

# Répertoire des ressources électroniques proposées par la bibliothèque

---

SEPTEMBRE 2021

---

**Ecole nationale  
des chartes  
Laetitia Buisson**





### Abbreviationes (abonnement permanent ENC)

**Typologie** : base de données d'abréviations latines (1992-2007)

**Editeur** : Olaf Pluta

**Couverture chronologique** : Moyen âge

**Couverture géographique** : Europe

**Langues** : interface en anglais ; latin

**Disciplines** : paléographie, codicologie

**Contenu** : dictionnaires Walther, Chassant, De la Brana, Cappelli et Pelzer

=> Pour en savoir plus : [site d'Olaf Pluta](#)

### Acta sanctorum (abonnement ENC)

**Typologie** : corpus de textes

**Editeur** : Chadwyck (ProQuest)

**Couverture chronologique** : des origines au XX<sup>e</sup> siècle

**Couverture géographique** : toute la chrétienté

**Langues** : latin

**Disciplines** : textes hagiographiques

**Contenu** : édition complète publiée par la Société des Bollandistes à Anvers et Bruxelles. Collection de documents relatifs à la vie des saints, publiée dans l'ordre d'apparition de chaque saint sur le calendrier

=> Tutoriel : [Libguide-Acta-Sanctorum](#)

### **ISTEX** Archives du Parlement britannique du XIX<sup>e</sup> siècle - U.K. Parliamentary Papers (licence nationale)

**Typologie** : corpus de textes

**Editeur** : ProQuest

**Couverture chronologique** : 19<sup>e</sup> siècle

**Couverture géographique** : Royaume-Uni

**Langues** : anglais

**Disciplines** : histoire politique

**Contenu** : base de sources primaires sur la vie politique britannique du XIX<sup>e</sup> siècle, de près de 88 000 documents numérisés. Ce projet éditorial réunit les documents parlementaires britanniques aujourd'hui conservés dans différentes institutions, à savoir la collection complète des archives de la Chambre des communes (House of commons), mais aussi des rapports de comités, rapports de commissaires, comptes et documents de commandement.

**Durée d'accès sur la plate-forme du fournisseur** : les accès sont activés jusqu'en novembre 2040 (durée d'accès de 20 ans sur la plate-forme).

**Accès aux documents sur la plate-forme ISTEX** : le corpus n'est pas encore chargé sur la plate-forme ISTEX.

=> [Listes de titres](#)

=> [Tutoriel](#)

### Arkyves (abonnement ENC)

**Typologie** : base de données iconographique et typographique

**Editeur** : Brill

**Couverture chronologique** : des origines à nos jours

**Couverture géographique** : international

**Langues** : interface en anglais

**Disciplines** : codicologie, histoire du livre, histoire de l'art, littérature

=> Tutoriel : [How-to-use-Arkyves](#)

**Attention** : l'accès à la ressource se fait via la plateforme BrillOnline. Taper le nom de la ressource dans le champ recherche et la sélectionner dans la liste de résultats.

## **Arts Premium Collection (abonnement PSL)**

**Typologie** : 9 bases de données

**Editeur** : ProQuest

**Couverture chronologique** : 1864 à nos jours

**Couverture géographique** : international

**Langues** : interface en anglais

**Disciplines** : langues et littérature, sciences sociales, histoire, arts

**Contenu** : ARTbibliographies Modern, Arts & Humanities database, Design and Applied Arts Index, International Bibliography of Art, Music periodicals database, Performing arts periodicals database, AFI catalog, FIAF international index to film periodicals database, Film index international.

=> Tutoriel : [Libguide-Arts-Premium](#)

# B

## **Bibliographie de l'histoire de France (accès gratuit)**

**Typologie** : outil bibliographique et historiographique à destination de tout public

**Editeur** : fondée en 1955 à l'initiative du Comité français des sciences historiques et de la Bibliothèque nationale, rédigée principalement à partir des collections de la BnF, la BHF est rattachée à l'Institut d'histoire moderne et contemporaine ([IHMC](#)) depuis 1978. Auparavant annuelle, sous le nom de Bibliographie annuelle de l'histoire de France (BAHF). Elle a été publiée jusqu'en 2012 sous forme de volumes papier, dits « volumes bleus » ; cette collection compte 57 volumes, consultables à la bibliothèque sous la cote UII71A.

**Couverture chronologique** : du 5<sup>e</sup> siècle à 1995

**Couverture géographique** : France

**Langues** : interface en français

**Disciplines** : Histoire, littérature française et musique

**Contenu** : dépouillement de revues françaises et étrangères (en ligne ou non) et d'articles, monographies, ouvrages collectifs (dont le contenu est systématiquement détaillé), thèses ainsi que sites internet portant sur l'histoire de la France.

## **ISTEX Bibliographie Internationale de l'Humanisme et de la Renaissance (Licence nationale)**

**Typologie** : corpus de textes

**Editeur** : Droz

**Couverture chronologique** : Renaissance

**Couverture géographique** : Europe

**Langues** : latin, français

**Disciplines** : éditions de textes

**Contenu** : [Portail Calvin](#) et [Portail Humanisme et Renaissance](#) (onglet « Ressources numériques > Livres »). Un cadenas vert vous indique la disponibilité de l'ouvrage. Le présent marché concerne l'acquisition de 578 titres d'ouvrages numériques en lettres et sciences humaines, dont les plus récents datent de 2016, réunis dans deux portails thématiques.

**Durée d'accès sur la plate-forme éditeur** : les accès sont activés jusqu'au 01/09/2033. Au-delà de cette date, les documents restent accessibles sur la plate-forme ISTEX.

**Accès aux documents sur la plate-forme ISTEX** : le corpus Droz est chargé sur la plate-forme ISTEX.

## **BREPOLiS (abonnements ENC)**

**Typologie** : bases de données (sources primaires, bibliographies, encyclopédies et dictionnaires)

**Editeur** : Brepols Publishers

**Couverture chronologique** : Antiquité à nos jours

**Couverture géographique** : internationale

**Langues** : principalement latin ; allemand, français, italien

**Disciplines** : éditions de textes, histoire, latin, littérature

**Contenu** : la bibliothèque est abonnée à : Archive of Celtic-Latin Literature (ACLL), Aristoteles Latinus Database (ALD), Bibliographie Annuelle du Moyen-Âge Tardif (BAMAT), Bibliographie de Civilisation Médiévale (BCM), Cross Database Searchtool, Database of Latin Dictionaries (DLD), Dictionnaire d'histoire et de géographie ecclésiastiques, Dictionary of Medieval Latin from British Sources (DMLBS), Europa Sacra, Index religiosus (comprenant RHE bibliographie), In Principio, International Medieval Bibliography (IMB), Lexikon des Mittelalters-IEMA, Library of Latin Texts - Series A (LLT-A), Library of Latin Texts - Series B (LLT-B), Monumenta Germaniae Historica (MGH), Papal letters (Ut per litteras apostolicas).

🔗 Vous avez également accès en open access à : Clavis Clavium, Bibliographia Franciscana, Bibliographia Internationalis Spiritualitatis.

=> Tutoriels : [Brepolis](#) (onglet Brepolis Databases)

=> Découvrez les [tutoriels vidéos](#) sur la chaîne Youtube de BrepolsPublishers.

### **BrepolsOnline – eJournals and eBooks (abonnements ENC)**

**Typologie** : base de données (revues et livres numériques)

**Editeur** : Brepols Publishers

**Couverture chronologique** : Moyen âge (mélanges)

**Couverture géographique** : internationale

**Langues** : anglais, français, italien

**Disciplines** : histoire, littérature, linguistique, sciences, arts

**Contenu** : la bibliothèque est abonnée à *Medieval Miscellanea Collection* et à 16 revues (Annali di Scienze Religiose ; Bulletin de Philosophie Médiévale ; European Medieval Drama ; Hortus Artium Medievalium ; Journal of Medieval Latin ; Le Moyen Français ; Liber Annuus ; Manuscripta ; Pecia ; Publications du Centre Européen d'Etudes Bourguignonnes ; Revue des Etudes Augustiniennes et Patristiques ; Revue Mabillon ; Romance Philology ; Sacris Erudiri ; Troianalexandrina ; Viator : Medieval and Renaissance Studies).

#### **🔔 Attention**

Suite à un changement de plateforme chez l'éditeur, l'accès aux livres électroniques Brepols ne peut plus se faire via le catalogue de la BENC. Néanmoins, vous avez toujours accès aux contenus des ouvrages via la plateforme BrepolsOnline. Pour connaître la disponibilité d'un ouvrage, un carré vert vous indique le contenu en texte intégral.

### **ISTEX BrepolsOnline – eBooks (licence nationale)**

**Typologie** : livres numériques

**Editeur** : Brepols Publishers

**Couverture chronologique** : 1962-2016

**Couverture géographique** : Europe

**Langues** : majoritairement anglais mais aussi français, espagnol, allemand et italien

**Disciplines** : histoire ancienne et médiévale, littérature, linguistique, pensée et théologie médiévales

**Contenu** : le corpus d'ouvrages numériques recouvre 849 titres, dont les *Miscellanea*.

**Durée d'accès sur la plate-forme éditeur** : les accès sont activés jusqu'au 23/06/2022. Au-delà de cette date, les documents restent accessibles sur la plate-forme ISTEX.

**Accès aux documents sur la plate-forme ISTEX** : le corpus Brepols ebooks est chargé sur la plate-forme ISTEX.

### **ISTEX BrepolsOnline – revues (licence nationale)**

**Typologie** : archives de revues scientifiques

**Editeur** : Brepols publishers

**Couverture chronologique** : 1882-2012

**Couverture géographique** : Europe

**Langues** : principalement anglais mais aussi français, espagnol, allemand et italien

**Disciplines** : histoire ancienne et médiévale, littérature, linguistique, pensée et théologie médiévales

**Contenu** : le corpus de revues recouvre 45 titres (des lacunes sont à noter pour certains titres).

**Durée d'accès sur la plate-forme éditeur** : les accès sont activés jusqu'au 23/06/2022. Au-delà de cette date, les documents restent accessibles sur la plate-forme ISTEX.

**Accès aux documents sur la plate-forme ISTEX** : le corpus Brepols revues est chargé sur la plate-forme ISTEX.

### **ISTEX BrillOnline – eBooks (licence nationale)**

**Typologie** : livres numériques en religion antique

**Editeur** : Brill

**Couverture chronologique** : Antiquité

**Couverture géographique** : Europe

**Langues** : français, anglais, allemand, italien

**Disciplines** : religion grecque et romaine, études en histoire religieuse, commentaires de sources textuelles antiques et catalogues de sources archéologiques

**Contenu** : le corpus *Religions in the Graeco-Roman World Online* comprend la version numérique de 240 ouvrages de recherche publiés initialement entre 1961 et 2020 dans trois collections

spécialisées en religion grecque et romaine : *Religions in the Graeco-Roman World* (RGRW), *Etudes Préliminaires aux Religions Orientales dans l'Empire Romain* (EPRO) et *Studies in Greek and Roman Religion*.

**Durée d'accès sur la plate-forme éditeur** : les accès sont activés jusqu'au 10/08/2025. Au-delà de cette date, les documents seront accessibles uniquement sur la plate-forme ISTEEX.

**Accès aux documents sur la plate-forme ISTEEX** : le corpus Brill – Religions in the Graeco-Roman World Online n'est pas encore chargé sur la plate-forme ISTEEX.

### **BrillOnline – eJournals (licence nationale)**

**Typologie** : archives de revues scientifiques

**Editeur** : Brill

**Couverture chronologique** : des origines à 2012

**Couverture géographique** : Europe

**Langues** : allemand, anglais, français

**Disciplines** : humanités, sciences sociales, droit international et droits de l'homme, biologie

**Contenu** : 220 titres de revues scientifiques.

**Durée d'accès sur la plate-forme éditeur** : les accès sont activés jusqu'au 06/12/2028. Au-delà de cette date, les documents restent accessibles sur la plate-forme ISTEEX.

**Accès aux documents sur la plate-forme ISTEEX** : le corpus Brill revues est chargé sur la plate-forme ISTEEX.

### **BrillOnline – Open Access**

BrillOnline propose une partie de ses collections en open access (revues et livres électroniques).

=> [Full OA Journals](#)

=> [Full OA Books](#)

### **British History Online – BHO (abonnement ENC)**

**Typologie** : corpus de textes

**Editeur** : Institute of Historical Research (IHR) - University of London

**Couverture chronologique** : 1169-1922

**Couverture géographique** : Royaume-Uni

**Langues** : anglais

**Disciplines** : histoire et civilisation britannique

=> Pour en savoir plus : [Using-BHO](#)



# C

## Cairn.info (abonnements PSL)

**Typologie** : revues scientifiques ; collections encyclopédiques (Que sais-je ? et Repères) ; ouvrages de niveau recherche

**Editeur** : Cairn.info

**Couverture chronologique** : du Moyen âge à nos jours

**Couverture géographique** : France majoritairement

**Langues** : essentiellement français

**Disciplines** : sciences humaines et sociales

**Contenu** : Cairn.info est né de la volonté de quatre maisons d'édition (Belin, De Boeck, La Découverte et Erès) ayant en charge la publication et la diffusion de revues de sciences humaines et sociales, d'unir leurs efforts pour améliorer leur présence sur internet, et de proposer à d'autres acteurs souhaitant développer une version numérique de leurs publications des outils techniques et commerciaux développés à cet effet.

=> Aide en ligne : [Cairn.info](http://Cairn.info)

## Calenda

**Typologie** : plateforme en ligne dédiée à l'actualité de la recherche

**Editeur** : OpenEdition

**Disciplines** : sciences humaines et sociales

**Contenu** : fondée en 2000, elle regroupe plus de 40 000 annonces d'événements scientifiques en libre accès. Calenda publie dans toutes les langues, prioritairement les annonces de colloque, les programmes complets de journées d'études et de séminaires, les cycles de conférences, les propositions d'emploi et de bourses de recherche, les appels d'offres ainsi que les appels à contributions en vue de colloques, journées d'études ou numéros thématiques de revues.

=> [Accès direct](#)

## ISTEX Cambridge Core - eJournals (licence nationale)

**Typologie** : archives de revues scientifiques

**Editeur** : Cambridge University Press

**Couverture chronologique** : 1770-2010

**Couverture géographique** : Europe

**Langues** : anglais

**Disciplines** : pluridisciplinaire

**Contenu** : 312 titres de revues scientifiques

**Durée d'accès sur la plate-forme éditeur** : les accès sont activés jusqu'au 08/12/2021. Au-delà de cette date, les documents restent accessibles sur la plate-forme ISTEX.

**Accès aux documents sur la plate-forme ISTEX** : le corpus Cambridge University Press revues est chargé sur la plate-forme ISTEX.

## ISTEX Cambridge Core - eBooks en science politique (licence nationale)

**Typologie** : livres numériques

**Editeur** : Cambridge University Press

**Couverture chronologique** : période contemporaine

**Couverture géographique** : international

**Langues** : anglais

**Disciplines** : science politique

**Contenu** : 10 ebooks en science politique achetés de manière pérenne. Le choix des titres a été guidé par les usages réels des collections du domaine disponibles chez l'éditeur dans 3 collections en science politique : *Comparative politics* ; *European government, politics and policy* et *International relations and international organisations*.

**Durée d'accès sur la plate-forme éditeur** : les titres sont disponibles sur la plate-forme de l'éditeur jusqu'au 15/07/2025. Au-delà de cette date, ils seront accessibles seulement sur la plate-forme ISTEEX.

### **Cambridge Core - Open Access**

Cambridge Core propose une partie de ses collections en open access (revues et livres électroniques).

=> [Cambridge Core open access](#)

=> [Cambridge Core Tutorial](#) (Jerry Falwell Library)

### **Classiques Garnier Numérique (achats pérennes ENC)**

**Typologie** : livres numériques

**Editeur** : Garnier

**Couverture chronologique** : Moyen âge essentiellement

**Couverture géographique** : France ; Orient latin

**Langues** : français ; ancien français

**Disciplines** : éditions de textes, histoire des textes littéraires, histoire

**Contenu** : la bibliothèque est abonnée à : *Recherches littéraires médiévales*, *Textes littéraires du Moyen-Age*, *Correspondance et mémoires*, *Bibliothèque d'histoire médiévale*, *Savoirs anciens et médiévaux*, *Les Méditerranées*.

### **Classiques Garnier Numérique (achats pérennes ENC)**

**Typologie** : corpus de textes

**Editeur** : Garnier

**Couverture chronologique** : Moyen âge – XXe siècle

**Couverture géographique** : Europe

**Langues** : français ; ancien français

**Disciplines** : éditions de textes, histoire des textes littéraires

**Contenu** : Corpus de la littérature médiévale, Corpus de la littérature narrative (Moyen Âge-XXe s.). Ces corpus ne sont plus enrichis.

### **Classiques Garnier Numérique – Grand Corpus des dictionnaires (licence nationale)**

**Typologie** : dictionnaires

**Editeur** : Garnier

**Couverture chronologique** : 9<sup>e</sup> – 20<sup>e</sup> siècles

**Couverture géographique** : France

**Langues** : français, ancien français, latin

**Disciplines** : linguistique, arts, sciences

**Contenu** : réunit 24 dictionnaires historiques, source indispensable pour l'étude de l'évolution de la langue française pendant douze siècles, comprenant près de 200 000 pages, avec plus de 900 000 entrées et définitions :



Ancien français	<i>Dictionnaire de l'ancienne langue française et de tous ses dialectes du 9ème au 15ème siècles</i> , Frédéric Godefroy, 1881-1902
	<i>Dictionnaire historique de l'ancien langage français depuis son origine jusqu'au siècle de Louis XIV</i> , La Curne de Sainte-Palaye, 1875-1882
16e – 17e siècles	<i>Dictionnaire de la langue française du 16ème siècle</i> , Edmond Huguet, 1925-1967
	<i>Thrésor de la langue françoise, tant ancienne que moderne</i> , Jean Nicot, 1606
	<i>Dictionnaire françois</i> , Pierre Richelet, 1680
	<i>Dictionnaire universel</i> , Antoine Furetière, 1690
	<i>Le Dictionnaire des Arts et des Sciences</i> , Thomas Corneille, 1694
Dictionnaires officiels	<i>Dictionnaire de l'Académie française, de l'avant-première à la huitième édition</i> , 1687-1935
Dictionnaires bilingues	<i>Dictionnaire Francois-latin</i> , Robert Estienne, 1549
	<i>A Dictionarie of the french and english tongues</i> , Randle Cotgrave, 1611
Dictionnaires étymologiques	<i>Les Origines de la langue françoise</i> , Gilles Ménage, 1650
	<i>Dictionnaire étymologique ou Origines de la langue françoise</i> , Gilles Ménage, 1694

## **ISTEX** Classiques Garnier Numérique – Le Grand Corpus des grammaires françaises, des remarques et des traités sur la langue (licence nationale)

**Typologie** : corpus de grammaires

**Editeur** : Garnier

**Couverture chronologique** : 14<sup>e</sup> – 17<sup>e</sup> siècles

**Couverture géographique** : France

**Langues** : français, anglais, allemand, latin, flamand

**Disciplines** : linguistique

**Contenu** : réunit trois sous-corpus, dont chaque ouvrage se présente à la fois en version texte saisie, à l'identique de l'original, et en fac-similé :

*Corpus des grammaires françaises de la Renaissance* : vingt-et-un titres marquant le début de la grammaire française, conçus pour décrire la langue française, mais aussi pour l'enseigner à des étrangers. Les ouvrages sont de taille variable, allant de quelques feuillets manuscrits à plus de 1000 pages. La majeure partie des textes est rédigée en français, mais aussi en anglais, en allemand, et très souvent en latin.

*Corpus des grammaires françaises du 17<sup>e</sup> siècle* : onze remarquables grammaires de l'Âge classique. Ces ouvrages correspondent à des projets très différents : stabiliser la langue commune ; formuler à partir du français des règles générales de bon usage mais également faciliter l'apprentissage de la langue. Ils sont rédigés en français, mais ont recours à d'autres langues telles que le latin, le flamand, ou encore l'anglais. Enfin ils peuvent revêtir des formes différentes : traités didactiques, dialogues, listes de vocabulaire, etc.

*Corpus des remarques sur la langue française* (17<sup>e</sup> siècle) : seize titres pour tous ceux qui s'intéressent à l'histoire du français, à sa codification et à sa standardisation. L'usage de la langue française y est abordé sous tous ses aspects : la prononciation, l'orthographe, la morphologie, la syntaxe, le lexique et le style.

**Durée d'accès sur la plate-forme éditeur** : les accès sont activés jusqu'au 22/06/2022 pour le Grand Corpus des dictionnaires et jusqu'au 20/06/2022 pour le Grand Corpus des grammaires françaises, des remarques et des traités sur la langue. Au-delà de cette date, les documents restent accessibles sur la plate-forme ISTEEX.

**Accès aux documents sur la plate-forme ISTEEX** : le corpus n'est pas encore chargé sur la plate-forme ISTEEX.

=> Aide en ligne : [Classiques-Garnier](#)

# D

## **ISTEX** De Gruyter - eBooks en langue française (licence nationale)

**Typologie** : livres numériques

**Editeur** : De Gruyter

**Couverture chronologique** : 1965-2017

**Couverture géographique** : France

**Langues** : français

**Disciplines** : art et architecture, études classiques, histoire, linguistique, littérature, philosophie, théologie et religion

**Contenu** : 223 e-books. Sont inclus dans ce bouquet des volumes publiés dans des collections en cours, telles que *Scientia Graeco-Arabica*, *Manuals of Romance Linguistics* et *Beihefte zur Zeitschrift für die neutestamentliche Wissenschaft*.

**Durée d'accès sur la plate-forme éditeur** : les accès sont activés jusqu'au 13/11/2032. Au-delà de cette date, les documents restent accessibles sur la plate-forme ISTEX.

**Accès aux documents sur la plate-forme ISTEX** : le corpus De Gruyter ebooks n'est pas encore chargé sur la plate-forme ISTEX.

## **ISTEX** De Gruyter - eBooks en sciences de l'Antiquité (licence nationale)

**Typologie** : livres numériques

**Editeur** : De Gruyter

**Couverture chronologique** : 1990-2020

**Couverture géographique** : antiquité grecque et latine

**Langues** : allemand, anglais, latin, grec

**Disciplines** : éditions de texte, histoire, linguistique

**Contenu** : 1291 e-books et numéros de revues – éditions commentées de textes antiques, ouvrages de recherche et actes de colloques.

**Durée d'accès sur la plate-forme éditeur** : les accès sont activés jusqu'au 21/01/2025. Au-delà de cette date, les documents seront accessibles sur la plate-forme ISTEX.

**Accès aux documents sur la plate-forme ISTEX** : le corpus De Gruyter ebooks en sciences de l'Antiquité n'est pas encore chargé sur la plate-forme ISTEX.

## **ISTEX** De Gruyter - eJournals (licence nationale)

**Typologie** : revues scientifiques

**Editeur** : De Gruyter

**Couverture chronologique** : depuis les origines jusqu'à 2012

**Couverture géographique** : Europe

**Langues** : allemand – anglais – français

**Disciplines** : art et architecture, études classiques, histoire, linguistique, littérature, philosophie, théologie et religion

**Contenu** : 474 titres de revues scientifiques.

**Durée d'accès sur la plate-forme éditeur** : les accès sont activés jusqu'au 30/09/2029. Au-delà de cette date, les documents restent accessibles sur la plate-forme ISTEX.

**Accès aux documents sur la plate-forme ISTEX** : le corpus De Gruyter revues est chargé sur la plate-forme ISTEX.

=> [User guides De Gruyter ebooks and journals](#)

## De Gruyter - Open Access

De Gruyter Online propose une partie de ses collections en open access (revues et livres électroniques).

=> [Open Access Articles](#)

=> [Open Access Books](#)

## **Directory of Open Access Journals (DOAJ) – Adhésion ENC**

**Typologie** : base de données bibliographiques

**Couverture géographique** : internationale

**Langues** : multilingue

**Disciplines** : pluridisciplinaire

**Contenu** : recense les périodiques scientifiques en ligne correspondant à des critères de qualité et de libre accès : articles en texte intégral, articles en libre accès (accès gratuit), articles dont la qualité est contrôlée ("scholarly journals"). Ce répertoire est également doté d'un moteur de recherche qui indexe les sites signalés selon le protocole OAI-PMH.

=> Pour en savoir plus : [doaj/about](http://doaj/about)

=> Tutoriel : [doaj/tutorial](http://doaj/tutorial)

# E

## **ISTEX** Early English Books Online (EEBO) - Licence nationale

**Typologie** : corpus de textes (sources primaires)

**Editeur** : ProQuest

**Couverture chronologique** : 1473-1700

**Couverture géographique** : Angleterre, Irlande, Ecosse, au Pays de Galles et dans les colonies britanniques d'Amérique du Nord

**Langues** : principalement anglais mais aussi français, allemand, latin, grec ancien, italien et gallois

**Disciplines** : littérature anglaise, histoire, philosophie, linguistique, théologie, religion, musique, arts, éducation et sciences

**Contenu** : version numérisée de l'intégralité des imprimés (livres, revues, tracts, almanachs...) ainsi que les ouvrages en langue anglaise imprimés ailleurs à la même époque. Parmi les 125 000 documents du corpus, 25 000 sont numérisés en mode texte, rendant ainsi possible la recherche d'occurrences. Les documents présents dans EEBO correspondent aux titres répertoriés dans les *catalogues de Pollard & Redgrave* (1475-1640) et de *Wing* (1641-1700). Sont également intégralement numérisés les « tracts » (pamphlets, livres, journaux, discours au Parlement...) de la *collection Thomason* (1640-1661), conservée à la British Library, ainsi que le *Early English Books Tract Supplement*, autre collection de pamphlets, pétitions, lettres, almanachs, etc. provenant elle aussi principalement de la British Library.

**Durée d'accès sur la plate-forme éditeur** : les accès sont activés jusqu'au 31/10/2021. Au-delà de cette date, les documents restent accessibles sur la plate-forme ISTEEX.

**Accès aux documents sur la plate-forme ISTEEX** : le corpus Early English Books Online est chargé sur la plate-forme ISTEEX.

=> Tutoriel : [EEBO Libguide](#)

## **ISTEX** Early European Books - Bibliothèque nationale de Florence (Licence nationale)

**Typologie** : corpus de textes

**Editeur** : ProQuest

**Couverture chronologique** : du XVe au XVIIe siècle

**Couverture géographique** : Europe

**Langues** : latin et italien

**Disciplines** : codicologie, éditions de textes, histoire du livre, histoire des sciences

**Contenu** : collections anciennes de la Bibliothèque nationale de Florence composée de 2750 volumes. On retrouve (entre autres) des éditions issues des presses d'Alde Manuce, des éditions annotées par Gallilée, un ensemble de premières éditions des œuvres de Dante, Pétrarque ou Boccace, des prédications de Savonarole. La littérature populaire n'est pas en reste avec un ensemble de pièces de poésie populaires, considérées comme les prémices du théâtre italien.

**Durée d'accès sur la plate-forme éditeur** : Les accès sont activés jusqu'en novembre 2040 (durée d'accès de 20 ans sur la plate-forme).

**Accès aux documents sur la plate-forme ISTEEX** : Le corpus n'est pas encore chargé sur la plate-forme ISTEEX.

=> [Liste de titres](#)

=> [Tutoriel](#)

## **ISTEX** Eighteenth Century Collections Online – ECCO (licence nationale)

**Typologie** : corpus de textes

**Editeur** : Gale

**Couverture chronologique** : 18<sup>e</sup> siècle

**Couverture géographique** : Grande-Bretagne, colonies britanniques

**Langues** : majoritairement anglais mais également français, allemand, latin, grec ancien, italien et gallois.

**Disciplines** : histoire et géographie, sciences sociales, beaux-arts, médecine, sciences et technologie, langues et littérature, religion et philosophie, droit et références.

**Contenu** : inscrite dans la continuité de la base EEBO, la base ECCO propose la version numérisée de plus de 180 000 titres (200 000 volumes) imprimés entre 1701 et 1800. Le choix des titres est fondé en grande partie sur les collections de la British Library issues du *English Short Title Catalogue (ESTC)*, mais aussi sur les catalogues de plus de 1500 bibliothèques universitaires, privées et publiques, parmi lesquelles les bibliothèques d'Oxford, d'Harvard, d'Huntington ou encore de Cambridge. La base de données permet la recherche en texte intégral d'environ 32 millions de pages sur des documents fondamentaux mais également sur des textes plus confidentiels. Elle est interrogeable depuis le moteur de recherche de la base EEBO. Il suffit, depuis l'interface de recherche, de cocher « Include records from ECCO in your search ». A titre d'exemple, le chercheur dix-huitémiste trouvera dans *Eighteenth Century Collections Online* toutes les éditions des œuvres des auteurs de premier plan, tels que James Boswell, Daniel Defoe, Samuel Johnson, Alexander Pope, Adam Smith, Jonathan Swift, etc. Ressource essentielle pour l'étude du XVIIIème siècle britannique, ECCO propose également des sources primaires indispensables pour des recherches sur la Révolution Française et la Révolution Américaine, en grande partie d'une perspective britannique.

**Durée d'accès sur la plate-forme éditeur** : les accès sont activés jusqu'au 17/07/2022. Au-delà de cette date, les documents restent accessibles sur la plate-forme ISTEEX.

**Accès aux documents sur la plate-forme ISTEEX** : le corpus Eighteenth Century Collections Online est chargé sur la plate-forme ISTEEX.

=> [Tutoriel Gale ECCO](#)

**Attention** : les ressources Gale sont disponibles dans la plateforme Gale. Pour y accéder taper et sélectionner le nom de l'établissement puis sélectionner la ou les ressources recherchées.

### ENI (abonnement ENC)

**Typologie** : bibliothèque numérique intégrale d'ebooks et de vidéos à destination des étudiants et enseignants d'informatique, mais aussi de tous publics pour son offre de manuels en bureautique, web, PAO, etc. (exemple : manuels d'utilisation de la suite Office, InDesign, Photoshop, Html, etc.).

**Editeur** : Editions ENI

**Langues** : français

**Disciplines** : informatique

=> Pour en savoir plus : [Tutoriels](#)

**Attention** : le nombre de connexions simultanées est limité : munissez-vous de vos identifiants pour vous connecter et pensez à vous déconnecter une fois que vous avez terminé.

### Europresse (abonnement PSL)

**Typologie** : presse d'information généraliste et spécialisée

**Editeur** : Cision inc.

**Couverture chronologique** : actuel

**Couverture géographique** : international

**Langues** : multilingue

**Disciplines** : culture générale, actualités

=> Tutoriels : [Europresse formationbiblio](#)

A noter : depuis 2021, les archives du Monde (1944-2000), ne sont plus accessibles sur la plateforme.

**Attention** : l'accès à la ressource se fait de façon simultanée. Il est donc essentiel de se déconnecter à la fin de chaque session afin de ne pas bloquer les utilisateurs suivants.

Le téléchargement massif est strictement interdit et sanctionné par l'éditeur (accès interrompu pour l'ensemble de la communauté en cas d'infraction).

# F-G

## Frantext (abonnement ENC)

**Typologie** : corpus de textes

**Editeur** : CNRS – Laboratoire ATILF

**Couverture chronologique** : du Xe au XXIe siècle

**Couverture géographique** :

**Langues** : œuvres françaises, mais aussi francophones

**Disciplines** : linguistique

**Contenu** : base de données comportant 5469 références, soit 258 millions de mots (octobre 2020). Développée à l'ATILF (Analyse et Traitement Informatique de la Langue Française), elle est disponible en ligne depuis 1998. Elle permet de faire des recherches simples et complexes sur des formes, des lemmes ou des catégories grammaticales et d'afficher les résultats dans un contexte de 700 signes.

Sa particularité est de coupler un corpus échantillonné du IXe au XXIe siècle et un outil de recherche performant. Frantext contient entre autres une importante proportion de textes modernes et contemporains.

=> [Tutoriels](#)

# H

## Heritage of the Printed Book – HPB (abonnement ENC)

**Typologie** : catalogue collectif d'ouvrages imprimés

**Editeur** : CERL (Consortium of European Research Libraries)

**Couverture chronologique** : à partir du XV<sup>e</sup> siècle jusqu'au milieu du XIX<sup>e</sup> siècle

**Couverture géographique** : Europe

**Langues** : interface en anglais

**Disciplines** : codicologie, histoire du livre

**Contenu** : notices de catalogues provenant de grandes bibliothèques de recherche européennes et nord-américaines couvrant des articles d'impression européenne de la période de la presse manuelle (vers 1455- c.1830).

=> Aide en ligne : [cerl how-to use](#)

## Hypothèses

**Typologie** : plateforme en ligne de carnets de recherche

**Editeur** : OpenEdition

**Disciplines** : sciences humaines et sociales

**Contenu** : regroupe plus de 3 000 carnets animés par une communauté de carnetiers de tous pays. L'ensemble des contenus est en libre accès. Hypothèses héberge différents types de carnets : carnet de chercheur, carnet de terrain, carnet de séminaire, carnet de veille, etc. La plateforme elle-même est organisée en subdivisions linguistiques qui correspondent à des communautés de carnetiers francophones, germanophones et hispanophones.

=> [Accès direct](#)



# I

## **ISTEX** IOP science - Revues (abonnement PSL et licence nationale)

**Typologie** : revues scientifiques

**Editeur** : Institute of Physics Publishing

**Couverture chronologique** : depuis les origines jusqu'à 2012

**Couverture géographique** :

**Langues** : interface en anglais

**Disciplines** : physique

**Contenu de l'abonnement** : donne uniquement accès aux revues, l'offre n'inclut pas les ebooks.

**Contenu de la licence nationale** : 107 titres de revues

**Durée d'accès sur la plate-forme éditeur** : les accès sont activés jusqu'au 06/05/2029. Au-delà de cette date, les documents restent accessibles sur la plate-forme ISTEX.

**Accès aux documents sur la plate-forme ISTEX** : Le corpus Institute of Physics Publishing revues est chargé sur la plate-forme ISTEX.

=> [Tutoriel en français](#)

## **ISTEX – Initiative d'excellence en Information Scientifique et Technique**

**Typologie** : plateforme de la bibliothèque scientifique numérique nationale

**Financement** : ANR

**Porté par quatre partenaires** : CNRS, ABES, Couperin, Université de Lorraine pour la CPU.

**Contenu** : ISTEX est une plateforme qui offre un accès en ligne à 21 millions de documents provenant de 30 corpus de littérature scientifique dans toutes les disciplines, soit plus de 9 307 revues et 348 636 ebooks entre 1473 et 2016. Ces archives scientifiques ont été acquises dans le cadre d'une politique nationale concertée, financée par le programme des Investissements d'avenir (MESRI). À ce réservoir inégalé en ressources multidisciplinaires s'ajoute un nombre important de services à valeur ajoutée permettant d'en optimiser l'exploitation grâce à des outils de fouille de contenus (TDM) et de valorisation interactive (données octobre 2020).

=> [Accès direct](#)

=> [Pour en savoir plus](#)

Accès réservé aux abonnés de l'Enseignement supérieur et de la recherche française (ESR). L'Ecole nationale des chartes a adhéré aux services ISTEX en 2019. L'authentification se fait via la Fédération d'identité Renater avec vos identifiants. Les ressources disponibles sur la plateforme sont signalées par

**ISTEX**

## **ITER Gateway to the Middle Ages and the Renaissance**

### **Iter bibliography (abonnement ENC)**

**Typologie** : bibliographie de sources secondaires ; catalogue international de manuscrits de la Renaissance

**Editeur** : ITER – Université de Toronto

**Couverture chronologique** : Moyen Âge et Renaissance

**Couverture géographique** : Europe

**Langues** : interface en anglais

**Disciplines** : codicologie, histoire du livre

**Contenu** : indexation de 1700 revues, 110 000 monographies, résumés de thèses et « book reviews ».

## **ITER Gateway to the Middle Ages and the Renaissance**

### **Iter italicum (abonnement ENC)**

**Typologie** : bibliographie de sources secondaires ; catalogue international de manuscrits de la Renaissance

**Editeur** : ITER – Université de Toronto

**Couverture chronologique** : Moyen-Âge - Renaissance

**Couverture géographique** : Europe

**Langues** : interface en anglais

**Disciplines** : études classiques et médiévales, histoire du livre, codicologie

**Contenu** : édition en ligne des six volumes parus entre 1963 et 1992 de la bibliographie établie par Paul Oskar Kristeller, recensant de manière presque exhaustive les manuscrits humanistes de l'époque Renaissance dans les bibliothèques et collections du monde entier (accès via divers critères de recherche, dont la localisation, à la description savante de 2779 manuscrits).

=> [Tutoriel ITER](#) (université de Reading)

# J-L

## **Journal Storage: The Scholarly Journal Archive - JSTOR (abonnements PSL)**

**Typologie** : archives numériques de revues scientifiques

**Editeur** : ITHAKA

**Couverture chronologique** : 17<sup>e</sup> – 21<sup>e</sup> siècle

**Couverture géographique** : internationale

**Langues** : en majorité anglo-saxonnes, interface en anglais

**Disciplines** : arts, sciences, langues et littérature

**Contenu** : l'abonnement PSL donne accès aux bouquets : Arts & Sciences I à XV ; Business I à IV ; Life Sciences.

=> Tutoriel : <https://guides.jstor.org/>

=> [Liste des titres « Arts & Sciences »](#)

=> [Liste des titres « Business »](#)

=> [Liste des titres « Life Sciences »](#)

## **Lateinische Philologie des Mittelalters Mediaeval Latin**

### **Analecta hymnica medii aevi (abonnement ENC)**

**Typologie** : liturgie. Série publiée de 1886 à 1922 (55 volumes) par Guido Maria Dreves, avec la coopération de Clemens Flower et Henry M. Bannister

**Editeur** : ERV (Dr. Erwin Verlag)

**Couverture chronologique** : 500-1400

**Langues** : latin

**Disciplines** : histoire médiévale, musique (hymnes latins de l'Église catholique)

## **Lateinische Philologie des Mittelalters Mediaeval Latin**

### **Scriptores possessoresque codicum medii aevi (abonnement ENC)**

**Typologie** : base de données fournissant des informations sur les propriétaires et les auteurs de manuscrits médiévaux

**Editeur** : ERV (Dr. Erwin Verlag)

**Couverture chronologique** : Moyen âge

**Langues** : allemand

**Disciplines** : codicologie, histoire du livre

## **Leonardo (abonnement PSL)**

**Typologie** : revue scientifique

**Editeur** : MIT press

**Etat de collection** : à partir du volume 32, n°1, fév. 1999. Numéros antérieurs disponibles sur JSTOR.

**Langues** : anglais

**Contenu** : Leonardo est une revue internationale à comité de lecture sur l'utilisation de la science et de la technologie contemporaines dans les arts et la musique et sur l'application et l'influence des arts et des sciences humaines sur la science et la technologie.

# M

## Mirabile (abonnement ENC)

**Typologie** : base de données bibliographiques, archives numériques

**Editeur** : Sismel

**Couverture chronologique** : Moyen âge

**Couverture géographique** : Europe médiévale

**Langues** : italien

**Disciplines** : culture médiévale, codicologie, histoire du livre, philologie, hagiographie

**Contenu** : portail destiné aux médiévistes créé par la Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino (SISMEL), la Fondazione Ezio Franceschini de Florence et plusieurs universités italiennes. Recense de nombreuses bibliographies médiévales (Medioevo latino, BISMAL, CALMA, Canticum, RICABIM...)

=> [Tutoriel en anglais](#)

# N

## ISTEX New Pauly (licence nationale)

**Typologie** : encyclopédie

**Editeur** : Brill

**Couverture chronologique** : Antiquité

**Couverture géographique** : Europe

**Langues** : anglais et allemand

**Disciplines** : études classiques, histoire

**Contenu** : encyclopédie de référence en sciences de l'Antiquité dans sa version anglaise et allemande. Aussi connue sous le nom de Brill's New Pauly, c'est la version électronique de Der neue Pauly, Enzyklopädie der Antike, Metzler 1996-2003, 16 vol. et de sa traduction anglaise actuellement en cours de publication, The New Pauly, Encyclopaedia of the Ancient World. Elle couvre de nombreux domaines : droit, économie, politique, relations internationales, histoire, religion... sur la période du 2ème millénaire avant J.C. jusqu'à 800 après J.C.).

=> [Vidéo de présentation](#)

⚠ **Attention**: l'accès à la ressource se fait via la plateforme BrillOnline. Taper le nom de la ressource dans le champ recherche et la sélectionner dans la liste de résultats.

## ISTEX Numérique Premium (abonnements ENC et licences nationales)

**Typologie** : livres numériques

**Editeur** : Numérique Premium S.A.S

**Couverture chronologique** : 1962-2015

**Couverture géographique** : France – Canada francophone

**Langues** : français

**Disciplines** : littérature, histoire, sciences sociales

**Abonnements** : la bibliothèque est abonnée à 2 bouquets « Histoire médiévale » et « Sociologie et histoire des médias ».

**Contenu des licences nationales** : le corpus acquis est constitué par 2 collections en histoire et études littéraires : « Littérature française et francophone » et « Révolution française et Premier Empire ».


», comprenant 268 ouvrages francophones publiés entre 1962 et 2015 chez différents éditeurs : Nouveau monde, Presses de l'Université de Montréal, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, Société des études robespierristes... Le contenu de ces bouquets diffère en nombre de titres de celui proposé par Numérique Premium en abonnement sous ces mêmes intitulés.

**Durée d'accès sur la plate-forme éditeur** : les accès sont activés jusqu'au 12/04/2027. Au-delà de cette date, les documents restent accessibles sur la plate-forme ISTEEX.

**Accès aux documents sur la plate-forme ISTEEX** : le corpus Numérique Premium ebooks est chargé sur la plate-forme ISTEEX

=> Tutoriel : [Première utilisation](#)

=> Tutoriel : [Utilisation de la plateforme](#)

 La plateforme donne également accès aux **E-Manuels pédagogiques** en open access. Premier titre paru : « Initiation aux études historiques », réalisé grâce à un co-financement MESRI/ Couperin/ Saclay par les éditeurs Editions nouveau monde et Numérique Premium, sous la responsabilité de l'UVSQ.



### **ISTEX** OpenEdition - eBooks (licence nationale)

**Typologie** : livres numériques

**Editeur** : OpenEdition

**Couverture chronologique** : 2003-2017

**Couverture géographique** : France

**Langues** : français principalement mais aussi anglais

**Disciplines** : sciences humaines et sociales

**Contenu** : OpenEdition est un portail de publications en sciences humaines et sociales créé par le Centre pour l'édition électronique ouverte (CLEO) associant le CNRS, l'EHESS, l'Université d'Aix-Marseille et l'Université d'Avignon et de Pays de Vaucluse. OpenEdition assure en exclusivité la diffusion numérique des ouvrages et revues publiés par une majorité de presses universitaires ou de sociétés savantes françaises.

**Périmètre de la licence nationale** : 1195 ouvrages de recherche en histoire, anthropologie et sociologie, publiés de 2003 à 2017 par 38 presses universitaires et sociétés savantes telles que CNRS Editions, ENS Editions, IRD Editions, Editions de la Maison des Sciences de l'Homme, Presses universitaires du Septentrion/de la Méditerranée/d'Aix-Marseille, ou encore les Publications de la Sorbonne.

**Durée d'accès sur la plate-forme éditeur** : les accès sont activés jusqu'au 19/05/2033. Au-delà de cette date, les documents restent accessibles sur la plate-forme ISTEEX.

**Accès aux documents sur la plate-forme ISTEEX** : le corpus OpenEdition ebooks est chargé sur la plate-forme ISTEEX.

=> [Tutoriels](#)

### **OpenEdition Freemium for Journals (abonnement ENC)**

**Typologie** : revues scientifiques

**Editeur** : OpenEdition

**Couverture chronologique** : contemporaine

**Couverture géographique** : international

**Langues** : multilingue

**Disciplines** : Arts et humanités, Education, Etudes environnementales, géographie et développement, Histoire et archéologie, Sciences de l'information et de la communication, bibliothéconomie, Sciences politiques, administration publique et développement, Psychologie, Sciences de la santé et de la santé publique, Travail social et politique sociale, Sociologie et anthropologie, Langue et linguistique, Economie, Droit, Littérature, Management et administration.

**Contenu** : abonnement à un bouquet de revues en sciences humaines et sociales publié sur la plateforme OpenEdition Journals. L'abonnement donne accès aux fichiers PDF et ePub de manière pérenne. Cette offre permet aux bibliothèques de mener une politique d'acquisition dans une logique de développement du libre accès et dans le respect des usages de l'enseignement, de la recherche et de l'apprentissage : aucun DRM et aucun quota de téléchargement ne sont appliqués. Un haut niveau de services associés facilite la gestion des ouvrages et l'intégration dans les catalogues et les outils de découverte.

=> Pour en savoir plus : [Liste des titres du bouquet](#)

### **ISTEX** Oxford Academic Journals (licence nationale)

**Typologie** : revues scientifiques

**Editeur** : Oxford University Press

**Couverture chronologique** : des origines à 2010

**Couverture géographique** : internationale

**Langues** : anglais essentiellement

**Disciplines** : pluridisciplinaire

**Contenu** : 266 titres de revues scientifiques

**Durée d'accès sur la plate-forme éditeur** : les accès sont activés jusqu'au 25/03/2029. Au-delà de cette date, les documents restent accessibles sur la plate-forme ISTEEX.

**Accès aux documents sur la plate-forme ISTEEX** : le corpus Oxford University Press revues est chargé sur la plate-forme ISTEEX.



# P

## **Patrologia Latina (abonnement ENC)**

**Typologie** : corpus de textes

**Editeur** : Chadwyck (ProQuest)

**Couverture chronologique** : 200 av. J.C. - 1216

**Couverture géographique** : Occident latin

**Langues** : latin, interface en anglais

**Disciplines** : patrimoine religieux et littéraire de l'Église

**Contenu** : Œuvres des pères de l'Église, de Tertullien (200 av. J.C.) à la mort du pape Innocent III (1216), publiées par Jacques-Paul Migne entre 1844 et 1855, avec ses index, publiés entre 1862 et 1865.

=> Tutoriel : [Libguide-Patrologia-Latina](#)

## **Periodicals Archive Online (abonnement PSL)**

**Typologie** : archives de revues scientifiques

**Couverture chronologique** : 1899-2006

**Couverture géographique** : internationale

**Langues** : principalement anglais mais aussi français, allemand, espagnol, italien, portugais, latin, russe, néerlandais

**Disciplines** : arts, sciences humaines et sociales

**Contenu** : plus de 700 publications comprenant plus de 3 millions d'articles, répartis dans 10 collections et accessibles en texte intégral.

=> [Liste des titres](#)

=> Tutoriel : [Libguide-PAO](#)



## **Persée (open access)**

**Typologie** : portail de revues scientifiques, actes de colloques, séries et livres

**Editeur** : GIS CollEx-Persée

**Couverture chronologique** : du 19ème au 21ème siècle (le plus ancien article scientifique diffusé date de 1840)

**Couverture géographique** : francophonie

**Langues** : francophone

**Disciplines** : anthropologie, archéologie, arts, démographie, droit, économie, études classiques, études des grandes aires culturelles, études régionales, géographie, histoire, histoire des sciences et des techniques, linguistique, littérature, philosophie, psychologie, religion et théologie, sciences de l'éducation, science de l'environnement, science politique, science de l'information et de la communication, sociologie.

**Contenu** : consultation et exploitation libres et gratuites de collections complètes de publications scientifiques. Portail créé par le ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, mis en ligne en 2005.

=> Pour en savoir plus : [Documentation & ressources](#)

## **ProQuest Ebook Central (abonnement PSL)**

**Typologie** : livres électroniques

**Couverture géographique** : internationale

**Langues** : interface en français

**Disciplines** : pluridisciplinaire

**Contenu** : plus de 140 000 titres de e-books en texte intégral publiés par plus de 500 éditeurs (Brill, Cambridge University Press, John Wiley & Sons, Oxford University Press, Palgrave Macmillan, Peter Lang, Taylor & Francis, University of California Press, Yale University Press...).

=> [Tutoriels](#)

⚠ **Attention** : pour télécharger le texte intégral, il est nécessaire d'installer le logiciel [Adobe Digital Editions](#)

### **ProQuest Historical Newspapers – Le Monde (abonnement PSL)**

**Typologie** : presse quotidienne généraliste

**Couverture chronologique** : 1944-2000

**Langues** : interface français-anglais

**Contenu** : uniquement les archives du quotidien. Pour les numéros à partir de 2001 => voir Europresse.

⚠ **Attention** : la plateforme est en cours de construction, aussi ProQuest ne propose pour l'instant que les numéros de 1944 à 1986. D'ici le 30 septembre 2021, la couverture 1944-2000 sera complète.

# R

## **ISTEX** Recueils des cours de l'Académie de La Haye - The Hague Academy Collected Courses Online (licence nationale)

**Typologie** : corpus de textes

**Editeur** : Brill

**Couverture chronologique** : 1923-2012

**Couverture géographique** : Europe

**Langues** : principalement anglais mais aussi français

**Disciplines** : droit international

**Contenu** : 338 volumes de cours dispensés à l'Académie de droit international de La Haye, des origines (1923) jusqu'en 2012, formant une collection encyclopédique sur le droit international. 15 titres de colloques (1969-2008). 8 titres du Centre for Studies and Research in International Law and International Relations (2000-2008). 7 titres de The Law Books of the Academy (1988-2010).

=> [The Hague Academy Collected Courses Online](#)

**Attention:** l'accès à la ressource se fait via la plateforme BrillOnline. Taper le nom de la ressource dans le champ recherche et la sélectionner dans la liste de résultats.

## **RetroNews (abonnement ENC)**

**Typologie** : plateforme de presse

**Editeur** : BnF

**Couverture chronologique** : 1631-1950

**Couverture géographique** : France

**Langues** : français

**Disciplines** : histoire

**Contenu** : complémentaire des ressources présentes sur Gallica, RetroNews est à la fois un espace digital de consultation d'archives, un outil de recherche et un média pour tous donnant à découvrir l'histoire par les archives de presse. Donne accès aux principaux journaux quotidiens comme Le Petit Parisien, Le Journal, Le Figaro, Le Matin, mais aussi des titres de la presse politique, régionale ou satirique.

=> [Tutoriels](#)



### **ISTEX Sage Journals (licence nationale)**

**Typologie** : archives de revues scientifiques

**Editeur** : Sage

**Couverture chronologique** : depuis les origines (le numéro le plus ancien datant de 1847) jusqu'à 2009

**Couverture géographique** : internationale

**Langues** : anglais

**Disciplines** : pluridisciplinaire

**Contenu** : 748 titres Sage

**Durée d'accès sur la plate-forme éditeur** : les accès sont activés jusqu'au 15/11/2024. Au-delà de cette date, les documents restent accessibles sur la plate-forme ISTEX.

**Accès aux documents sur la plate-forme ISTEX** : le corpus Sage revues est chargé sur la plate-forme ISTEX.

=> [Tutoriel en anglais](#) (NCI Library)

### **ISTEX ScienceDirect (licence nationale)**

**Typologie** : archives de revues scientifiques

**Editeur** : Elsevier

**Couverture chronologique** : depuis les origines jusqu'à 2001.

**Couverture géographique** : internationale

**Langues** : anglais

**Disciplines** : pluridisciplinaire

**Contenu** : Plus de 2200 titres

**Durée d'accès sur la plate-forme éditeur** : les accès sont activés jusqu'au 26/12/2023. Au-delà de cette date, les documents restent accessibles sur la plate-forme ISTEX.

**Accès aux documents sur la plate-forme ISTEX** : le corpus Elsevier revues est chargé sur la plate-forme ISTEX.

=> [Tutoriel en anglais](#) (NCI Library)

### **SciFinder - Chemical Abstracts Service (abonnement PSL)**

**Typologie** : bases de données (interface web du Chemical Abstracts)

**Editeur** : American Chemical Society

**Couverture géographique** : internationale

**Langues** : interface en anglais

**Disciplines** : références en chimie, génie chimique, biochimie, médecine, science des matériaux, sciences biopharmaceutiques et les disciplines reliées.

**Attention** : l'accès nécessite la [création d'un compte](#). Après la confirmation de création de votre compte, fermez la page et allez [sur celle-ci](#) pour consulter la base.

=> [Tutoriels en anglais](#)

### **Scopus (abonnement PSL)**

**Typologie** : base de citations et de résumés provenant de la documentation examinée par les pairs (revues scientifiques, livres et conférences) offrant une grande couverture des sciences humaines et sociales et des journaux non anglophones.

**Editeur** : Elsevier

**Couverture chronologique** : depuis 1788

**Couverture géographique** : internationale

**Langues** : multilingue, interface en anglais

**Disciplines** : pluridisciplinaire

=> Tutoriel : [Guide d'utilisation](#)

=> Tutoriel : [Les API Scopus](#)

**ISTEX SpringerLink (licences nationales)**

**Typologie** : archives de revues scientifiques et livres électroniques

**Editeur** : Springer

**Couverture chronologique** : 1832-2014 (revues). 1891-2016 (ebooks)

**Couverture géographique** : internationale

**Langues** : anglais

**Disciplines** : sciences, technologies, médecine

**Contenu** : Plus de 1900 titres de revues. Plus de 7500 titres de livres électroniques issus des collections suivantes : Advances in Biochemical Engineering/ Biotechnology ; Advances in Polymer Science ; Advances in Solid State Physics ; Lecture Notes in Computer Science ; Lecture Notes in Control and Information Sciences ; Lecture Notes in Earth Sciences ; Lecture Notes in Mathematics ; Lecture Notes in Physics ; Lecture Notes in Physics Monographs ; Mathematical Programming Studies ; Progress in Colloid and Polymer Science ; Reviews of Physiology, Biochemistry and Pharmacology ; Springer Tracts in Modern Physics ; Structure & Bonding ; Topics in Applied Physics ; Topics in Current Chemistry

**Durée d'accès sur la plate-forme éditeur** : les accès sur la plate-forme éditeurs ne sont pas limités dans le temps. Les documents sont également accessibles sur la plate-forme ISTEX.

**Accès aux documents sur la plate-forme ISTEX** : le corpus Springer revues est chargé sur la plate-forme ISTEX. Le corpus Springer ebooks est également chargé sur la plate-forme ISTEX.

=> [SpringerLink User Guide](#)

# T

## **ISTEX Taylor & Francis Online (licence nationale)**

**Typologie** : livres électroniques

**Editeur** : Taylor & Francis

**Couverture chronologique** : 1961-2016

**Couverture géographique** : internationale

**Langues** : anglais

**Disciplines** : sciences politiques et relations internationales

**Contenu** : Près de 1500 ouvrages

**Durée d'accès sur la plate-forme éditeur** : les accès sont activés jusqu'au 19/04/2021. Au-delà de cette date, les documents restent accessibles sur la plate-forme ISTEX.

**Accès aux documents sur la plate-forme ISTEX** : le corpus Taylor & Francis ebooks est chargé sur la plate-forme ISTEX.

=> [Tutoriel en anglais](#) (Université de Saint-Andrews)

## **Techniques de l'ingénieur (abonnement PSL)**

**Typologie** : base de données

**Couverture géographique** : internationale

**Langues** : interface en français

**Disciplines** : sciences de l'ingénieur

**Contenu** : 19 000 articles de référence, fiches pratiques, articles interactifs et articles d'actualité validés par les comités scientifiques

=> [Aide et tutoriels](#)

## **ISTEX Torrossa - Ebooks en études ibériques (Edición Española Online) (licence nationale)**

**Typologie** : livres électroniques

**Editeur** : Casalini via sa plateforme Torrossa

**Couverture chronologique** : publiées entre 1994 et 2020

**Couverture géographique** : Espagne

**Langues** : castillan, catalan et galicien

**Disciplines et contenu** : ce corpus comprend la version numérique de 312 ouvrages de recherche, sélectionnés parmi les titres de la collection *Torrossa Edición Española Online*. La sélection propose un large panorama de la diversité régionale des études ibériques, les ouvrages étant publiés par des éditeurs universitaires des différentes régions de l'Espagne. Le corpus regroupe des études en histoire et histoire de l'art, civilisation, histoire religieuse, sciences politiques, linguistique et littérature.

## **Trismegistos (abonnement PSL)**

**Typologie** : bases de données, fonds anciens numérisés. Portail interdisciplinaire constitué autour de ressources épigraphiques et papyrologiques.

**Editeur** : KU Leuven (Katholieke Universiteit Leuven)

**Couverture chronologique** : entre 800 av. J.-C. et 800 apr. J.-C

**Couverture géographique** : Égypte et vallée du Nil

**Langues** : grec, latin et égyptien (démotique, hiéroglyphique, hiératique et copte), méroïtique, en araméen, en arabe, en nabatéen, en carian et dans d'autres langues

**Disciplines** : histoire, archéologie, lettres classiques. Il s'adresse particulièrement aux historiens et philologues spécialistes de la Méditerranée orientale aux époques classique, hellénistique, romaine et byzantine.

**Contenu** : 804899 enregistrements (2021)

=> [Aide en ligne \(anglais\)](#)



## **ISTEX** Twentieth Century Religious Thought – Christianity (licence nationale)

**Typologie** : corpus de textes

**Editeur** : Alexander Street (ProQuest)

**Couverture chronologique** : 20e siècle – 21e siècle

**Couverture géographique** : internationale

**Langues** : anglais

**Disciplines** : théologie

**Contenu** : publications et archives de théologiens chrétiens du XXe siècle. Ce corpus rassemble des auteurs de différentes confessions, il s'agit ici d'une sous-collection constituée autour de théologiens chrétiens, soit un ensemble d'œuvres et archives éminentes de plus de 50 théologiens des XXe et début du XXIe siècles, incluant plusieurs personnalités importantes telles que Dietrich Bonhoeffer, Reinhold Niebuhr ou des textes du pape Benoît XVI. Il compte environ 3500 documents (ouvrages et pièces d'archives confondues).

**Durée d'accès sur la plate-forme éditeur** : Les accès sont activés jusqu'en novembre 2040 (durée d'accès de 20 ans sur la plate-forme).

**Accès aux documents sur la plate-forme ISTEX** : Le corpus n'est pas encore chargé sur la plate-forme ISTEX.

=> [Liste des ebooks](#)

=> [Liste des archives](#)

# U-Z

## **Web of Science - WoS (abonnement PSL)**

**Typologie** : plateforme donnant accès à de nombreuses références d'articles scientifiques, d'actes de conférences et de livres. Un lien vers le texte intégral est souvent disponible. Il s'agit d'une plateforme de bases de données bibliographiques qui permet également de générer des indicateurs bibliométriques (analyse statistique des publications).

**Editeur** : Clarivate Analytics

**Couverture chronologique** : à partir de 1900

**Couverture géographique** : internationale

**Langues** : multilingue, interface en anglais

**Disciplines** : pluridisciplinaire

=> Tutoriels vidéo : [Web of Science Training](#)

## **ISTEX** Wiley Online Library (licence nationale)

**Typologie** : archives de revues scientifiques

**Editeur** : Wiley

**Couverture chronologique** : 1791-2016

**Couverture géographique** : Europe

**Langues** : anglais

**Disciplines** : pluridisciplinaire

**Contenu** : Près de 2200 titres

**Durée d'accès sur la plate-forme éditeur** : les accès sont activés jusqu'au 31/12/2021 (prolongation gracieuse d'un an accordée par l'éditeur). Au-delà de cette date, les documents restent accessibles sur la plate-forme ISTEX.

**Accès aux documents sur la plate-forme ISTEX** : le corpus Wiley revues est entièrement chargé.

=> [Wiley Online Library User Guide](#)

# Bibliothèques numériques

## [Argonnaute](#)

Bibliothèque numérique de La Contemporaine (anciennement BDIC) et tire son nom du journal des tranchées du même nom. Ce portail vous donnera accès aux plus de 150 000 documents numérisés par La contemporaine : imprimés et pièces d'archives, dessins, peintures, photographies, affiches et objets, permettant de se plonger dans les sources de l'histoire du XXe siècle.

## [Bibliothèque numérique de l'INHA](#)

Collections numérisées de la bibliothèque de l'Institut nationale d'histoire de l'art.

## [Bibliothèques virtuelles humanistes](#)

Programme de numérisation de textes de la Renaissance initié par le Centre d'études supérieures de la Renaissance (CESR).

## [Europeana - Commission européenne](#)

Europeana est une plateforme numérique européenne lancée en novembre 2008 par la Commission européenne. Elle donne accès à des ressources numériques des institutions culturelles de l'Union européenne.

## [Gallica - BnF](#)

Bibliothèque numérique de la Bibliothèque nationale de France et de ses partenaires. En libre accès depuis 1997, elle regroupe plus de 6 millions de documents.

## [Gallica – Portail France-Angleterre : manuscrits entre 700 et 1200](#)

Manuscrits médiévaux de la Bibliothèque nationale de France et de la British Library. Grâce au mécénat de la Fondation Polonsky, la Bibliothèque nationale de France et la British Library ont noué, pour la première fois dans le domaine des manuscrits, un partenariat autour de la numérisation, du catalogage scientifique et de la valorisation d'un ensemble remarquable de 800 manuscrits médiévaux enluminés du VIIIe au XIIIe siècle.

> [Site de la BnF](#)

> [Site de la British Library](#)

## [Mazarinum](#)

Collections numériques de la Bibliothèque Mazarine.

# Catalogues

## [Art Discovery Group Catalogue](#)

Méta-catalogue international (anciennement Artlibraries.net) permettant la recherche en art dans l'environnement élargi du catalogue Worldcat en offrant un accès simultané aux références des bibliothèques d'art participantes, à des métadonnées en provenance de plus de 1900 bases de données, à des millions d'articles de revues, à des livres électroniques... Il permet d'obtenir des références bibliographiques et le cas échéant de localiser un document.

## [Catalogue en ligne du Centre Culturel Irlandais](#)

Partez à la découverte de l'histoire du Centre Culturel Irlandais grâce à notre tout nouveau catalogue en ligne. Désormais, une visionneuse permet de feuilleter les 4000 documents numérisés, le moteur de recherche est intuitif et les résultats sont consultables sous forme de tableau, de mosaïque ou via le plan de classement. Des focus sur les richesses de cette collection patrimoniale atypique sont également proposés : aujourd'hui les Cartes et Plans. Un outil bilingue, français / anglais.

## [CCFr - BnF](#)

Le catalogue collectif de France localise quelques 30 millions de documents conservés dans les bibliothèques françaises et donne accès au Répertoire CCFr des bibliothèques et des fonds documentaires. Accès unique et simultané aux grands catalogues français suivants :

- [Base patrimoine](#) : catalogue de plus de 7,1 millions de notices de documents conservés dans les fonds anciens, locaux ou spécialisés dans 221 bibliothèques françaises,
- Sudoc : Système universitaire de documentation, catalogue des bibliothèques de l'enseignement supérieur,
- BnF-CG : Catalogue général de la Bibliothèque nationale de France,
- [CGM](#) : Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques françaises,
- Calames : Catalogue des manuscrits conservés dans les établissements relevant de l'Enseignement supérieur,
- BAM : BnF Archives et manuscrits,
- PALME : Répertoire des manuscrits littéraires français du XXe siècle,
- Catalogue intégral des bibliothèques spécialisées de la Ville de Paris,
- RACHEL : catalogue collectif du Réseau européen des bibliothèques judaïca et hebraïca, sept bibliothèques spécialisées dans le domaine de la culture juive,
- Réseau Valdo : catalogue du réseau européen de bibliothèques d'institutions protestantes ou associées.

Il donne également accès au Répertoire du CCFr qui recense plus de [5 200 bibliothèques et centres de documentation](#). Il fournit à la fois des informations pratiques et des renseignements sur les collections des établissements. Il permet en outre d'accéder à la description de près de [4 000 fonds conservés](#) dans plus de 500 bibliothèques tels que les fonds Montesquieu à la Bibliothèque municipale de Bordeaux ou le fonds gourmand à Dijon.

## [KuBiKat](#)

Catalogue accessible au public depuis décembre 1998 à la suite d'une initiative commune des directeurs des instituts de Munich, Rome et Florence, et grâce à une subvention de la Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG). Les notices bibliographiques de la bibliothèque du Centre allemand d'histoire de l'art de Paris ont été intégrées au site. Le réseau a en même temps intégré le catalogue collectif Bibliotheksverbund Bayern (BVB). Par conséquent, les notices provenant du kubikat sont maintenant accessibles dans la base du BVB, mais également par l'intermédiaire du Karlsruher Virtuellen Katalog (KVK). Kubikat participe également au méta-catalogue international Art Discovery

Group Catalogue. La base Kubikat comprend actuellement plus de deux millions de notices dont 990.000 pour des articles parus dans des périodiques ou dans des ouvrages collectifs (actes de congrès, mélanges, catalogues d'exposition etc.).

### [SUDOC – ABES](#)

Catalogue du Système Universitaire de Documentation est le catalogue collectif français réalisé par les bibliothèques et centres de documentation de l'enseignement supérieur et de la recherche. Il comprend plus de 13 millions de notices bibliographiques qui décrivent tous les types de documents (livres, thèses, revues, ressources électroniques, documents audiovisuels, microformes, cartes, partitions, manuscrits (hors Calames) et livres anciens...). Le catalogue décrit également les collections de revues et journaux d'environ 1500 établissements documentaires hors enseignement supérieur (bibliothèques municipales, centres de documentation...). Il a pour mission de recenser l'ensemble des thèses produites en France. Une recherche dans le catalogue Sudoc permet : d'obtenir la description bibliographique du document, de constituer une bibliographie par le téléchargement ou l'export de notices, de sauvegarder dans son panier, au fil de la recherche des enregistrements (jusqu'à 100) pour pouvoir les télécharger, d'accéder au texte intégral du document si celui-ci est accessible en ligne, de localiser un document dans une des bibliothèques du réseau Sudoc afin de pouvoir le consulter, en demander le prêt ou la reproduction.

### [ZENON DAI – Institut allemand d'archéologie](#)

C'est un catalogue général en ligne de l'Institut allemand d'archéologie (Deutsches Archäologisches Institut), qui rassemble les catalogues des 9 bibliothèques des différents départements de l'Institut. Il répertorie 1,4 millions de références bibliographiques : livres, articles scientifiques publiés depuis 1956 dans les domaines de l'archéologie classique (mondes grec et romain, civilisations étrusque, minoenne, mycénienne et anatolienne), préhistoire, histoire ancienne, épigraphie, numismatique. Il permet d'accéder à des références bibliographiques avec l'identification et la localisation dans les bibliothèques de l'Institut. Un certain nombre de documents plus récents sont en texte intégral.

ZENON DAI permet à la fois d'accéder au catalogue en ligne et aux 3 bibliographies suivantes :

- Bibliographie pour l'Archéologie de la Péninsule Ibérique (depuis 1989 à aujourd'hui),
- Bibliographie de l'Archéologie de l'Eurasie (1956-2001),
- Bibliographie archéologique des Instituts de Rome, Berlin, Athènes, Istanbul (depuis 1956 à aujourd'hui).

# Autres ressources

## [Base Atlas – Louvre](#)

Atlas est une base qui permet de consulter l'ensemble des œuvres exposées dans le musée, soit près de 30 000 œuvres. Comme le visiteur, l'internaute trouvera les informations accompagnant traditionnellement les œuvres exposées, rédigées sous la responsabilité des conservateurs du musée. L'illustration de la base est en cours d'enrichissement et celle-ci est mise à jour en permanence.

## [Collection Online](#) – Base de données de la [Fondation Custodia](#)

Publication des dessins italiens de la Collection Frits Lugt en lien avec l'exposition Studi & Schizzi. Dessiner la figure en Italie. Plus de 600 fiches mises en ligne. Il s'agit des feuilles acquises par Frits Lugt ainsi que des œuvres achetées par la Fondation Custodia après le décès de celui-ci en 1970. La plupart de ces dessins ont été publiés en 1983 dans le catalogue raisonné de James Byam Shaw, *The Italian Drawings of the Frits Lugt Collection*.

## [Marques de collection](#) – Base de données de la [Fondation Custodia](#)

Cette base de données répertorie toutes les marques de collections sur une œuvre graphique, prenant la forme d'un petit signe écrit ou estampillé, pour signifier une appartenance, ou bien une provenance. Ces marques nous renseignent sur le parcours d'un dessin ou d'une estampe.

L'édition en ligne fournit une masse d'informations sur les collectionneurs et l'histoire de leurs collections. Outre des marques de collections particulières et publiques, sont également présentés des marques d'éditeurs d'estampes, de marchands, de monteurs et des cachets de succession d'artistes.

## [Ménestrel](#) > Sources et ressources

Réseau documentaire en « études médiévales » constitué à partir de l'équipe du [Médiéviste et l'Ordinateur](#) à laquelle se sont joints des chercheurs et professionnels de la documentation appartenant à diverses institutions. Ménestrel a pour objectifs de favoriser le développement de ressources européennes pour l'étude du Moyen Âge et plus particulièrement de ressources francophones, faciliter la visibilité des travaux des médiévistes au niveau international et contribuer au dynamisme des échanges savants ; d'offrir gratuitement sur le web, à l'usage des chercheurs, des étudiants et des amateurs éclairés, un répertoire critique de ressources disponibles sur internet dans le domaine des études médiévales.

## [Moteur collections – Ministère de la Culture](#)

Plus de 7,5 millions de documents et plus de 5,7 millions d'images donnant un accès direct à 73 bases de données, 687 expositions virtuelles et 178 sites Internet provenant tant du Ministère de la Culture que de sites partenaires.

## [OpenBibArt - INIST-CNRS](#)

Site de valorisation offrant la consultation, en libre accès, de l'ensemble des références bibliographiques issues du Répertoire d'Art et d'Archéologie et de la Bibliographie d'Histoire de l'Art. Ce site a été conçu pour les historiens d'art, à l'échelle internationale, les chercheurs et plus largement les professionnels et amateurs d'art.

## [Portail Joconde - Ministère de la Culture](#)

Le portail Joconde propose des ressources sur la documentation, l'informatisation et la numérisation des collections des musées de France. L'espace professionnel présente des fiches de conseils sur ces thématiques, depuis les éléments fondamentaux concernant la documentation, jusqu'à la mise en ligne

des notices et images, en passant par l'informatisation de l'inventaire réglementaire ou du récolement décennal.

Le catalogue collectif des collections des musées de France (base de données Joconde) est le fruit d'un partenariat entre le service des musées de France et les musées participants. Riche de près de 600.000 notices d'objets de toute nature (archéologie, beaux-arts, ethnologie, histoire, sciences et techniques...), ce catalogue est accessible à tous. Des parcours thématiques, des zooms et des expositions virtuelles valorisent cet ensemble.


#### [Culture chez nous - Ministère de la Culture](#)


Plateforme enrichie au quotidien répertoriant toutes les initiatives culturelles françaises disponibles en ligne gratuitement. Archéologie, cinéma, musées, audiovisuel, concerts, spectacles, jeunesse, patrimoine, danse, archives, podcasts, jeux-vidéos... Offre numérique du ministère et de ses nombreux partenaires publics.



# Glossaire

<a href="#">ABES</a>	Agence bibliographique de l'Enseignement supérieur
<a href="#">ANR</a>	Agence nationale de la recherche
<a href="#">ATILF</a>	Analyse et Traitement Informatique de la Langue Française
<a href="#">CNRS</a>	Centre national de la recherche scientifique
<a href="#">Couperin</a>	Consortium unifié des établissements universitaires et de recherche pour l'accès aux publications numériques
<a href="#">CPU</a>	Conférence des Présidents d'Université
<a href="#">INIST</a>	Institut de l'information scientifique et technique
<a href="#">ISTEX</a>	Initiative en information scientifique et technique
<a href="#">MESRI</a>	Ministère de l'Enseignement Supérieur, de la Recherche et de l'Innovation
<a href="#">NCI Library</a>	National College of Ireland Library
<a href="#">OA</a>	Open Access (accès libre)
<a href="#">TDM</a>	Text and Data Mining

Les ressources en open access sont signalées par le logo .

Les ressources disponibles sur la plateforme ISTEX sont signalées par le logo .