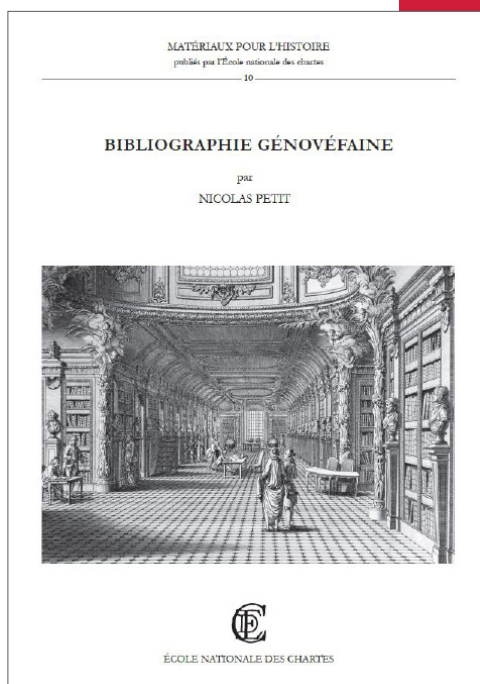


Cycle

« Quatrième de couverture »



Lundi 28 mai 2018

à 17 heures,  
salle Léopold-Delisle

Des chanoines  
et leurs livres.  
Présentation  
de la *Bibliographie  
génovéfaine*

de Nicolas Petit (1955-2014)

par Isabelle Brian  
Christophe Martin  
et Yann Sordet

## Des chanoines et leurs livres. Présentation de la *Bibliographie génovéfaine*

La *Bibliographie génovéfaine* forme, avec la *Prosopographie génovéfaine* publiée en 2008, un matériau exceptionnel pour l'histoire de la Congrégation de France (1624-1790). Après avoir recensé et individualisé chaque membre de la Congrégation en 2008, Nicolas Petit, dans cet ultime ouvrage, passe au crible toute la production intellectuelle de l'ordre, mettant en lumière sa très grande diversité, parfois même surprenante. Hommes d'Église, auteurs de textes qui retracent la vie de la congrégation et son administration (décrets, circulaires, statuts...), les Génovéfains sont aussi de véritables hommes de lettres ou de sciences dont les écrits sont réédités et traduits, tels Louis-Pierre Anquetil, Claude Du Molinet ou Alexandre-Guy Pingré. Comme l'écrit l'auteur de la préface de cet ouvrage, on ne pourra désormais plus dire avec Flaubert et son *Dictionnaire des idées reçues*, « Génovéfain : on ne sait pas ce que c'est ».

### Isabelle Brian



Isabelle Brian est professeur d'histoire moderne à l'université de Nancy depuis 2016, après avoir été maître de conférences à l'université de Paris I-Panthéon-Sorbonne. Elle a publié notamment les ouvrages *Les chanoines de Sainte-Geneviève, religieux et curés, de la Contre-Réforme à la Révolution*, Paris, Le Cerf, 2001 et *Prêcher à Paris sous l'Ancien Régime*, Classiques Garnier, 2014. Ses recherches portent essentiellement sur l'histoire religieuse et culturelle de la France d'Ancien Régime.

## Christophe Martin



Christophe Martin a été chargé de recherches documentaires à la Bibliothèque Sainte-Geneviève. Il est aujourd'hui professeur de littérature française à la Faculté des Lettres de Sorbonne Université.

Spécialiste du XVIII<sup>e</sup> siècle et en particulier de Fontenelle, Marivaux, Montesquieu, Diderot et Rousseau, ses recherches portent principalement sur les liens entre fiction, anthropologie et philosophie. Il est l'auteur, notamment, de *Espaces du féminin dans le roman français du XVIII<sup>e</sup> siècle* (SVEC, Voltaire Foundation, 2004) ; « *éducations négatives* ». *Fictions d'expérimentation pédagogique au XVIII<sup>e</sup> siècle* (Garnier, 2010) ; *La Religieuse de Diderot* (Gallimard, 2010) ; *Mémoires d'une inconnue. Étude de La Vie de Marianne de Marivaux* (Rouen, PURH, 2014) ; *L'Esprit des Lumières. Histoire, littérature, philosophie* (Armand Colin, 2017).

## Yann Sordet



Yann Sordet dirige la Bibliothèque Mazarine depuis 2011. Il était auparavant responsable de la réserve à la bibliothèque Sainte-Geneviève.

Il est ancien élève de l'École nationale des chartes et de l'École nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques, où il a successivement obtenu les diplômes d'archiviste paléographe (promo 1997) et de conservateur des bibliothèques.

Ses recherches portent sur l'histoire des bibliothèques et de la bibliophilie, les pratiques bibliographiques, les incunables, la production et la diffusion du livre de spiritualité à l'époque moderne. Il s'intéresse également à l'édition musicale.

À venir...

# journées nationales de l'archéologie 15.16.17 juin

L'École organise, sous la direction de Nathan Schlanger, professeur d'archéologie, deux conférences :

**14 h** : « Quand l'archéologie dialogue avec les archives : réalité matérielle vs espace vécu de la ville médiévale et moderne », par **Marc Bouiron**, archéologue, spécialiste de l'histoire et de l'évolution des villes de Marseille et de Nice en croisant archéologie et textes d'archives

**15 h 30** : « Archéologie d'un film : la fouille d'un conte de fée (Peau d'âne, Demy 1970) », par **Olivier Weller**, chercheur au CNRS

**Samedi 16 juin 2018**, 14 h - 17 h, en salle Léopold-Delisle



École  
nationale  
des



65, rue de Richelieu  
Paris 2<sup>e</sup>  
T. +33 (0)1 55 42 75 02  
[communication@enc-sorbonne.fr](mailto:communication@enc-sorbonne.fr)  
[www.enc-sorbonne.fr](http://www.enc-sorbonne.fr)  
[@Ecoledeschartes](https://twitter.com/Ecoledeschartes)