

Rapport d'activité

2023

Avant-propos

Christophe Strassel, président du conseil d'administration



Alors qu'il sera bientôt temps de célébrer les dix ans de son installation au sein du quartier Richelieu, l'École nationale des chartes - PSL tourne en 2023 une nouvelle page de son histoire avec le déménagement de l'Urfist de Paris sur le Campus Condorcet, rendant enfin effective la convergence de l'établissement sur deux sites : le quartier Richelieu et le Campus Condorcet.

Le regroupement, à Condorcet, de notre laboratoire de recherche, le Centre Jean-Mabilon, et des deux instituts rattachés à l'établissement – le CTHS et l'Urfist de Paris - marque ainsi une étape importante dans la vie de l'École : cette implantation forte et significative ne pourra en effet que contribuer à renforcer les échanges et les coopérations scientifiques au sein du grand pôle en sciences humaines et sociales qu'est le Campus Condorcet, tout en améliorant le cadre de travail, de recherche et d'étude de nos communautés.

L'arrivée de l'URFIST de Paris dans l'écosystème du Campus Condorcet, doté de plus d'une centaine d'unités, de structures ou de projets de recherche dans le domaine des humanités et des sciences sociales, permettra, sans nul doute, de valoriser, auprès de partenaires plus nombreux, les actions de formation et de recherche de l'unité.

Les nouveaux espaces de travail que les équipes ont pu intégrer en avril 2023, au sein du bâtiment de Recherche Nord partagé notamment avec le CTHS et le Centre Jean Mabilon, constitueront également pour l'avenir un atout essentiel. Il faut en particulier saluer les travaux de réaménagement réalisés en rez-de-chaussée, dans un vaste local entièrement reconfiguré pour l'enseignement et la formation et qui sera prochainement inauguré sous le nom de « Salle Édith Thomas ».

Ce préambule m'offre également l'occasion d'évoquer, parmi les grandes transformations stratégiques opérées en 2023, la création de la Fondation de l'École nationale des chartes - PSL. Première fondation abritée au sein de la Fondation de coopération scientifique de Paris-Sciences-et-Lettres, elle pourra bénéficier du savoir-faire de la fondation abritante en matière de mécénat et de levées de fonds, tout en s'assurant une autonomie stratégique.

Son fonds de dotation initial d'un million d'euros, prélevé sur le fonds de roulement de l'École et approuvé par le conseil d'administration de l'établissement dans le cadre du budget initial 2023, servira à initier les projets pédagogiques, scientifiques et culturels portés par la Fondation.

Trois axes prioritaires d'appel au mécénat couvrant les principaux secteurs d'activité de l'École sont proposés à la générosité des donateurs. L'ouverture sociale et internationale tout d'abord, en développant, par la création de bourses d'études dédiées, la mobilité et l'ouverture sur le monde, mais aussi en favorisant l'accès à des formations telles que le « Diplôme universitaire en sciences des archives », dans le cadre de la Chaire UNESCO.

La recherche et les partenariats science-société font l'objet du deuxième volet au travers duquel la Fondation, avec le soutien de ses mécènes, pourra financer des projets scientifiques et culturels de premier plan. Il s'agira d'accompagner des programmes de recherche en pluri-partenariat, innovants et à fort impact sociétal, croisant notamment les domaines traditionnels de l'École (l'histoire, les sources de l'histoire, le patrimoine) avec le numérique et l'intelligence artificielle.

L'enrichissement des collections patrimoniales de la bibliothèque et la science ouverte forment le troisième axe sur lequel notre Fondation se mobilise pour récolter des fonds permettant d'accroître les collections de livres rares de la bibliothèque, en soutien de nombreux enseignements de l'École.

Pour relever ces défis d'ampleur, la Fondation pourra compter sur l'engagement déterminé des membres de son Bureau, réuni pour la première fois en décembre 2023. L'élection à cette occasion de Michelle Bubenicek en tant que présidente, et de Baptiste Bondu en tant que délégué général de la Fondation, permettra d'accompagner, dans les meilleures conditions, la réussite et le lancement de la campagne de levées de fonds 2024.

Nul doute qu'à la lecture du présent rapport d'activité, synthèse des activités ambitieuses qui ont mobilisé nos équipes tout au long de l'année 2023, vous souhaiterez continuer d'accompagner cette trajectoire dans sa croissance, avec le fort investissement qui est le vôtre et dont je vous remercie.

Éditorial

Michelle Bubenicek, directrice



© ENC - cl. Myr Muratet (2019)

La publication du présent rapport d'activité de l'École nationale des chartes - PSL, véritable rétrospective de l'année écoulée, vous permettra de constater à quel point 2023 a été riche en événements. Au fil des pages qui suivent, vous pourrez découvrir dans le détail les résultats de cette activité foisonnante, dont je ne pourrai, dans le cadre de cet éditorial, qu'esquisser les grandes lignes.

Parmi les événements les plus marquants de 2023, l'inauguration de la chaire « Les Archives au service des nations et des sociétés africaines », portée par Édouard Vasseur, a constitué une étape particulièrement importante du début d'année. Il s'agit-là, en effet, de la première chaire « Archives » du programme « Mémoires du monde » de l'UNESCO, mais aussi de la première chaire UNESCO de l'université Paris-Sciences-et-Lettres. L'obtention de ce prestigieux label vient reconnaître l'efficacité et l'ampleur du réseau construit par l'École et ses partenaires depuis 2018. Organisé le 14 mars 2023, en présence d'Audrey Azoulay, directrice générale de l'UNESCO, le lancement officiel de la Chaire a réuni, à la Cité internationale universitaire de Paris, de nombreuses personnalités, françaises et étrangères, ainsi que des professionnels des archives.

Sur le plan de la recherche scientifique, l'École a remporté en 2023 d'importants appels à projet nationaux et européens. Le programme de recherche « GRACEFUL17 », dont Olivier Poncet est en France le coordinateur, est ainsi lauréat de l'appel franco-allemand de l'Agence nationale de la recherche (ANR) pour les années 2023-2025.

L'autre succès majeur remporté en 2023 concerne un ambitieux projet d'humanités numériques croisant l'analyse computationnelle, la génétique textuelle et la philologie, intitulé *The Lost Manuscripts of Medieval Europe: Modelling the Transmission of Texts* (Lost-MA) : piloté par Jean-Baptiste Camps, ce projet est lauréat de l'appel du Conseil Européen de la Recherche (ERC) pour la période 2024-2029.

L'élection en octobre dernier de Christophe Gauthier en tant que directeur du Centre Jean-Mabillon, et d'Édouard Vasseur en tant que directeur adjoint, constitue un autre changement notable de l'année écoulée. Je tiens à cette occasion à saluer l'engagement de la précédente équipe de direction du laboratoire, en particulier pour leur importante contribution à la réalisation du très beau bilan de l'unité dans le cadre de l'évaluation HCÉRES du contrat quinquennal 2018-2022.

La carte des enseignements proposés par l'École s'est enrichie à la rentrée 2023 d'un nouveau diplôme universitaire (DU) en « Histoire des familles et généalogie ». Il s'agit-là du

deuxième DU porté par l'établissement, après l'ouverture en 2021 du Diplôme universitaire en sciences des archives ; deux diplômes universitaires qui contribuent à l'ouverture et à la visibilité, en France et à l'international, de notre établissement.

Sur le plan pédagogique, 2023 a également vu l'aboutissement d'une importante réforme de la maquette du diplôme d'archiviste paléographe, adoptée par le conseil scientifique du 6 juillet. Sans impact budgétaire global, élaborée en concertation avec l'équipe enseignante comme avec les représentants des élèves, cette réforme fait suite à une réflexion menée depuis deux ans au sein de l'École. Si la durée de la scolarité reste de quatre ans, celle-ci suit désormais une progression encore mieux identifiée. Il s'agit notamment de concilier une préparation sereine au projet professionnel des élèves avec la nécessité de continuer d'élaborer la meilleure thèse d'établissement possible.

Je tiens à remercier chaleureusement toute l'équipe pédagogique de l'École pour la réalisation de cette réforme conséquente, qui devrait permettre d'améliorer encore le parcours des élèves, tout en préservant les fondamentaux de l'École nationale des chartes - PSL.

Enfin, ce propos liminaire est aussi l'occasion de saluer le lancement, en 2023, d'une toute nouvelle collection éditoriale rassemblant de courts essais sur des thèmes au cœur des spécialités de l'École. Destinée à un public de curieux et d'amateurs éclairés, la collection « Propos », avec d'ores et déjà cinq ouvrages disponibles sur la seule année 2023, a rencontré dès sa sortie un vif succès, très prometteur pour les autres titres à venir.

Toutes ces réalisations collectives, mises en lumière dans le présent rapport, ont fortement mobilisé les communautés de l'École, dont l'organisation et la modernisation de l'administration continue à se poursuivre, dans un contexte réglementaire et budgétaire toujours plus complexe et contraignant, mais dont nous tâchons de tirer le meilleur profit. Je souhaite ainsi remercier pour leur investissement l'ensemble des communautés de l'École, agents, enseignants, chercheurs, personnels administratifs, élèves et étudiants, sur lesquels je sais pouvoir compter pour mener à leur terme les projets de l'année à venir.

SOMMAIRE

Avant-propos	2
Éditorial	4
Chiffres clés 2023	10
Les implantations de l'École	12
Les partenaires de l'École	13
Éléments financiers sur l'année 2023	14
La gouvernance	15
1. Inauguration de la chaire UNESCO « Les archives au service des nations et des sociétés africaines »	16
2. L'École a désormais sa fondation !	17
3. Une présence accrue sur le Campus Condorcet	17
4. Une organisation financière consolidée	19
5. Vers une stratégie de responsabilité sociale et environnementale	19
Formation initiale et continue	21
1. Formation initiale	22
2. Formation continue	26
Les relations internationales	29
1. Un nouveau projet de coopération : « Formations et archives à Madagascar »	30
2. Problématiques de l'archivage audiovisuel : regards croisés Tunisie/France	30
3. Poursuite du partenariat avec l'Université de Wuhan	31

La recherche	33
1. LostMA : un projet ERC remporté par l'École	34
2. Une ANR franco-allemande sur des sources romaines : GRACEFUL17	35
3. Troisième année du projet ANR e-NDP (Notre-Dame)	37
4. Troisième Colloquium de Translitterae « Archives. Laboratoire de méthodes »	38
5. Le projet CinEx prend de l'ampleur	40
6. Une nouvelle organisation pour le CTHS	41
7. Une expertise de l'Urfist de Paris de plus en plus reconnue en matière de science et données ouvertes	44
Les éditions	45
1. La nouvelle collection « Propos », des ouvrages grand public ...	46
2. Les éditions de l'École et du CTHS aux 5 ^{es} rencontres de l'édition en SHS	46
3. Les présentations d'ouvrages de l'École et du CTHS	47
La bibliothèque	49
1. Un record de fréquentation	50
2. Les dons, source importante d'enrichissement des collections	50
3. Les collections et les recherches de l'École toujours mieux valorisées	52
Les annexes	55
Publications de l'École	56
Publications du CTHS	58
Publications numériques du CTHS	60
Conférences	62
Colloques	66

JANV.

> **GRACEFUL17** lauréat de l'ANR

Analyse des régimes de grâce de la papauté

24-28 AVR.



> **Semaine à Madagascar**

Sur le thème « Archives du territoire, de l'urbanisme et de l'architecture »

25 MAI

> **Nouvelle collection éditoriale : « Propos »**

Courts essais sur des thèmes au cœur des spécialités de l'École destinés à un public de curieux ou d'amateurs éclairés



JUIL.



> **Le projet BIPULUM** lauréat de l'ANR

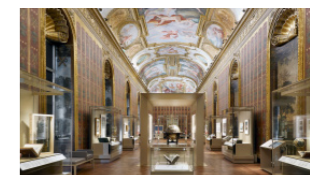
Étude des bibliothèques publiques existant en France au XVIII^e siècle

SEPT.

> **Le projet LostMA** lauréat de l'ERC

Comment les cultures humaines se constituent et évoluent, à travers la question de la transmission des artefacts culturels écrits

18-20 OCT.



> **Colloque « Les bibliothèques-musées en Europe »**

Un an après l'ouverture du musée de la BnF, ce colloque se penche sur l'histoire de ces institutions plurielles

FAITS MARQUANTS

14 MARS

> **Inauguration de la nouvelle chaire UNESCO**

Intitulée « Les archives au service des nations et des sociétés africaines »

26 AVR.



> **L'Urfist de Paris déménage sur le Campus Condorcet**

Elle y retrouve les équipes du CTHS et du Centre Jean-Mabillon déjà installées dans le bâtiment de recherche Nord

14 JUIN

> **Thomas Creusot lauréat de la bourse Victor Baubet**

Un ouvrage sur la thématique de sa thèse d'École, l'espéranto, est attendu aux Éditions Perrin

15 SEPT.



> **Ouverture du DU « Histoire des familles et généalogie »**

Apprendre à mener à bien des recherches en généalogie

4-8 OCT.

> **26^{es} Rendez-vous de l'histoire**

Les éditions de l'École et du CTHS tenaient un stand commun au salon du livre du festival de Blois

6-8 NOV.

> **Double-diplôme avec la Scuola normale superiore de Pise**

Présentation des recherches en cours à l'École en philologie numérique et computationnelle

Chiffres clés 2023

Moyens



18 enseignants-chercheurs au statut particulier de directeurs d'études ou maîtres de conférences de l'École nationale des chartes

69 personnels ingénieurs, administratifs, techniques, sociaux, de santé, et des bibliothèques

3 028 m² sur 2 sites (Richelieu et Campus Condorcet), dont **1 200 m²** pour la bibliothèque

Communication



770 000 pages consultées sur le site web

15 046 abonnés X (ex-Twitter)

5 200 fans Facebook

15 400 abonnés YouTube

2 209 abonnés Instagram

7 994 abonnés LinkedIn

Formation initiale et continue



217 candidats au concours d'entrée

20 postes ouverts au concours

85 élèves-fonctionnaires stagiaires (diplôme d'archiviste paléographe)

69 étudiants de master dont 10 étudiants étrangers

41 doctorants dont 8 cotutelles

6 soutenance de thèse de doctorat

415 auditeurs en formation continue (205 893 € de recettes)

Urfist de Paris :
94 actions de formation pour **1 352** auditeurs

Recherche



L'École est membre de l'EUR PSL Translitteræ, du DIM PAMIR, de la FSP, du Campus Condorcet et de l'Espace Richelieu (aux côtés de l'INHA et de la BnF), du PG Arts de PSL. Elle est partenaire, notamment, du Labex HASTEC, de l'Équipex Biblissima, l'Équipex ESPADON.

12 manifestations scientifiques

22 projets de recherche cofinancés

20 personnels contractuels de recherche

Plus de **30** établissements partenaires dans le monde

33 960 notices biographiques de savants français depuis le XVII^e siècle, dans la base de données *La France savante*

Diffusion des savoirs



24 conférences publiques

5 063 institutions dans l'annuaire des sociétés savantes

Bibliothèque



173 000 ouvrages, la plupart en libre-accès

2 148 monographies acquises, dont 1 104 reçues en don

679 lecteurs inscrits

6 700 entrées

2 798 prêts d'ouvrages

584 thèses d'École consultables en ligne sur ThENC@

2 740 notices et documents déposés dans l'archive ouverte HAL-ENC

Éditions



16 nouvelles parutions pour l'École (8) et le CTHS (8)

7 publications en format numérique

6 publications soutenues par le CJM

Les implantations de l'École



Tutelle



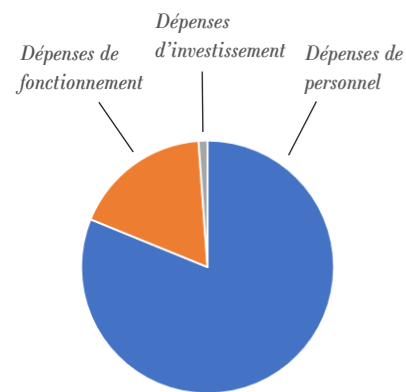
Notre université



Nos partenaires



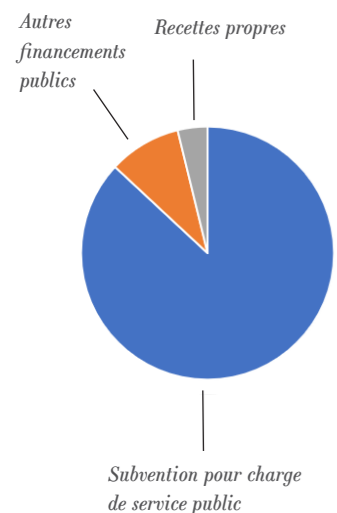
Éléments financiers sur l'année 2023



DÉPENSES

exécutées sur l'exercice 2023 : 12 979 359 €

- Dépenses de personnel : 9 805 674 €
- Dépenses de fonctionnement : 2 847 210 €
- Dépenses d'investissement : 326 475 €



RECETTES

encaissées sur l'exercice 2023 : 12 040 055 €

- Subvention pour charge de service public : 10 217 484 €
- Autres financements publics : 1 287 239 €
- Recettes propres : 535 333 €

RÉSULTAT COMPTABLE DE L'EXERCICE 2023 : - 1 466 311 €
(dont 1 M € de dotation initiale à la Fondation de l'École)

- 1 707 paiements réalisés en 2023
- 1 322 factures traitées en 2023

La gouvernance

1. Inauguration de la chaire UNESCO « Les archives au service des nations et des sociétés africaines »

L'École nationale des chartes - PSL a inauguré, le 14 mars, en présence de la directrice générale de l'Organisation des Nations unies pour l'éducation, la science et la culture (UNESCO), M^{me} Audrey Azoulay, une nouvelle chaire « Les archives au service des nations et des sociétés africaines », portée par Édouard Vasseur, professeur d'Archivistique, diplomatique et histoire des institutions de l'époque contemporaine.

Première chaire UNESCO de l'Université PSL et première chaire sur les archives du programme « Mémoires du monde », elle vient renforcer le réseau constitué dès 2019 par l'École des chartes et ses partenaires, l'EBAD de Dakar et l'Université Senghor à Alexandrie, pour promouvoir et consolider les dispositifs de formation et de recherche sur les archives en Afrique.



Inauguration de la chaire UNESCO © ENG - cl. Frédéric Albert

2. L'École a désormais sa fondation !

Première fondation abritée sous égide de la Fondation PSL, la Fondation de l'École nationale des chartes – PSL a vocation à permettre de mieux faire connaître ce qu'est l'École aujourd'hui à un plus large public et d'amplifier les levées de fonds en soutien à ses activités. L'adossement à PSL doit permettre de bénéficier de l'infrastructure de gestion existante et de mutualiser certains mécènes.

S'appuyant sur un bureau réuni le 7 décembre de huit membres, comprenant les représentants des deux associations d'*alumni*, la SEC et l'ADEMEC, et des personnalités qualifiées amis de l'École ou anciens chartistes, son objectif est de parvenir à l'autofinancement au bout de cinq ans, sur la base d'une dotation initiale de l'École à la Fondation de 1 M €.

Trois axes de développement seront privilégiés : le financement de bourses pour les étudiants, notamment internationaux, l'accompagnement de projets pluri-partenariaux au service du dialogue science – société, l'enrichissement des collections de notre bibliothèque.

3. Une présence accrue sur le Campus Condorcet

Après quarante ans passés dans les locaux des Bernardins du 5^e arrondissement de Paris, l'Unité Régionale de Formation à l'Information Scientifique et Technique (Urfist) de Paris s'est installée sur le Campus Condorcet à Aubervilliers en avril 2023, dans les espaces de l'École situés au sein du Bâtiment de recherche Nord, où elle développe ses activités de formation et de soutien à la recherche.

L'institut rejoint ainsi le Comité des Travaux Historiques et Scienti-

fiques (CTHS) et le Centre Jean-Mabillon, présents sur le Campus depuis septembre 2019. En répondant à l'un des objectifs de son schéma pluriannuel de stratégie immobilière 2022-2027 qui visait à regrouper l'ensemble de ses activités sur deux sites, l'École nationale des chartes - PSL consolide ainsi sa présence sur le Campus Condorcet.

Cette nouvelle implantation offre à l'Urfist de Paris de nouvelles opportunités. L'équipe va pouvoir renforcer ses partenariats, par exemple dans le cadre des formations doctorales, ou en développer de nouveaux, notamment avec l'Humathèque, avec qui elle partage des problématiques communes. Les équipements mis à disposition par le Campus donneront également une plus grande résonance à ses événements scientifiques et professionnels.



Bâtiment de recherche Nord du Campus Condorcet © Urfist de Paris - cl. Claire Tignolet

4. Une organisation financière consolidée

L'établissement poursuit sa modernisation administrative à la suite de son accession aux responsabilités et compétences élargies au 1^{er} janvier 2021. Dotée désormais d'un agent comptable à mi-temps, Valéry Vincent, partagé avec l'École nationale supérieure des arts décoratifs – PSL, et d'une véritable direction des affaires financières renforcée, l'École va pouvoir poursuivre les chantiers de sécurisation des processus et de pilotage budgétaire.

Les objectifs principaux sont fixés par l'audit de l'inspection générale de 2020 : améliorer le contrôle interne tout en préservant la fluidité de traitement, adosser pleinement l'Urfist de Paris et le CTHS aux processus de gestion commun, fiabiliser l'anticipation et le *reporting* budgétaire dans le champ de la formation et de la recherche, mettre en place un service facturier à l'agence comptable, développer une prévision budgétaire pluriannuelle, établir une comptabilité analytique et une méthode en coût complet.

Ces objectifs s'articulent avec la trajectoire de l'Université PSL, notamment en matière de convergence d'outils informatiques et de méthodologie commune dans la construction budgétaire et les modèles de coûts.

5. Vers une stratégie de responsabilité sociale et environnementale

Conformément aux objectifs fixés dès la loi Grenelle de 2009, déclinés récemment dans le plan climat et biodiversité du ministère de tutelle (juin 2023), et à la circulaire « services publics écoresponsables » du Premier Ministre (novembre 2023), l'École a fait le choix d'une politique volontariste en matière sociale et environnementale (DD&RS).

Après l'adoption dès décembre 2022 d'un plan de sobriété énergétique

au-delà des objectifs ministériels, son engagement a reposé en 2023 sur :

- la mise en place d'une mission DD&RS auprès de la direction, composée de deux agents formés à l'ensemble de ces aspects ;
- l'adhésion à l'association CIRSES et la participation active à son réseau, accueilli pour une séance de formation au sein de l'établissement ;
- l'élaboration d'un premier autodiagnostic sur la base du référentiel reconnu par le ministère, autour de 5 axes (Stratégie et gouvernance, Enseignement et formation, Recherche et innovation, Gestion environnementale, Politique sociale et qualité de vie) ;
- l'adoption en conseil d'administration d'un plan d'action visant à l'élaboration d'un schéma directeur DD&RS en 2024, conformément aux instructions ministérielles

L'objectif de l'établissement est de remplir ses missions dans un cadre toujours plus respectueux de l'environnement et socialement plus inclusif, mais aussi de mieux faire connaître cet engagement auprès du plus grand nombre à travers l'obtention, à terme, d'un label.



1. Formation initiale

Une réforme importante du diplôme d'archiviste paléographe



Cours d'histoire du livre © ENC - cl. Didier Plowy

Le 6 juillet 2023, le conseil scientifique de l'École des chartes - PSL a approuvé une importante réforme du diplôme d'archiviste paléographe, fruit d'une réflexion de deux ans. Le programme d'enseignement de l'année universitaire 2023-2024 est donc entièrement réformé, ce qui ne s'était pas produit depuis 2016.

La première année de cours est consacrée à l'étude des sources, la seconde aux méthodes et la troisième année aux options de spécialité. Ainsi, les deux premières années sont véritablement consacrées aux enseignements fondamentaux quand la troisième année est dédiée aux options de spécialité et à la thèse d'établissement, commencée dès la deuxième année. La quatrième année se concentre sur la finalisation de la thèse, le stage international et un renforcement de la préparation aux débouchés professionnels, au premier et surtout au second semestre de la quatrième année.

La réforme met l'accent sur l'expérience professionnelle en instaurant un stage découverte de deux mois en première année, un stage de deux mois en deuxième année dans l'une au moins des spécialités principales de l'École (archives ou bibliothèques) et un stage international de sept semaines en quatrième année.

De manière globale, le calendrier de la scolarité est totalement revu afin d'équilibrer la charge de cours pour les élèves et de créer une plus grande souplesse d'emploi du temps par des semaines banalisées. Ainsi, un semestre se compose à présent de 10 semaines de cours auxquelles viennent s'ajouter une semaine PSL-week et une semaine d'examens.

Une réforme du master « Technologies numériques appliquées à l'histoire »

En 2022-2023, une réflexion sur l'évolution de la maquette du master TNAH a été menée, nourrie de l'autoévaluation réalisée pour l'HCERES et d'une démarche accompagnée par le Centre d'Innovation Pédagogique (CIP) de PSL sur l'approche par compétences.

La réforme, également validée le 6 juillet 2023 par le conseil scientifique de l'École des chartes, favorise la mutualisation des enseignements entre l'année de M1 et la première année du parcours d'archiviste paléographe. Elle rééquilibre la place des enseignements numériques et théoriques entre le M1 et le M2, en privilégiant un objectif de progressivité et de professionnalisation. Elle vise à développer l'autonomie et la capacité d'adaptation des futurs diplômés, compétences fortement valorisées par les employeurs potentiels.

En M1, un nouveau « projet personnalisé » permet ainsi aux étudiants d'affiner leur projet professionnel et de mener un travail réflexif autour d'un sujet historique. Ce travail donne lieu, en fin d'année, à la rédaction d'un mini-mémoire et à la réalisation d'un stage.

L'année de M2 conserve sa structure générale, avec un premier semestre de cours fortement tourné vers l'apprentissage des savoir-faire numériques et un deuxième semestre consistant en un stage professionnel qui donne lieu à la réalisation d'un livrable technique et d'un mémoire. Les évolutions proposées concernent le semestre de cours et visent à prendre en compte la diversité des profils des étudiants, avec la mise en place d'ateliers optionnels sur les six dernières semaines du semestre. Une approche pédagogique privilégiant la mise en pratique permet de mieux les préparer au stage, et de nouvelles thématiques ont été introduites (archivage numérique, intelligence artificielle).



Cours du master TNAH © ENC - cl. Myr Muratet



Marie de Séverac (prom. 2010) nommée directrice des études de l'École

Nommée directrice des études à l'École nationale des chartes - PSL à compter du 15 février 2023, Marie de Séverac succède à Nicolas Buat.

Achiviste paléographe (prom. 2010), elle a soutenu sa thèse d'École sur *La bibliothèque nationale sous l'administration de Jules-Antoine Taschereau (1858-1874)*. Elle est également di-

plômée de l'École nationale supérieure des sciences de l'Information et des bibliothèques (Enssib).

Avant sa nomination à l'École, Marie de Séverac a occupé à la Bibliothèque nationale de France les fonctions de :

- responsable de la *Bibliographie de la Littérature française (xvi^e-xxi^e siècles)*, au moment où cet instrument de recherche opérait sa mise en ligne
- chargée de collections en histoire du livre, responsable de l'organisation des journées d'étude « Ateliers du livre », responsable du fonds de catalogues de libraires et d'éditeurs coté Q10
- responsable de la coordination de la formation des personnels, au sein de la Direction des collections de la BnF

De 2017 à 2020, en parallèle de ses autres missions, elle a occupé les fonctions de secrétaire générale du Comité d'histoire de la BnF.

L'adhésion au Centre de langues mutualisé de PSL

À l'automne 2023, l'École nationale des chartes a adhéré au Centre de langues mutualisé de PSL, créé la même année afin de favoriser la circulation étudiante et la mutualisation d'activités dans le domaine crucial des compétences linguistiques et culturelles.

Treize enseignements de langues sont proposés aux étudiants : allemand, arabe, chinois, coréen, espagnol, français langue étrangère (FLE), hébreu, italien, japonais, langue des signes française (LSF), portugais, russe et suédois. Seul l'anglais, déjà obligatoire dans la grande majorité des formations de l'Université PSL, n'est pas proposé au Centre de langues.

Les groupes sont constitués conformément aux niveaux du Cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL). Les cours ont lieu à l'École des mines - PSL en soirée, de 18h30 à 20h. Les étudiants peuvent ainsi acquérir et développer des compétences linguistiques, être en contact avec d'autres civilisations dans une perspective interculturelle, approfondir leurs centres d'intérêt, et participer à des projets étudiants ou à des manifestations culturelles.

2. Formation continue

Une offre de formation continue élargie, avec le DU « Histoire des familles et généalogie »

Ayant consolidé le nombre de stagiaires inscrits à nos formations, qu'ils soient agents publics de l'État ou des collectivités territoriales, il a été possible de se concentrer sur des formations à la demande : les directions de plusieurs Archives départementales ont sollicité l'École des chartes pour répondre aux besoins de formation de leurs agents, formations qui ont été réalisées sur leurs lieux de travail. Des entreprises ont également fait appel à l'expertise de l'École, notamment en matière de gestion et de valorisation de leurs archives historiques.

En 2023, le diplôme universitaire en « Histoire des familles et généalogie » a été inauguré. Huit modules d'enseignement, complétés par un stage, constituent le parcours annuel que la première promotion d'une dizaine d'étudiants poursuit actuellement. Les disciplines enseignées allient compétences et connaissances pour mener à bien des recherches en généalogie, tout en attirant l'attention des apprenants sur le lien existant entre l'histoire des institutions et la production documentaire qui en découle.



Généalogie armoriée des familles de La Motte et Du Roux, dressé au début du XVII^e siècle et remontant au XIV^e siècle © Archives nationales, MC/RS/836

Enfin, il est à signaler l'inscription de plusieurs stagiaires de la formation continue aux diplômes de master : trois dans « Humanités numériques » et trois dans « Archives - Technologies numériques appliquées à l'histoire ». Les stagiaires ont pu bénéficier des aides de l'État ou de la région Île-de-France pour finaliser leur inscription, en confirmant ainsi le dynamisme de ces diplômes pour le marché du travail et l'insertion professionnelle.






Par ailleurs, le service de la formation continue poursuit les actions de formation à l'étranger, notamment en Afrique avec le diplôme universitaire en sciences des archives (DUSA) et plusieurs interventions en Éthiopie, en étroite collaboration avec le CNRS et le MEAE.

Une année de transition vers le Campus Condorcet pour l'Urfist de Paris

Marquée par la préparation de son déménagement puis l'installation dans ses nouveaux locaux, l'année 2023 a été pour l'Urfist de Paris, institut rattaché à l'École nationale des chartes – PSL, une année importante de transition, avec des chiffres globaux néanmoins en augmentation par rapport à l'année précédente (94 sessions de formations et 1 352 personnes formées en 2023, contre 76 sessions et 1 054 personnes formées en 2022). La plupart des formations ont en effet été assurées en distanciel ou hors des locaux des Bernardins, en attendant l'aménagement d'une nouvelle salle de formation sur le Campus Condorcet. Les actions pour le compte ou en partenariat avec le réseau restent importantes, avec 12 actions et 238 personnes formées (contre 7 actions et 337 personnes formées en 2022).

Productrice de ressources et de formations en ligne, l'Urfist de Paris s'efforce de suivre et d'accompagner les recommandations vers l'accessibilité des contenus numériques. En 2023, elle a participé à la création sur Callisto de nouveaux modules qui permettent d'acquérir un minimum de bonnes pratiques destinées à rendre les supports pédagogiques accessibles : <https://callisto-formation.fr/course/index.php?categoryid=131>

Cours disponibles

 <p>Créer des documents bureautiques accessibles</p> <p>Créer des documents bureautiques accessibles</p>	 <p>Mémoires, thèses, publications : SOYONS ACCESSIBLES !</p> <p>Mémoires, thèses, publications : SOYONS ACCESSIBLES !</p>	 <p>INTRODUCTION</p> <p>Accessibilité numérique : introduction</p>
 <p>TEXTE</p> <p>Accessibilité numérique : texte</p>	 <p>VIDÉO</p> <p>Accessibilité numérique : vidéo</p>	

Nouveaux modules disponibles sur Callisto

Première journée de séminaire « Archives du territoire, de l'urbanisme et de l'architecture à Madagascar »

Les relations internationales



1. Un nouveau projet de coopération financé par le ministère des affaires étrangères : « Formations et archives à Madagascar »

Le projet « Formations et archives à Madagascar. Former les personnels présents et à venir pour renforcer un secteur d'emploi émergent », porté par l'École en partenariat avec l'Université d'Antananarivo est l'un des 14 lauréats du 3^e appel à projets « Appui au développement de l'enseignement supérieur français en Afrique » lancé par le ministère de l'Europe et des Affaires étrangères.

Ce projet, qui s'inscrit dans le cadre de la chaire UNESCO, vise le renforcement et l'actualisation des formations initiales (licence et master) et des formations continues en sciences des archives pour Madagascar. Il comprend une série d'actions de l'automne 2023 au printemps 2025.

Il s'appuie sur le partenariat récemment formalisé entre l'École et l'Université d'Antananarivo qui s'est traduit par une semaine sur la thématique « Archives du territoire, de l'urbanisme et de l'architecture », organisée aux Archives nationales de Madagascar et dans les locaux du Campus numérique francophone d'Antananarivo.

2. Problématiques de l'archivage audiovisuel : regards croisés Tunisie/France

Pour lancer les activités de la chaire UNESCO consacrées au patrimoine audiovisuel, l'École a coorganisé avec l'Institut supérieur de documentation



Signature de l'accord cadre avec l'Université d'Antananarivo



Première journée de séminaire « Archives du territoire, de l'urbanisme et de l'architecture à Madagascar »

de Tunis, les Archives nationales de Tunisie et la Bibliothèque nationale de Tunisie, les journées d'étude « Problématiques de l'archivage audiovisuel : regards croisés Tunisie/France », à Tunis les 23 et 24 octobre 2023, dans le cadre de la journée mondiale du patrimoine audiovisuel.

Outre les organisateurs, sont intervenus des représentants de la Bibliothèque nationale de France, du Centre national du cinéma et de l'image animée, de l'Institut national de l'audiovisuel, des Archives de la télévision tunisienne, et de la Cinémathèque Tunisienne - Centre du cinéma et de l'image animée. Des conventions sont conclues avec les partenaires tunisiens pour poursuivre le développement du projet en 2024 et 2025.

3. Poursuite du partenariat avec l'Université de Wuhan

Liée par une convention cadre à l'Université de Wuhan depuis 2019, et dans le cadre de l'élaboration du projet de Centre franco-chinois Patrimoine et culture digitale, lauréat en 2022 de l'appel lancé par l'Ambassade de France en Chine, l'École a reçu une délégation de l'université chinoise en mai 2023.

Une délégation de la direction de la recherche et des relations internationales de l'École a répondu à l'invitation de l'Université de Wuhan du 27 novembre au 2 décembre 2023 à l'occasion des 130 ans de sa création, et la délégation a pu échanger lors de séminaires dédiés avec les représentants du laboratoire Patrimoine et Culture digitale, dirigé par le professeur WANG Yujue, ainsi qu'avec le vice-doyen et les étudiants de l'École de sciences de l'information, afin d'envisager de nouvelles pistes de collaboration dans le domaine de la connaissance et la compréhension des objets patrimoniaux.



L'École a reçu une délégation officielle de l'Université de Wuhan en mai 2023



Atelier consacré aux questions de formation à la culture numérique, avec la participation de l'École des chartes - PSL

Mission au Cameroun pour les 50 ans de l'ESSTIC

Du 17 avril au 22 avril 2023, l'École a participé, dans le cadre de la chaire UNESCO, à un atelier organisé par l'Université de Yaoundé II (École supérieure des sciences et techniques de l'information et de la communication - ESSTIC) à l'occasion du cinquantième anniversaire de l'établissement, avec le soutien de l'Institut français du Cameroun.

Édouard Vasseur, professeur d'histoire des institutions, archivistique et diplomatique contemporaines, et Emmanuelle Bermès, maîtresse de conférence et responsable du parcours « Technologies numériques appliquées à l'histoire », ont pu échanger avec les enseignants chercheurs et les étudiants de l'ESSTIC et confronter leurs expériences en matière d'adaptation des formations à la dématérialisation des procédures et des administrations publiques et privées.

Cours à l'École © École nationale des chartes - cl. Didier Plouy (2022)

La recherche



1. LostMA : un projet ERC remporté par l'École

Porté par Jean-Baptiste Camps, maître de conférences HDR, membre titulaire du Centre Jean-Mabillon, et doté de 1,4 M € pour cinq ans, le projet LostMA vise à comprendre comment les cultures humaines se constituent et évoluent, à travers la question de la transmission des artefacts culturels écrits. Il s'efforce d'établir dans quelle mesure la transmission (et ensuite la conservation ou perte) d'artefacts écrits, de textes et d'idées s'écarte du hasard et, si elle s'en écarte, dans quelle mesure et pourquoi.

Pour ce faire, LostMA analysera la manière dont les textes manuscrits ont été copiés, transformés ou détruits, à l'instar de l'évolution des organismes vivants ou des variantes linguistiques, par le biais de processus d'innovation/mutation, de fixation ou d'extinction.

Ainsi, l'objectif de ce projet n'est pas seulement de comprendre les processus de transmission des textes, mais aussi de saisir dans quelle mesure les humains sont les acteurs de la transmission de leur propre culture et dans quelle mesure la survie des textes ou la constitution des canons culturels sont dus au hasard.

Si cette notion peut sembler provocante pour les chercheurs en sciences humaines, les biologistes évolutionnistes ont depuis longtemps découvert le rôle de la dérive aléatoire dans la survie ou l'extinction des traits génétiques et des espèces.

Pour étudier cette question, ce projet tentera un changement de paradigme dans les méthodes philologiques, en combinant l'intelligence artificielle, la science des systèmes complexes et l'expertise philologique. Des processus stochastiques de naissance et de mort et des simulations informatiques multi-agents seront utilisés pour simuler le processus de transmission textuelle. Une étude de cas sera réalisée sur la littérature chevaleresque dans le contexte européen.

2. Une ANR franco-allemande sur des sources romaines : GRACEFUL17

Ce programme de recherche, associant l'École des chartes, les universités de Reims-Champagne-Ardenne et de Francfort, ainsi que les instituts nationaux à Rome (École française et Deutsches historisches Institut), sous la double coordination d'Olivier Poncet et de Birgit Emich (université Johann-Wolfgang-Goethe de Francfort), se déploiera sur 36 mois, de 2023 à 2026, et se traduit notamment par le recrutement de deux contrats doctoraux.

Il vise à mettre en place une plate-forme expérimentale pour enregistrer, quantifier, analyser et visualiser les vastes matériaux relatifs aux régimes de grâce bureaucratiques de la papauté. Le terrain d'enquête retenu est l'ensemble des grâces accordées par la Daterie apostolique au XVII^e siècle, principalement étudiées à travers trois cas nationaux (Empire, France, péninsule ibérique). Programme de recherche éminemment transnational, GRACEFUL17 entend combiner la recherche historique classique sur des sources largement sérielles conservées dans les archives du Saint-Siège avec des outils de recherche offerts par les humanités numériques.



Vue du bâtiment où la daterie apostolique s'est installée en 1625 (Rome, Via della Dataria 94)
 © Wikipédia

Une année marquée par l'évaluation HCERES et le changement de direction du CJM

L'année 2023 a été marquée par le travail relatif à la préparation de la visite HCERES du laboratoire qui est intervenue en novembre. Cette importante synthèse a permis de rappeler le travail considérable fourni par l'ensemble des membres du laboratoire entre 2017 et 2022.

L'équipe de direction du laboratoire a été renouvelée en octobre, Christophe Gauthier et Edouard Vasseur devenant respectivement directeur et directeur-adjoint du CJM, à la place de Patrick Arabeyre et Christine Bénévent.



Directeur d'études à l'École nationale des chartes - PSL depuis 2014, Christophe Gauthier occupe la chaire d'Histoire du livre et des médias contemporains.

Christophe Gauthier © ENG - cl. Didier Plowy

Édouard Vasseur est professeur d'Archivistique, diplomatique et histoire des institutions de l'époque contemporaine depuis 2019, et titulaire de la chaire UNESCO « Les archives au service des nations et des sociétés africaines » inaugurée en 2023.



Édouard Vasseur © Sebastiaan ter Burg

3. Troisième année du projet ANR e-NDP (Notre-Dame)



Le projet ANR e-NDP (Notre-Dame et son cloître : les lieux, les gens, la vie), coordonné par Julie Claustre (Université Paris Cité), est consacré à l'étude du chapitre de Notre-Dame de Paris. À travers son activité, il s'agit de mieux cerner les modalités de gestion de la cathédrale du XIII^e au XVI^e siècle, mais aussi le rôle du chapitre dans la vie intellectuelle et économique de la ville.

Le projet réunit des équipes de l'Université Paris Cité, du Centre Jean-Mabillon (Olivier Canteaut), des Archives nationales, de la Bibliothèque nationale de France et de la Bibliothèque Mazarine.

La mission projet numérique de l'École des chartes œuvre à la réalisation du premier objectif du projet, qui entend éditer et exploiter les 26 registres médiévaux de délibérations du chapitre. Les travaux coordonnés par Vincent Jolivet, ingénieur chef de la mission, ont permis, après l'acquisition automatique du texte des registres en 2022, de valoriser, en 2023, l'ensemble des données produites, grâce au travail de l'ingénieur recruté sur les fonds ANR, Lucas Terriel.

Une application de gestion de la base de données des personnes, ainsi qu'une application permettant de fouiller l'intégralité des fac-similés interactifs ont été développées. Cette dernière, adossée aux services de Nakala (TGIR Huma-Num) pour l'exposition et l'archivage des données, repose sur une architecture microservices qui favorise la réutilisation des données dans une perspective de leur partage « FAIR ».

4. Troisième Colloquium de l'école universitaire de recherche Translitterae « Archives. Laboratoire de méthodes »

Le Centre Jean-Mabillon et l'Institut des textes et manuscrits modernes (ENS - PSL) ont organisé le 3^e Colloquium de l'EUR Translitterae, intitulé « Archives. Laboratoire de méthodes » (4-6 octobre 2023). Cette rencontre, organisée sous la direction scientifique de Nathalie Ferrand (ITEM-ENS), Elsa Marguin-Hamon (CJM-ENC) et Pierre Musitelli (ITEM-ENS) faisait fond sur les résultats d'un séminaire éponyme tenu par les deux institutions de 2019 à 2022. Elle a bénéficié de la contribution exceptionnelle de Mathieu Lindon, écrivain, venu présenter son livre *Une archive*, POL, 2023.

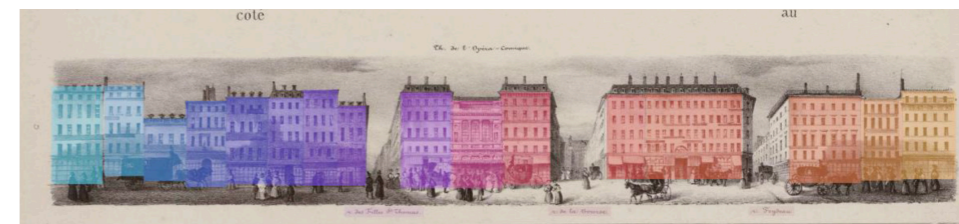
Le tournant archivistique concerne depuis plus de deux décennies le champ entier des humanités et des sciences sociales. Il s'accompagne d'une mutation du statut des archives, de source qu'elles étaient, en objets complexes, irréductibles à leur simple fonction documentaire. Objets complexes, car issues d'un processus d'élaboration marqué par l'intervention d'acteurs multiples, les archives mobilisent le recours à un ensemble de méthodes critiques conçues tout à la fois pour restituer et comprendre la nature précise des accidents qui leur sont propres mais aussi pour les faire advenir à la connaissance du public, savant ou plus large, sous la forme, notamment, d'éditions – critiques, génétiques, commentées, numériques, augmentées parfois d'un ensemble de métadonnées en quantité croissante.

En prenant appui sur des exemples qui tous regardent les processus individuels de création ou de conception (littéraire, philosophique, artistique), le Colloquium Translitterae 2023 « Archives : laboratoire de méthodes » a pu rassembler et faire dialoguer les acteurs qui contribuent à l'invention des archives et leur compréhension.



Focus

« Richelieu. Histoire du Quartier » : de nouveaux développements



Carte : European Space Agency-IGN. Iconographie : Archives nationales, BnF, British Museum et musée Carnavalet

Le projet RICH.DATA, volet numérique du projet « Histoire du Quartier Richelieu » (INHA, BnF, ENC-PSL, UMR 5240 Modèles et simulations pour l'architecture et le patrimoine (MAP), Centre André Chastel, Institut Allemand d'Histoire de l'Art, EPFL), a été soutenu pour la deuxième année consécutive par la Fondation des Sciences du Patrimoine. Ce soutien a permis le recrutement de deux personnels dédiés : Charlotte Duvette (post-doctorante, historienne de l'art) et Paul Kervégan (ingénieur de la donnée patrimoniale, diplômé du master TNAH).

En se penchant sur l'histoire d'un quartier du centre de Paris (1750-1950), le projet Richelieu. Histoire du quartier contribue à une histoire des capitales culturelles et développe une méthodologie numérique afin de rendre visible et accessible cette histoire. Ce travail permet de créer des ressources numériques (base de données, application Web, API) pour en étudier les aspects urbanistiques, architecturaux, commerciaux, sociologiques, et culturels.

Le volet numérique du projet, RICH.DATA, vise à l'élaboration d'une chaîne de traitement répliquable favorisant l'exposition de corpus iconographiques, cartographiques et textuels sur un portail Web. Ce portail est élaboré à partir d'outils numériques de traitement des données et d'extraction d'informations. Une base de données explicite les relations entre les différentes ressources, réunies dans des corpus et systématiquement datées et spatialisées.

5. Le projet CinEx prend de l'ampleur

Coordonné par Stéphanie-Emmanuelle Louis, ingénieur, membre titulaire du CJM, le programme de recherche CinEx a été initié en 2021 avec la création d'un dispositif numérique permettant le recensement au niveau mondial les expositions patrimoniales de cinéma.

En 2022, une école d'automne avait initié une série de rencontres autour de l'histoire des expositions et de son application au cinéma (CinEx Lab). 2023 a été marquée par l'organisation d'un atelier *in situ* en partenariat avec la Cinémathèque française. Autour de l'histoire récente des expositions et de ses métiers dans cette institution, une soixantaine de participants (étudiants, universitaires et professionnels) ont été accueillis durant deux journées. Les interventions ont été captées et sont venues enrichir le corpus CinEx Lab déposé sur la chaîne Canal U de l'École (<https://www.canal-u.tv/chaines/enc/cinex-lab>).

Cinq des interventions données lors des journées CinEx Lab d'octobre 2022 et avril 2023 ont été reprises, assorties d'une introduction et publiées dans un dossier du *Journal of Film Preservation* (n°109) en novembre 2023 (<https://www.calameo.com/fiaf/read/0009185409637b2490ed1>). Dans le cadre de la recherche-formation, les activités de CinEx sont soutenues par l'école universitaire de recherche (EUR) Translitterae, financées par l'ANR et le programme gradué Arts de PSL. Dans ce contexte, un atelier d'initiation à la documentation de notices d'expositions et à la saisie dans la base en ligne a été organisé en direction des étudiants. Dans cette perspective, soixante notices complètes d'accrochages ont été intégrées à la base, dont 10 illustrées par un jeu de 2 à 10 photographies. L'accueil de plusieurs stagiaires en 2024 poursuit la dynamique enclenchée.

6. Une nouvelle organisation pour le CTHS

De nouveaux statuts et un nouvel organigramme clarifiant la gouvernance de l'institut

Après de nombreuses années de concertation et s'appuyant notamment sur le rapport de Michel Zinc, secrétaire perpétuel honoraire de l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres, l'arrêté du 2 novembre 2023 fixe désormais les nouveaux statuts du CTHS, institut de l'École nationale des chartes - PSL.

Ce texte clarifie les périmètres respectifs du Comité et de son président, en charge des orientations scientifiques, et du délégué général, chargé de mettre en œuvre ces orientations sous l'autorité hiérarchique de la direction de l'École. À travers un organigramme renouvelé, une cheffe de pôle en charge de l'appui à la diffusion et aux projets scientifiques a été recrutée. Roger Nougaret, président de la section d'histoire contemporaine, a été élu en 2023 président du comité pour le mandat restant à courir.

Les prix 2023 du CTHS

Comme chaque année depuis 2019, dans la grande salle des séances de l'Institut de France, la Fondation du CTHS, abritée au sein de la Fondation de l'Académie des sciences morales et politiques, a remis le 4 décembre ses prix pour l'année 2023.

Le lauréat du prix de thèse est Louis Le Douarin, pour son doctorat *La fabrique de la Syrie et du Liban. Cartes, savoirs géographiques et production du territoire en contexte impérial (1860-1933)*.



Remise des prix 2023 du CTHS à l'Institut de France, le 4 décembre 2023 © CTHS

Quant aux lauréats du prix récompensant les projets portés par des sociétés savantes, ce furent - cette année - la Société d'émulation du Jura et le Centre international d'études des patrimoines culturels en Charolais-Brionnais, qui purent, à cette occasion, exposer la richesse et la diversité de leurs activités.

Le Festival d'histoire de l'art de Fontainebleau, du 2 au 4 juin, a permis au CTHS de présenter ses livres coédités avec l'INHA. Les partenaires ont décerné ensemble les prix de thèse de l'Art et de l'Essai aux lauréates Federica Carta, pour *Lux in Fabrica. L'ornement architectural en terre cuite émaillée de Luca et Andrea della Robbia (1440-1500)*, et Adèle Akamatsu, pour *Imaginaires nordiques dans la peinture de paysage en Allemagne (1820-1860)*.

La remise du 5^e prix « Bulles d'Humanité - CTHS de la Bande dessinée citoyenne » s'est déroulée le 16 septembre à l'occasion de la Fête de l'Humanité. Le prix a ainsi été décerné, par un jury auquel le CTHS prend part, à la lauréate Delphine Panique, pour *Creuser Voguer* publié aux éditions Cornelius.

Focus

Le congrès du CTHS à Toulouse et la poursuite du soutien aux projets scientifiques



Le 147^e congrès du CTHS s'est tenu à Toulouse du 23 au 26 mai 2023 sur le thème « Effondrements et ruptures ».

Ce furent pas moins de 363 congressistes et 183 sociétés savantes qui furent présentes à cette occasion, autour de 142 communications en 25 séances sur 4 sites, et bénéficiant du soutien de 12 partenaires, dont 7 locaux.

Le CTHS a également pu poursuivre en 2023 ses activités de constitution de bases de données, avec le soutien financier du ministère de la Culture et en s'appuyant notamment sur la mission projets numériques de l'École. Ainsi, la base de données biobibliographiques des savants français membres de sociétés savantes depuis le XVII^e siècle, *La France savante*, est désormais constituée de

très exactement 33 960 notices. Le *Dictionnaire topographique de la France* (DicoTopo) recouvre désormais 42 départements, 511 944 lieux et 1 207 647 formes anciennes. Quant à l'annuaire des sociétés savantes, il compte désormais 5 063 références.

7. Une expertise de l'Urfist de Paris de plus en plus reconnue en matière de science et données ouvertes

Dans le cadre de ses fonctions de veille et d'expertise, l'Urfist de Paris a été missionnée en 2023 par le ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche pour mener une enquête qui vise à mieux comprendre et accompagner l'usage des identifiants numériques des contributeurs de la recherche en France. Les premiers résultats en sont attendus en 2024.

Les recherches de l'équipe portent également sur la problématique de l'intégrité scientifique, avec notamment un article paru dans *The British Medical Journal* sur les rétractations d'articles en médecine (juin 2023), et sur les « opportunités, tensions et paradoxes » de la communication scientifique à l'heure de la science ouverte (ouvrage publié en mars 2023).

L'implication de l'URFIST de Paris dans les réseaux nationaux reste forte. Elle est mobilisée, avec ses homologues des autres Unités régionales, en tant que Centre de ressources de l'écosystème Recherche Data Gouv afin d'accompagner la montée en compétences des personnels d'appui des Ateliers de la Donnée. Elle est membre du réseau RENATIS du CNRS et participe à la mise en place de rencontres en présentiel et en ligne, la dernière ayant permis de célébrer à Marseille « une décennie de compétences collaboratives » à l'occasion des 10 ans du groupe de travail Dialogu'IST.

L'installation de l'équipe sur le Campus Condorcet au printemps 2023 a ouvert de nouvelles perspectives de collaboration, avec l'Humathèque comme avec l'ensemble des unités présentes sur les lieux.

Stand de livres aux Rendez-vous de l'histoire de Blois © ENC



Les éditions

1. La nouvelle collection « Propos », des ouvrages grand public

À côté de la publication de travaux de recherche et d'outils pour l'historien, qui reste au cœur des missions éditoriales de l'École, les éditions ont lancé cette année une nouvelle collection destinée à un public plus généraliste. La collection « Propos » a en effet pour objectif de valoriser, sous la forme de textes brefs, les domaines de spécialité de l'École auprès d'une communauté plus large que celle des chercheurs et des spécialistes.

Cinq titres ont été publiés cette année, illustrant la diversité des formes accueillies dans la collection : courts essais réflexifs, textes émanant de conférences publiques, articles réédités, etc. Qu'il s'agisse d'archives, de manuscrits, de livres ou de toute autre source, matérielle, audiovisuelle ou électronique, ces réflexions s'adressent à tous ceux qu'intéressent l'écriture de l'histoire ou les enjeux de la conservation du patrimoine.

2. Les éditions de l'École et du CTHS aux 5^{es} rencontres de l'édition en SHS

Les éditions de l'École et du CTHS ont, pour la 3^e année consécutive, participé aux Rencontres de l'édition en sciences humaines et sociales, organisées les 17 et 18 octobre 2023 à la MSH Paris-Nord. Portées par les éditions de l'EHESS en collaboration avec le réseau d'éditeurs scientifiques présents sur le campus Condorcet, ces journées se sont centrées cette année sur la question du « travail du texte ». Une série de tables rondes et d'ateliers ont ainsi permis d'interroger les relations qu'entretiennent chercheuses et chercheurs d'un côté, et éditrices et éditeurs de l'autre, pour écrire ensemble, mettre en forme et rendre accessibles les sciences sociales.

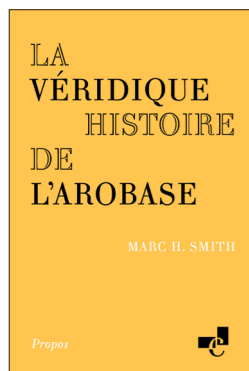
En parallèle de cette manifestation s'est tenue la seconde édition du Salon du livre des Humanités, organisée par l'Humathèque Condorcet et visant à présenter la production des éditeurs implantés sur le campus.



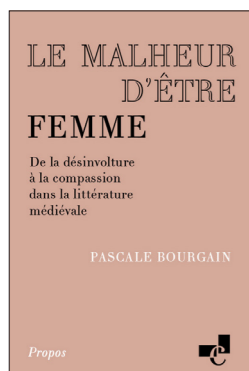
3. Les présentations d'ouvrages de l'École et du CTHS

Les éditions de l'École et du CTHS ont présenté une sélection d'ouvrages lors de divers salons du livre, tels que le Festival du Livre de Paris, le Festival Passeurs de livres d'Alès et le Salon du livre des Humanités au Campus Condorcet. Ces salons ont été l'occasion de faire connaître auprès d'un public varié la production éditoriale des deux maisons d'édition.

Comme chaque année, elles ont également tenu un stand commun lors des Rendez-vous de l'histoire de Blois, organisés en 2023 sur le thème « Les vivants et les morts ». Séances de dédicaces et événements autour des ouvrages des deux maisons ont été organisés à cette occasion. Michel Melot et Emmanuelle Bermès ont ainsi donné une conférence à deux voix sur le thème « Archivistes et historiens face au patrimoine numérique » en lien avec l'actualité éditoriale des éditions de l'École. Une signature de l'auteur Côme Simien a été organisée le 7 octobre, permettant de prolonger la mise en valeur de la meilleure vente 2023 des éditions du CTHS (373 ouvrages vendus).



Couverture de l'ouvrage La véridique histoire de l'arobase, par Marc H. Smith



Couverture de l'ouvrage Le malheur d'être femme. De la désinvolture à la compassion dans la littérature médiévale, par Pascale Bourgain



Les stands de l'École et du CTHS au Rendez-vous de l'histoire de Blois en 2023 © ENC

Bibliothèque de l'École sur le site Richelieu © ENC - et Jean-Christophe Baillet (2017)



La bibliothèque

1. Un record de fréquentation

L'équipe de la bibliothèque a été fortement mobilisée tout au long de l'année par l'accueil des lecteurs avec 6 700 entrées comptabilisées en 2023, chiffre supérieur au pic enregistré en 2019 (6 312). La croissance du nombre de lecteurs inscrits, régulière depuis la réouverture sur le site Richelieu, s'est poursuivie avec 679 inscriptions enregistrées en 2023 (contre 621 en 2022). Quant aux prêts d'ouvrages, ils se maintiennent à un niveau élevé depuis la crise sanitaire (2 798 en 2023), contrairement à la tendance générale observée dans les bibliothèques de l'enseignement supérieur.

Désormais bénéficiaire de l'exception handicap, la bibliothèque propose un nouveau service de fourniture de documents adaptés. Ont ainsi été numérisés, océrisés et adaptés une monographie entière, sept chapitres d'ouvrages et quatre articles provenant des collections de la bibliothèque.

Outre la mise à disposition de collections et d'espaces de travail, la bibliothèque continue de participer aux activités d'enseignement de l'École : visites pendant la semaine de prérentrée, séances de formation à la recherche documentaire au premier semestre pour les élèves et étudiants de première année, accueil de cours dans la rotonde Henri-Jean Martin, intervention dans les enseignements en bibliographie, histoire du livre et histoire de l'estampe, et dans la préparation des concours des écoles d'application (Enssib, INP).

2. Les dons, source importante d'enrichissement des collections

Les activités d'acquisition, de catalogage, d'équipement et de restauration des ouvrages se sont maintenues à un niveau soutenu. La bibliothèque s'est ainsi enrichie de 2 148 monographies imprimées, de 798 fascicules de périodiques, de 154 tirés-à-part et de six documents relevant de l'antiquariat.

L'ensemble des acquisitions imprimées représente un accroissement d'environ 40 mètres linéaires.

Complémentaire des achats et abonnements, la part représentée par les dons d'ouvrages est importante, jusqu'à atteindre la moitié des monographies intégrées aux collections. Ce chiffre élevé tient compte du catalogage de la bibliothèque Henri-Jean Martin (744 ouvrages en histoire générale et histoire du livre), dont le traitement a pu avoir lieu entre janvier et avril 2023 grâce au concours financier de l'ABES. Le catalogage de la bibliothèque Didier Ozanam, spécialiste des relations franco-espagnoles au XVIII^e siècle (836 ouvrages), qui a été effectué entièrement à l'interne depuis 2019, s'est également achevé en 2023.

Les abonnements de périodiques ont dû être réexaminés en 2023 dans un contexte de forte inflation des prix, en tenant compte du développement de l'offre de périodiques en ligne et de leur accessibilité pour les publics de l'École dans les bibliothèques partenaires. Dans le même temps, l'offre de ressources électroniques, pour partie mutualisée avec les bibliothèques de l'Université PSL, a été maintenue.

Quant aux activités de conservation, elles ont porté sur la restauration de 488 ouvrages, incluant 31 livres anciens et 35 cartonnages éditeurs. 5 trains de reliure ont été confiés aux prestataires du marché, portant sur 693 ouvrages. Un chantier collectif de restauration a été mené autour d'un vaste ensemble de cartes et de scènes de bataille du règne de Louis XIV, gravées sous la conduite de Sébastien Pontault de Beaulieu.

3. Les collections et les recherches de l'École toujours mieux valorisées

La bibliothèque dispose désormais d'une rubrique récurrente dans le magazine *Art et métiers du livre*, qui permet de valoriser les acquisitions récentes à destination d'un public de bibliophiles et d'amateurs. Deux articles sont ainsi parus en 2023.

Le souci de faire connaître le patrimoine de l'École et de sa bibliothèque se traduit également par la participation au cycle de conférences des « Trésors de Richelieu » (une conférence consacrée aux fac-similés paléographiques le 4 avril) et l'organisation d'expositions régulières en salle de lecture, ou encore par la présentation d'ouvrages dans la rotonde Henri-Jean Martin à l'occasion des Journées européennes du patrimoine.

Depuis l'ouverture du site ThENC@ en 2021, le projet de valorisation des thèses d'École des chartes se poursuit avec régularité, tant par la numérisation de thèses anciennes, fruit d'un travail minutieux de collecte et d'enquête auprès des institutions et des ayants droit, que par le versement de thèses nativement numériques des promotions les plus récentes. Fin 2023, le site donnait ainsi accès à 584 thèses sur les 3 035 soutenues par les élèves de l'École depuis 1849.

Enfin, la bibliothèque a maintenu ses activités de soutien à la recherche, en accompagnant le dépôt et le signalement des thèses d'École et de doctorat ; un circuit dédié aux mémoires de master a par ailleurs été mis en place. Chargée d'administrer le portail d'archive ouverte HAL-ENC, la bibliothèque a poursuivi l'accompagnement des chercheurs de l'École dans la diffusion de leurs publications scientifiques, particulièrement dans le contexte de l'évaluation HCERES. Le nombre de publications signalées a fortement progressé, pour atteindre fin décembre le chiffre de 2 740 (1 681 en 2022).



Deux numéros du magazine *Art et métiers du livre* © Bibliothèque de l'École des chartes - PSL

Un nouvel élan pour le fonds de livres anciens



La bibliothèque de l'École possède un fonds assez unique de livres imprimés anciens. Représentatifs des cinq siècles d'histoire du livre européen, ces ouvrages offrent aux élèves et étudiants de l'École la possibilité de se familiariser avec les reliures, le papier, la typographie, les textes anciens et les techniques de l'estampe en permettant un accès direct aux documents originaux.

Pour répondre à l'ensemble des besoins pédagogiques, la bibliothèque s'efforce depuis 2019 d'acquérir chaque année de nouveaux documents en salle de vente ou auprès de libraires spécialisés. Quatre ouvrages et deux estampes sont ainsi venus rejoindre les collections en 2023, la première acquisition ayant été financée grâce à une opération de mécénat en par-

tenariat avec la Fondation PSL :

- *Le mareschal de bataille [...]* / par le sieur de Lostelneau, Paris, impr. Étienne Migon, 1647. Cote BENC : FR99
- V. Breton, *Essais progressifs sur la composition typographique des tableaux et travaux de ville divers [...]*, Paris, École Estienne, 1893. Cote BENC : FR101
- *Abécédaire des petits garçons [...]*, Paris, P.C. Lehubey, 1837. Cote BENC : 8R301
- *Alphabet et instruction pour les enfans*, Caen, T. Galopin, [v. 1820]. Cote BENC : 8R302
- John Baptist Jackson, *Le Christ au jardin des Oliviers*, Venise, 1743. Gravure sur bois en clair-obscur. Cote BENC : FEst4 (voir couverture ci-dessus)
- Paul Gauguin, *Portrait de Stéphane Mallarmé*, Paris, 1891. Eau-forte et pointe sèche. Cote BENC : 4Est7

© École nationale des chartes - cl. Jean-Philippe Soudière (2014)

Les annexes





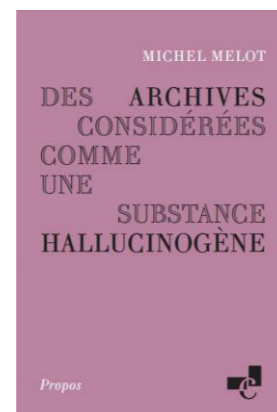
F. Duval

L'Ordinaire mestre Tancre

Premier manuel de procédure en français

L'Ordo judicarius (1214-1216) de Tancrede de Bologne décrit la procédure romano-canonique. Entre 1242 et ca 1253, un remaniement amplifié de l'Ordo passe

en français, devenant le premier traité de procédure conservé en notre langue.



M. Melot

Des archives considérées comme une substance hallucinogène

La conservation intégrale du passé est-elle possible, voire souhaitable ? En 1986, au plus fort d'un engouement généralisé

pour la notion de patrimoine, Michel Melot s'interrogeait avec ironie et érudition sur les motivations et les effets de la préservation et la transmission des archives de toute nature.



P. Bourgain

Le malheur d'être femme

De la désinvolture à la compassion dans la littérature médiévale

Nul ne doute au Moyen Âge qu'être femme soit un malheur. Les poètes fantasment avec désinvolture sur des récits de viol, mais composent aussi

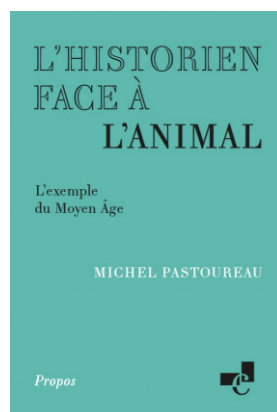
des lamentations d'abandonnées, de religieuses sans vocation et de mal mariées, où apparaît peu à peu la compassion.



C. Bénévent

Abécédaire insolite du livre ancien

À travers des entrées décalées, cet abécédaire se propose d'aborder les principales facettes du livre ancien envisagé dans sa matérialité, du support à la reliure en passant par les caractères typographiques, l'illustration ou les habitudes d'atelier.



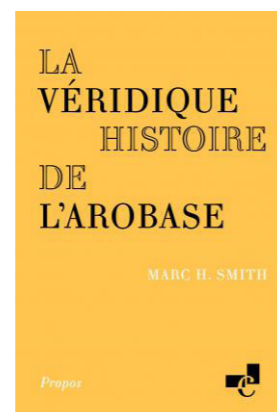
M. Pastoreau

L'historien face à l'animal

L'exemple du Moyen Âge

Michel Pastoreau présente les obstacles et les pièges entourant l'étude de l'animal en contexte médiéval et les principaux terrains documentaires sur lesquels peut s'aventurer

l'historien, tels les bestiaires, le *Roman de Renart* ou les miniatures.



M. Smith

La véridique histoire de l'arobase

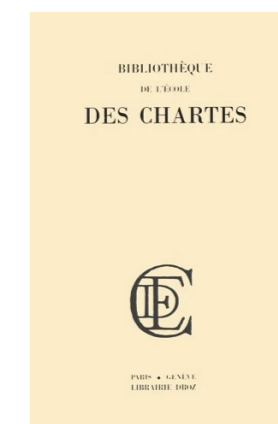
Cet ouvrage recompose pour la première fois les origines de l'arobase, du Moyen Âge jusqu'à nos jours, comme un cas à la fois insolite et exemplaire de l'évolution des signes écrits qui accompagne le

constant changement des sociétés et des techniques.



Positions des thèses 2023

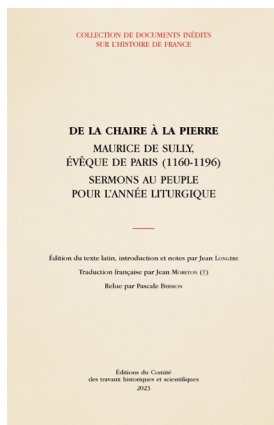
Soutenues par les élèves de la promotion de 2023 pour obtenir le diplôme d'archiviste paléographe



Bibliothèque de l'École des chartes

t. 176.2

En coédition avec la Société de l'École des chartes



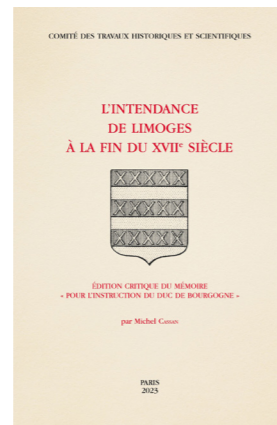
J. Longère

De la chaire à la pierre

Maurice de Sully, évêque de Paris (1160-1196) : sermons au peuple pour l'année liturgique

À l'heure de la reconstruction de Notre-Dame, cette édition et traduction de sermons de Maurice

de Sully rend hommage à l'une des figures majeures de l'histoire de la cathédrale.



M. Cassan

L'intendance de Limoges à la fin du XVII^e siècle

Édition critique du mémoire « pour l'instruction du duc de Bourgogne »

Cette nouvelle édition critique de l'enquête des intendants enrichit la

connaissance de la France d'Ancien Régime en couvrant le territoire de la généralité de Limoges.



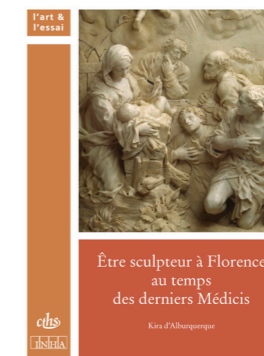
I. Dasque, E. Haim, Masson, S. Jeannesson

Deux grandes figures de l'amitié franco-américaine

Gabriel Hanotaux et Jules Jusserand

Les parcours de Gabriel Hanotaux et de Jean-Jules Jusserand permettent d'évoquer la période clé du début du XX^e siècle où

la diplomatie se professionnalise et s'adapte aux mutations profondes de la vie internationale.

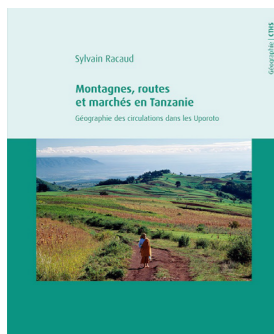


K. d'Albuquerque

Être sculpteur à Florence au temps des derniers Médicis

Dans la Florence du XVIII^e siècle, la découverte des rouages de la production sculptée, depuis l'idée initiale de l'artiste jusqu'à

l'exécution finale, en passant par une série d'étapes techniques et d'interactions humaines.



S. Racaud

Montagnes, routes et marchés en Tanzanie

Géographie des circulations dans les Uporoto

Montagnes, routes et marchés en Tanzanie met

en évidence l'intégration du Sud-Ouest tanzanien à des échelles géographiques diverses et des dynamiques socio-économiques plus globales, notamment grâce au développement de cultures commerciales destinées à la ville et du commerce d'articles bon marché importés.



E. Serra

De la discorde à l'entente : Camille Barrère et l'Italie (1897-1924)

Enfin disponible en français, voici l'ouvrage consacré par l'historien italien Enrico Serra à l'activité d'un diplomate exceptionnel,

Camille Barrère, ambassadeur de France à Rome pendant un quart de siècle (1897-1924), qui réussit à rapprocher l'Italie de la France et à la faire entrer en guerre du côté de la Triple Entente.



T. Charmasson, S. Méchine

Patrimoine, philanthropie, mécénat

XIX^e-XX^e siècle

Ces différentes contributions rappellent et mettent en valeur l'importance du mécénat

dans l'histoire et le développement des musées ou des bibliothèques.



C. Simien

Le maître d'école du village au temps des Lumières et de la Révolution

Soucieux d'analyser le bilan scolaire de la Révolution française, Côme Simien choisit une approche novatrice en s'intéressant

d'abord aux maîtres d'école et aux campagnes plutôt qu'aux villes à l'intérieur d'une période charnière entre 1750 et 1802.



P. Bourdin

Aux marges de la cité L'exclusion sociale et professionnelle en France (XVI^e-XIX^e siècle)

Entre les XVI^e et XIX^e siècles, la France nous offre des marginalités un miroir à

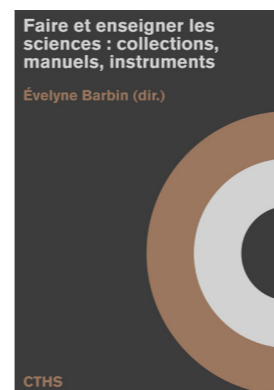
bien des facettes. Que l'approche soit économique, religieuse, politique ou culturelle, nous sommes ramenés au rapport difficile à l'altérité que construit un modèle univoque de pouvoir, une monarchie absolue ou des empires.



N. Lemaitre

Jean Jacquart : un serviteur de l'Histoire

Une journée d'hommage à Jean Jacquart (1928-1998) a réuni des témoignages sur le professeur et ses méthodes d'animation de la recherche locale et générale, mais également sur les sociétés savantes et leurs fédérations.



É. Barbin

Faire et enseigner les sciences Collections, manuels, instruments

Ce recueil de contributions permettra aux lecteurs et aux lectrices de participer à la grande aventure historique des savoirs scientifiques, en

partant d'objets matériels qui leur sont inéluctablement liés.

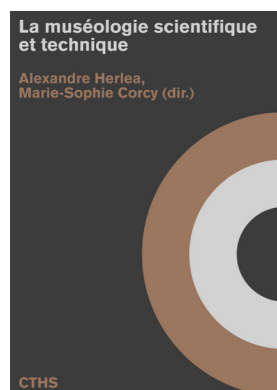


H. Coqueugniot, O. Dutour, J. Jaubert, P. Paillet

Les sciences archéologiques à l'ère du virtuel

Grâce à la « révolution numérique », les chercheurs ont désormais accès à de nouveaux outils d'exploration qui ont

considérablement renouvelé les pratiques scientifiques traditionnelles.



A. Herlea, M.-S. Corcy

La muséologie scientifique et technique

À travers les contributions réunies dans ce recueil, la muséologie scientifique et technique, en plus des traits caractéristiques de son histoire et de l'incidence européenne, s'attache à des problématiques complexes.



T. Lefebvre

Images, sons et matériaux en collections

Comme le présent volume le rappelle, tout peut donner lieu à collection : photographies, disques phonographiques, cartes postales, chromolithographies, dessins techniques,

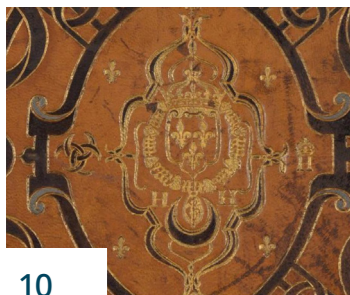
textiles d'ameublement, etc. Il importe néanmoins d'identifier, documenter, indexer, classifier, restaurer, voire de numériser les artefacts collectés afin de les rendre accessibles au plus grand nombre.



A. Hurel

Anthropologie et archéologie Musées, collections, archives

Relevant de l'intime ou du domaine public, les objets nommés, classés au sein de collections partagent un projet qui justifie et oriente la collecte, puis la conservation.



10
JANV.

Le Nouveau Testament grec (1550)

C. Bénévent, F. Le Bars



12
JANV.

Des injures faites à Jeanne d'Arc

C. Gauvard



26
JANV.

L'abbé Rive (1730-1791) : un bibliothécaire révolutionnaire

J.-L. Charlet



6
MARS

Le maître d'école du village au XVIII^e s.

C. Simien



8
MARS

Le Musée de la photographie de Madagascar

H. Rajaonarison



9
MARS

L'antivaccinisme au XIX^e siècle et au-delà

Y.-M. Bercé



30
JANV.

Réalité virtuelle : l'histoire autrement ?

E. Doudet



14
FÉV.

L'État à la lettre Écrit politique et société administrative

J. Ferrer-Bartomeu,
O. Poncet



17
FÉV.

La réinvention du droit coutumier

Ada Kuskowski



14
MARS

L'insondable duc de Marlborough

C. Oury, N. Genet-Rouffiac



16
MARS

Réception des sciences arabo-musulmanes par l'Occident médiéval

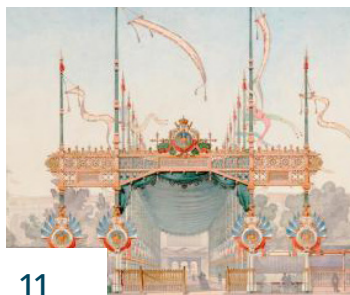
A. Baakrime



4
AVR.

Les fac-similés paléographiques

C. Dégez-Selves, M. Smith



11
AVR.

Le monde du travail
à l'Exposition universelle
de 1867

É. Vasseur



20
AVR.

Raymond Borde une
histoire du patrimoine
cinématographique

C. Gauthier, N. Laurent



15
MAI

**Servir l'État
monarchique**
à la Renaissance

D. Fontvieille, O. Poncet



16
NOV.

Le design politique
à Turin. De Mai 68 aux
années de plomb

P. Rigaldiès, T. Golsenne



24
NOV.

**Des Nefs des folles à
l'Éloge de la Folie**

O. Anna Duhl



28
NOV.

**Images de Caïn et
Abel dans la France
médiévale**

S. Maffre, P. Plagnieux



9
OCT.

**Choiseul. L'orgueil
au pouvoir**

D. Feutry



19
OCT.

**Les passions documentaires
d'André Leroi-
Gourhan**

N. Schlanger



9
NOV.

**Le Chevalier
au Dragon**

E. Arioli, N. Filicic



7
DÉC.

Du folklore d'oc
dans des manuscrits
hébreux

P. Nahon



11
DÉC.

**Où va l'État « à la
française » ?**

K. Weidenfeld, P. Gérard,
A. Teyssier

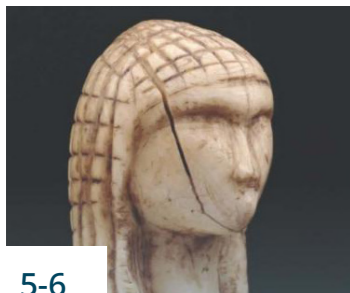


14
DÉC.

**Faut-il avoir peur
de l'art indien ?**

V. Lefèvre, N. Filicic

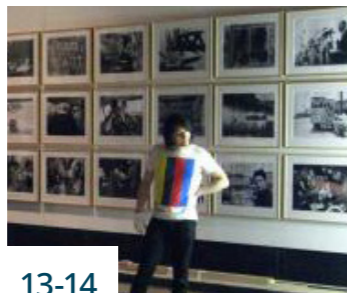
COLLOQUES



5-6
JANV.

100 ans de droit de l'archéologie

INHA



13-14
AVR.

Penser la muséologie du cinéma

CinEx Lab



24-28
AVR.

Archives du territoire

Université d'Antananarivo



15
JUIN

Hommage à Georges Weill (1934-2022)



27-28
JUIN

La grammatica et les différentes facettes de la transmission du savoir

Jeunes chercheurs



4
JUIL.

L'intelligence artificielle dans la gestion des données

AAF



12
MAI

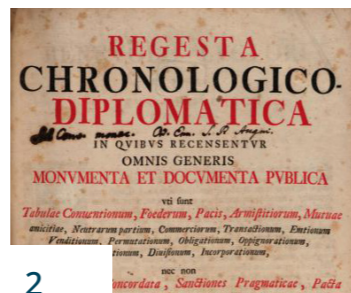
Le livre à Paris au XVI^e siècle



23-26
MAI

Effondrements et ruptures

147^e congrès du CTHS, Toulouse



2
JUIN

L'honneur retrouvé du regeste

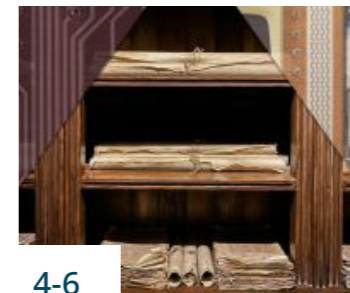
Institut historique allemand



13-14
SEPT.

Le Monasticon Gallicanum

Représentation de l'architecture religieuse au XVII^e s.



4-6
OCT.

Archives. Laboratoire de méthodes

ENC - ENS



10
OCT.

L'Afrique : un continent sans archives ?

Montpellier métropole

COLLOQUES



18-20
OCT.

Les bibliothèques-musées en Europe

BnF



19
OCT.

Source, poison ou accident : comprendre le document

Journée des doctorants



23-24
OCT.

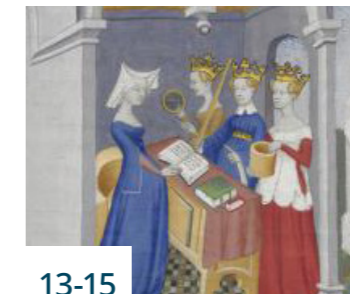
Problématiques de l'archivage audiovisuel

Archives de Tunisie



30
NOV.

Faire l'histoire de l'émigration artistique



13-15
DÉC

Interopérabilité et analyse des textes

Journées annuelles du Cluster 7



16
NOV.

Sciences participatives

Urfist de Paris



21
NOV.

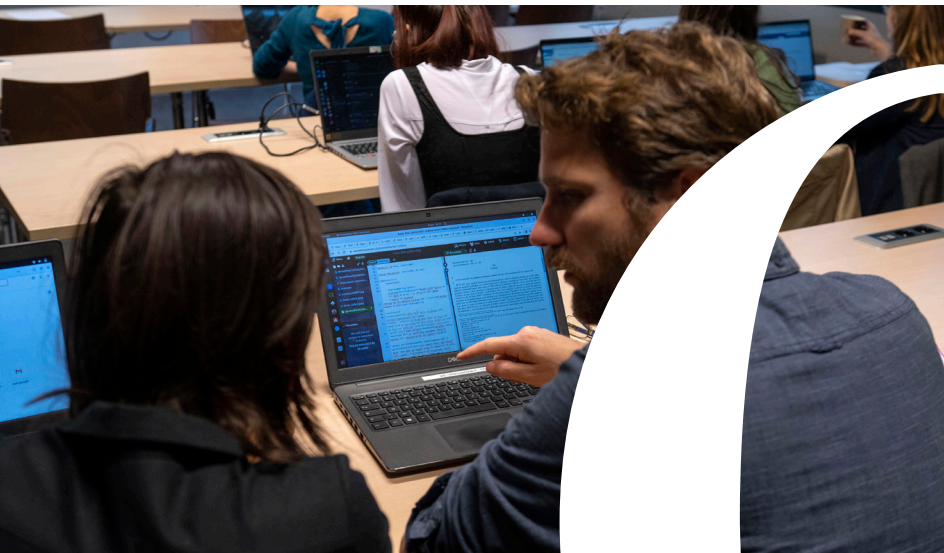
La place des femmes en bibliothèque

BnF



23-24
NOV.

Philologie et IA au service des manuscrits brûlés



École nationale des
chartes | PSL 

École nationale des chartes
65, rue de Richelieu
Paris 2^e
Tél. + 33 (0)1 55 42 75 00
www.chartes.psl.eu
communication@chartes.psl.eu