



École  
nationale  
des  
chartes



## APPEL À CANDIDATURE POUR UN CONTRAT DOCTORAL

Dans le cadre du projet ANR Ciné08-19 porté par Laurent Véray, professeur à l'Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3 (voir <https://cine0819.hypotheses.org/>) et sous l'autorité conjointe de Christophe Gauthier, professeur d'histoire du livre et des médias à l'École des chartes, la personne en contrat doctoral sera chargée d'effectuer un doctorat en histoire du cinéma et humanités numériques en lien avec les outils numériques développés dans le cadre de l'ANR Ciné08-19.

Dans le cadre de cette thèse il est attendu notamment le développement d'un prototype numérique (instrument de recherche, base de données, web sémantique) selon le cahier des charges réalisé lors d'un stage de M2 « Technologies numériques appliquées à l'histoire » au premier semestre 2018 à l'École des chartes. Cet outil numérique devra être alimenté au fur et à mesure de la recherche et faire l'objet d'une exploitation scientifique ouverte.

Afin de poursuivre ce premier temps d'élaboration, le développement et la mise à jour de l'outil en tant que de besoin et d'en exploiter les ressources dans une perspective scientifique, un contrat doctoral est attribué à ce dispositif. Ce contrat sera confié à un étudiant en Humanités numériques dont le sujet de thèse sera conçu en relation avec le projet ANR, à des fins d'optimisation de l'utilisation scientifique des données ainsi rassemblées. Ce contrat sera attribuée à compter de la rentrée 2018.

L'un des points saillants de CINÉ08-19 est de penser non seulement le rapport aux archives film et non-film et leurs usages élaborés en fonction des outils numériques, mais aussi de valoriser l'exposé des résultats de la recherche et la vulgarisation du savoir. D'où l'importance accordée à la conception d'une plateforme, en tant qu'espace d'éditorialisation, et à son interface, aussi bien au niveau graphique que structurel. La mise en réseau suscite de nouvelles questions théoriques et la mise en œuvre de pratiques innovantes qui déterminent tant les modalités de l'exploitation scientifique que celles de la mise en récit historique. La plateforme, qui deviendra un outil pérenne, concrétisera cette double dimension.

La personne en contrat doctoral assumera la cohésion du développement et garantira la liaison organique entre la plateforme CINÉ08-19 et la plateforme Garance de référencement du patrimoine cinématographique développée par le CNC et la Cinémathèque française. Il s'agira notamment d'exploiter les informations sources fournies par Garance, mais aussi par les bases de données des partenaires du consortium (ECPAD, Musée Albert-Kahn) dans un système de mise en scène et de contextualisation scientifique des données documentaires sans redondance avec les systèmes moissonnés.



*Membre du campus Condorcet*

65, rue de Richelieu  
F-75002 Paris  
T +33 (0)1 55 42 75 00  
[communication@chartes.psl.eu](mailto:communication@chartes.psl.eu)

Bibliothèque  
12, rue des Petits-Champs  
F-75002 Paris  
T + 33 (0)1 55 42 88 69  
[bibliotheque@chartes.psl.eu](mailto:bibliotheque@chartes.psl.eu)

[www.chartes.psl.eu](http://www.chartes.psl.eu)