

Autorités gouvernementales et mouvements de contestation

au miroir des sources documentaires : le cas de l'Italie (1966-1970)

Conférence avec

Andrea Giorgi

professeur d'archivistique
à l'université de Trento (Italie)

Lundi

8 février 2016

à 17 heures,
salle Léopold-Delisle

LL'ESTATE DEL 1969

“Lotta Continua, dai neofascisti?”

corredate di fotografie e cartine topografiche - Com-
ponenti a partiti di destra e alle forze dell'ordine



Article paru dans le
journal *Alto Adige*
le 1^{er} décembre 1971

Autorités gouvernementales et mouvements de contestation au miroir des sources documentaires : le cas de l'Italie (1966-1970)

Les mouvements de contestation présents en Italie de la fin des années soixante au début des années soixante-dix ont généré des sources documentaires extrêmement variées. Une partie de cette documentation a été collectée par les ambassades italiennes – en particulier à Paris et à Washington – et transmise, par le biais du ministère des Affaires étrangères, à des organes gouvernementaux pour leur offrir un panorama le plus complet possible des événements qui avaient alors lieu dans les principales universités présentes sur la scène internationale. La masse la plus importante de ce matériel documentaire à caractère informatif a par ailleurs été produite par le ministère de l'Instruction publique et surtout par le ministère de l'Intérieur afin de tenir constamment sous contrôle les activités des mouvements politiques et étudiants, et spécialement leurs principaux *leaders*. L'impression qui s'en dégage est celle de l'existence, au niveau gouvernemental, d'une conscience claire de ce qui se jouait alors dans le monde étudiant, conscience qui n'a pas toujours été mise en évidence par les historiens. Le cas italien, rapporté à l'occasion de cette conférence, à d'autres exemples européens, dont la France, sera l'occasion de réfléchir plus largement à la question du *soft power* induit par la maîtrise de l'information dans les démocraties occidentales.



Article paru dans le journal *Alto Adige* le 1^{er} décembre 1971

Andrea Giorgi

Professeur d'archivistique à l'université de Trento (Italie)



Andrea Giorgi est professeur ordinaire d'archivistique à l'université de Trento (Italie) où il est par ailleurs responsable du département de philosophie, histoire et biens culturels. Il étudie et inventorie des fonds d'archives et s'intéresse aux problématiques liées à l'histoire du territoire et à l'histoire des aristocraties urbaines, en particulier en Toscane aux époques tardo-médiévale et moderne. Il a également développé des recherches sur l'organisation et le fonctionnement des institutions (« fabriques et œuvres ») préposées à la construction de certaines des principales cathédrales toscanes. Enfin, il a étudié l'histoire de l'université et les mouvements étudiants de l'après-guerre jusqu'à nos jours.

Andrea Giorgi est invité par l'École sur proposition d'Olivier Poncet, professeur d'histoire des institutions et sources d'archives de l'époque moderne, du 21 janvier au 21 février 2016.

Il donne également à l'École deux cours pour les élèves de 3^e année sur la question du notariat en Italie du Nord du *Quattrocento* à la Révolution française et interviendra dans le séminaire d'Olivier Poncet et d'Alain Tallon « Écrit, pouvoirs et religion dans l'Europe Catholique moderne » le lundi 1^{er} février sur le thème « Production documentaire et archives des communautés en Italie septentrionale et centrale de la fin du Moyen Âge et de l'époque moderne (XIII^e-XVIII^e siècle) ».

Conférences jusqu'à juin 2016

Les conférences ont lieu à 17 h, au 65, rue de Richelieu, Paris 2^e (salle Delisle)
Inscriptions en ligne : <http://www.enc-sorbonne.fr/rubrique-ecole/conferences-ecole>

15 février : cycle « Les grandes voix »

André Vauchez, « Hérésies et hérétiques dans l'Occident médiéval : approches historiographiques (1955-2015) »

8 mars : cycle « Les Mardis de l'École des chartes »

débat autour du livre de **Nicolas Buat**, *John Law*, avec **Alain Laurent**

21 mars : cycle « Les grandes voix »

Marianne Bastid-Bruguière, « L'impératrice Cixi et la Chine moderne »

29 mars : cycle « Les Mardis de l'École des chartes »

débat autour du livre de **Caroline Giron-Panel**, *Musique et musiciennes à Venise*, avec **Solveig Serre**

23 mai : cycle « Les grandes voix »

Philippe Contamine, La « France » et les « Français » aux temps médiévaux : quels sens attribuer à ces deux termes ?

30 mai : cycle « Du rare à l'unique »

Martine Kahane, « Le fantôme de l'Opéra »

13 juin : cycle « Du rare à l'unique »

Joël Coste, « La pathocénose »



65, rue de Richelieu
Paris 2^e
T. + 33 (0)1 55 42 75 02
communication@enc.sorbonne.fr
www.enc-sorbonne.fr
[@Ecoledeschartes](https://twitter.com/Ecoledeschartes)