



## Programme

### Le manuscrit Paris, BNF, fonds français 794

Université Paris-Sorbonne  
(Paris IV), 9-10 juin 2017

Colloque organisé par  
Dominique Boutet et  
Géraldine Veysseyre



{BnF



♦9 juin 2017  
(Université Paris Sorbonne,  
Maison de la recherche,  
28 rue Serpente, 75006 Paris,  
salle D421)

13h45-14h00 :  
Accueil des participants

14h00-14h30 :  
Introduction (Dominique Boutet,  
Université Paris-Sorbonne)

### ◆SESSION I.

14h30 :  
**Le manuscrit français 794 comme recueil**  
Présidence : Sylvie Lefèvre

14h30-15h :  
« Le manuscrit fr. 794 : quelques réflexions  
codicologiques et paléographiques » (Maria  
Gurrado, Institut de recherche et d'histoire  
des textes [CNRS] et Émilie Cottureau,  
Université Paris 1-Panthéon-Sorbonne)

15h-15h30 :  
« Essai de reconstitution des modèles  
manuscrits de Guiot : tradition et  
innovations dans le manuscrit Paris, BNF,  
fr. 794 » (Géraldine Veysseyre, Université  
Paris-Sorbonne)

15h30-15h45 :  
Discussion

15h45-16h00 :  
Pause café (Hall du 3e étage)

16h00-16h30 :  
« Avec rime et raison... De quelques  
tendances de Guiot, copiste de Chrétien de  
Troyes » (Danièle James-Raoul, université  
Michel de Montaigne Bordeaux III)

16h30-17h00 :  
« Quelques remarques onomastiques »  
(Christine Ferlampin-Acher, Université  
Rennes II / Institut universitaire de France ;  
Denis Hüe, Université Rennes II ; et Laurence  
Mathey-Maille, Université du Havre)

17h00-17h15 :  
Discussion

♦10 juin 2017  
(Bibliothèque nationale de France,  
département des manuscrits, cour  
d'honneur, salle Richelieu I)

### ◆SESSION 2.

9h30 :  
**Un témoin crucial pour plusieurs romans  
d'Antiquité**  
Présidence : Catherine Croizy-Naquet

9h30-10h00 :  
« *Athis et Prophlias* dans le ms. BnF, fr. 794 »  
(Marie-Madeleine Castellani, Université  
Charles de Gaulle Lille III)

10h00-10h30 :  
« Le *Roman de Troie* de Benoît de  
Sainte-Maure, dans le ms. BnF, fr. 794 :  
la fin du chaos ? » (Florence Tanniou,  
Université Paris Ouest-Nanterre-La Défense)

10h30-10h45 :  
Discussion

10h45-11h00 :  
Pause café

11h00-12h00 :  
Présentation du manuscrit français 794  
(Delphine Mercuzot, Bibliothèque  
nationale de France)

12h00-14h00 :  
Pause déjeuner

### ◆SESSION III.

14h00 :  
**Un témoin crucial pour plusieurs  
romans arthuriens**  
Présidence : Jean-René Valette

14h00-14h30 :  
« Les premières étapes de la réception du  
Brut de Wace et les *lectiones singulares*  
du ms. K et de la famille DLZ »  
(Francesco Di Lella, Universités  
La Sapienza, Rome, et Paris-Sorbonne)

14h30-15h00 :  
« Le manuscrit de Guiot dans la tradition  
manuscrite des *Continuations du Conte du  
Graal* » (Massimiliano Gaggero, Université  
de Milan)

15h00-15h15 :  
Discussion

15h15-15h30 :  
Pause café

15h30-16h00 :  
Conclusion (Géraldine Veysseyre)