

Listes des enseignements Master 1 Technologies numériques appliquées à l'histoire parcours Histoire de l'art

Année universitaire 2016-2017

Semestre	Code	Libellé de l'enseignement	Volume horaire	ECTS
SEMESTRE 1	ENC n°1201	Archéologie du livre imprimé	18	2,5
	ENC n°25	Langue vivante au choix : Anglais, Allemand, Espagnol, Italien, Russe	24	0
	ENC n°1600	L'art paléochrétien	10	2,5
	ENC n°1602	Le monde roman 1	12	2,5
	ENC n°1603	Le monde roman 2	12	2,5
	ENC n°1700	Introduction à la Renaissance italienne	10	2,5
	ENC n°1702	La Renaissance	12	2,5
	ENC n°1703	Le premier XVIII ^e siècle	12	2,5
	ENC n°1803	1780-1815	12	2,5
	ENC n°1804	1815-1848	12	2,5
	ENC n°1801	1914-1940	10	2,5
	ENC n° 1301	Histoire des industries culturelles. Industrie et fabrication des images	12	2,5
	ENC n° 2411	Panorama des ressources électroniques existantes	12	2,5

TOTAL S1**168****30**

SEMESTRE 2	ENC n° 2403	Management et gestion de projet	12	2
	ENC n° 2401	Informatique	12	2
	ENC n° 2402	Initiation à XML	10	2
	ENC n° 25	Langue vivante au choix : Anglais, Allemand, Espagnol, Italien, Russe	24	0
	ENC n°1203	Histoire et techniques de l'estampe	12	2
	ENC n°1601	L'Art du Haut Moyen Âge (du V ^e siècle au début du XI ^e siècle)	10	2
	ENC n°1604	Le monde gothique 1, du milieu du XII ^e au milieu du XIII ^e siècle)	12	2
	ENC n°1605	Le monde gothique 2, du milieu du XIII ^e au début du XVI ^e siècle)	12	2
	ENC n°1701	Introduction à la genèse de la Renaissance européenne	10	2
	ENC n°1704	Architecture, peinture et sculpture en France sous Louis XIV	12	2
	ENC n°1705	Le XVIII ^e siècle	12	2
	ENC n°1805	1848-1870	12	2
	ENC n°1806	1870-1914	12	2
	ENC n°1802	1940-1970	10	2
	ENC n° 1302	Histoire des industries culturelles. Usages et mésusages de l'image comme source	12	2
	ENC n° 2410	Enjeux et stratégies autour du document numérique	12	2

TOTAL S2**196****30****TOTAL ANNEE****364****60**