

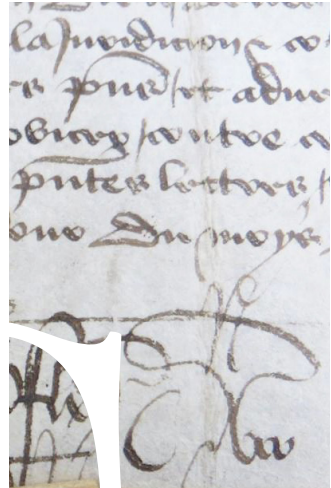
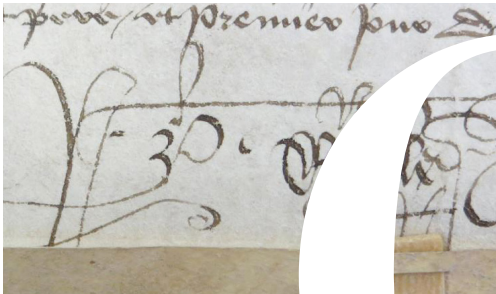


École
nationale
des
chartes

Professeurs invités



Le notaire médiéval à l'ère numérique



Seing de Pierre Christolle
sur un document portant
le sceau de la prévôté
d'Orléans (ADL, H
Dépôt2, 1B54, 1^{er} août
1442)

Conférence avec Kouky Fianu

Mardi 14 novembre 2017

à 17 heures,
salle Léopold-Delisle

65, rue de Richelieu
et
12, rue des Petits-Champs
F-75002 Paris
www.enc-sorbonne.fr

Le notaire médiéval à l'ère numérique

Les outils numériques, de plus en plus présents dans le monde académique, s'avèrent de précieux auxiliaires de recherche. Ils autorisent un regard neuf sur des documents bien connus, largement exploités depuis des décennies : c'est le cas, présenté ici, des notes enregistrées en 1437 par Pierre Christofle, notaire royal d'Orléans.

L'édition de ces notes en continu, leur traitement à l'aide de base de données et de concordance lexicale donnent de la fonction notariale une image complémentaire à celle, essentiellement juridique, que l'on se fait généralement de cette institution.

La conférence s'attachera à présenter les résultats de l'étude renouvelée d'un matériau ancien, le registre notarié, examiné à l'aide d'outils numériques. Le notaire médiéval y apparaît comme le garant d'un ordre social fondé sur l'écrit au service des élites urbaines.

Kouky Fianu

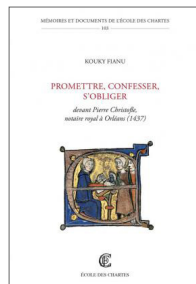


Professeur à l'Université d'Ottawa, Kouky Fianu s'intéresse en particulier aux usages sociaux de l'écrit, à sa production et à sa conservation au Moyen Âge tardif. Après avoir étudié les métiers du livre à Paris (1291-1520), elle s'est penchée sur les faussaires de documents dans le royaume de France aux ^{xiv}^e et ^{xv}^e siècles, puis sur les notaires d'Orléans (1300-1450), pour en exposer la place et le sens social. Ses recherches s'orientent maintenant sur les archives de

l'Hôtel-Dieu d'Orléans, entre le XII^e et le XVI^e siècle. Elle collabore avec l'École nationale des chartes depuis plusieurs années, en témoigne l'édition d'un registre notarié d'Orléans parue à la fois en version papier en 2016 (collection « Mémoires et documents de l'École des chartes », 103) et, avec la collaboration de Florence Clavaud, en version électronique en 2015 (Élec, n° 27).

Kouky Fianu est invitée par l'École des chartes sur proposition d'Olivier Guyotjeannin, professeur de diplomatique et archivistique médiévales, du 13 au 20 novembre 2017. Elle interviendra dans les cours des élèves de 2^e et 3^e année du cursus d'archiviste paléographe

Les publications de l'École...



Kouky Fianu

*Promettre, confesser, s'obliger devant
Pierre Christofle, notaire royal à
Orléans (1437)*

Mémoires et documents 103

2016 - Prix : 29,50 euros

Conférences à venir...

17 h en salle Léopold-Delisle

16 novembre : « Une histoire des rythmes (IV^e-XXI^e siècle) », par **Jean-Claude Schmitt**, cycle « Les grandes voix ».

1^{er} décembre : itinéraire du chartiste **Sébastien Gaudelus** (prom. 1999), conservateur à la BnF, directeur adjoint du département de l'audiovisuel, cycle « Itinéraires de chartiste(s) ».

12 décembre : « Les archives : quoi de neuf ? », par **Édouard Bouyé** et **Bruno Galland**, à l'occasion de la parution de leurs ouvrages *L'archiviste dans la cité : un ver luisant* (Éd. universitaires de Dijon, 2017) et *Les archives* (collec. Que sais-je ?, 2016), cycle « Les Mardis de l'École des chartes ».

15 décembre : itinéraire de la chartiste **Marie de Laubier** (prom. 1996), directrice des relations générales de Saint-Gobain, cycle « Itinéraires de chartiste(s) ».

21 décembre : présentation de l'ouvrage *La Femme nouvelle. Genre, éducation, Révolution (1789-1830)*, 2017, éd. du CTHS, par l'auteur **Caroline Fayolle**, cycle « Quatrième de couverture ».

