

Symposiums d'Histoire de l'art – 6^e édition



© Fr. Cochenec et E. Emo / Petit Palais / Roger-Viollet

Triomphe de l'art républicain

Sous la direction de Cécilie CHAMPY et Christophe HENRY,

Sur proposition de Martine DEBIEUVRE,

Avec la collaboration du Groupe de Recherche en Histoire de l'Art Moderne (GRHAM)

Mairie du 11^e arrondissement

Mercredi 5 juillet 2017

Triomphe de l'art républicain

Symposiums d'Histoire de l'art – 6^e édition

Sous la direction de Cécilie CHAMPY et Christophe HENRY

Mercredi 5 juillet 2017

PROGRAMME

9h30 – Introduction par Cécilie CHAMPY et Christophe HENRY

PREMIÈRE SESSION / DE L'ANCIEN RÉGIME À LA RÉVOLUTION

Modération – Sébastien CHAUFFOUR (Centre des archives diplomatiques de la Courneuve)

9h45 – Bastien COULON (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

Les figures de la France : une esthétique du sentiment national au XVIII^e siècle.

10h15 – Maxime-Georges MÉTRAUX (Université Paris-Sorbonne, Centre André Chastel)

Nicolas Maréchal (1753-1802) et la Révolution française.

11h – Discussion et café

DEUXIÈME SESSION / L'ESPRIT DE LA PREMIÈRE RÉPUBLIQUE

Modération – Christophe HENRY (Académie de Lille)

11h30 – Mehdi KORCHANE (historien de l'art)

La mort de César : enjeux et limites d'une représentation de la République sous la Révolution.

12h – Barbara JOUVES (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

Jacques-Louis-David : un "artiste républicain" ?

12h30 – Discussion et pause méridienne

TROISIÈME SESSION / LA RÉPUBLIQUE COMME RÉVOLUTION PERMANENTE

Modération – Cécilie CHAMPY (Petit Palais, musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris)

14h30 – Cyril LÉCOSSE (Université de Lausanne)

« Refaire une tête à la Nation ». Portraits officiels et idéologie républicaine sous le Consulat.

15h – Hadrien VOLLE (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

Le programme ornemental d'une salle de spectacle sous la Révolution : l'exemple de l'Odéon.

15h30 : Discussion et pause café

QUATRIÈME SESSION / L'ICONOGRAPHIE TRIOMPHANTE DE LA RÉPUBLIQUE

Modération – Joëlle ALAZARD (Professeur agrégé d'Histoire, docteur en Histoire)

16h – Clélia SIMON (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

La commande républicaine de sculpture pour les église de Paris (1848-1852)

16h30 – Jessica DEGAIN (Conservation des Oeuvres d'Art Religieuses et Civiles)

La République des frères Morice. Élaboration, destins, restauration.

17h : Discussion

CINQUIÈME SESSION / CONFÉRENCE DE CLÔTURE

Modération – Christophe LERIBAULT (Petit Palais, musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris)

17h30 – Christian HOTTIN (Directeur des études de l'Institut national du Patrimoine, membre associé du IIAC - UMR 8177 EHESS – CNRS)

La Sorbonne, cathédrale de la science républicaine ?

18h00 – Discussion plénière et clôture des débats