

23-24
OCTOBRE,
2023

Journée d'études

Problématiques de l'archivage audiovisuel: regards croisés Tunisie/France

Programme

Journée 1 : ISD

- Cartographie des acteurs de l'archivage audiovisuel en Tunisie et état des lieux des besoins de formation
- Dispositifs de coopération et de formation France/ Tunisie
- Visite aux archives de la Télévision Tunisienne

Journée 2 : Archives Nationales et Bibliothèque Nationale de Tunisie

- Sensibilisation aux problématiques de l'archivage audiovisuel
- Table ronde « Conservation et politique numérisation du dépôt légal en France (CNC, INA, BNF) »
- Visite aux ateliers de conservation et de numérisation de la BNT



Cette manifestation s'inscrit dans le cadre des activités de la chaire UNESCO « Les archives au service des Nations et des sociétés africaines » et dans le celui de la journée mondiale du patrimoine audiovisuel.

Journée 1 : Institut Supérieur de Documentation (8h30-12h30)

8h00 : Accueil et inscription

8h30-9h00 : Discours d'ouverture

M. Med Salah Kadri, directeur de l'Institut supérieur de documentation
M. Hédi Jellab, directeur des Archives nationales de Tunisie
M. Khaled Kchir, directeur de la Bibliothèque nationale de Tunisie
Mme Stéphanie-Emmanuelle Louis, Ecole nationale des chartes
M. Tarek Ouerfelli et Mme Aïda Chebbi, Institut supérieur de documentation

9h00 -10h30 : Cartographie des acteurs de l'archivage audiovisuel en Tunisie et état des lieux des besoins de formation

Présidence de la séance : Hajer Sehli, Bibliothèque nationale de Tunisie

Présentation de différentes institutions tunisiennes et de leurs fonds d'archives audiovisuelles

Intervenants : Hedi Jellab (ANT), Aïcha Chebil (BNT), Kaouther Hamed (Archives de la Télévision nationale), Lilia Ben Achour (Cinémathèque tunisienne), Asma Chouikh (Archimed)

11h-12h30 Formation en Archivage audiovisuel à l'ISD : présentation de parcours, bilan et perspectives d'avenir

Présidence de la séance : Nadia Fedouï et Adel Ben Zina, Institut supérieur de documentation

Avec : Basma Bsir, Fatma Elayeb, Lilia Ben Achour, Claire-Marie Dribault Desjardins/Wissal Ben Massoud

Journée 1 : Institut Supérieur de Documentation (13h30-15h00)

Dispositifs de coopération et de formation France/ Tunisie

Modération : Stéphanie-Emmanuelle Louis, École nationale des chartes

- **Autour de la problématique du catalogage. L'exemple du Jumelage Ina/ Archives de la télévision tunisienne**, par Claire-Marie Dribault Desjardins (Institut national de l'audiovisuel), Kaouthar Hamed (Archives de la télévision tunisienne)
- **Autour de la problématique de la préservation des supports sur pellicule. L'exemple de coopération entre la Cinémathèque Tunisienne et le CNC, en lien avec la FIAF**, par Béatrice de Pastre (Centre national du cinéma et de l'image animée)
- **Autour de la problématique des documents. Le cas d'un échange entre la Cinémathèque Tunisienne et l'Institut Jean Vigo, via la FIAF**, par Lilia Ben Achour, Cinémathèque Tunisienne-Centre du cinéma et de l'image animée
- **Le dispositif résidence Culture à la BNF pour les professionnels africains**, par Jean-Michel Garcia (Bibliothèque nationale de France)

16h30 -17h30 : Archives de la Télévision Tunisienne

Visite des collections des Archives de la Télévision Tunisienne

Journée 2 : Archives Nationales de Tunisie (9h00-12h30)

8h30 : Accueil

9h00-10h30 : Sensibilisation aux problématiques de l'archivage audiovisuel

Interventions de Hédi Jellab et Kaouthar Hamed

11h-12h30 : Table ronde « Conservation et politique de numérisation du dépôt légal en France (CNC, INA, BNF) »

Modération : Farah Makni, Institut supérieur de documentation

Avec : Jean-Michel Garcia (BnF), Béatrice de Pastre (Cnc), Claire-Marie Dribault Desjardins (Ina)

Journée 2 : Bibliothèque Nationale de Tunisie (14h30 - 15h30)

Visite de l'atelier de numérisation et des locaux de conservation des collections de la Bibliothèque Nationale de Tunisie

Comité scientifique et d'organisation

Mohamed Salah Kadri, Hédi Jellab, Hajer Sehli , Stéphanie-Emmanuelle Louis, Naïma Bezi, Farah Makni, Tarek Ouerfelli, Aïda Chebbi