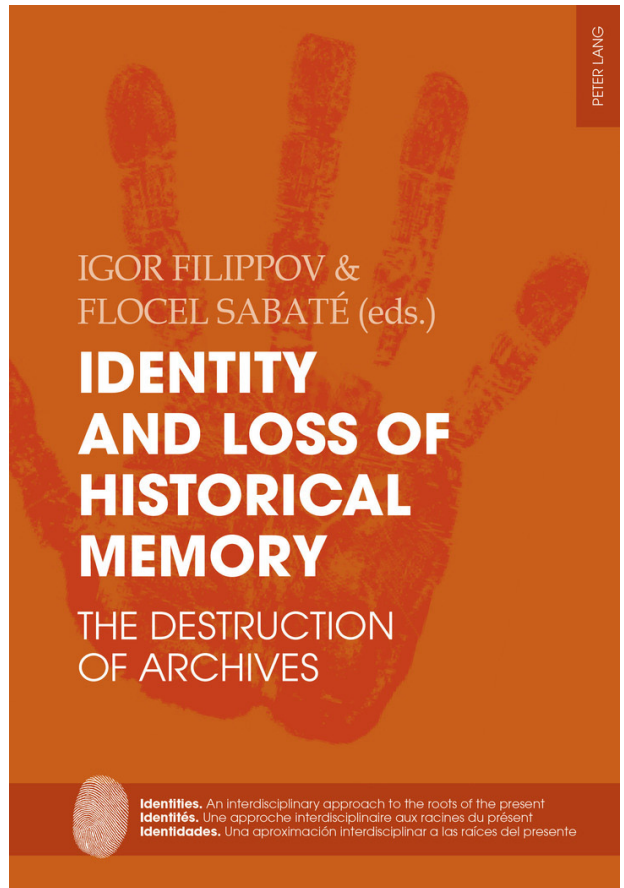


Deux auteurs présentent  
leur ouvrage sur  
la destruction des archives

## Igor Filippov



## Flocel Sabaté



Vendredi 22 septembre 2017

à 17 heures,  
salle Léopold-Delisle

## Identity and Loss of Historical Memory

Entre le XVIII<sup>e</sup> et le XX<sup>e</sup> siècle, de la Révolution française à la Révolution russe, l'idée de progrès a incontestablement comporté des attitudes « mémoricides » qui ont mené à la destruction de certaines archives. Or, l'histoire des archives est un sujet largement négligé par la plupart des historiographies nationales alors qu'une des questions importantes est celle de la représentativité des sources documentaires disponibles et la possibilité même d'estimer correctement l'état des choses dans les sociétés du passé.

Il s'agit donc en premier lieu du problème de la mémoire historique, notamment des tentatives, surtout pendant les périodes révolutionnaires, de la détruire, de la modifier ou d'y substituer une autre mémoire plus acceptable du point de vue idéologique et politique.

Partant de leur ouvrage, les deux auteurs insisteront sur l'importance scientifique de la réflexion sur les circonstances et les raisons de la disparition de documents et de fonds particuliers et leur conséquence pour la recherche historique afin de concevoir la façon dont il faudrait étudier le passé avec les seuls restes d'un véritable naufrage documentaire.



### Igor Filippov

Igor Filippov est professeur d'histoire médiévale à l'université d'État Lomonossov de Moscou et auteur de *La France méditerranéenne dans le Haut Moyen Âge* (Moscou, 2000).



### Flocel Sabaté

Flocel Sabaté est professeur d'histoire médiévale à l'Université de Lleida (Lérida, Catalogne, Espagne), chercheur ICREA-Academia et docteur *honoris causa* de l'Universidad nacional de Cuyo (Argentine).

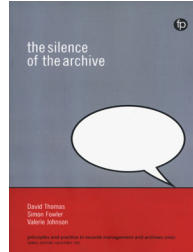
## La bibliothèque de l'École vous propose de découvrir parmi ses collections...



*Une expérience du chaos.  
Destructions, spoliations et  
sauvetages d'archives*

Presses universitaires de  
Rennes et Archives nationales,  
2017

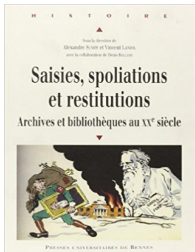
[cote : 4B506]



David Thomas,  
Simon Fowler  
et Valerie Johnson

*The silence of the archive*  
Facet Publishing  
2007

[cote : 8B1379]



Alexandre Sumpf  
et Vincent Laniol (dir.)  
*Saisies, spoliations et restitu-  
tions. Archives et bibliothèques  
au XX<sup>e</sup> siècle*

Presses universitaires de  
Rennes, 2012

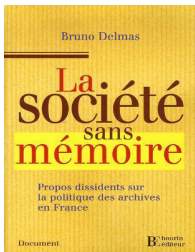
[cote : 8B1264]



Sonia Combe  
*D'Est en Ouest, retour à  
l'archive*

Publications  
de la Sorbonne, 2013

[cote : 8B1287]

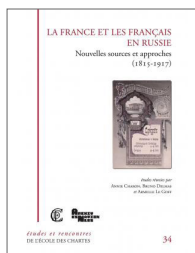


Bruno Delmas  
*La société sans mémoire*

Bourin Éditeur  
2006

[cote : 8B1066]

## Les publications de l'École...

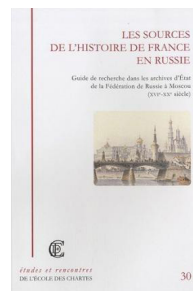


Annie Charon, Bruno  
Delmas et Armelle Le Goff

*La France et les français en  
Russie. Nouvelles sources et  
approches (1815-1917)*

Études et rencontres de  
l'École des chartes, 34.

2011 - Prix : 32 euros



Bruno Delmas, Eugène  
Starostine et Grigori Lanskoï

*Les sources de l'histoire de  
France en Russie. Guide de  
recherche dans les archives  
d'État de la Fédération de  
Russie à Moscou (XVI<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle).*

Études et rencontres de  
l'École des chartes, 30.

2010 - Prix : 44 euros

# Conférences à venir...

17 h en salle Léopold-Delisle

**10 octobre** : « Alfred Leroux (1855-1921) : le charme discret du renoncement », par **Philippe Forget**, cycle « Quatrième de couverture »

**12 octobre** : « Rapatriement et traitement des archives et des collections du monastère des Augustines à Québec », par **Geneviève Piché** et **Ariane Blanchet-Robitaille**, professeurs invitées

**17 octobre** : débat autour de l'ouvrage de **Jean-Philippe Dumas** (prom. 1992) *L'État, moteur du progrès : le ministère du Commerce et de l'Industrie, 1870-1914*, cycle « Les Mardis de l'École des chartes »

**26 octobre, 17 h 30** : « Bonnes pratiques et défis du développement applicatif durable en humanités numériques », par **Bridget Almas**

**10 novembre** : « Le palais des livres, la bibliothèque de l'École des chartes au sein de Richelieu », par **Basile Baudez**

**16 novembre** : « Une histoire des rythmes (IV<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle) », par **Jean-Claude Schmitt**, cycle « Les grandes voix »

**1<sup>er</sup> décembre** : itinéraire du chartiste **Sébastien Gaudelus** (prom. 1999), conservateur à la BnF, directeur adjoint du département de l'audiovisuel, cycle « Itinéraires de chartiste(s) »

**12 décembre** : « Les archives : quoi de neuf ? », par **Édouard Bouyé** et **Bruno Galland**, cycle « Les Mardis de l'École des chartes »

**15 décembre** : itinéraire de la chartiste **Marie de Laubier** (prom. 1996), directrice des relations générales de Saint-Gobain, cycle « Itinéraires de chartiste(s) »

**21 décembre** : présentation de l'ouvrage *La Femme nouvelle. Genre, éducation, Révolution (1789-1830)*, 2017, éd. du CNRS, par l'auteur **Caroline Fayolle**, cycle « Quatrième de couverture »

