

Direction des études
65 rue de Richelieu
75002 PARIS
Tel : 01 55 42 75 18
01 55 42 75 02
etudes@enc-sorbonne.fr

DEMANDE D'INSCRIPTION EN DOCTORAT
DOCTORAT SUR TRAVAUX POUR LES CONSERVATEURS

DISCIPLINE :

CODE (1) Code STEP (1).....
(1) à remplir par la Direction des études

SUJET (écrire en majuscules) :
.....
.....
.....
.....

NOM DU DIRECTEUR DE THÈSE (voir coordonnées à la fin du dossier) :
.....

NOM ET ETABLISSEMENT DU CODIRECTEUR DE THÈSE (uniquement si une codirection est envisagée)
.....

NOM ET ETABLISSEMENT DU DIRECTEUR DE COTUTELLE DE THÈSE (uniquement si une cotutelle est envisagée)
.....

État Civil

Madame Monsieur

Nom de famille :

Nom d'usage :

Prénom :

Né(e) le : à :

Nationalité :

Situation de famille :

Adresse personnelle :

.....

Téléphone fixe : Portable :

Courriel :

Situation professionnelle

Conservateur du patrimoine . Préciser la spécialité :

Conservateur des bibliothèques

Diplômes universitaires

Dernier diplôme universitaire obtenu

Etablissement, mention, spécialité :

.....

.....

Année d'obtention..... Rang (si disponible) et mention

Titre du mémoire de recherche

.....

.....

Directeur du mémoire

1^{ère} INSCRIPTION EN DOCTORAT : OUI NON

(S'il ne s'agit pas de la 1^{ère} inscription en doctorat, préciser l'établissement et l'année où la 1^{ère} inscription a eu lieu :)

Je certifie avoir pris connaissance de la charte des thèses de l'École nationale des chartes.

A , le

Signature

AVIS DU DIRECTEUR DE THÈSE

Avis :

Nom du Directeur de thèse :

Sujet (écrire en majuscules) :

.....

A Paris, le

Signature

AVIS DU DIRECTEUR DE L'ÉQUIPE D'ACCUEIL

(La direction des études de l'École des chartes se charge de solliciter l'avis du directeur de l'équipe d'accueil)

Avis :

Nom du Directeur : M. Olivier PONCET, directeur d'études à l'École nationale des Chartes

Nom de l'équipe : Centre Jean Mabillon

Code : EA 3624

A Paris, le

Signature

AVIS DU DIRECTEUR DE L'ÉCOLE DOCTORALE

(La direction des études de l'École des chartes se charge de solliciter l'avis du directeur de l'École doctorale)

Avis :

Nom du Directeur :

A Paris, le

Signature

DÉCISION DU DIRECTEUR DE L'ÉCOLE NATIONALE DES CHARTES

(La direction des études de l'École des chartes se charge de solliciter l'avis du directeur de l'ÉNC)

Le Directeur de l'École des chartes accepte l'inscription en doctorat à l'École nationale des chartes.

A Paris, le

Signature

INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES

I - CONTENU DU DOSSIER D'INSCRIPTION

Dossier administratif (en un exemplaire) :

- La demande d'inscription en doctorat (il s'agit du présent formulaire) remplie et signée
- Une photographie d'identité
- Une photocopie de carte vitale (ou de l'attestation de sécurité sociale)
- Une photocopie de carte d'identité/passeport
- Une photocopie de votre dernier arrêté attestant votre appartenance à un corps de conservateur (Dans le cas d'une candidature à titre étranger, tout document attestant du statut de conservateur du patrimoine propre au système en vigueur dans le pays concerné)
- Une photocopie du diplôme de baccalauréat
- Une photocopie de vos diplômes universitaires
- Le fichier STEP d'inscription du sujet de thèse de doctorat rempli (document téléchargeable sur la page « Conditions d'admission » décrivant les modalités de l'inscription en doctorat sur travaux : <http://www.enc-sorbonne.fr/fr/cursus/doctorat-travaux-conservateurs>)

Dossier scientifique (en deux exemplaires) :

- Un curriculum vitae détaillé (trois pages maximum, interligne simple)
- Une lettre motivant la candidature au doctorat
- Une note de synthèse présentant le parcours de recherche antérieur et sa cohérence avec le projet de mémoire de synthèse à rédiger dans le temps de l'inscription en doctorat (2 à 4 pages)
- la lettre d'engagement du directeur de thèse à diriger la thèse (sous réserve de la décision ultérieure relative à l'inscription en doctorat)
- Copie de ses travaux les plus marquants, publiés ou non. Ce dossier de travaux doit être d'une ampleur significative et comprendre au moins :
 - un livre et/ou un mémoire de recherche universitaire d'un niveau supérieur à un mémoire de master 2 comme, par exemple, une thèse d'École des chartes, un mémoire de recherche de l'Énssib ;
 - des catalogues d'exposition ou des inventaires de collections ;
 - des articles.

L'ensemble des pièces peut être transmise sur support électronique (clé USB) et/ou sous forme papier, à l'École nationale des chartes, direction des études, 65 rue de Richelieu, 75002 Paris.

II – CALENDRIER 2017-2018

Dépôt de candidature : **avant le 30 juin 2017.**

Avis de deux rapporteurs externes sur l'inscription en doctorat : **septembre-octobre 2017.**

Transmission de la décision relative à l'inscription : **octobre-novembre 2017**

Inscription administrative en doctorat : **novembre-décembre 2017**

Remise du mémoire de synthèse et du dossier de travaux servant à la soutenance :
avant le **31 décembre 2018**

Soutenance : **février 2019** (le doctorat sera délivré au titre de l'année 2017-2018)

III – DIRECTEURS DE THESE POSSIBLES

Peuvent diriger un doctorat sur travaux pour les conservateurs à l'École des chartes les personnes habilitées à diriger des recherches, dont les noms suivent :

M^{me} Christine Bénévent (christine.benevent@enc-sorbonne.fr), histoire culturelle de l'époque moderne, histoire du livre et des bibliothèques

M^{me} Agnès Callu (acallu@gmail.com), histoire culturelle et histoire de l'art de l'époque contemporaine

M. Frédéric Duval (frederic.duval@enc-sorbonne.fr), Langues romanes, littérature médiévale

M. Christophe Gauthier (christophe.gauthier5@gmail.com), histoire culturelle de l'époque contemporaine, histoire de la photographie, du cinéma, de l'audiovisuel

M. Olivier Guyotjeannin (ogj@wanadoo.fr), histoire du Moyen âge, diplomatique médiévale

M. Jean-Michel Leniaud (jm.leniaud@orange.fr), histoire culturelle et histoire de l'art de l'époque contemporaine

M. François Ploton-Nicollet (fploton@free.fr), littérature latine, littérature médiévale

M. Nathan Schlanger (nathan.schlanger@enc-sorbonne.fr), histoire de l'archéologie et du patrimoine

M. Marc Smith (marc.smith@enc-sorbonne.fr), histoire moderne, paléographie, histoire des écritures

M^{me} Katia Weidenfeld (katia.weidenfeld@enc-sorbonne.fr), histoire du droit contemporain

Pour tout renseignement complémentaire, merci de contacter la direction des études :

01 55 42 75 02 / 01 55 42 75 18

etudes@enc-sorbonne.fr