

MARDI 4 JUIN

10h30-12h	M. Léo DAVY	Devenir <i>connoisseur</i> : figures, stratégies et pratiques de l'amateur non académique chez Louis Petit de Bachaumont (1690-1771)	MM. Guillaume FONKENELL et Dominique POULOT
14h-15h30	M. Emil JOUBERT	Deux « papyri mythologiques » funéraires de la BnF	Mme Chloé RAGAZZOLI et M. Youri VOLOKHINE
15h30-17h	Mme Aurélie MASSIE	La police du Châtelet de Paris (vers 1560 - vers 1610). Compétences, identités et pratiques des commissaires et sergents	MM. Patrick ARABEYRE et Olivier PONCET
17h-18h30	M. Paul BASTIER	Louis XV chef de guerre. Cérémonial de cour et commandement (1741-1748)	MM. Olivier CHALINE et Olivier PONCET

MERCREDI 5 JUIN

14h-15h30	Mme Marion LAVAUX	Une aventure artistique « à toutes les gloires de la France » : préfiguration, mise en place et postérité du musée historique de Louis-Philippe (1794-1892)	MM. Alexandre GADY et Alexandre MARAL
15h30-17h	Mme Anne-Sophie GROLLEMUND	Charles E. Bohlen, l'homme-clé des relations franco-américaines à l'heure du grand malentendu transatlantique, 1962-1968	MM. Jean-Pierre BAT et Olivier FORCADE

JEUDI 6 JUIN

9h-10h30	Mme Hombeline AUBIGNY	D'une affaire menacée à un commerce florissant : Les premiers pas de la maison de joaillerie Mellerio en république (1870-1914)	M. Eric ANCEAU et Mme Lydwine SCORDIA
10h30-12h	Mme Hélène FUCHS	C'est mon journal » ? Le bimensuel <i>Femina</i> de la Belle Époque aux Années folles (1901-1922)	MM. Christophe GAUTHIER et Dominique KALIFA
14h-15h30	M. Jean BERNARD	« Pour servir et profiter au seigneur commandeur ». L'architecture des commanderies des Templiers et des Hospitaliers en Franche-Comté	MM. François BLARY et Philippe PLAGNIEUX

VENDREDI 7 JUIN

9h-10h30	Mme Florence KÖLL	Le « résumé de Paris » ? Le Palais-Royal de 1780 à 1815 : commerces, logements, divertissements	M. Guillaume FONKENELL et Mme Dominique MASSOUNIE
10h30-12h	Mme Joséphine GRIMM	Entre pièce intime et espace fantasmé. Formes, décor et usages du boudoir de 1726 à 1802.	M. Guillaume FONKENELL et Mme Dominique MASSOUNIE
14h-15h30	Mme Julie GLODT	<i>Carne amictus</i> . Vêtir le prêtre, parer l'autel au temps de l'hypperréalisme eucharistique (fin XIII ^e -début XVI ^e siècles)	MM. Philippe PLAGNIEUX et Alain RAUWEL
15h30-17h	Mme Axelle GOUPY	Un miroir de la mission canoniale et épiscopale au XIII ^e siècle. Les vitraux légendaires du chœur de la cathédrale de Rouen (1225-1230)	Mme Karine BOULANGER et M. Philippe PLAGNIEUX

MARDI 11 JUIN

11h-12h30	Mme Jeanne SEBASTIEN	Des chameaux et des hommes. Les voyages d'Odette du Puigaudé en Mauritanie (1933-1961)	Mmes Hélène BLAIS et Eve NETCHINE
14h-15h30	M. Gaétan LEMAITRE	Le <i>De Partibus Aedium</i> de Francesco Maria Grapaldo. La pierre et l'eau. Édition critique et traduction du livre I, chapitres I et II.	Mme Béatrice CHARLET-MESDJIAN et M. François PLOTON-NICOLLET
15h30-17h	Mme Constance LANGLADE DE MONTGROS	« Ad majorem Virginis Mariae gloriam ». Visages d'une tradition confraternelle immaculiste à Saint-Séverin (XIV ^e – XX ^e s.)	MM. Olivier PONCET et Stefano SIMIZ
17h-18h30	M. Clément DUSSART	Les graffitis de la période médiévale et de la première modernité. L'exemple du château de Selles à Cambrai	MM. Nicolas MELARD et Marc SMITH, Mme Cécile TREFFORT

MERCREDI 12 JUIN

9h-10h30	M. Thomas MARTEL	Stratégie et politique pendant la guerre du Rif (1921-1926)	MM. Jérôme PELLISTRANDI et Pierre VERMEREN
10h30-12h	M. Antoine BOUSTANY	L'œuvre des Capucins français à Constantinople. Aux confins des ambitions romaines et des politiques françaises en Orient (1881-1901)	Mmes Chantal VERDEIL et Catherine MAYEUR-JAOUEN
14h-15h30	Mme Aude GINESTET	Gabrielle Réjane (1856-1920), comédienne et directrice de théâtre à la Belle Époque	M. Christophe GAUTHIER et Mme Pascale GOETSCHER
15h30-17h	Mme Manon LECAPLAIN	De l'impudeur esthétique à l'obscénité artistique : les premières revues de modèles photographiques de nu à destination des artistes (1902-1914).	Mme Sylvie AUBENAS et M. Bertrand TILLIER

JEUDI 13 JUIN

14h-15h30	M. Jérémy CHAPONNEAU	La librairie Millanges à Bordeaux au début du XVIIe siècle. Édition et étude de l'inventaire après décès de Jacques Millanges (1624)	Mme Christine BENEVENT et M. Jean-Dominique MELLOTT
15h30-17h	Mme Marion BLOCQUET	L'imprimerie franciscaine de Jérusalem au service de la Terre sainte (1846-1969)	Mme Christine BENEVENT et M. Vincent LEMIRE
17h-18h30	Mme Lou DELAVEAU	Le revers de l'écaille. La sirène, entre nature et lecture, dans le livre imprimé à l'époque moderne (1475-1691/1692)	Mme Christine BENEVENT et M. Michel PASTOUREAU

VENDREDI 14 JUIN

La réunion plénière du jury (9h) et la réunion du Conseil scientifique (10h30) auront lieu en Sorbonne (salle des Commissions, 47, rue des Ecoles), ainsi que la proclamation des résultats (12h). Elle sera suivie d'un cocktail à 13h30 à l'École, 65 rue de Richelieu.

Les soutenances et la proclamation des résultats sont publiques. En raison du plan Vigipirate alerte attentat, il sera demandé au public de présenter une pièce d'identité et une copie de ce programme pour accéder aux locaux de la Sorbonne. Le public invité à la proclamation des résultats est invité à se présenter dès 11h30.