

Bibliographie d'Annie Charon

Ouvrages

50 reliures françaises à décor sur des textes importants et provenant de bibliothèques renommées. Paris, 1988.

Les fonds anciens des bibliothèques françaises. Résultats de l'enquête de 1975. Paris, 1975 (en collaboration avec Françoise Bléchet).

Les métiers du livre à Paris, (1535-1560), Genève, Librairie Droz, 1974. (Centre de recherches d'histoire et de philologie de la I^{ve} section de l'École pratique des Hautes Etudes. Histoire et Civilisation du livre, 6).

Ouvrages dirigés

Passeurs de textes: imprimeurs et libraires à l'âge de l'humanisme / études réunies par Christine Bénévent, Annie Charon, Isabelle Diu... [et al.]. Paris, École des chartes, 2012. (Études et Rencontres de l'École des chartes, 37).

Le livre entre le commerce et l'histoire des idées. Les catalogues de libraires (XV^e-XIX^e siècle). Études réunies par Annie Charon, Claire Lesage et Ève Netchine, Paris, École des chartes, 2011. (Études et Rencontres de l'École des chartes, 33).

La France et les Français en Russie . Nouvelles sources et approches. Études réunies par Annie Charon, Bruno Delmas et Armelle Le Goff, Paris, École des chartes, 2011. (Études et Rencontres de l'École des chartes, 34).

Les ventes de livres et leurs catalogues, XVII^e-XX^e siècle. Études réunies par Annie Charon et Élisabeth Parinet, Paris, École nationale des chartes, 2000 (Études et Rencontres de l'École des chartes, 5).

Articles

« L'histoire des premières éditions des « Nouvelles » de Marguerite de Navarre : Éditions imprimées et exemplaires significatifs, 1558-1561 » [avec William Kemp], dans *Marguerite de Navarre, Œuvres complètes, sous la direction de Nicole Cazauran, Tome X, Volume 1, L'Heptaméron,* Paris, Honoré Champion, 2013, p. 149-166.

« *Humanism and typography. The Grecs du Roi and the study of the ancient world* », dans *Printing for Kingdom, Empire and Republic. Treasures from the Archives of the Imprimerie nationale,* New York, The Grolier Club; Paris, Imprimerie nationale, 2011, p. 7-21.

« Les livres de fête en France (XVII^e-XVIII^e siècles) », dans *Chroniques de l'éphémère. Le livre de fête dans la collection Jacques Doucet,* Paris, INHA, 2010, p. 14-27.

« Une découverte à la Bibliothèque d'État de Russie : un recueil du XVI^e siècle d'éditions de Rabelais », en collaboration avec Tatiana Dolgodrova et Olivier Pédeflous, dans *Bulletin du bibliophile*, 1, 2009, p. 56-79.

« L'histoire du livre en France, 1958-2008 », dans *L'Histoire de l'histoire du livre. La storia della storia del libro: 50 anni dopo "L'Apparition du livre"*, *Atti del Seminario Internazionale, Roma, 16 Ottobre 2008, a cura di Maria Cristina Misiti*, Roma, Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte, 2009, p. 49-77.

« Un traité pour les maçons en usage de la fin du XVII^e siècle aux débuts du XIX^e siècle »: *l'Architecture pratique* de Pierre Bullet, dans *La construction savante. Les avatars de la littérature technique*. Actes du colloque « *Les avatars de la littérature technique. Formes imprimées des savoirs liés à la construction* » organisé par le Centre d'histoire des techniques et de l'environnement (CNAM-EHESS) et l'Institut national d'histoire de l'art (INHA), en mars 2005. Textes réunis par Jean-Philippe Garric, Valérie Nègre et Alice Thomine-Berreda, Paris, Editions Picard; INHA, 2008, p.55-71.

« Le livre de part et d'autre de Gutenberg. D'un monde à l'autre », dans *Histoire de la France littéraire. Naissances, Renaissances. Moyen-Âge-XVI^e siècle*, dir. Frank Lestringant et Michel Zinck, Paris, PUF, 2006, p. 173-183.

« L'Antiquité dans quelques bibliothèques d'architectes français du XVIII^e siècle », dans *D'une Antiquité l'autre. La littérature antique classique dans les bibliothèques (XVe-XIX^e siècles)*, sous la direction de Catherine Volpihlhac-Auger, [Actes du Colloque international organisé par l'Institut d'histoire du livre, 27-29 mars 2003], Lyon, ENS Editions, Institut d'histoire du livre, 2006, p.159-170.

« Un amateur russe à la vente Loménie de Brienne (1790-1792), Doubrovski », dans *Le Siècle des Lumières I, Espace culturel de l'Europe à l'époque de Catherine II*, [Colloque international organisé par l'Institut d'histoire universelle de l'Académie des sciences de Russie, l'École des Hautes Études en Sciences Sociales (Paris) et le Musée du domaine d'Arkhangelskoïe à Arkhangelskoïé (12-14 septembre 2004)], [titre en russe et en français], Moscou, Naouka, 2006, p.213-231.

« Claude Garamont », « France, histoire des bibliothèques, XVI^e siècle », « France , histoire du livre et de l'édition », dans *Dictionnaire encyclopédique du livre*. Paris, Electre-Editions du Cercle de la Librairie, 2005.

« La pratique des privilèges chez Josse Bade », dans *Printers and readers in the sixteenth century, including the proceedings from the colloquium organised by the Centre for European culture*, 9 June 2000, edited by Christian Coppens . Turnhout, Brepols, 2005. (*Bibliologia. Elementa ad librorum studia pertinentia*, 21), p. 15-27.

« Quel public pour le livre maritime dans le Paris du XVII^e siècle ? Le Livre maritime chez Claude-Antoine Jombert », dans *Le Livre maritime au siècle des Lumières Édition et diffusion des connaissances maritimes (1750-1850)*. Textes réunis par Annie Charon, Thierry Claerr et François Moureau. Actes du colloque de Brest, 15-16 novembre 2002, organisé en hommage à Jean Polak et à Rémy Le Page, dans le cadre des célébrations du 250^e

anniversaire de la fondation à Brest de l'Académie de Marine (1752-2002), par la Bibliothèque municipale de Brest, le Service historique de la Marine de Brest, l'École nationale des chartes et le Centre de Recherche sur la Littérature des Voyages (CRLV, Université Paris-Sorbonne), Paris, Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2004, p.85-98.

« Sebastiano Serlio et ses imprimeurs-libraires parisiens » dans *Sebastiano Serlio à Lyon. Architecture et imprimerie, volume 1, Le traité d'architecture de Sebastiano Serlio. Une grande entreprise éditoriale au XVIe siècle, sous la direction de Sylvie Deswarte-Rosa*, Lyon, Editions Mémoire active, 2004, p. 119-130.

« Anne de Montmorency et les livres », dans *Actes du XVII congrès international de bibliophile. Transactions of the seventeenth international congress of bibliophiles. XVIIe Congrès, Paris, 21-27 septembre 1991. Ed Antoine Coron*, Paris, AIB, 2003, p. 60-76.

« Enquête à travers les catalogues de vente de bibliothèques d'architectes du XVIIIe siècle. La bibliothèque de Jacques Germain Soufflot », dans *Le livre d'architecture. XVe-XXe siècle, édition, représentations et bibliothèques .Ed. Jean-Michel Leniaud et Béatrice Bouvier*. Paris, Ecole des chartes, 2002, p. 187-198. (Études et Rencontres de l'École des chartes, 11),

« Galliot Du Pré », dans *Dictionnaire encyclopédique du livre*. Paris, Electre-Editions du Cercle de la Librairie, 2002.

« Le monde du livre dans l'Europe de la Renaissance », dans *Questions d'histoire. L'Europe de la Renaissance. 1470-1560. Collectif coordonné par Gérald Chaix*, Nantes, éditions du Temps, 2002, p. 123-141.

« Présence des livres de Marguerite de Navarre dans la boutique d'un marchand libraire parisien du XVIe siècle », dans *Devis d'amitié. Mélanges en l'honneur de Nicole Cazauran. Etudes réunies par Jean Lecoq, Catherine Magnien, Isabelle Pantin, et Marie-Claire Thomine*, Paris, Honoré Champion, 2002, p ; 465-471.

« Le commerce du livre étranger à Paris au XVIe siècle », dans *Le livre voyageur. Constitution et dissémination des collections livresques dans l'Europe moderne (1450-1830). Actes du colloque international organisé par l'Ecole nationale Supérieure de l'Information et des Bibliothèques (ENSSIB) et le Consortium of European Research Libraries (CERL), les 23 et 24 mai 1997. Ed. Dominique Bougé-Grandon*, Paris, Klincksieck, 2000, p. 95- 108.

« A propos des femmes et des métiers du livre », dans *Des femmes et des livres: France et Espagne, XVe-XVII siècle, actes de la journée d'étude (Paris, 30 avril 1998), ed. Dominique de Courcelles et Carmen Val Julian*, Paris, 1999. (Etudes et Rencontres de l'Ecole des chartes, 4), p. 137-148.

« L'imprimerie et la diffusion du livre », dans *France de la Renaissance*, Paris, 1999. (Guides Gallimard de la France de la Renaissance), p. 90-93.

« Canards du Sud Ouest, 1560-1630 », dans *Le Livre entre Loire et Garonne. Un outil de guerre, de paix et d'oubli 1560-1630. Actes du colloque de Niort-Maillezais, 27-28 mai 1994 réunis par Louis Desgraves et Eric Surget*, Paris, 1998. (Albinea n° 9), p. 95-109.

« Regards sur le livre à la cour de Henri II », dans [Mélanges. Martin, Henri-Jean]: *Le livre et l'historien : études offertes en l'honneur du Professeur Henri-Jean Martin, réunies par Frédéric Barbier, Annie Parent-Charon, François Dupuigrenet Desrousilles... [et al.]* Genève : Droz, 1997, p. 125-132. (Histoire et civilisation du livre ; 24):

[Préface de] Nicolas Petit, *L'éphémère, l'occasionnel et le non-livre (XVe-XVIIIe siècles)*. Paris, Klincksieck, 1997. (Corpus iconographique de l'histoire du livre).

« L'exploitation scientifique du patrimoine écrit », dans *Le Patrimoine des bibliothèques*, Paris, 1997, p. 261-292.

« Associations dans la librairie parisienne du XVIe siècle », dans *L'Europe et le livre. Réseaux et pratiques du négoce de librairie, XVIe-XIXe siècles*, Paris, 1996, p. 17-30.

« Usages du livre en France au XVe siècle », dans *Pratiques de la culture écrite au XVe siècle. Actes du colloque international du CNRS, 16-18 mai 1992 organisé en l'honneur de Gilbert Ouy par l'unité de recherche "Culture écrite du Moyen Age tardif"*, Louvain, 1995, p. 459-472.

« L'histoire du livre en France au XVIe siècle : Bilan bibliographique (1980-1993) [avec Geneviève Guilleminot] », dans *Nouvelle Revue du Seizième Siècle*, 1994, n°12/2, p. 227-246.

« Aspects de la politique éditoriale de Galliot Du Pré », dans *Le Livre dans l'Europe de la Renaissance: actes du XXVIIIe Colloque international d'études humanistes de Tours, [juillet 1985]*, sous la dir. de Pierre Aquilon et Henri-Jean Martin ; avec la collab. de François Dupuigrenet Desrousilles. Paris, 1988, p. 54-67.

« Les grandes collections du XVIe siècle », dans *Histoire des bibliothèques françaises, Les bibliothèques sous l'Ancien Régime, 1530-1789*, Paris, 1989, p. 85-101.

« Jean Bonfons, libraire parisien et l'illustration des romans de chevalerie », dans *Le livre et l'image en France au XVIe siècle*, Paris, Presses de l'Ecole Normale Supérieure, 1989. (Cahiers V.L. Saulnier, n° 6), p 57-66

« Nouveaux documents sur les relieurs parisiens du XVIe siècle », dans *Revue française d'histoire du livre*, vol. 36, 1982, p. 389-408.

« Le monde de l'imprimerie humaniste : Paris », dans *Histoire de l'édition française .Dir Henri-Jean Martin et Roger Chartier*, Tome I, Paris, 1982, p. 236-253.

« Claude Garamont. New documents », dans *The Library*, Fifth series, vol. XXIX, n° 1, 1974, p. 80-92. (en collaboration avec Jeanne Veyrin-Forrer).

« Humanisme et Typographie : « Les Grecs du Roi », et l'étude du monde antique », dans *L'art du livre à l'Imprimerie nationale*, Paris, 1973,p.55-67.