



École  
nationale  
des  
chartes

## MASTER « TECHNOLOGIES NUMÉRIQUES APPLIQUÉES À L'HISTOIRE »

### HISTOIRE DE L'ART

#### SEMESTRE 1

CODE	LIBELLÉ DE L'ENSEIGNEMENT	VOLUME HORAIRE	ECTS
ENC n°1301	Histoire des industries culturelles. Industrie et fabrication des images	12	3
ENC n°1205	Histoire de l'édition (I) (XIX <sup>e</sup> -XXI <sup>e</sup> )	12	3
ENC n°1600	L'art paléochrétien	10	2
ENC n°1602	Le monde roman 1	12	2
ENC n°1700	Introduction à la Renaissance italienne	10	3
ENC n°1703	Le premier XVII <sup>e</sup> siècle	12	2
ENC n°1807	Histoire de l'art contemporain : le XIX <sup>e</sup> siècle, 1780-1855	12	3

#### SEMESTRE 2

CODE	LIBELLÉ DE L'ENSEIGNEMENT	VOLUME HORAIRE	ECTS
ENC n° 1302	Histoire des industries culturelles. Usages et mésusages de l'image comme source	12	2
ENC n°1203	Histoire et techniques de l'estampe	12	2
ENC n°1601	L'Art du Haut Moyen Âge (du V <sup>e</sup> siècle au début du XI <sup>e</sup> siècle)	10	2
ENC n°1604	Le monde gothique 1, du milieu du XII <sup>e</sup> au milieu du XIII <sup>e</sup> siècle)	12	2
ENC n°1705	Le XVIII <sup>e</sup> siècle	12	2
ENC n° 1808	Histoire de l'art contemporain : le XX <sup>e</sup> siècle, 1855-1889	12	3



*Membre du campus Condorcet*

65, rue de Richelieu  
F-75002 Paris  
T +33 (0)1 55 42 75 00  
etudes@enc-sorbonne.fr

Bibliothèque  
12, rue des Petits-Champs  
F-75002 Paris  
T + 33 (0)1 55 42 88 69  
bibliotheque@enc-sorbonne.fr  
www.enc-sorbonne.fr