

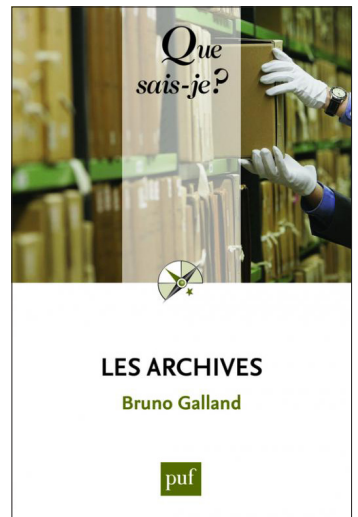
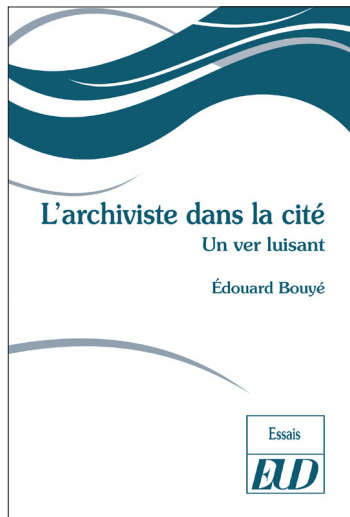


École
nationale
des
chartes



Cycle de conférences
« Les Mardis de l'École »

Les archives : quoi de neuf ?



Conférence avec les auteurs
Édouard Bouyé et Bruno Galland

Mardi 12 décembre 2017

à 17 heures,
salle Léopold-Delisle

65, rue de Richelieu
et
12, rue des Petits-Champs
F-75002 Paris
www.enc-sorbonne.fr

Les archives : quoi de neuf ?

Présentation de l'ouvrage *L'archiviste dans la cité : un ver luisant*

« Jacquet était dans le ministère une espèce de ver-luisant qui jetait la lumière à ses heures sur les correspondances secrètes, en déchiffrant et en classant les dépêches. » Ainsi Balzac décrit-il en 1833, dans *Ferragus*, l'archiviste du ministère des Affaires étrangères.

Le ver luisant forme, aux côtés du rat, de la souris ou de la fourmi, le flatteur bestiaire de l'archiviste. Ce petit animal aux activités cachées a ses heures de gloire dans les soirées d'été. Animal modeste par sa taille et sa position, l'archiviste travaille le plus souvent dans l'obscurité, qu'il illumine pourtant à l'occasion, éclairant alors, dans l'opinion publique, une partie du présent et du passé. Dans nos sociétés à la fois hypermnésiques et amnésiques, à quoi sert un archiviste ? Ne va-t-il pas s'éteindre à tout jamais, au milieu des brillances du *cloud*, dans une indifférence entrecoupée, par intermittence, de la nostalgie des étés d'antan ?

L'histoire récente et les perspectives d'avenir montrent au contraire que la perception de ce métier obscur change, que son utilité et sa visibilité vont croissantes, grâce à la révolution numérique et à un engagement affirmé en direction des publics.

Présentation de l'ouvrage *Les Archives, Que sais-je ?*

Comment rendre compte, en quelque 126 pages, des aspects divers du métier d'archiviste, non pas sous la forme d'un témoignage personnel, mais de manière la plus exhaustive possible, pour conserver le caractère « encyclopédique » de la collection *Que sais-je ?* Comment concilier, tout à la fois, les aspects « traditionnels » d'un manuel de ce genre et ouvrir en même temps les perspectives sur les nouvelles évolutions du métier ? C'est ce que l'auteur de la nouvelle édition du *Que sais-je ?* sur les archives a essayé de faire, mais le parti-pris d'objectivité et d'exhaustivité ne saurait dissimuler quelques orientations privilégiées.

Édouard Bouyé



Édouard Bouyé, archiviste paléographe (prom. 1995), ancien pensionnaire de la Fondation Thiers (2000-2003), est conservateur général du patrimoine depuis 2015 et vice-président du jury d'admission de l'Institut national du patrimoine (2015 et 2016).

Il a été président de l'Association historique et archéologique des élèves du lycée Henri-IV (1989-1993).

Il a été directeur-adjoint des Archives départementales de la Vienne (1997-2000) puis, après avoir dirigé les Archives départementales du Cantal (2004-2013), il dirige depuis juillet 2013 celles de la Côte-d'Or. Les deux projets principaux en cours y sont la modernisation du site internet et l'agrandissement des espaces de stockage.

Il poursuit recherches et publications dans une double direction : dans le domaine de l'héraldique et de l'emblématique ecclésiastiques, et, en s'appuyant sur les sources dont il dispose dans les Archives départementales qu'il dirige, en histoire locale.

Il assure l'enseignement d'archivistique à l'École nationale des greffes (Dijon).

Il vient de publier aux Éditions universitaires de Dijon, un essai intitulé *L'archiviste dans la cité : un ver luisant*.

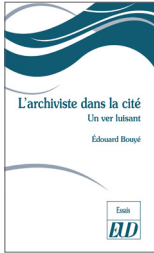
Bruno Galland



Bruno Galland, archiviste paléographe (prom. 1987), est directeur des Archives départementales du Rhône.

Il vient de publier dans la collection Que sais-je ? *Les archives* (éd. Puf, oct. 2016).

La bibliothèque de l'École vous propose de découvrir parmi ses collections...



Édouard Bouyé
L'archiviste dans la cité : un ver luisant
Édition universitaires de Dijon, 2017
[cote : 8B1369]



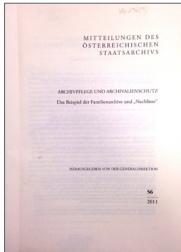
Bruno Galland
Les archives
Puf, 2016
[cote : 8B1364]



Bruno Galland
Le traitement des archives contemporaines : travail mécanique ou exigences scientifiques ?
Association des archivistes français, 1991
[cote : 8DEL778(11)]



Bruno Galland
Archives nationales et Archives de France, de l'an II au rapport Braibant
H. Champion [diffuseur], 2001
[cote : 8DEL927(10)]



Christine Nougaret
Les archives privées et l'administration des archives en France, 1790-2011
[S.l.] : [S.n.], 2011
[cote : 4DEL296(9)]



Christine Nougaret
Les archives privées, éléments du patrimoine national
[S.I.], 2006
[cote : 4DEL230(1)]

Conférences à venir...

15 déc., 15 h : itinéraire de Marie de Laubier (prom. 1996), directrice des relations générales de Saint-Gobain, cycle « Itinéraires de chartiste(s) ».

21 déc., 17 h : présentation de l'ouvrage *La Femme nouvelle. Genre, éducation, Révolution (1789-1830)*, 2017, éd. du CTHS, par l'auteur Caroline Fayolle, cycle « Quatrième de couverture ».



École
nationale
des
chartes

65, rue de Richelieu
Paris 2^e
T. +33 (0)1 55 42 75 02
communication@
enc-sorbonne.fr
www.enc-sorbonne.fr
@Ecolesdeschartes