d'Udine, Italie).

VERMANDER Pierre, *Le texte et la voix. Étude de l'oralité dans la littérature du Moyen Âge* (dir. Frédéric Duval, première année, cotutelle avec l'université de Neuchâtel, Suisse).

7.8. RATIFICATION DES PROPOSITIONS DES SECTIONS POUR L'ÉLECTION DE NOUVEAUX MEMBRES DU CTHS

EXTRAIT DU COMPTE-RENDU DE LA COMMISSION CENTRALE DU 21 OCTOBRE 2014

Section d'histoire et d'archéologie des civilisations antiques

Élection du 26 mai 2014

- Bernadette Cabouret-Laurieux nommée membre du bureau ;
- Mireille Corbier nommée membre émérite.

Section d'archéologie et d'histoire de l'art des civilisations médiévales et modernes

Élection du 3 février 2014

- Président : François Blary ;
- secrétaire : Florian Meunier.

Élection du 25 mars 2014

- Vice-président : Philippe Plagnieux ;
- secrétaire : Judith Förstel ;
- Anne Pinget nommée membre émérite.

Élection du 22 septembre 2014

Membres titulaires :

- Hélène Jannière, professeur des universités ;
- Bertrand Tillier, professeur des universités, université de Dijon.

Section d'histoire contemporaine et du temps présent

Élection du 16 juin 2014

- Claude BreLOT nommée membre émérite ;
- l'éméritat de Bruno Delmas est renouvelé.

Section des sciences, d'histoire des sciences et des techniques et de l'archéologie industrielle

Élection du 2 octobre 2014

Membre titulaire : David Plouviez, maître de conférences, université de Nantes.

Section d'anthropologie sociale, d'ethnologie et des langues régionales

Élection du 8 octobre 2014

Membre titulaire : Nicolas Adell, maître de conférences, université de Toulouse II - Le Mirail.

7.9. LES CONFÉRENCES PUBLIQUES DE L'ÉCOLE

Le cycle « Les Mardis de l'École des chartes »

Événement régulier consacré à l'actualité éditoriale des chartistes, les « Mardis » se veulent le cadre d'une rencontre et d'un débat entre un auteur et un « discutant », collègue chercheur partageant des centres d'intérêt communs. L'objectif, avec la participation du public, est d'en présenter les thèses, d'en évoquer la genèse et d'en discuter le contenu, afin d'en proposer une lecture originale et dynamique. Ce cycle a été créé en 2012.

Programme des conférences

- 7 janvier 2014 : « La vie numérique du duc de Morny » par Agnès d'Angio-Barros, débat avec Éric Anceau ;
- 4 mars 2014 : débat autour du livre de Laurent Avezou, *Raconter la France : histoire d'une histoire* avec Sylvain Venayre ;
- 29 avril 2014 : débat autour du livre de Basile Baudez, *Architecture et tradition académique. Au temps des Lumières* avec Katie Scott ;
- 27 mai 2014 : débat autour du livre de Serge Gruzinski, *L'aigle et le dragon. Démesure et mondialisation au XVI^e siècle* avec Louise Bénat-Tachot ;
- 2 décembre 2014 : débat autour du livre d'Alice Thomine, *Baltard, architecte de Paris*, avec Carmen Popescu.

Le cycle « Du rare à l'unique »

L'École nationale des chartes a créé en 2012 un cycle de conférences intitulé « Du rare à l'unique ». Pourquoi ce titre ? Certains événements, artefacts ou productions immatérielles pourraient être perçus à première vue comme des exceptions, voire des curiosités insusceptibles de portée générale.

Pourtant, ce qui risquerait de passer pour de simples objets d'érudition se révèle parfois, à force d'érudition même, comme des points de convergence de toutes sortes de questionnements historiques où le rare côtoie l'unique et l'exemplaire, pour se transformer en nucleus porteur d'énergie fondamentale.

Programme des conférences

- 4 février 2014 : Daniel Alcouffe, « La couronne de Louis XV » ;
- 1^{er} avril 2014 : Sylvie Aubenas, « Eugène Durieu haut fonctionnaire, photographe et faussaire » ;
- 10 juin 2014 : Rémi Mathis, « L'usage personnel des estampes anciennes » ;
- 16 décembre 2014 : Annabelle Ténèze, « “f m s b w t ö z ä u”. Raoul Hausmann, les archives d'un dadaïste ».

Le cycle « Les grandes voix »

Faire parler les maîtres des sciences humaines et sociales, tel est l'objectif de ce cycle de conférences, qui conciliera le travail d'historien avec une démarche herméneutique.

Programme des conférences

- 28 octobre 2014 : Michel Rouche, « Violence et structures archaïques du Haut Moyen Âge : perspectives girardiennes » ;
- 25 novembre 2014 : Yves-Marie Bercé, « Le roi caché : un mythe politique qui traverse les âges ».



65, rue de Richelieu
F-75002 Paris
et
19, rue de la Sorbonne
F-75005 Paris
T + 33 (0)1 55 42 75 00
[www. enc.sorbonne.fr](http://www.enc.sorbonne.fr)