

Rapport d'activité

2022

Avant-propos

Christophe Strassel, président du conseil d'administration



2022 a été pour l'École nationale des chartes une année particulièrement riche en projets, portés par des équipes toujours fortement mobilisées et ayant à cœur de la faire vivre et évoluer, lui permettant ainsi de rester à la pointe de l'enseignement supérieur et de la recherche. Le formidable succès rencontré chaque année par les Journées portes ouvertes de notre établissement est un indicateur parmi d'autres de son attractivité maintenue, dont nous ne pouvons que nous féliciter.

Au nombre des motifs de réjouissance, la réouverture du site Richelieu de la BnF est apparue comme un temps fort, suivi au plus haut niveau de l'État et à grande résonance médiatique. Très attendue, cette réhabilitation complète du site a jeté une lumière exceptionnelle sur le Quadrilatère Richelieu, où se trouve également installée la Bibliothèque de l'École nationale des chartes. Le dynamisme culturel du quartier Richelieu s'en trouve renforcé, de même que la visibilité de notre établissement dans un environnement institutionnel où il imprime sa marque.

Nous avons par ailleurs eu la satisfaction, au dernier trimestre 2022, de voir l'Université PSL entrer dans une nouvelle phase de sa vie institutionnelle : la sortie de sa période d'expérimentation nous a été confirmée avec la publication au journal officiel du 27 novembre 2022 du décret pérennisant les statuts de PSL, désormais constitué sous la forme de grand établissement, dont l'École nationale des chartes est durablement établissement-composante, gardant sa personnalité morale tout en inscrivant son action dans cette université de rang mondial.

La plus grande autonomie de gestion dont bénéficie l'École depuis qu'elle a accédé aux responsabilités et compétences élargies demande, en contrepartie, une vigilance accrue, en particulier dans le suivi de la masse salariale et des dépenses de fonctionnement courant. Pour autant, le constat déjà fait l'an passé d'une situation financière globalement saine reste valable, de même que la nécessité de développer les ressources propres de l'établissement.

Pour construire une stratégie d'appel au mécénat ambitieuse, l'École doit pouvoir mener de véritables campagnes de collectes de fonds. C'est dans cette perspective que doit voir le jour en 2023 une fondation abritée sous l'égide de la Fondation PSL. Elle sera dotée d'un fonds d'amorçage s'élevant à 1 M€, prélevé sur le fonds de roulement de l'École, suite au vote du conseil d'administration de décembre 2022.

Parallèlement, pour des raisons tant économiques qu'écologiques, l'École doit s'inscrire résolument dans une politique de sobriété énergétique. C'est en ce sens que le conseil d'administration a approuvé en 2022 un financement de plus de 400 K€ d'investissements pour réaliser des travaux de performance électrique et d'isolation thermique, qui ont vocation également à améliorer les conditions de travail et d'études.

En cette fin d'année 2022, j'ai eu le plaisir d'être réélu comme président du conseil d'administration de l'École à l'occasion du renouvellement des instances : je remercie les administrateurs pour leur confiance réaffirmée et la directrice de l'École, Michelle Bubenicek, pour la qualité de nos échanges et son dévouement au service de l'établissement. D'importants chantiers de transformation attendent l'École en 2023, mais il ne fait aucun doute que ses équipes pédagogiques et administratives seront au rendez-vous pour les faire aboutir. En espérant un bilan 2023 aussi riche que la présente édition du rapport d'activité, je vous en souhaite une excellente lecture.

Éditorial

Michelle Bubenicek, directrice



© ENG - cl. Myr Muratet
 (2019)

Cette année encore, l'ensemble des équipes de notre établissement se sont mobilisées afin de poursuivre certains chantiers d'envergure, que vous pourrez découvrir au travers du présent rapport d'activité.

Si, en 2021, le cycle de commémorations organisé dans le cadre du bicentenaire de l'École a permis de donner une visibilité particulière à son histoire comme aux disciplines qui y sont enseignées, le retour, en 2022, à une programmation ordinaire d'événements s'est avéré tout aussi dense et stimulant, avec pas moins de 16 conférences grand public et relayées sur les réseaux sociaux, 3 présentations d'ouvrages édités par les maisons de l'École et 24 colloques scientifiques désormais accessibles pour partie sur la plateforme Canal-U. La reprise progressive des activités au sein de nos locaux a largement contribué à ce dynamisme retrouvé, dont peuvent attester les nombreuses réalisations accomplies collectivement au cours de l'année qui vient de s'écouler. Sans pouvoir être exhaustive, je souhaite revenir sur quelques-unes d'entre elles.

L'attribution du label chaire UNESCO vient récompenser les nombreuses actions de formation, de recherche et de valorisation entreprises par l'École en Afrique depuis 2019. Première chaire dans le domaine des archives au sein du programme « Mémoire du monde » créé en 1992 par l'UNESCO, la chaire « Les archives au service des nations et des sociétés africaines » est en outre la toute première chaire de l'Université PSL à recevoir cette labellisation.

Le lancement, en début d'année, de l'application DICOTOPO, dictionnaire topographique de la France développé par la mission projets numériques de l'École, conjointement avec le CTHS, les Archives nationales et le Centre Jean-Mabillon, est l'aboutissement d'une vaste entreprise d'érudition, qui s'est construite sur le temps long. Véritable référentiel géo-historique pour l'ensemble du territoire français, cette base de données en ligne montre la capacité d'innovation de notre institution. Je tiens ici à remercier une nouvelle fois les porteurs du projet, mais aussi les partenaires et financeurs de cette formidable entreprise collective.

En 2022, l'École a par ailleurs procédé au renouvellement de ses conseils centraux. À l'heure d'écrire cet éditorial, le conseil d'administration, le conseil scientifique, ainsi que le comité social d'administration, sont d'ores et déjà entrés en fonctionnement dans leur nouvelle composition. Je tiens au nom de l'École à adresser mes plus vifs remerciements aux membres élus et nommés qui ont contribué activement au cours des dernières années à ces instances, et à saluer l'implication de chacune et de chacun dans les échanges

liés au pilotage stratégique de notre établissement. La réélection de Christophe Strassel pour un nouveau mandat en tant que président du conseil d'administration signale son engagement constant aux côtés de l'École, et je tiens à l'en remercier tout particulièrement. Nous nous réjouissons de poursuivre avec lui les grands chantiers de transformation en cours.

Un important renouvellement des équipes administratives de l'École s'est amorcé en 2022, avec entre autres arrivées celle, le 24 octobre dernier, de Baptiste Bondu, nommé directeur général des services. Succédant à Pierre Barry, dont l'accompagnement pour la fiabilisation des procédures et la modernisation de la structure administrative de l'École a été déterminant durant les cinq années précédentes, Baptiste Bondu a repris, au cours de ces derniers mois, un certain nombre de dossiers décisifs pour l'avenir de l'École, pour lesquels il mobilise d'ores et déjà toutes les ressources et toute l'énergie possibles.

Les chantiers à venir sont importants et vastes, qu'il s'agisse de la réforme de la maquette pédagogique du diplôme d'archiviste paléographe, du déménagement de l'Urfist de Paris sur le Campus Condorcet, de la refonte complète du site Internet de l'École, ou encore de la création d'une fondation de l'École dans le cadre d'une stratégie plus ambitieuse de mobilisation du mécénat pour les projets de recherche d'envergure ou les acquisitions de notre bibliothèque. Pour tous ces projets, je sais pouvoir compter sur l'engagement de l'ensemble des équipes pédagogiques et administratives, que je tiens ici à remercier chaleureusement, ainsi que sur l'enthousiasme de nos élèves et étudiants. C'est ce qui fera que notre belle École continuera à rayonner durablement.

SOMMAIRE

Avant-propos	2
Éditorial	4
Chiffres clés 2022	10
Les implantations de l'École	12
Les partenaires de l'École	13
Éléments financiers sur l'année 2022	14
La gouvernance	15
1. La ministre de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, Sylvie Retailleau, en visite à l'École	16
2. Adoption d'un plan de sobriété énergétique	19
3. Renouvellement des conseils de l'École	20
4. Migration des outils de travail collaboratifs	21
Formation initiale et continue	23
1. Formation initiale	24
2. Formation continue	27
Les relations internationales	29
1. 2022, année africaine	30
La recherche	33
1. Le programme CREMMA de reconnaissance d'écriture manuscrite et les enjeux de la science collaborative	34
2. Deuxième année du projet ANR e-NDP (Notre-Dame)	37
3. Un premier projet soutenu par le CJM lauréat de l'AMI Biblissima+	37

4. Contribution de l'École au programme PSL PRAIRIE	38
5. Les autres projets en cours	39
6. Le CTHS et le réseau des sociétés savantes	39
7. L'Urfist de Paris toujours plus en appui à la recherche	43
Les éditions	45
1. L'actualité éditoriale de l'École et du CTHS	46
2. Le développement de l'offre numérique	46
3. Les 4 ^{es} rencontres de l'édition en SHS du Campus Condorcet ..	47
4. Les présentations d'ouvrages de l'École et du CTHS	48
La bibliothèque	49
1. Une intégration réaffirmée au cœur des réseaux de référence nationale et internationale	50
2. Une reprise des services aux lecteurs à plein régime	50
3. Une poursuite de l'enrichissement des collections	51
4. Développement de la valorisation numérique des collections et de la recherche	53
Les annexes	55
Publications de l'École	56
Publications du CTHS	58
Conférences	62
Colloques	64

25 JANV.

> **Le Dictionnaire topographique de la France**

Colloque pour la mise en ligne de l'application DicoTopo



24 MARS

> **Enquête sur le viol au XVIII^e siècle**

Conférence d'Enora Peronneau Saint-Jalmes, lauréate de la 1^{re} bourse Victor Baubet



MAI

> **L'École ouvre sa chaîne sur Canal-U**

Plateforme audiovisuelle de l'enseignement supérieur et de la recherche



20-21 OCT.

> **Le cinéma par ses photographies**

Colloque organisé par Christophe Gauthier, professeur d'Histoire du livre et des médias contemporains



7 NOV.

> **Visite de Sylvie Retailleau ministre de l'ESR**



15-16 NOV.

> **Rencontres de l'édition en sciences humaines et sociales**

Événement organisé au Campus Condorcet



FAITS MARQUANTS



4 MAI

> **Congrès du CTHS sur les « Périphéries »**

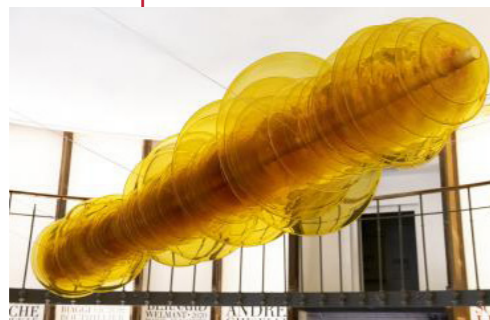
Au Campus Condorcet



24 MAI

> **Inauguration de l'œuvre Gravity Ripples ENC à la bibliothèque**

Réalisée dans l'atelier de Jeremy Maxwell Wintrebert, dans le cadre du 1% artistique



20 JUIN-2 JUIL.

> **Chantier-école d'archéologie sur la villa gallo-romaine de La Millière**

Par les élèves de 1^{re} année



26 NOV.-2 DÉC.

> **Mission à Madagascar**

Dans le cadre du Réseau AFAA (Action formation archives africaines), porté par l'École depuis 2019



27 NOV.

> **L'Université PSL sort de sa période d'expérimentation**

PSL devient le premier établissement public expérimental à sortir de sa période d'expérimentation



13 DÉC.

> **Réélection de Christophe Strassel à la présidence du conseil d'administration**



Chiffres clés 2022

Moyens



18 enseignants-chercheurs au statut particulier de directeurs d'études ou maîtres de conférences de l'École nationale des chartes

62 personnels ingénieurs, administratifs, techniques, sociaux, de santé, et des bibliothèques

3 480 m² sur 3 sites (Richelieu, Bernardins, Campus Condorcet), dont **1 200 m²** pour la bibliothèque

Relations internationales



Plus de **30** établissements partenaires dans le monde

Formation initiale et continue



213 candidats au concours d'entrée

20 postes ouverts au concours

87 élèves-fonctionnaires stagiaires (diplôme d'archiviste paléographe)

58 étudiants de master dont 12 étudiants étrangers

44 doctorants dont 8 cotutelles

350 auditeurs en formation continue (153 065 € de recettes)

URFIST :
76 actions de formation pour **1 054** auditeurs

Diffusion des savoirs



16 conférences publiques

4 908 institutions dans l'annuaire des sociétés savantes

Recherche



L'École est membre de l'EUR PSL Translitteræ, du DIM MAP, du DIM STCN, de la FSP et de Time Machine Organization. Elle est partenaire du Labex HASTEC, de l'Équipex Biblissima, l'Équipex ESPADON, du PG Arts de PSL, mais aussi membre du Campus Condorcet et de l'Espace Richelieu (aux côtés de l'INHA et de la BnF)

27 manifestations scientifiques

18 projets de recherche cofinancés

24 personnels contractuels de recherche

33 343 notices biographiques de savants français depuis le XVII^e siècle, dans la base de données La France savante

Éditions



21 nouvelles parutions pour l'École (7) et le CTHS (14)

5 publications en format numérique

Bibliothèque



168 000 ouvrages, la plupart en libre-accès

3 317 monographies acquises, dont 1 954 reçues en don

621 lecteurs inscrits

2 735 prêts d'ouvrages

58 nouvelles thèses d'École mises en ligne sur ThENC@

1 681 notices et documents déposés dans l'archive ouverte HAL-ENC

Communication



759 713 pages consultées sur le site web

 **13 936** abonnés Twitter

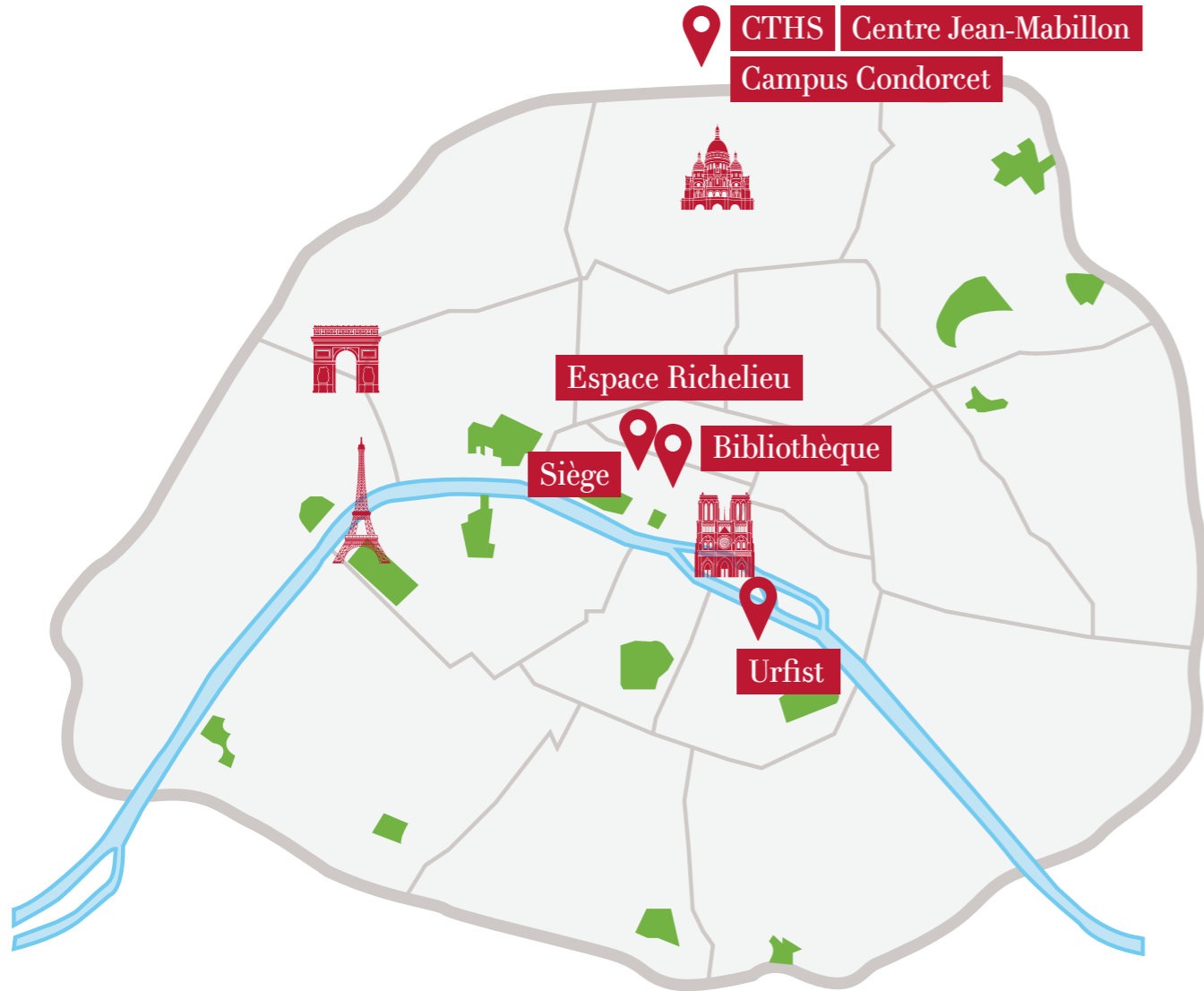
 **4 786** fans Facebook

 **12 804** abonnés Youtube

 **1 912** abonnés Instagram

 **5 894** abonnés LinkedIn

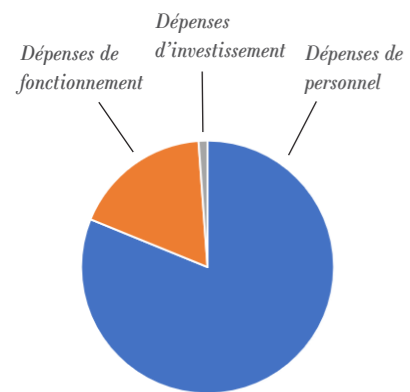
Les implantations de l'École



Les partenaires de l'École



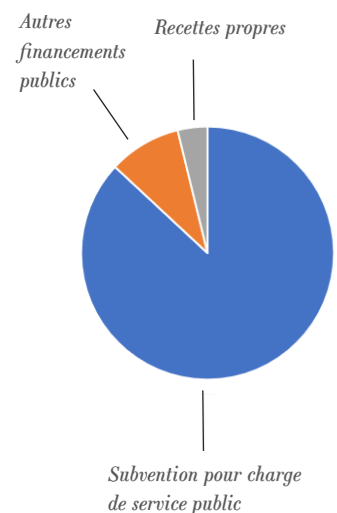
Éléments financiers sur l'année 2022



DÉPENSES

exécutées sur l'exercice 2022 : **10 826 040 €**

- Dépenses de personnel : 8 786 894 €
- Dépenses de fonctionnement : 1 915 412 €
- Dépenses d'investissement : 123 734 €



RECETTES

encaissées sur l'exercice 2022 : **11 505 629 €**

- Subvention pour charge de service public : 9 996 160 €
- Autres financements publics : 1 065 105 €
- Recettes propres : 438 186 €

RÉSULTAT COMPTABLE DE L'EXERCICE 2022 : + 109 670 €

- 1 712 paiements réalisés en 2022
- 1 514 factures traitées en 2022

La
gouvernance

1. La ministre de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, Sylvie Retailleau, en visite à l'École

Michelle Bubenicek, directrice de l'École nationale des chartes – PSL, a accueilli M^{me} Sylvie Retailleau, ministre de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, pour une visite de l'établissement le 7 novembre 2022, en présence de M. Christophe Strassel, président du conseil d'administration, M. Alain Fuchs, président de l'Université PSL, M. Sylvain Maillard, député de la circonscription et M. Ariel Weil, maire de Paris Centre.

À cette occasion, la Ministre, qui venait pour la première fois à l'École, a pu prendre connaissance de ses spécificités, et en particulier des exigences et débouchés du diplôme d'archiviste paléographe, épine dorsale de cette institution de service public biséculaire.

Les présentations successives ont permis de mettre l'accent sur plusieurs axes stratégiques résonnant avec les priorités du ministère :

- la forte implication de l'École dans les humanités numériques, à travers les deux masters portés par l'École au sein de l'Université de rang mondial PSL, et via la présentation d'applications numériques développées dans les projets de recherche ;
- les partenariats avec les institutions académiques et archivistiques africaines ;
- l'inscription de l'École dans l'écosystème Richelieu, notamment à travers l'implantation de sa bibliothèque, la richesse de ses collections et l'excellence de ses formations et recherche.



Visite de la ministre de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, le 7 novembre 2022. De gauche à droite : Alain Fuchs, Sylvain Maillard, Sylvie Retailleau, Michelle Bubenicek, Christophe Strassel et Patrick Arabeyre © ENC - cl. Didier Plouy



De gauche à droite : Michelle Bubenicek, Sylvain Maillard, Sylvie Retailleau, Ariel Weil, Alain Fuchs et Christophe Strassel © ENC - cl. Didier Plouy



Présentation des humanités numériques à l'École © ENC - cl. Didier Plowy



Des élèves du cursus d'archiviste paléographe présentent un ouvrage à la ministre de l'Enseignement supérieur et de la Recherche © ENC - cl. Didier Plowy

2. Adoption d'un plan de sobriété énergétique

En réponse aux crises énergétique et climatique, l'École a fait le choix de mener une politique volontariste.

Adopté à l'unanimité, le plan de sobriété énergétique de l'établissement s'appuie sur cinq leviers d'action principaux :

- Optimisation de l'éclairage avec généralisation du LED et diminution de la consommation d'électricité de 8 à 13 % ;
- Meilleur respect des consignes de température par un système permettant de cibler étages et matériels les plus énergivores ;
- Isolation thermique améliorée par le changement de 106 fenêtres équipées de double vitrage au gaz argon ;
- Déménagement de l'Urfist du site des Bernardins vers le site du Campus Condorcet ;
- Sensibilisation des usagers et personnels aux gestes écoresponsables.

D'autres actions, concernant la mobilité durable ou la sobriété numérique, sont également en réflexion.

Plus ambitieuse que les objectifs fixés par le ministère (- 10 % en 2024 par rapport à 2019), la stratégie de l'École vise des économies de l'ordre de - 20 %, avec de premiers résultats dès 2023.

Ce plan sera évalué chaque année à l'aune de trois critères : effet sur les consommations d'énergie, effet sur les dépenses, effet sur les conditions de travail et d'études.

3. Renouveau des conseils de l'École

Arrivant à échéance en novembre 2022, les mandats des membres élus et nommés du conseil scientifique et du conseil d'administration ont dû être renouvelés.

Un effort a été porté à cette occasion pour améliorer la part des femmes dans la composition de ces instances.

De nouvelles personnalités rejoignent ainsi le conseil d'administration. Il s'agit de Luc FORLIVESI, inspecteur des patrimoines, Jean-Yves TILLIETTE, membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, Agnès MAGNIEN, inspectrice générale des affaires culturelles, et Agnès MASSON, cheffe du service de la mémoire et des affaires culturelles de la Préfecture de police de Paris.

Pour le conseil scientifique, les nouveaux membres sont Bruno SAUNIER, conservateur général du patrimoine, Luc FORLIVESI, inspecteur des patrimoines (collège archives), Bertrand JOLY, professeur émérite de l'Université de Nantes, Isabelle KALINOWSKI, directrice de recherche au CNRS et à l'ENS-PSL, Frédérique LACHAUD, professeure à Sorbonne Université, François DOLBEAU, membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, et Jean-Marie MOEGLIN, membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres.

L'École remercie chaleureusement les anciens membres de ces conseils pour leur contribution essentielle à la vie de l'établissement durant toutes ces dernières années.

4. Migration des outils de travail collaboratifs

La migration des outils de travail collaboratifs de l'École nationale des chartes - PSL vers la solution Office 365 s'inscrit dans le plan de convergence des systèmes d'informations de l'Université PSL, financé sur l'appel à projet IDEES. Ce plan vise à standardiser les outils de collaboration utilisés par les différents établissements de l'université afin de faciliter la communication et la coordination entre les différents membres de la communauté.

Concrètement, les membres de l'École vont désormais pouvoir bénéficier d'outils de messagerie électronique intégrés à la communauté PSL et de nouvelles fonctionnalités de collaboration en ligne plus homogénéisées et plus autonomes, avec une forte augmentation de la capacité de stockage individuelle.

Les licences mises à disposition des agents de l'École offrent la possibilité d'utiliser les applications Office sur cinq appareils au total, qu'il s'agisse d'ordinateurs, de tablettes ou de téléphones portables parmi les appareils professionnels ou personnels.

En outre, l'adhésion aux outils Office 365 permet de faire bénéficier les élèves, étudiants et doctorants de l'École d'un accès gratuit à la suite bureautique et aux outils de visioconférence et de partage de fichiers, auxquels ils n'avaient pas accès auparavant.



Arrivée de Baptiste Bondu, directeur général des services

Baptiste Bondu a été nommé directeur général des services de l'École. Il a pris ses fonctions le lundi 24 octobre 2022 et succède à Pierre Barry.

Ancien élève de l'École normale supérieure – PSL (AL / 2001), Baptiste Bondu a soutenu une thèse de philosophie sur le scepticisme ancien en 2013, sous la direction du professeur Francis

Wolff, après avoir enseigné la philosophie en tant qu'allocataire moniteur puis ATER à l'Université Paris Nanterre.

Ingénieur de recherche, il a été le directeur de cabinet du président de l'Université Paris Nanterre de 2012 à 2019, et a été élu président du réseau des directeurs et directrices de cabinet de 2016 à 2019.

En septembre 2019, il prend les fonctions de chef du pôle opérateurs et stratégies au sein de la sous-direction de l'enseignement supérieur et de la recherche du ministère de l'Europe et des affaires étrangères. Il pilote alors la politique du ministère concernant la stratégie Bienvenue en France, l'agence Campus France, la procédure Études en France, les bourses du gouvernement français, les implantations et activités de recherche à l'étranger (IRD, Institut Pasteur, campagnes polaires et océanographiques).

Par arrêté de la ministre de l'enseignement supérieur et de la recherche, il occupe les fonctions de directeur général des services de l'École depuis le lundi 24 octobre 2022.



Formations initiale et continue

1. Formation initiale

Une progression significative du nombre de doctorants

Depuis quelques années, le nombre de doctorants est en croissance continue. En 2022, 44 doctorants étaient ainsi inscrits à l'École (pour 35, en 2019).

Cet accroissement se traduit par de nombreuses soutenances. Pour l'année 2022, cinq soutenances se sont déroulées à l'École en salle Delisle :

- Claire Basquin : *Romain Rolland à l'école de la Troisième République : de la réception de l'œuvre littéraire par l'institution scolaire à la mythologie pacifiste (1900-1945)*
- Yasuko Egawa : *Processus créateur et pratiques de travail de Jacques Gruber (1870-1936) : des dessins pour des vitraux*
- Flavia Garlini : *Les gallicismes dans le Cantari des XIV^e et XV^e siècles.*
- Aude Ginestet : *Gabrielle Réjane (1856-1920). Itinéraire d'une actrice, directrice de théâtre et Parisienne à la Belle Époque*
- Isabel Wschebor Pellegrino : *Ouvrir les boîtes. Présence, absence et parcours du cinéma politique et militant produit en Uruguay entre 1965 et 1975*

Cérémonie 2022 de remise des diplômes d'archiviste paléographe

Les diplômes 2022 d'archiviste paléographe ont été remis par Nicolas Buat, directeur des études, en présence de Jacques-Olivier Boudon, président du jury des thèses 2022 et professeur à Sorbonne Université, le vendredi 10 juin, dans la rotonde Henri-Jean Martin de la bibliothèque de l'École. Les

élèves ont soutenu leurs thèses d'École du 30 mai au 9 juin 2022, dans la salle Léopold-Delisle de l'École des chartes - PSL.

Le prix Auguste-Molinier, octroyé par la Société de l'École des chartes et visant à récompenser la meilleure thèse de la promotion, a été décerné à Geneviève Alday, pour sa thèse *Défense et illustration de la custodie de Terre sainte à la fin du XV^e siècle. Les privilèges pontificaux au prisme d'un traité juridique.*

Le prix Léopold-Delisle, également remis par la Société de l'École des chartes, a été attribué à Jean-Baptiste Bezou, major de la promotion. Sa thèse porte sur *L'homme d'Église sous le prélat de cour. La trajectoire bénéficiaire du cardinal Jean de Lorraine (1498-1550).*

Enfin, Nicolas Buat, directeur des études, a décerné à Adrien Isnel le prix Lasalle-Serbat, qui récompense la meilleure thèse en histoire de l'art. Sa thèse est consacrée au sujet suivant : *La pourpre et la mort. Les tombeaux des prélats de la papauté d'Avignon, de 1309 à 1403.*

Chantier-école d'archéologie sur la villa gallo-romaine de La Millière

Dans la continuité de 2021, les élèves de 1^{re} année ont participé à un chantier-école d'archéologie sur la villa gallo-romaine de La Millière (à Les Mesnuls dans les Yvelines), fouillée par Olivier Blin et son équipe, du 20 juin au 2 juillet 2022.

Située sur les bords de la voie romaine, en lisière de la forêt de Rambouillet, cette villa datée du III^e siècle avait été partiellement dégagée dans les années 1970 et 1980. Les peintures murales exceptionnelles qui y ont été prélevées vont prochainement faire partie de l'exposition permanente du Musée d'archéologie nationale à Saint-Germain-en-Laye. L'étude renouvelée de la villa, son plan, sa stratigraphie et son mobilier, vise à élucider son histoire, ses usages et son ancrage dans le paysage et le territoire locaux.



Remise des diplômes aux archivistes paléographes de la promotion 2022
© ENC - cl. Didier Plouy



Chantier-école d'archéologie sur la villa gallo-romaine de La Millière © ENC



Une nouvelle responsable du master « Technologies numériques appliquées à l'histoire »

Emmanuelle Bermès, archiviste paléographe (prom. 2001) et conservatrice générale des bibliothèques, a été nommée maîtresse de conférences à l'École des chartes - PSL à compter du 1^{er} octobre 2022. Elle devient responsable du master « Technologies numériques appliquées à l'histoire », succédant à Thibault Clérico.

Elle a consacré l'ensemble de sa carrière au développement des technologies numériques au service du patrimoine (Bibliothèque nationale de France et Centre Pompidou).

Elle a ainsi été impliquée dans les projets de développement de la bibliothèque numérique Gallica, de numérisation durable, de déploiement du web sémantique (data.bnf.fr et Centre Pompidou virtuel) ou encore de création de services pour la recherche sur les collections numériques (BnF DataLab).

Active au niveau international, elle s'investit aujourd'hui pour favoriser l'essor de l'intelligence artificielle dans les institutions culturelles avec la communauté AI4LAM (Artificial Intelligence for Libraries, Archives and Museums) et pour développer des usages de recherche autour des archives de l'internet (projet ResPaDon soutenu par Collex-Persée).

Elle est l'auteurice d'une thèse de doctorat, soutenue à l'École des chartes en 2020, sur *Le numérique en bibliothèque : naissance d'un patrimoine*, et de plusieurs livres sur les technologies numériques des bibliothèques.

2. Formation continue

Une poursuite du développement de la formation continue

L'année écoulée a été marquée par une forte hausse des stagiaires accueillis dans nos formations (351 en 2022 contre 274 en 2021 et 216 en 2020), dont les deux tiers sont constitués d'agents publics de l'État ou des collectivités territoriales. Cela souligne la reconnaissance croissante, par des milieux professionnels diversifiés, de l'expertise de l'École pour former les personnels des institutions patrimoniales (archives, bibliothèques, musées) ou académiques, ainsi que pour les salariés du secteur privé ou les autoentrepreneurs.

Parmi les stages particulièrement appréciés cette année, trois peuvent être mentionnés :

- la médiation de l'archive par le spectacle vivant, visant à explorer de nouvelles formes de valorisation du patrimoine archivistique ;
- les archives des forces du maintien de l'ordre, intitulé « Police, État et société », qui a permis un dialogue fructueux entre chercheurs et archivistes ;
- « Sport et archives », thème d'actualité dans le contexte de la préparation des événements sportifs internationaux, organisés par la France en 2023 et 2024.

L'École a également pu répondre aux besoins d'entreprises ou d'institutions publiques qui souhaitent former leurs agents sur site. Cette modalité permet aux stagiaires de tirer le maximum de profit dans un cadre exigeant, intensif et au plus près de leurs besoins.

Depuis cette année, dans le cadre de PSL, l'École dispose d'un outil

collaboratif unique et partagé pour l'enseignement à distance, moodle.psl.eu. Le service de la formation continue, en collaboration avec le centre de ressources informatiques, a assuré le déploiement de cette plateforme et accompagné les communautés enseignante et apprenante dans son usage quotidien.

Des formations de l'Urfist de Paris en mutation

Les chiffres globaux de 2022 marquent le pas par rapport à l'année précédente (76 sessions et 1 054 personnes en 2022, contre 123 sessions et 2 290 personnes en 2021, auxquelles s'ajoutent 7 actions et 337 personnes en 2022 contre 11 actions et 605 personnes pour le compte ou en partenariat avec le réseau des Urfist). La non-reconduction de certaines conventions et partenariats de formations, en raison de réorganisations institutionnelles, constituent un début d'explication. La conjoncture de l'après-Covid est plus éclairante : non seulement les chiffres 2021 ont bénéficié d'un rattrapage des formations annulées en 2020, mais les attentes en termes de formations en présentiel ou d'interventions à la demande ont changé.

Dans ce contexte, l'Urfist poursuit le développement de formations et de ressources en ligne, en auto-formation ou en mode hybride, notamment via la plateforme numérique Callisto. L'attribution d'un centre de ressources « compétences » au réseau des Urfist, dans le cadre de l'écosystème Recherche Data Gouv, vient accroître une offre de formations et de ressources pédagogiques généralistes et disciplinaires, sur les données de la recherche, au plus près des attentes des acteurs de la science ouverte française.

École d'été internationale en sciences des archives (26 mars-8 avril, Dakar) © ERAD (2022)

Les relations internationales



1. 2022, année africaine

L'année 2022 a été marquée par un riche programme, construit avec les partenaires africains de l'École.

- **École d'été internationale en sciences des archives (26 mars-8 avril, Dakar)**

En partenariat avec l'École de bibliothécaires, archivistes et documentalistes (EBAD) de l'Université Cheikh Anta Diop de Dakar et l'Université Senghor à Alexandrie, et réunissant des formateurs de dix-huit nationalités différentes, ces deux semaines de formation concluent le premier cycle d'actions du réseau AFAA (Action de formation en archivistique pour l'Afrique), soutenu par le ministère français de l'Europe et des Affaires étrangères.

- **Colloque AFRICARCHIVES (9-10 juin, Rabat)**

Organisé par les Archives du Maroc, en partenariat avec l'École nationale des chartes - PSL, l'École des sciences de l'information (ESI) de Rabat, et l'International Council on Archives, le colloque, dédié au thème « Les archives en Afrique : état des lieux et perspectives », a permis de réunir des intervenants français et africains, venant de nombreux pays et issus d'institutions qui œuvrent à la préservation et la valorisation des archives en Afrique et pour l'Afrique.

- **École d'été « Patrimoine et numérique » (9-13 juin, Rabat)**

Faisant participer les étudiants de l'École des sciences de l'information de Rabat, l'école d'été aura permis de mesurer l'impact des nouvelles technologies, de l'intelligence artificielle et de la numérisation massive des corpus patrimoniaux sur la préservation, la compréhension et l'usage des objets patrimoniaux.

- **Atelier « Territoire, urbanisme et architecture au Cameroun » (17-21 octobre, Yaoundé)**

Cet atelier, animé par l'École et par les Archives nationales du Cameroun avec le soutien de l'Institut français du Cameroun, s'adressait en particulier aux personnels des archives, administrations (ministères et institutions nationales), agences et cabinets d'urbanisme et d'architecture, et services de documentation et de recherche. Il donnera lieu à une publication dans la collection « Études et Rencontres » des éditions de l'École des chartes.

- **Mission à Madagascar dans le cadre du Réseau AFAA (26 novembre-2 décembre, Antananarive)**

La directrice de l'École a effectué un déplacement à Madagascar afin de resserrer les liens existants entre l'École et l'Université d'Antananarivo, et plus particulièrement avec son département d'histoire, seule référence académique diplômante en sciences de la documentation, des archives et de muséologie à Madagascar (parcours IDAM). Il s'agissait notamment de préparer un accord-cadre entre l'École et l'Université d'Antananarivo. À cette occasion, l'École a pu mieux faire connaître ses projets auprès du rectorat de l'Université d'Antananarivo, des Archives nationales malgaches et de l'Ambassade de France à Madagascar. En parallèle de ces rencontres, une formation de formateurs à destination des enseignants du département d'histoire d'Antananarivo s'est déroulée en hybride.

L'année s'est parachevée avec l'obtention d'une chaire UNESCO « Les archives au service des nations et des sociétés africaines », portée pour l'École nationale des chartes - PSL par le professeur Édouard Vasseur. Il s'agit de la première chaire de l'UNESCO consacrée aux archives.



Colloque « Plan du Palais de Dikoa, transformation en caserne, 1909 » (Archives nationales du Cameroun, FAC/37)



Visite des Archives nationales de Madagascar, avec la directrice Sahondra Sylvie Andriamihamina



Les apprenants lors d'une séance de travail



Colloque « Les archives en Afrique : état des lieux et perspectives »



École d'été « Patrimoine et numérique »



Création d'un centre franco-chinois à l'Université de Wuhan, en partenariat avec l'École

Un projet de centre franco-chinois de la culture digitale et du patrimoine, porté par l'Université de Wuhan (WHU), en partenariat avec l'École, a été lauréat en juillet 2022 de l'appel lancé par l'Ambassade de France en Chine.

Le projet, piloté par Wang Yujue, docteur de l'École, prévoit que le centre propose des activités de formation continue, délivrées par des experts français en distanciel, à destination de professionnels chinois, afin de valoriser, notamment économiquement, le savoir-faire français en Chine : développement des industries culturelles numériques, numérisation et revitalisation du patrimoine culturel, édition et médias à l'ère numérique, bibliothèques intelligentes et archives numériques.

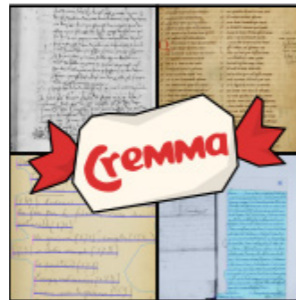
Dans le cadre de la Fête de la Science, l'École et WHU ont organisé un premier forum de lancement le 24 novembre 2022 sur le thème « Les échanges humains dans l'espace numérique : intégration et inspiration ».

La recherche



1. Le programme CREMMA de reconnaissance d'écriture manuscrite et les enjeux de la science collaborative

Après une période d'expérimentation, le service de mise à disposition des ressources serveur pour favoriser l'accès à la reconnaissance d'écriture manuscrite – HTR (*Handwritten Text Recognition*), en partenariat avec INRIA et l'EPHE, est ouvert depuis le 1^{er} décembre 2022 à tous, et gratuitement (<https://cremmacall.sciencescall.org>). Les bénéficiaires partagent en retour leurs jeux de données, favorisant la production de modèles de lecture automatique plus performants. Une réflexion est engagée sur un recours commun à cette technologie qui interroge la place du chercheur individuel dans le processus d'établissement du texte. Dans le cadre du projet CREMMALab soutenu par le DIM MAP (Matériaux anciens et patrimoniaux), un colloque international s'est tenu les 23 et 24 juin 2022, à l'École des chartes, en partenariat avec le Laboratoire de médiévistique occidentale de Paris (LaMOP) et le LabEx HaStec. Les échanges, mêlant questions philologiques et techniques, sont consultables en ligne sur la chaîne Canal-U de l'École et seront publiés dans un numéro du *Journal of Data Mining & Digital Humanities*.



L'École ouvre sa chaîne sur Canal-U

L'École nationale des chartes - PSL poursuit son engagement en faveur de la science ouverte en créant sa chaîne vidéo sur Canal-U, la plateforme audiovisuelle de l'enseignement supérieur et de la recherche : <https://www.canal-u.tv/chaines/enc>

Créé en 2001, Canal-U est un dispositif national soutenu par le Ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche et piloté par la Fondation Maison des sciences de l'homme.

Plus de 70 vidéos, issues de colloques ou de séminaires organisés en 2020 et 2021 par l'École, sont d'ores et déjà accessibles.

L'ouverture de cette chaîne est une nouvelle action de l'École en faveur de la science ouverte et de l'accès libre, après la création récente d'un portail HAL-ENC, la diffusion en ligne des thèses et positions de thèse d'École, ou la publication numérique des ouvrages de la collection « Études et rencontres » sur OpenEdition Books.

Une année faste en post-doctorants

Le Centre Jean-Mabillon, en sus des 44 doctorants qui lui sont rattachés (dont 8 en cotutelle), a accueilli en 2022 huit post-doctorants, parmi lesquels **Ariane Pinche** et **Thibault Clérice** (post-docs CREMMALab), **Lucien Dugaz** (post-doc HaStec pour l'édition critique numérique de la première *Enéide* française), **Nicole Bergk-Pinto** (post-doc Biblissima+ pour le *Miroir des classiques*), **Patricia O'Connor** (post-doc de l'AMI Biblissima+ pour le projet RESCAPE) et **Michele Bellotti** (post-doc FSP pour le projet OPUSCOR-IT : Opuscles italiens des savoirs liés au corps, xv^e-xvi^e siècles).

Deux nouveaux post-doctorants, lauréats des appels à candidatures de l'EUR Translitterae, ont choisi le Centre Jean-Mabillon comme laboratoire de rattachement.



Claire Demoulin, docteure en études cinématographiques de l'université de Paris 8 Vincennes-Saint-Denis, travaille pour sa recherche postdoctorale sur les « circulations transnationales des pratiques artistiques et des œuvres à Hollywood (1905-1942) » et organisera en 2023 une journée d'étude sur : « Faire l'histoire de l'émigration artistique à travers ses réseaux (1917-1961) : archives, sources, traces ».

Pierre-Marie Sallé, docteur de l'École pratique des hautes études, travaille, quant à lui, à la mise en valeur des matériaux originaux, conservés à la BnF, du *Monasticon Gallicanum* (1672-1710), ouvrage jamais publié de l'histoire des monastères réformés par la congrégation de Saint-Maur. Afin d'élargir la compréhension de l'œuvre mauriste, il organisera une journée d'étude, prévue à l'automne 2023.



2. Deuxième année du projet ANR e-NDP (Notre-Dame)

Le projet ANR e-NDP, qui réunit le Laboratoire de médiévistique occidentale de Paris (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne / CNRS), le Centre Jean-Mabillon (CJM), les Archives nationales, la Bibliothèque nationale de France et la Bibliothèque Mazarine autour des registres et livres du chapitre de Notre-Dame de Paris, est entré en 2022 dans sa seconde année. Celle-ci a été l'occasion d'avancées notables dans l'acquisition du texte des registres capitulaires de Notre-Dame, tâche pilotée par le CJM. La procédure d'acquisition automatique du texte des registres par HTR s'est appuyée sur l'infrastructure CREMMA et a bénéficié des données créées par la transcription manuelle de plusieurs centaines de pages par les membres du consortium en 2021 et 2022. Au total, 26 registres, soit plus de 15 000 pages, ont pu être transcrits automatiquement, avec un taux d'exactitude proche de 90 %. L'ensemble de ces textes peut désormais être interrogé en ligne grâce au moteur de recherche No Sketch Engine. Au cours de l'année 2023 sera déployé le site web chargé d'accueillir les résultats finaux du projet.



Présentation du projet e-NDP lors du colloque inaugural de l'observatoire de l'intelligence artificielle de l'Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne, le 22 juin 2022

3. Un premier projet soutenu par le CJM lauréat de l'AMI Biblissima+

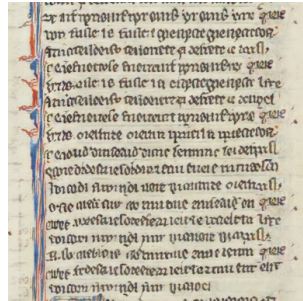
Le projet, piloté par Marco Maulu (Università degli studi di Sassari), porte sur un manuscrit daté de 1311, endommagé durant l'incendie de la Bibliothèque nationale de Turin de 1904. Il s'agit de restituer l'unité physique originelle du manuscrit, affectée par l'incendie ainsi que par une subdivision en quatre volumes, et le processus de sélection des textes sacrés « sanctifiant » des cycles épiques soudés habilement les uns aux autres par plusieurs *unica*. Ce défi, particulièrement ardu en raison de l'importance de l'ensemble (583

folios conservés), de son état dégradé et de lacunes, sera relevé en mobilisant les méthodes et outils numériques : traitement des images (restauration des parties endommagées), HTR, lemmatisation, stylométrie, scriptométrie. À terme sera ainsi mise en valeur l'extrême cohérence des textes sélectionnés, qui a contribué à la genèse de cette épopée, à son succès postérieur et à la redéfinition de l'épique française médiévale. L'objectif du projet est de reverser à la fin du programme les résultats de ce traitement dans l'Observatoire Biblissima+, puis de les remettre à disposition de l'établissement de conservation.

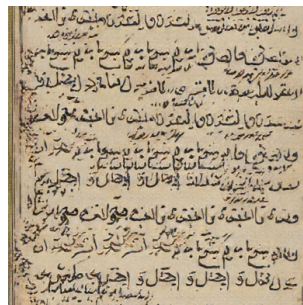
4. Contribution de l'École au programme PSL PRAIRIE

Les structures de diffusion et de collaboration pluridisciplinaires déjà en place à PSL sont renforcées par la création d'un programme transverse, en lien avec l'Institut Interdisciplinaire d'Intelligence Artificielle PRAIRIE (PaRis Artificial Intelligence Research InstitutE), dans lequel le CJM est laboratoire de référence des sciences de l'écrit.

Comment les textes étaient-ils transmis avant l'imprimerie, et quelles incidences en termes d'œuvres perdues et de manuscrits ? Comment saisir ce qui, par définition, est perdu pour nous ? Peut-on restaurer des documents partiellement détruits (par exemple par un incendie) ? Pour répondre à ces questions, le projet a vocation à croiser des méthodes issues de l'apprentissage profond et de la modélisation stochastique. Il utilise la puissance de l'IA pour créer de faux manuscrits (avec plusieurs types de contraintes) d'une part, et simuler et analyser des généalogies entières de manuscrits (avec des méthodes proches de la biologie évolutionniste computationnelle) d'autre part.



Fausse mise en page qui essaie de reproduire des manuscrits latins de CREMMA



Faux visuels : fausse mise en page générée en arabe, à partir d'un réseau entraîné avec des mises en pages complexes

5. Les autres projets en cours

Les programmes dans lesquels le CJM est engagé ou a obtenu de l'être cette année sont nombreux : l'ANR LiBer (édition numérique et étude de la première traduction française de Tite-Live et sa réception européenne, grâce à une équipe internationale et pluridisciplinaire) ; l'ANR franco-allemande GRACEFUL17 dont le succès vient d'être confirmé (« Gouvernance globale, dynamiques locales. Régimes transnationaux de la grâce à la Daterie apostolique romaine (XVII^e siècle) ») ; le projet CARo (Corpus des actes royaux de la France médiévale) avec le LAMOP (Paris 1) et soutenu par le labEx HaStec ; le projet de portail « Lettres de la première modernité » en partenariat entre le CJM, le CTHS et l'Université de Franche-Comté.

Le soutien des Ateliers Condorcet a permis de poursuivre le projet sur le cinéma dans l'enseignement supérieur. Enfin, le CJM et ses multiples partenaires ont favorisé la tenue de nombreuses manifestations scientifiques portant sur des thématiques variées, comme les Mazarinades, l'archivistique au XX^e siècle, l'histoire du territoire marseillais ou le cinéma par ses photographies.

6. Le CTHS et le réseau des sociétés savantes

Congrès annuel et journées d'études

La 146^e édition du congrès national des sociétés historiques et scientifiques s'est tenue à Aubervilliers du 4 au 7 mai 2022 sur le thème des « Périphéries ». Il a réuni, dans le cadre du Campus Condorcet, de nombreux congressistes qui ont pu prendre part à 36 séances, au cours desquelles

175 communications ont été présentées, avec la participation de 171 sociétés savantes.

Des journées d'étude intitulées « Histoire locale, patrimoine et histoire générale » se sont tenues à Aubervilliers les 17 et 18 novembre 2022, à l'initiative de Nicole Lemaître, professeur émérite de l'Université Paris 1 et membre de nombreuses sociétés savantes. Elles ont permis de mettre en lumière la vocation des sociétés savantes, comme nouveaux experts du patrimoine historique et naturel. Depuis l'avènement d'internet et la diffusion électronique des anciens bulletins, le travail des sociétés locales est mieux valorisé. Leurs apports sont redécouverts par les historiens, les archéologues, ou encore les défenseurs de la faune et de la flore. Il s'agit là d'un nouvel enjeu pour les sociétés locales.

Les « Mercredis du Comité » ont par ailleurs permis, tout au long de l'année 2022, de proposer des conférences diffusées en direct et disponibles sur les chaînes YouTube et Canal-U du CTHS.

Prix du CTHS

C'est dans le cadre prestigieux de l'Institut de France que s'est déroulée, le 10 novembre et comme chaque année depuis 2019, la cérémonie de remise des prix de la Fondation des travaux historiques et scientifiques. Deux prix de thèses ont été remis cette année :

- en histoire moderne, sur le thème « Faire société à l'époque moderne » : à **Benoît Saint-Cast**, pour sa thèse *Commerce et justice : le Tribunal de conservation des foires et les marchands à Lyon (1655-1780)*, soutenue à l'Université Lyon 2, en 2021 ;
- en histoire des sciences et des techniques, sur le thème des collections, qui avait été mis à l'honneur par le 145^e congrès des sociétés savantes (2021) : à **Maddalena Napolitani**, pour sa thèse *Les pierres de la Nation. Les*

collections minéralogiques de l'École de Mines de Paris (1760-1825), soutenue à l'École normale supérieure - PSL, en 2020.

- Le prix des sociétés savantes, récompensant une action initiée et portée par une société savante, a été attribué au Comité Gilles de Gouberville pour son action à l'occasion du cinquième centenaire de la naissance du diariste en 2021.

Le prix « Bulles d'Humanité », parrainé par le CTHS, a couronné pour la quatrième année consécutive un auteur de bande dessinée, Jean Dytar, pour son *#J'accuse* dans lequel il propose une relecture de l'Affaire Dreyfus à travers le prisme des réseaux sociaux.



Cérémonie de remise des prix de la Fondation des travaux historiques et scientifiques en 2022 © CTHS

Renouvellement de la gouvernance du CTHS



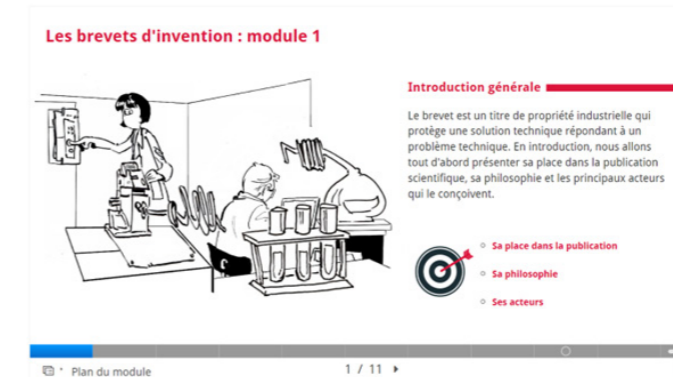
Le 20 janvier 2022, la commission centrale du CTHS a élu un nouveau président, Philippe Bourdin, professeur d'histoire moderne à l'université Clermont-Auvergne, et président de la section Histoire des mondes modernes, de la Révolution française et des révolutions.

Membre senior de l'IUF, il est spécialiste de l'histoire de la Révolution française et de l'Empire, et de l'histoire du théâtre, sur lesquelles il a écrit ou dirigé une quarantaine d'ouvrages. Il succède à Bruno Laurioux.

L'année a été également marquée par le départ de Christophe Marion, délégué général depuis 2017, à la suite de son élection comme député du Loir-et-Cher. Le nouveau délégué général du CTHS, Nicolas Buat, archiviste paléographe (prom. 1995) et ancien directeur des études de l'ENC, a été sélectionné en décembre 2022 pour une prise de fonction au 1^{er} janvier 2023.

7. L'Urfist de Paris toujours plus en appui à la recherche

Réalisé en 2016-2017 dans le cadre de l'IDEX-PSL et soutenu en 2022 par un financement du Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche (MESR), le tutoriel sur les brevets d'invention est désormais disponible dans une version révisée et actualisée sur la plateforme de contenus pédagogiques Callisto : <https://callisto-formation.fr/course/view.php?id=192>



En dix modules interactifs, il permet d'acquérir les notions fondamentales en matière de propriété industrielle, de découvrir les procédures de dépôt d'un brevet d'invention et de s'initier à la recherche d'information sur les brevets : <https://urfistinfo.hypotheses.org/3884>

Le projet HYCAR, autour des échanges de pratiques en information scientifique et technique sur la plateforme de carnets de recherche *Hypothèses*, est désormais achevé.

L'Urfist participe, par ailleurs, activement au groupe de travail Formations IST de PSL, ainsi qu'au réseau RENATIS du CNRS qui organise les ateliers Dialogu'IST, dont le thème était, en 2022, *Comment la gestion des données a changé notre vie.*

Enfin, l'Urfist de Paris se félicite de l'obtention d'un financement dans le cadre du 2^e Plan national pour la science ouverte pour un projet de recherche sur l'utilisation et les usages des identifiants numériques chercheurs en France, en particulier l'identifiant ORCID (2022-2024). Pilote de ce projet, l'Urfist de Paris peut s'appuyer sur un groupe de travail composé de représentants du comité exécutif Consortium ORCID France (ABES, Couperin) et du MESR.

Le 16 juin, le réseau des Urfist a fêté ses 40 ans, à l'École des chartes. Quatre ans après la création du GIS Réseau Urfist, cette journée sur « L'information scientifique dans le monde de la recherche : enquêtes, explorations, expérimentations » fut l'occasion d'échanger autour des pratiques informationnelles dans le domaine de l'information scientifique et technique. Les vidéos sont accessibles en ligne : <https://gis-reseau-urfist.fr/journees-gis-reseau-urfist-40-ans/>

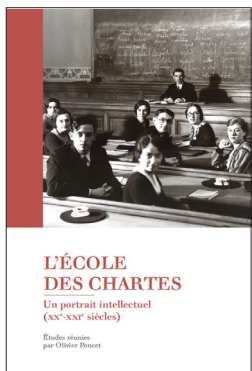


Stand de livres aux Rendez-vous de l'histoire de Blois © ENC



Les éditions

1. L'actualité éditoriale de l'École et du CTHS



L'École des chartes. Un portrait intellectuel (xx^e-xxi^e siècle), Olivier Poncet (dir.), en collaboration avec la Société de l'École des chartes

En 2022, plusieurs nouveaux ouvrages sont venus étoffer le catalogue des éditions de l'École, illustrant par leur diversité les domaines de spécialité et la richesse des travaux de recherche menés au sein de l'École des chartes. Éditions de sources, monographies de référence et ouvrages issus de recherches collectives figurent parmi ces nouveautés.

Dans la continuité de leur partenariat avec la Société de l'École des chartes (SEC), les éditions ont, en outre, collaboré cette année à la réalisation du numéro spécial de la revue *Bibliothèque de l'École des chartes* « L'École des chartes : un portrait intellectuel (xx^e-xxi^e siècles) », sous la direction d'Olivier Poncet.

Fidèle à sa mission éditoriale originelle, le CTHS a publié quatorze volumes en 2022, et deux réimpressions, autour de trois priorités de publication : les sources, les ouvrages méthodologiques et les livres grand public. Leur distribution est assurée par Dilisco depuis 2022, en lien avec l'AFPUD : on note une augmentation du résultat des ventes pour 2022 par rapport à l'année précédente. Le CTHS a également diffusé deux ouvrages édités par des sociétés savantes, afin de leur offrir une audience nationale.

2. Le développement de l'offre numérique

L'École poursuit, par ailleurs, sa politique en faveur de l'accès libre et de la diffusion en ligne de ses publications. Elle a été renforcée cette année avec l'accord de la plateforme OpenEdition Books visant à ouvrir une page dédiée à la collection « Mémoires et documents ». La rétro-conversion de plusieurs titres de cette collection de référence a été opérée en 2022 et quatre volumes sont aujourd'hui prêts pour publication sur la plateforme.



L'université française entre autonomie et centralisme. Des années 1950 aux années 1970, par Ar. Desvignes, éditions du CTHS

Deux titres supplémentaires de la collection « Études et rencontres » ont été mis en ligne cette année et sont désormais disponibles sur la page OpenEdition Books de cette collection : *Goûter la terre : histoire culturelle et philosophique des éléments* et *Les sources au cœur de l'épistémologie historique et littéraire*.

La collection du CTHS ouverte sur Persée afin de diffuser les anciens actes de congrès comporte actuellement 148 numéros et 2 235 documents. Les plus récents font l'objet d'une édition électronique sur la plateforme OpenEdition.

3. Les 4^{es} rencontres de l'édition en SHS du Campus Condorcet



Les éditions de l'École et du CTHS ont de nouveau participé cette année aux Rencontres de l'édition en sciences humaines et sociales, qui se sont tenues les 15 et 16 novembre au campus Condorcet. En plus de l'EHESS, de l'INED, de l'EPHE, de l'IHEAL et de la MSH Mondes, deux nouvelles institutions se sont associées à l'organisation de cet événement : la MSH Paris Nord et les éditions de la Sorbonne.

Organisées sur le thème de la diffusion à l'international des publications scientifiques, ces 4^{es} rencontres ont été l'occasion de s'interroger sur les pratiques de traduction et les modalités de diffusion électronique. Une série d'ateliers a, par ailleurs, permis d'aborder la question du traitement éditorial des données de la recherche, un autre chantier au centre des débats actuels de l'édition scientifique.

4. Les présentations d'ouvrages de l'École et du CTHS

Les éditions de l'École et du CTHS ont présenté une sélection d'ouvrages à l'occasion de divers salons du livre, tels que le Festival du Livre de Paris, le Festival d'histoire de l'art de Fontainebleau, le Festival Passeurs de livres d'Alès et le Salon des Humanités au Campus Condorcet. Comme chaque année, elles ont également tenu un stand commun à l'occasion des Rendez-vous de l'histoire de Blois, organisés en 2022 sur le thème de « la mer ».

Plusieurs présentations d'ouvrages ont, par ailleurs, été organisées dans le cadre du cycle de conférences « Quatrième de couverture », consacré à l'actualité éditoriale des deux maisons d'édition.



Les stands de l'École et du CTHS au Rendez-vous de l'histoire de Blois en 2022 © ENC



Salon des Humanités au Campus Condorcet © Campus Condorcet

Bibliothèque de l'École sur le site Richelieu © ENC - cl. Jean-Christophe Baillet (2017)

La bibliothèque



1. Une intégration réaffirmée au cœur des réseaux de référence nationale et internationale

Les activités de la bibliothèque s'inscrivent dans le cadre de l'Université PSL, au sein du service mutualisé support « Documentation et Partage des savoirs ». Après la création d'un portail documentaire (PSL Explore) et la mise en place d'abonnements électroniques mutualisés, les bibliothèques de PSL assurent désormais en commun le signalement des thèses, la formation doctorale et l'accompagnement à la science ouverte.

La bibliothèque agit également en concertation étroite avec les institutions partenaires de l'École au sein du quadrilatère Richelieu, avec la BnF et l'INHA, depuis la réouverture du site à la rentrée 2022, et du Campus Condorcet, en accompagnement du développement de l'Humathèque. Les questions de fonctionnement et de circulation des lecteurs, comme les sujets scientifiques relevant de la politique documentaire, de la valorisation des collections et des services aux chercheurs sont au cœur de ces coopérations.

À ces partenariats privilégiés vient s'ajouter la participation aux réseaux nationaux des services documentaires : Agence bibliographique de l'enseignement supérieur (ABES), CollEx-Persée, consortium Couperin, Comité pour la science ouverte ou Centre Technique du livre et de l'enseignement supérieur.

2. Une reprise des services aux lecteurs à plein régime

En 2022, la bibliothèque a pu de nouveau accueillir ses lecteurs suivant les modalités habituelles. En a découlé une hausse logique de la fréquenta-

tion de la salle de lecture (7 377 entrées en 2022 pour 4 348 en 2021). Celle-ci a encore été amplifiée par le passage des lecteurs de l'INHA pour accéder à la salle Labrouste entre le 20 juin et le 22 juillet, pendant la fermeture du 58 rue de Richelieu.

Le nombre de lecteurs inscrits, également en augmentation (621 en 2022 pour 585 en 2021), est principalement dû à la récente refonte du système d'inscription et du mode de comptabilisation des lecteurs extérieurs. Quant aux prêts d'ouvrages, ils se maintiennent à un niveau élevé (2735) depuis la crise sanitaire, signe probable d'une évolution des pratiques.

Outre la mise à disposition de collections et d'espaces de travail, la bibliothèque accompagne ses lecteurs en participant aux activités d'enseignement de l'École. Des visites sont ainsi organisées pour les nouveaux arrivants, dès leur prérentrée, complétées par quatre séances de formation à la recherche documentaire en novembre, désormais obligatoires pour les élèves et étudiants de première année. La bibliothèque soutient également l'organisation des enseignements en histoire du livre par l'accueil de cours dans la rotonde Henri-Jean Martin, ou en intervenant dans les enseignements et la préparation des concours des écoles d'application.

Enfin, la bibliothèque a obtenu son inscription sur la liste des organismes bénéficiant de l'exception handicap (20 juillet), puis l'agrément pour la mise à disposition des fichiers numériques déposés par les éditeurs (19 novembre), afin de proposer un service de fourniture de documents adaptés.

3. Une poursuite de l'enrichissement des collections

Les activités d'acquisition, de catalogage, d'équipement et de restauration des ouvrages se sont maintenues à un niveau soutenu. La bibliothèque

s'est ainsi enrichie de 3 317 monographies imprimées, de 766 fascicules de périodiques, de 253 tirés-à-part et de quatre ouvrages imprimés relevant de l'antiquariat. L'ensemble des acquisitions imprimées représente un accroissement d'environ 67 mètres linéaires.

L'offre de ressources électroniques a également été maintenue à l'exception des abonnements à British History Online, Iter bibliography/Iter Italicum et Mirabile, en raison d'un déséquilibre entre leur coût et leur consultation. Depuis octobre 2021, l'ensemble des ressources documentaires de l'École (imprimées et électroniques) sont interrogeables via l'outil de découverte ChartExplore. Après un an, les statistiques révèlent le succès de l'outil avec plus de 11 000 recherches et près de 4 000 accès à la documentation électronique.

Complémentaire des achats et abonnements effectués dans le cadre de marchés publics (renouvelés fin 2022), la part représentée par les dons ponctuels d'ouvrages reste importante avec 2 livres anciens, 1954 monographies, 109 fascicules de périodiques et la totalité des tirés-à-part. Un important don de 1487 ouvrages provenant de M. Philippe Ménard, spécialiste en littérature médiévale, a été catalogué entre mars et juillet grâce à un financement de l'ABES.

L'accroissement des collections a pu aussi être soutenu par une opération de déclasserment, qui a reçu l'aval du conseil d'administration de l'École en juin (40 ouvrages), un récolement des collections au niveau 1 organisé fin août et le versement du don Ménard en novembre.

Les activités de conservation ont, elles, porté sur la restauration de 378 ouvrages, incluant 20 livres anciens. 7 trains de reliure ont été confiés aux prestataires du marché, portant sur 881 ouvrages.

4. Développement de la valorisation numérique des collections et de la recherche



Afin de prolonger la manifestation organisée entre le 8 décembre 2021 et le 18 février 2022, la bibliothèque a mis en ligne une exposition virtuelle en hommage à Henri-Jean Martin, professeur d'histoire du livre à l'École entre 1970 et 1993, hébergée par la future bibliothèque numérique de l'École.

Après l'ouverture du site ThENC@ le 26 novembre 2021, le projet de valorisation des thèses d'École des Chartes s'est poursuivi en 2022 avec 33 nouvelles thèses numérisées aux Archives nationales, 3 dans d'autres institutions, 5 via l'IRHT et 17 thèses directement versées en format numérique natif. Fin 2022, le site donnait ainsi accès à 489 thèses sur les près de 3000 soutenues par les élèves de l'École depuis 1849.

La bibliothèque a maintenu ses activités de soutien à la recherche, avec le dépôt et le signalement des thèses d'École et de doctorat. Chargée d'administrer le portail d'archive ouverte HAL-ENC depuis 2020, la bibliothèque a poursuivi l'accompagnement des chercheurs de l'École dans la diffusion de leurs publications scientifiques, particulièrement dans le contexte de préparation de l'évaluation HCERES. Le nombre de publications signalées a continué à progresser, pour atteindre fin décembre le chiffre de 1 681.



Gravity Ripples ENC, réalisée dans l'atelier du souffleur de verre Jeremy Maxwell Wintrebert © ENC - cl. Didier Plowy

Inauguration de l'œuvre *Gravity Ripples ENC* à la bibliothèque

Pour célébrer l'installation de la sculpture en verre à la bibliothèque dans le cadre du 1 % artistique du site Richelieu rénové, l'École a organisé le 24 mai 2022 une soirée d'inauguration. Intitulée *Gravity Ripples ENC*, l'œuvre a été réalisée dans l'atelier du souffleur de verre Jeremy Maxwell Wintrebert puis installée en octobre 2020 dans la rotonde de la bibliothèque, au rez-de-chaussée.

Pièce unique, l'œuvre est constituée de verre soufflé à la bouche et à main levée, de laiton et d'acier. Les dimensions correspondent à environ 4 500 x 550 x 550 mm (hors accroches murales et câbles en acier). Au total, cent douze cives de couleur brillant gold la composent.

Cette inauguration a été l'occasion d'un dialogue entre son créateur, Jeremy Maxwell Wintrebert, l'un des derniers artisans dotés de ce savoir-faire à Paris, et Élise Vanriest, archivist-paléographe (promotion 2015) et auteure en 2020 d'une thèse de doctorat intitulée *Verre et verriers à Paris et en Île-de-France dans la seconde moitié du xvi^e siècle (1547-1610) : production, commerce, usages*. L'échange a notamment porté sur le métier de souffleur de verre et sur l'histoire des techniques de fabrication depuis le Moyen Âge et la Renaissance. Afin de prolonger l'événement, les lecteurs de la bibliothèque ont été invités à découvrir en salle de lecture une sélection d'ouvrages autour de l'art du verre.

© École nationale des chartes - cl. Jean-Philippe Soudière (2014)

Les annexes

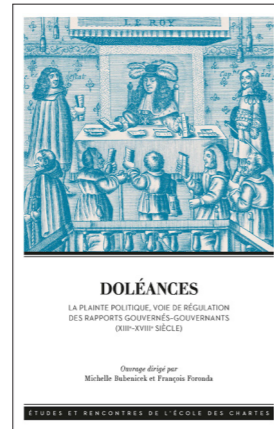




Cl. Tisserant
Emphytéose et fief au Moyen Âge
 Édition critique et commentaire du *Tractatus de jure emphyteutico* de Pierre Hélie

Institution romaine redécouverte au XII^e siècle, l'emphytéose est définie comme un *jus tertium*

ne relevant ni de la vente, ni de la location, et revêt à ce titre une importance particulière pour la doctrine médiévale. Rédigé au XIV^e siècle, le traité de Pierre Hélie s'attache à établir la nature du bail emphytéotique, en le comparant au fief.

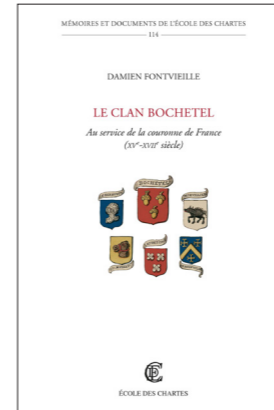


M. Bubenicek,
 Fr. Foronda (dir.)
Doléances

La plainte politique, voie de régulation des rapports gouvernés-gouvernants (XIII^e-XVIII^e siècle)

L'histoire de la doléance, voie de régulation du rapport entre gouvernés et gouvernants, reste encore largement mé-

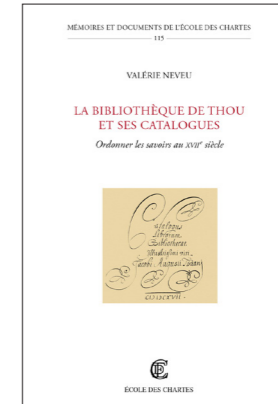
connue. Cet ouvrage en propose les premiers jalons sur la base d'une enquête documentaire de dimension européenne visant à déterminer l'identité propre de la doléance.



D. Fontvieille
Le clan Bochetel
 Au service de la couronne de France (XV^e-XVII^e siècle)

Autour des secrétaires d'État du XVI^e siècle se forme un clan de pouvoir composé de familles alliées dont les membres constituent une élite de service. Les membres de ces familles illustrent les

transformations de la monarchie française à l'époque moderne, entre État domestique et naissance progressive d'une administration expérimentée.

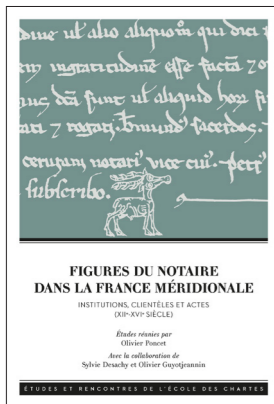


V. Neveu
La bibliothèque de Thou et ses catalogues

Ordonner les savoirs au XVII^e siècle

Les catalogues dressés pour la bibliothèque de Thou entre 1617 et 1679 constituent une source privilégiée pour l'histoire

de la bibliothéconomie. L'étude des pratiques de gestion au sein de la collection thuanienne permet d'évaluer la pertinence et le degré d'innovation des méthodes qui y furent développées et leur postérité dans le monde du livre.



O. Poncet, S. Desachy,
 O. Guyotjeannin (dir.)
Figures du notaire dans la France méridionale

Institutions, clientèles et actes (XI^e-XVI^e siècle)

Ce livre offre une vue d'ensemble des pratiques du notariat méridional,

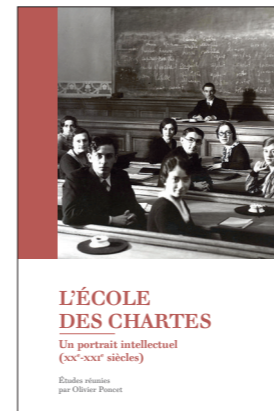
du XII^e siècle jusqu'à la fin du XVII^e siècle, à travers des approches variées (diplomatique, archivistique, histoire du droit, histoire sociale et économique), qui visent à restituer à ses actes et à cette institution leur caractère protéiforme et leur diversité géographique.



Positions des thèses 2022

Positions de thèse, n° 12

Thèses soutenues par les élèves de la promotion 2022 pour obtenir le diplôme d'archiviste paléographe.



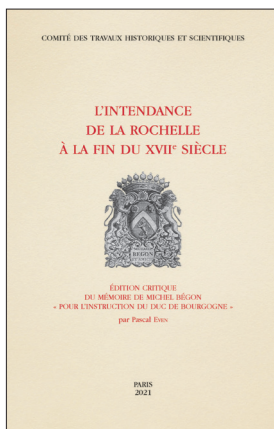
O. Poncet (dir.)
L'École des chartes

Un portrait intellectuel (XX^e-XXI^e siècle)

En collaboration avec la Société de l'École des chartes

Publications désormais disponibles sur OpenEdition Books
<https://books.openedition.org/enc/>

- *Goûter la terre : histoire culturelle et philosophique des éléments*, dir. Dominique de Courcelles, EREC 46 (2016)
- *Les sources au cœur de l'épistémologie historique et littéraire*, dir. François Ploton-Nicollet et al., EREC 48 (2016)



P. Even (éd.)

L'intendance de La Rochelle à la fin du XVII^e siècle

Édition critique du mémoire de Michel Bégon « pour l'instruction du duc de Bourgogne »

Cette nouvelle édition critique de l'enquête des intendants enrichit la

connaissance de la France d'Ancien Régime en couvrant le territoire de la généralité de La Rochelle.



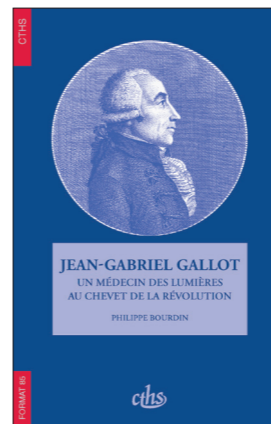
Ar. Desvignes

L'université française entre autonomie et centralisme

Des années 1950 aux années 1970

L'auteur revient sur les modalités d'application de la loi Faure de 1968 dans les universités françaises jusqu'au milieu des

années 1970, non sans avoir rappelé au préalable, les caractéristiques de l'enseignement supérieur français avant 1968.

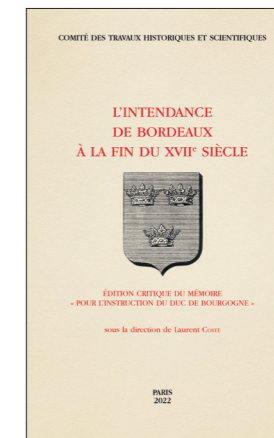


Ph. Bourdin

Jean-Gabriel Gallot

Un médecin des Lumières au chevet de la Révolution

Jean-Gabriel Gallot (1744-1794), médecin et député du tiers état, constitue l'archétype de ces hommes qui ont vu dans la Révolution la possible réalisation de leurs idéaux philanthropiques.



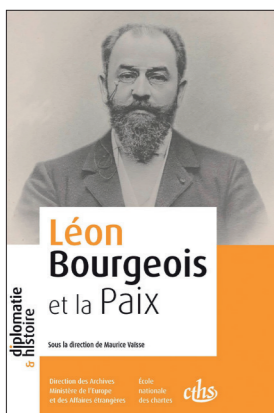
L. Coste (dir.)

L'intendance de Bordeaux à la fin du XVII^e siècle

Édition critique du mémoire « pour l'instruction du duc de Bourgogne »

Cette nouvelle édition critique de l'enquête des intendants enrichit la connaissance de la France

d'Ancien Régime en couvrant le territoire de la généralité de Bordeaux.

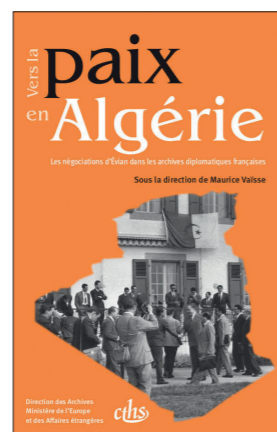


M. Vaisse (dir.)

Léon Bourgeois et la paix

Relativement tombé dans l'oubli, Léon Bourgeois, apôtre du solidarisme, a très probablement souffert de l'association de son nom à celui de la, si souvent décriée, SDN. Cet ouvrage, fruit de multiples collaborations françaises et étrangères, porte un

nouveau regard sur cet « homme d'action de la paix ».



M. Vaisse (dir.)

Vers la paix en Algérie

Les négociations d'Évian dans les archives diplomatiques françaises (15 janvier 1961-29 juin 1962)

Soixante ans après la signature des accords d'Évian, voici, extraits des archives diplomatiques

françaises, les procès-verbaux, commentés et éclairés, des pourparlers qui ont mis fin à huit ans de guerre et abouti à l'indépendance de l'Algérie.



Y. Jackall

Jean-Baptiste Greuze et ses têtes d'expression

La fortune d'un genre

Cet essai montre comment les têtes féminines de Jean-Baptiste Greuze, d'abord simples vecteurs narratifs dans la tradition académique, ont acquis un statut artistique à part

entière, entretenu par les collectionneurs et perpétué par les successeurs du peintre.



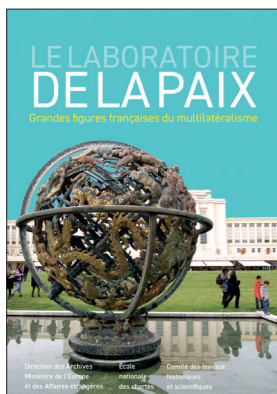
Er. Haeckel

E. d'Hombres, S. Kazoglou Fellmann (introd., trad., notes)

La division du travail dans la nature et la vie humaine

Témoignage du développement de la pensée scientifique au XIX^e siècle, ce texte fait partie des

rarees œuvres de Ernst Haeckel qui n'ont pas encore été traduites en français.



E. Decaux, J.-M. Guieu, S. Jeannesson, B. Miyet

Le laboratoire de la paix

Grandes figures du multilatéralisme

Face à une crise du système international qui évoque certaines heures sombres de notre XXe siècle européen, cet ouvrage propose au lecteur

quinze portraits parmi celles et ceux qui, confrontés à la violence de leur temps, décidèrent de mettre leur vie au service de la paix, de la solidarité et de valeurs humanistes.



Br. Demoulin

Recueil des instructions données aux ambassadeurs et ministres de France

Des traités de Westphalie jusqu'à la Révolution française

L'édition de cette vingtaine d'instructions permet de mieux comprendre quel fut le destin de ces régions qui deviendront les Départements réunis, le Royaume-Uni des Pays-Bas, puis de Belgique.



S. Castelluccio

Le Garde-Meuble de la Couronne et ses intendants du XVIe au XVIIIe siècle

Rédition attendue d'un ouvrage qui retrace l'évolution sur le plan administratif, juridique et social, du Garde-Meuble de la Couronne, abrité de 1774 à 1798 par l'actuel Hôtel de la Marine.



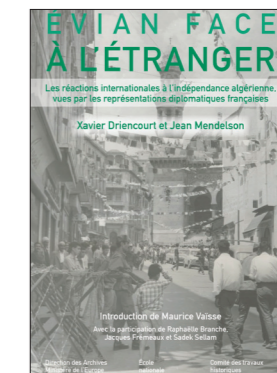
I. Gensollen

Le marquis de Marigny

Administrateur des arts de Louis XV

Cet ouvrage apporte un éclairage nouveau sur l'action du marquis de Marigny en faveur des arts

et donne ainsi une vision inédite de son directorat, de sa place à la cour et de ses liens avec Louis XV.

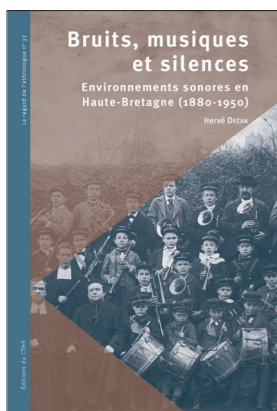


X. Driencourt, J. Mendelson M. Vaisse (introd.)

Évian face à l'étranger

Les réactions internationales à l'indépendance algérienne, vues par les représentations diplomatiques françaises

Pour la première fois sont réunis et dévoilés les plus importants documents sur l'Algérie envoyés au gouvernement français par quinze de ses ambassades et représentations diplomatiques.



H. Dréan

Bruits, musiques et silences

Environnements sonores en Haute-Bretagne (1880-1950)

À l'appui de photographies d'archives et de transcriptions musicales, cet ouvrage retrace l'enquête minutieuse menée par Hervé Dréan sur l'environnement sonore de

la Roche-Bernard, en Haute-Bretagne à une époque charnière, entre 1880 et 1950. L'auteur s'attache à restituer la diversité des bruits, musiques et silences de sa région de prédilection.

Publications en ligne du CTHS

Actes des congrès nationaux des sociétés historiques et scientifiques

<https://books.openedition.org/cths/>

- *L'animal. Un sujet de loisirs*, J. Förstel, M. Plouvier (dir.)
- *Pratiques artistiques et culturelles. Jeux du réel et du virtuel entre plausible et incroyable*, V. Dassié (dir.)
- *Collecter et inventorier pour la nation. La formation révolutionnaire des collections*, P. Bret, J.-L. Chappey (dir.)

27 JANV.



**L'écrivain et la
passion des traces**

I. Frain
M. Bubenicek

1^{er} FÉV.

**Entre histoire
et littérature :
autour des Écrits
spirituels du
Moyen Âge**

C. Giraud
L. Moulinier-Brogi

10 FÉV.



**Léon Bourgeois
et la Paix,
réinventer Léon
Bourgeois**

M. Vaïsse

24 MARS

**Enquête sur le viol
au XVIII^e siècle**

E. Peronneau Saint-Jalmes

17 OCT.



**Les chantiers
patrimoniaux à
la BnF-Richelieu
(2016-2022)**

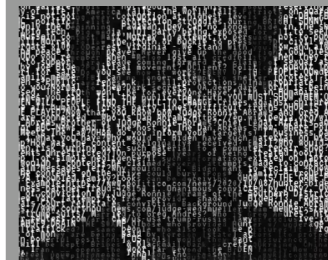
F. Aguglia
L. Jaubertie

18 OCT.

**Dante a-t-il écrit la
Divine Comédie ?**

A. Bartoli Langeli

14 NOV.



Affaires de style

J.-B. Camps
Fl. Cafiero

15 NOV.

**Le boulangisme
et ses témoins**

B. Joly

29 AVR.



**Le livre, cet objet
d'histoire**

Y. Sordet

10 OCT.



**Doléances. La
plainte politique
du XIII^e siècle à la
Révolution**

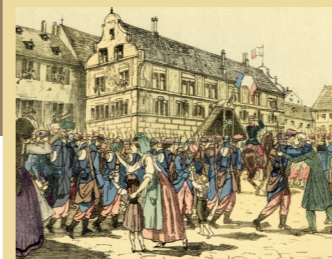
M. Bubenicek
Fr. Foronda

23 NOV.

**Emphytéose
et fief
au Moyen Âge**

Cl. Tisserant
P. Arabeyre

29 NOV.



**Le gouvernement
et les services
d'Alsace-Lorraine
(1914-1919)**

J. Schmauch

6 DÉC.

**Le duc de Perth
et les Jacobites
écossais en exil
à Saint-Germain-
en-Laye**

N. Genet-Rouffiac
É. Vasseur

15 DÉC.



**Nouvelle évocation
des idées
de Gérando**

Y.-M. Bercé

29 MARS

**Le cloître
des ombres**

J.-Cl. Schmitt
G. Besson

17 MAI

**Éditer et traduire
les plus anciennes
chartes russes**

P. Gonneau

COLLOQUES

25 JANV.



Le Dictionnaire topographique de la France
De l'imprimé au référentiel géo-historique
CTHS, AN

21 FÉV.

La pratique du cinéma dans l'enseignement supérieur

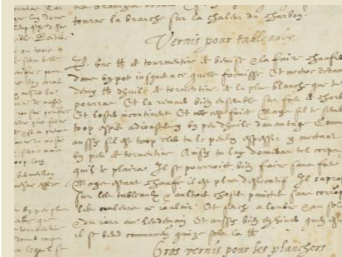
Atelier Condorcet porté par le CJM, la Fémis, le CNRS et Paris 1-Panthéon Sorbonne

23 JUIN



Estampes et dessins de l'école de Fontainebleau
BnF

17-18 MARS



Patrimoine, recherche et formations

Journées soutenues par la FSP

9-10 JUIN

Les archives en Afrique
État des lieux et perspectives

Archives du Maroc, ESI (Rabat), ICA

26 MARS-8 AVR.

École d'été internationale en sciences des archives

Réseau-action de formation Afrique et Archives (RAFAA)

16 JUIN



L'information scientifique dans le monde de la recherche

GIS « Réseau URFIST »

22 JUIN



« La violence est ce qui ne parle pas »

Les traces matérielles de la violence dans l'histoire

Journée des jeunes chercheurs

22 SEPT.

Alexandre Millerand, président de la République (1920-1924)

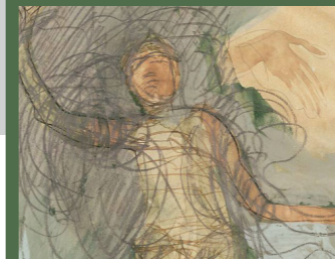
MEAE, Centre Roland-Mousnier

23-24 JUIN

Documents anciens et reconnaissance automatique des écritures manuscrites

Ar. Pinche, J.-B. Camps, Fr. Duval

29 SEPT.



Pratiques de l'histoire transnationale

ENS

23 JUIN



Enseigner le cinéma d'animation dans le supérieur

Atelier Condorcet avec l'INA

13 OCT.

Penser la muséologie du cinéma

S. Louis

8 SEPT.

De l'archivistique au xx^e siècle : hommage à Yves Pérotin (1922-1981)

Archives de Paris

17-21 OCT.



Territoire, urbanisme et architecture au Cameroun

Archives nationales du Cameroun

20-21 OCT.



Le cinéma par ses photographies

Des origines aux années 1960

Chr. Gauthier,
E. Challine, P. Morrissey,
P.-L. Roubert,
D. Vezyroglou

27-28 OCT.

Archives audiovisuelles à l'ère numérique

Bibliothèque et Archives nationales de Tunisie

15 NOV

Biblissima

Observatoire des cultures écrites de l'argile à l'imprimé

Interopérabilité et analyse des textes

J.-B. Camps, Br. Bon,
L. Mellerin

17-18 NOV.

Histoire locale, patrimoine et histoire générale

N. Lemaitre (CTHS)

1^{ER} DÉC.



Les bases de données iconographiques à l'heure de l'intelligence artificielle

BnF

13-14 DÉC.

Construire l'église-monument par les textes et les images (v^e-XII^e siècle)

Projet E-CCLESIA

15 DÉC.



Regestes numérisés d'actes médiévaux

13^e rencontre de la *Gallia Pontificia*

Institut historique allemand

22-23 NOV.

Conférence internationale « Humanités numériques »

ESI (Maroc), HEG (Suisse), Université Mohammed V de Rabat



École nationale des
chartes | PSL 

École nationale des chartes
65, rue de Richelieu
Paris 2^e
Tél. + 33 (0)1 55 42 75 00
www.chartes.psl.eu
communication@chartes.psl.eu