

PARIS
SCIENCES &
LETTRES



ORCHESTRE
SYMPHONIQUE
ET CHŒUR
PARIS SCIENCES
ET LETTRES

SAISON 2016-2017



MUSIQUE®
PARIS SCIENCES ET LETTRES

DAUPHINE
UNIVERSITÉ PARIS

ORCHESTRE SYMPHONIQUE

ET CHŒUR PARIS SCIENCES

ET LETTRES

Dirigé par Johan Farjot, l'Orchestre Symphonique et Chœur PSL est ouvert à l'ensemble des étudiants et personnels de la Communauté d'Universités et d'Établissements (ComUE) Paris Sciences et Lettres (PSL Research University) qui regroupe 25 établissements prestigieux de l'Université de Paris. À l'exemple des grandes universités anglo-saxonnes, l'Orchestre Symphonique, associé au Chœur de PSL représente un élément important pour la visibilité internationale de PSL.

Ouverte au grand répertoire choro-symphonique et à la musique contemporaine, la programmation de la saison musicale de l'Orchestre Symphonique et Chœur PSL permet d'inviter compositeurs et solistes de stature internationale, permettant ainsi aux étudiants de côtoyer des grands noms de la création et de l'interprétation musicales.

Pour parvenir au niveau de qualité recherché, une équipe permanente de professionnels confirmés assure, autour du chef d'orchestre, l'encadrement du travail des musiciens. Elle est constituée d'Arnaud Thorette (premier violon), Joseph André (deuxième violon), Maria Mosconi (alto), Antoine Pierlot (violoncelle) et Mathieu Martin (contrebasse).

Pour l'encadrement du chœur, Julien Rezak (pianiste) assure la fonction de chef de chant.





PSL et Paris-Dauphine ont confié à l'association **MUSIQUE@PARIS SCIENCES & LETTRES** la mission exclusive d'animer, de gérer et de développer l'Orchestre et le Chœur de PSL sous la direction artistique et musicale de Johan Farjot.

FORMÉ AUX CNSMD DE PARIS ET LYON (6 PREMIERS PRIX), AGRÉGÉ DE MUSICOLOGIE, LE CHEF D'ORCHESTRE JOHAN FARJOT est l'invité de nombreuses formations parmi les quelles l'Orchestre National du Capitole de Toulouse, l'Orchestre Jan Talich de Prague, l'Orchestre de la Radio de Bratislave, l'Orchestre symphonique de Berlin, l'Orchestre Philharmonique de Durban, l'Orchestre de l'opéra de Marseille, l'Orchestre National d'Auvergne. Il s'y produit aux côtés de solistes de renom tels Boris Berzovskí ou Geneviève Laurenceau.

PIANISTE AU SEIN DE L'ENSEMBLE CONTRASTE, QU'ARNAUD THORETTE ET LUI ONT CRÉÉ, JOHAN FARJOT SIGNE UNE ABONDANTE DISCOGRAPHIE SALUÉE PAR LA CRITIQUE (Diapason d'or, Choc Classica, etc.) et se produit dans de nombreux festivals et salles en France et à l'étranger avec des partenaires aussi prestigieux que Karine Deshayes ou les membres du quatuor Ebène.

ARRANGEUR, COMPOSITEUR, IMPROVISATEUR, IL DÉFEND AVEC ARDEUR ET CONVICTION LES ŒUVRES DE SES CONTEMPORAINS – Karol Beffa, Philippe Hersant –, et côtoie de grands jazzmen tels que Raphaël Imbert ou André Ceccarelli. Invité régulier des émissions de France Musique, Radio Classique, France télévisions ou TF1, il milite et agit en faveur du décloisonnement des genres et de l'accès à la musique classique au plus grand nombre.

Johan Farjot

Chef d'orchestre
Directeur artistique
Coordinateur culturel
de PSL Research University



LE ROMANTISME NØRDIQUE

mercredi 9 novembre 2016 – 20h30

Grand Amphithéâtre de la Sorbonne

Edvard GRIEG – Peer Gynt, Suites n°1 & 2 (extraits)

- Ambroisine Bré, mezzo-soprano

Johannes BRAHMS – Double Concerto pour violon et violoncelle, op.102

- Geneviève Laurenceau, violon
- Tristan Cornut, violoncelle

Orchestre Symphonique Paris Sciences et Lettres
Direction : Johan Farjot

En partenariat avec les "Dauphine Talents"

AMÉRIQUES

CONCERT D'OUVERTURE

DE LA SAISON 2016-17

mercredi 30 novembre 2016 – 20h30

Université Paris-Dauphine

MOONDOG – New Amsterdam, Bird's Lament

John WILLIAMS – Liste de Schindler, Flying Theme (E.T.)

John COLTRANE – Naima, Coltrane

Charles Albert TINDLEY – We shall overcome

Enoch SONTONGA – Nkosi Sikelel' iAfrica

Arturo MÁRQUEZ – Danzon n°2

Astor PIAZZOLLA – Libertango

- Raphaël Imbert, saxophone
- Elsa Moatti, violon

Orchestre Symphonique et Chœur Paris Sciences et Lettres

Direction et piano : Johan Farjot



VERS UN MONDE D'INTELLIGENCE CONNECTÉE

CONCERT DE CLÔTURE DU COLLOQUE
ANNUEL DU TECHNION FRANCE

mardi 6 décembre 2016 - 20h

Maison de la Chimie

George GERSHWIN – Rhapsody in Blue, Our Love
is Here to Stay, I Got Rhythm

- Raphaël Imbert, saxophone
- Stéphane Logerot, contrebasse
- André Charlier, batterie
- Guillaume Cornut, piano

Orchestre Symphonique Paris Sciences et Lettres
Direction et piano : Johan Farjot

Renseignements et inscription sur technionfrance.org

CONCERT DE NOËL : MUSIC FOR FREEDOM

GOSPELS ET CHANT SACRÉS

vendredi 9 décembre 2016 - 20h

Collège des Bernardins

- Raphaël Imbert, saxophone
- Stéphane Logerot, contrebasse
- André Charlier, batterie

Chœur Paris Sciences et Lettres
Direction et piano : Johan Farjot

DE BACH AUX GOSPELS

samedi 11 mars 2017 - 19h

Église Saint-Aignan de Chartres

- Raphaël Imbert, saxophone

Chœur Paris Sciences et Lettres
Direction et piano : Johan Farjot

FESTIVAL DE PRINTEMPS PSL

15 mars – 1^{er} avril 2017

15 concerts et événements
dans les établissements PSL

Musique classique, récitals, ragtime,
jazz, cabaret, exposition, conférences

Avec la participation des ensembles
musicaux des étudiants de Paris Sciences
& Lettres

En partenariat avec Contraste
Productions et le Conservatoire National
Supérieur de Musique de Paris.

CONTRASTE
productions

CONSERVATOIRE
NATIONAL SUPÉRIEUR
DE MUSIQUE ET
DE DANSE DE PARIS

MUSIQUE FRANÇAISE

OUVERTURE DU FESTIVAL DE PRINTEMPS PSL

mercredi 15 mars 2017 – 20h30

Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique

Paul DUKAS – L'apprenti sorcier

Camille SAINT-SAËNS – La Muse et le Poète

• Arnaud Thorette, violon

• Antoine Pierlot, violoncelle

Claude DEBUSSY – Rhapsodie n°1 pour clarinette
et orchestre

• Gabriel Lellouch, clarinette

Jeremy THURLOW – création

Orchestre Symphonique Paris Sciences et Lettres

Direction : Johan Farjot

PASSION SELON SAINT-JEAN

mardi 28 mars 2017 – 20h30

Église Saint-Étienne-du-Mont

Jean Sébastien BACH – Passion selon Saint-Jean

Classe de chant du CNSMDP

Robinson College Chapel Choir

Orchestre Baroque et Chœur Paris Sciences
et Lettres

Direction : Johan Farjot

CENTENAIRE DE LA MORT DE SCOTT JOPLIN

samedi 1^{er} avril 2017 – 19h

Le Bal Nègre

19h – Conférence de Rafaël Imbert, *Le ragtime
et les racines du jazz*

20h30 – Concert, *The kings of ragtime*

Orchestre du Bal Nègre avec les musiciens
de l'Orchestre Symphonique PSL

Direction : Johan Farjot



TOURNÉE EN INDE

Vacances de Pâques

Bombay

Orchestre Symphonique et Chœur Paris Sciences
et Lettres

Direction : Johan Farjot

WAGNER ET SAINT-SAËNS

DANS LE CADRE DE LA SAISON

DU MUSÉE DE L'ARMÉE

mardi 13 juin 2017

Cathédrale Saint-Louis-des-Invalides

Eugène ANTHIOME

Camille SAINT-SAËNS – chœurs d'opéra

Introduction et rondo capriccioso op. 28

Geneviève Laurenceau, violon

Richard WAGNER – chœurs d'opéras

Orchestre Symphonique et Chœur Paris Sciences
et Lettres

Direction : Johan Farjot

TRI-CENTENAIRE DE L'OBSERVATOIRE DE PARIS

mardi 20 juin 2017

Observatoire de Paris

Orchestre Symphonique Paris Sciences et Lettres

Direction : Johan Farjot

CONCERT À SAINT-BRIEUC

samedi 25 juin 2017

Saint-Brieuc

Eugène ANTHIOME

Chœur Paris Sciences et Lettres

Direction : Johan Farjot

À PROPOS DE PSL

RESEARCH UNIVERSITY

Université internationale située au cœur de Paris, Paris Sciences & Lettres (PSL) conjugue excellence et diversité pour faire dialoguer tous les domaines du savoir et de la création en arts, ingénierie, sciences, sciences humaines et sociales.

Pépinière de 33 prix Nobel, 10 médailles Fields, 38 César et 71 Molière, Paris Sciences & Lettres concentre des forces exceptionnelles. Sa communauté académique tire le meilleur parti du potentiel de ses 178 laboratoires pour bâtir de grands projets structurants, innovants et radicalement interdisciplinaires, dont elle nourrit ses programmes de formation.

Choisis pour leurs talents et soigneusement encadrés, les 19 000 étudiants de Paris Sciences & Lettres puisent dans cet environnement scientifique et culturel varié toutes les ressources nécessaires pour développer leurs qualités intellectuelles, leur audace et leur créativité. Qu'ils deviennent artistes, entrepreneurs, chercheurs ou dirigeants, tous sont conscients de leur responsabilité sociale, individuelle et collective ; tous sont ouverts aux opportunités d'un monde globalisé ; tous sont préparés aux grandes mutations du monde professionnel actuel.

Foyer culturel et artistique majeur, PSL propose à ses communautés et à un vaste public ses nombreuses ressources : conférences, débats, expositions, spectacles, concerts... Elle noue des partenariats stratégiques globaux avec les plus grandes universités mondiales. Étroitement liée au monde de l'entreprise, elle contribue à transformer les résultats de sa recherche en véritable moteur d'innovation et de croissance économique.



MUSIQUE@PARIS SCIENCES & LETTRES

Président : Guillaume Cornut
Délégué Général : Jonathan Scott

Université Paris-Dauphine
Place du Maréchal de Lattre de Tassigny
75116 Paris
Tél : 01 42 62 71 71

orchestreetchoeurpsl.fr

facebook.com/orchestreetchoeurpsl
twitter.com/OSC_PSL
[#printempspsl](https://twitter.com/OSC_PSL)

Association loi 1901
licences: 2-1093608 / 3-1093609