

École
nationale
des
chartes

Rapport annuel d'activité MMXVI



AVANT-PROPOS

Suite à son installation dans l'immeuble du 65, rue de Richelieu, l'École a poursuivi, durant toute l'année 2016, les préparatifs du transfert de sa bibliothèque, depuis les trois sites de la Sorbonne, des Bernardins et du CTLES jusqu'au 12, rue des Petits-Champs. Après plusieurs décalages de livraison du bâtiment, l'année a vu l'achèvement de la rénovation de la première phase du site Richelieu, avec la remise, au mois de juin, des clés des nouveaux locaux dédiés à la future bibliothèque de l'École et l'installation, en juillet, des rayonnages neufs prévus pour ses deux étages inférieurs. Les transferts de collections ont débuté dès le mois de septembre et se sont intensifiés à la mi-octobre, une fois le site de la Sorbonne définitivement fermé au public, l'ouverture des nouveaux locaux au sein de « Richelieu : bibliothèques, musée, galeries » étant prévue pour le 6 mars 2017.

Ce départ définitif de l'École du site historique de la Sorbonne ouvre une nouvelle ère, celle d'une synergie renforcée et de nouveaux partenariats avec les institutions patrimoniales et les établissements d'enseignement supérieur tout proches : au sein du site Richelieu, les départements spécialisés de la Bibliothèque nationale de France et la bibliothèque de l'Institut national d'histoire de l'art ; à proximité, l'Institut national d'histoire de l'art, l'Institut national du patrimoine, l'Institut allemand d'histoire de l'art, l'Université Paris I-Panthéon-Sorbonne, l'Université Paris-Sorbonne, l'École du Louvre, l'École des hautes études en sciences sociales, l'École pratique des hautes études.

L'association de l'École à la ComUE Paris Sciences Lettres (PSL), d'une part, et sa participation active, en tant que membre fondateur, au projet du campus Condorcet présenté au public le 17 novembre 2016, d'autre part, lui garantissent également une insertion accrue dans un environnement universitaire en complète reconfiguration. Le décret n° 2016-25 du 18 janvier 2016 a ainsi entériné l'association de l'École à la ComUE PSL. Dès le mois de septembre, la nouvelle direction a mis en place le principe d'une réunion mensuelle, spécifiquement dédiée aux problématiques de PSL, afin de permettre aux services, d'une part, de mieux appréhender les interactions avec la ComUE et, d'autre part, de coordonner, en concertation, leur action au sein des projets et de la stratégie de PSL. Au printemps 2016, par ailleurs, les instances de l'École ont approuvé le projet du campus Condorcet d'un point de vue technique, architectural, urbain, environnemental, ainsi qu'en termes d'entretien, de maintenance et de services.

Le dernier trimestre de l'année 2016 a enfin été marqué par une normalisation des rapports avec le CTHS. En l'absence d'un délégué général, nommé à l'automne pour une entrée en fonction au 1^{er} janvier 2017, la direction générale des services, le service des ressources humaines et le service financier de l'École ont pris en charge les domaines de gestion relatifs aux actions du CTHS, lui permettant, durant le dernier trimestre, de relancer son activité éditoriale, ainsi que les réunions de section.

1. Les études

À la tête de la direction des études, l'année 2016 a été marquée, à la fin du mois de septembre, par le départ de Jérôme Belmon, puis par l'arrivée, au 1^{er} décembre, de Nicolas Buat, historien moderniste, auparavant directeur adjoint des Archives de Paris.

2016 a vu par ailleurs la poursuite de la mise en place de la réforme portant la scolarité à trois ans et neuf mois, avec une nouvelle organisation de la quatrième année, partagée en deux semestres, l'un consacré à un stage à l'étranger d'une durée de trois mois, l'autre à la rédaction et à la restitution de la thèse d'École prévue au 31 mars 2017, pour une soutenance entre le 1^{er} et le 9 juin 2017. Suite au changement de direction, le programme d'enseignements 2016-2017 a été adopté par le Conseil scientifique de l'École, le 23 septembre 2016.

Parmi les nouveautés, il convient de signaler l'ouverture à la rentrée universitaire 2016-2017, en partenariat avec l'ENS, du nouveau master Histoire transnationale de PSL, formation qui s'inscrit dans le courant historiographique récent de l'histoire globale et a permis de recruter dès cette année universitaire vingt-cinq étudiants. Depuis la rentrée 2016, également, l'École délivre, dans le cadre de l'ED 472 de l'EPHE et de PSL, un doctorat sur travaux, dispositif d'une durée d'un an destiné aux conservateurs du patrimoine et des bibliothèques souhaitant formaliser et approfondir les recherches menées dans le cadre de leurs fonctions, et qui a d'ores et déjà rencontré un succès certain, puisque trois candidatures ont été enregistrées pour l'année universitaire 2016-2017. Un nouveau dispositif d'allocations doctorales pour les diplômés de l'École (diplôme d'archiviste paléographe) a aussi été mis en place durant l'automne 2016 : ce financement particulier a pour but de permettre aux élèves se destinant aux concours des corps de conservation de transformer leur thèse d'École en thèse de doctorat, durant une période non reconductible de dix-huit mois, la première sélection pour ce dispositif intervenant au mois de juin 2017, pour des allocations débutant au 1^{er} juillet 2017. Enfin, un nouveau cycle de conférences professionnelles, intitulé « Itinéraires de chartiste(s) », est, depuis le mois de décembre, proposé aux futurs archivistes paléographes, afin de leur permettre de déterminer plus facilement leur orientation au sortir de leur scolarité.

2. Les relations internationales

De nouvelles conventions internationales ont été signées en 2016, en vue de développer la coopération internationale hors des frontières européennes, avec l'Universidade de São Paulo, au Brésil, la National Taiwan University of Arts et la Bibliothèque nationale de Colombie. Les partenariats internationaux se sont également élargis grâce aux projets et au réseau de la ComUE PSL : l'École a par exemple participé au premier volet d'un projet de recherche portant sur les archives, l'héritage et la mémoire des monarchies déchues au xx^e siècle, en Asie et en Afrique, et porté par l'EHESS, grâce au travail exploratoire réalisé, en Éthiopie, au palais national éthiopien, sous la direction des équipes locales et de MM. Éloi Fiquet (EHESS) et Jean-Pierre Bat (Archives nationales), par deux élèves du diplôme d'archiviste paléographe (quatrième année), durant leur stage international à l'automne 2016.

En 2016, l'École a compté dans ses effectifs du diplôme d'archiviste paléographe deux élèves à titre étranger (une Roumaine et une Brésilienne) ; deux étudiants étrangers inscrits en master (une Italienne et une Colombienne) ; enfin, dix doctorants étrangers (Belgique, Canada, Croatie, Espagne, Japon, Portugal, Uruguay, Russie, Suisse, Yémen). Cinq thèses en cotutelle sont par ailleurs en cours ou ont débuté en 2016 avec les universités suivantes : Université libre de Bruxelles, Université de Montréal, Université d'Udine, Université de Lisbonne, Université d'Uruguay.

3. La recherche

Outre les nombreuses activités de recherche conduites par les chercheurs de l'équipe d'accueil de l'École, le Centre Jean-Mabillon, les élèves et les services de l'École, des projets nouveaux sont à signaler, notamment dans le cadre des appels menés au sein de la ComUE PSL. En 2016, l'École a ainsi participé aux programmes Iris « Sciences des données, données de la science »,

aux côtés de l'ENS, de l'EHESS, de l'École des mines, de l'Observatoire de Paris et de l'IRHT (CNRS), et « Scripta », projet réunissant tous les établissements en sciences humaines et sociales de PSL. En partenariat avec les cinq écoles d'art de PSL, l'École a également piloté en 2016 un programme de recherche sur l'histoire de la pédagogie de la création artistique aux ^{xx}^e et ^{xxi}^e siècles. Enfin, l'établissement a participé au programme de recherche LAKME porté par l'ENS et associant l'EPHE, en vue de développer des méthodes d'annotation de corpus de textes en hébreu, en ancien français et dans les langues ouraliennes.

Dans la continuité de la convention signée avec le comité d'histoire du ministère de la Culture et de la Communication, l'École a par ailleurs poursuivi son travail de constitution d'archives orales sur la personnalité, les travaux et l'action d'André Chastel. Enfin, elle a participé à deux projets du Labex Cap, l'un portant sur le patrimoine et la patrimonialisation du cinéma depuis les années 1960, l'autre sur le design émotionnel.

4. La formation continue

Le service de la formation continue a poursuivi, en 2016, son développement, avec un catalogue de formations renouvelé et mettant l'accent, notamment, sur le numérique, à travers des modules tels que « Le Web sémantique et les données culturelles », « L'initiation au Web sémantique et à l'e-learning », « Qu'est-ce qu'une salle de lecture virtuelle en archives ? » ou encore « Préparer un texte de recherche en sciences humaines et sociales dans un contexte d'édition multi-support ».

Le principe des dîners-conférences dans des lieux prestigieux (musée de la Chasse et de la Nature, Aquarium tropical de la porte Dorée), à des fins de mécénat, a été pérennisé. L'année 2016 a également été consacrée pour une part à la préparation de la première Summer School de l'École – prévue pour l'été 2017 –, en partenariat avec la Cité internationale universitaire de Paris, le Centre de recherche du château de Versailles, le musée de Cluny et l'abbaye de Royaumont.

Enfin, un partenariat de grand intérêt a été initié avec le rectorat de Paris, pour participer à la formation des formateurs et des enseignants.

5. La communication

Du fait de l'entrée de l'École au sein de la ComUE PSL, au début de l'année 2016, le service de la communication a intensifié ses activités en lien avec les programmes développés par la future université intégrée ; le logo de PSL a ainsi été ajouté à la charte graphique, afin de pouvoir être déployé sur tous les supports de communication.

Le site Internet de l'établissement a confirmé son succès, avec une audience comparable à celle de 2015. Par ailleurs, la présence de l'École sur les réseaux sociaux s'est affirmée et sert désormais d'outil de veille et de diffusion, notamment grâce au retweet ; il convient également de noter que la mise en ligne du blog des élèves de quatrième année partis en stage à l'étranger a nettement contribué à cette montée en puissance.

Le service communication, enfin, a été très impliqué dans l'élaboration et la mise au point de l'opération « En route vers le campus Condorcet » du 17 novembre 2016, tout comme dans la lourde préparation de l'ouverture, en janvier 2017, des locaux rénovés en phase 1 de l'espace « Richelieu : bibliothèques, musée, galeries » et, plus particulièrement, de l'installation de la bibliothèque de l'École au 12, rue des Petits-Champs.

6. La bibliothèque

La principale activité de la bibliothèque en 2016 a consisté à finaliser les préparatifs du déménagement des collections en vue de l'installation, à partir de la fin du mois de novembre, sur le nouveau site du 12, rue des Petits-Champs. La première partie de l'année, occupée par un dernier métrage, a ainsi permis la réalisation d'un plan détaillé d'implantation à l'automne. Les opérations d'équipement et de préservation des collections ont été poursuivies en parallèle, avec le dépoussiérage des livres anciens, la poursuite des restaurations dans le cadre de l'opération de mécénat, l'équipement RFID des derniers ouvrages de la Sorbonne et la désinfection des tirés à part conservés auparavant sur le site des Bernardins.

Ces activités liées à un contexte de déménagement spécifique n'ont pas empêché la réalisation de deux projets importants pour la visibilité numérique des collections de la bibliothèque, dans le cadre de la ComUE PSL : l'intégration des données du catalogue dans le portail PSL-Explore, d'une part ; la mise en place d'un marché pour la numérisation des thèses d'établissement – dont les thèses des archivistes paléographes –, d'autre part.

7. LES PUBLICATIONS

L'activité du service des publications, en 2016, quelque peu ralentie du fait de nombreux changements de personnel, n'a pas empêché la publication de sept titres dans les trois collections de l'École, selon un rythme de publication analogue à celui de 2015.

Parmi les nouveautés, il convient de signaler l'intégration en cours d'ouvrages appartenant à la collection « Études et rencontres de l'École des chartes » à la plateforme de diffusion en ligne OpenEdition Books, portail numérique spécialisé dans les sciences humaines et sociales.

8. LE CTHS

En dépit d'un contexte budgétaire difficile, le 141^e Congrès national des sociétés historiques et scientifiques, mission centrale du CTHS, a eu lieu, du 11 au 16 avril 2016, à Rouen, sur le thème « L'animal et l'homme ». De même, les projets de recherche du CTHS, « Dictionnaire topographique de la France » et « France savante », se sont poursuivis en 2016, avec l'enrichissement de la base nationale des données toponymiques pour le « Dictionnaire » (vingt-six dictionnaires traités sur les trente-cinq édités par le CTHS, à la fin de 2016) et près de 1 400 notices biographiques supplémentaires pour la « France savante » (pour un total de 25 000 notices). Au dernier trimestre de 2016, dans un contexte politique apaisé, la relance maîtrisée de l'activité éditoriale a permis la parution de quatre titres papier, tandis que les éditions numériques ont quant à elles totalisé sept titres.

9. L'URFIST

En 2016, l'URFIST a commencé à réfléchir à de nouvelles modalités pédagogiques rendues possibles par l'acquisition de matériel de visioconférence. Son activité de formation a été marquée par une augmentation des interventions « à la carte », nécessitant une préparation spécifique ; parmi les thématiques particulièrement demandées, une nouveauté, celle de la question de la visibilité du chercheur sur Internet et une demande croissante, celle de la thématique des données de la recherche.

L'association de l'École à la ComUE PSL a permis à l'URFIST de voir soutenu par PSL, dans le cadre de l'Appel « blanc » Soutien aux projets innovants de formation (SPIF), son projet Brevets innovation, la finalité de cet outil étant d'assurer un enseignement de la propriété industrielle (PI), portant sur les questions juridiques et l'initiation à la recherche d'antériorité sur les bases de données Brevets internationales, à destination des élèves ingénieurs et des jeunes chercheurs en sciences expérimentales de PSL.

10. L'administration

Dans le domaine budgétaire et financier, 2016 a été la première année d'application de la déconcentration du contrôle budgétaire, désormais effectué par le recteur d'académie, dans le cadre du plan de retour à l'équilibre financier. L'année a été également consacrée au passage à la GBCP : les derniers mois ont vu la bascule de l'outil JEFYCO en mode GBCP, en étroite collaboration avec le Centre de ressources informatiques. Enfin, un module spécifique de gestion des conventions, Cocolight, a été utilisé pour la première fois par l'École en 2016.

Les principaux faits marquants de l'année budgétaire 2016 ont été les dépenses liées à l'installation de la bibliothèque de l'École sur le site de Richelieu ; la relance maîtrisée de l'activité du CTHS dans le respect du plan de retour à l'équilibre financier ; le financement de plusieurs projets par PSL dans le domaine de la formation et de la recherche ; la pérennisation des inscriptions des dotations aux amortissements et provisions.

Dans le domaine des ressources humaines, dans le cadre du passage au RIFSEEP, les régimes indemnitaires des personnels administratifs de l'École ont été harmonisés entre les différentes filières et revalorisés, notamment pour les catégories B et C. Il faut aussi noter, à partir de la rentrée 2016, l'entrée en vigueur, en matière de restauration, d'une nouvelle convention avec la société Elixor, offrant aux personnels de l'École, y compris les élèves fonctionnaires stagiaires, l'accès au restaurant de l'INHA.

Au Centre de ressources informatiques, la préparation du déménagement de la bibliothèque a été l'une des priorités de l'année 2016. Afin de renforcer la sécurisation du cœur de réseau, le CRI a également procédé à l'augmentation de la capacité des hyperviseurs de virtualisation, désormais moins sensibles aux pannes matérielles. De même, un projet d'installation d'un serveur de fichiers et d'un serveur VPN dans les locaux de l'URFIST de Paris a été mené à bien par le CRI. Enfin, le système de captation audiovisuelle de la salle Delisle a été rénové, avec un nombre de caméras augmenté et un système de montage plus facile d'utilisation.

En matière de ressources électroniques, l'École a poursuivi en 2016 la mise en ligne de ressources électroniques explorant des thèmes variés, parmi lesquels :

- les actes des congrès de 1986 (Valence), 1996 (Heidelberg) et 2012 (Paris) de la Commission internationale de diplomatique (<http://elec.enc.sorbonne.fr/cid/>) ;
- la traduction en français des principaux travaux du groupe de recherche InterPARES sur la conservation pérenne de documents authentiques dans les systèmes électroniques (<http://elec.enc.sorbonne.fr/interpares2/>) ;
- les principales sources écrites et iconographiques concernant la restauration de l'église parisienne de Saint-Germain-des-Prés au XIX^e siècle (<http://elec.enc.sorbonne.fr/saintgermaindespres/>) ;
- une édition électronique intégrale du *Livre de justice et de plet*, compilation anonyme du XIII^e siècle organisée en vingt livres rassemblant des dispositions du droit coutumier et des extraits traduits du *Corpus juris civilis* et des *Decretales*, le tout organisé suivant le plan du Digeste médiéval (<http://elec.enc.sorbonne.fr/justiceetplet/>).

Par ailleurs, les bases de données *Esprit des livres* (<http://elec.enc.sorbonne.fr/cataloguevente/>) et le *Dictionnaire des imprimeurs-lithographes du XIX^e siècle* (<http://elec.enc.sorbonne.fr/imprimeurs/>) ont continué d'être enrichies.

L'ampleur des tâches accomplies en 2016, que le présent rapport permet de mesurer et d'apprécier dans le détail, s'explique par le dynamisme des équipes de l'École et la mobilisation de ses conseils : le Conseil d'administration de l'École, présidé par Louis Gautier, s'est réuni quatre fois, tout comme son Conseil scientifique, tandis que le comité technique a été convoqué à deux reprises.

Michelle Bubenicek
Directrice de l'École nationale des chartes

SOMMAIRE

AVANT-PROPOS	3
1. LES FORMATIONS	13
1.1. Le diplôme d'archiviste paléographe	13
1.2. Les diplômes de master	15
1.3. La classe préparatoire intégrée au concours de conservateur du patrimoine	16
1.4. Le doctorat	16
1.5. Autres programmes de formation	17
1.6. La vie étudiante	18
1.7. La formation continue	19
1.7. Les activités de formation de l'URFIST	21
2. LES RELATIONS INTERNATIONALES	23
2.1. La mobilité des élèves et étudiants	23
2.2. Les activités internationales des enseignants	24
2.3. Les professeurs invités	26
3. LA RECHERCHE	29
3.1. Programmes de recherche	29
3.2. Manifestations scientifiques	33
3.2. Le Congrès national des sociétés savantes	35
3.2. Activités scientifiques de l'URFIST	37
4. LES ÉDITIONS	41
4.1. Les éditions de l'École	41
4.2. Les éditions du CTHS	42
5. LA BIBLIOTHÈQUE	47
5.1. Le chantier de la bibliothèque	47
5.2. Les collections et la politique documentaire	48
5.3. Les services aux lecteurs	50

6. L' ADMINISTRATION ET	
LES MOYENS DE L'ÉTABLISSEMENT	57
6.1. La gouvernance	57
6.2. Affaires financières et budgétaires	57
6.3. Agence comptable	61
6.4. Ressources humaines	61
6.5. Centre de ressources informatiques	70
6.6. Le service patrimoine et logistique	72
6.7. Communication	76
SOMMAIRE DES ANNEXES	83
Liste des manifestations de l'École en 2016	83
Programme de la journée portes ouvertes	85
Rapport du jury des soutenances des thèses d'école 2016	85
Liste des thèses de l'École des chartes soutenues en 2016	89
Liste des mémoires de master soutenus en 2016	90
Liste des thèses de doctorat	91
Institutions culturelles visitées en mai 2016 par les élèves de première année et les étudiants de master 1	93
Structures ayant accueilli des stagiaires en France	94
Compte rendu du « dimanche des étudiants » du 6 mars 2016	96
Liste des formations proposées par la formation continue en 2016	97
Liste des séminaires en 2016	97
URFIST : Liste des stages de formation continue	98
Les publications de l'École	99
Élections dans les sections du CTHS	100



1. LES FORMATIONS

1.1. LE DIPLÔME D'ARCHIVISTE PALÉOGRAPHE

1.1.1. LE CONCOURS D'ENTRÉE

L'accès au diplôme d'archiviste paléographe intervient par le biais du concours d'entrée et de la sélection internationale.

L'arrêté ministériel du 9 juin 2016 a ouvert vingt postes de fonctionnaires stagiaires au concours, en les répartissant comme suit :

- concours d'entrée en première année : dix-neuf postes, à savoir douze postes en section A et sept postes en section B ;
- concours d'entrée en deuxième année : un poste.

209 candidats se sont inscrits au concours d'entrée, à savoir 201 en première année et 8 en deuxième année. Ces chiffres sont inférieurs à ceux de l'année précédente (238 candidats, soit 223 en première année et 15 en deuxième année). Les candidats ayant pris part au concours étaient 192 en 2016 (contre 217 en 2015, 216 en 2014, 266 en 2013 et 227 en 2012).

46 candidats ont été déclarés admissibles au concours d'entrée en première année (26 en section A et 20 en section B) et 5 ont été entendus à l'oral du concours d'entrée en deuxième année.

On compte parmi les lauréats neuf femmes et onze hommes. Près d'un lauréat du concours d'entrée en première année sur trois (32 %) était boursier l'année précédant le concours. Les bacheliers littéraires viennent en premier (52,63 %), puis les scientifiques (31,58 %), devant les titulaires du baccalauréat économique et social (15,79 %).

Pour la deuxième fois, l'École a organisé avec grand succès une journée portes ouvertes le 3 décembre 2016, destinée aux lycéens, aux étudiants, à leurs parents et au grand public. Ont été présentés les métiers auxquels elle prépare et les diplômes qu'elle délivre : diplôme d'archiviste paléographe, masters, doctorat. Des rencontres avec des élèves et des étudiants ont permis de répondre aux questions sur le concours d'entrée, sur la préparation de ses épreuves et sur les différents cursus de la scolarité.

1.1.2. LA SCOLARITÉ

81 élèves (dont 2 élèves à titre étranger) suivent la scolarité du diplôme d'archiviste paléographe lors de l'année universitaire 2016-2017.

L'année 2016 a été consacrée notamment à la poursuite de la mise en place de la réforme qui vise à étaler la scolarité sur l'intégralité des trois ans et neuf mois rémunérés. Suite au changement de direction, le Conseil scientifique a adopté le programme d'enseignement 2016-2017 lors de sa séance du 23 septembre 2016. Ce programme comprend notamment une nouvelle organisation de la quatrième année, partagée en deux semestres, l'un consacré à un stage à

l'étranger de trois mois et l'autre consacré à la rédaction et à la restitution de la thèse d'École, prévue le 31 mars 2017, ainsi qu'au suivi d'enseignements, à la préparation des concours et à la semaine de soutenance des thèses d'École, prévue du 1^{er} au 9 juin 2017.

Par ailleurs, la réforme de la scolarité a considérablement amplifié le temps de stage depuis 2015. Les élèves de deuxième année peuvent désormais découvrir de façon approfondie un métier et son environnement administratif pendant quatre mois et un métier différent pendant un mois (stage hors spécialité). Le bilan dressé par les élèves est très majoritairement positif, à l'unisson des notes de stage et des commentaires élogieux des maîtres de stage. Dix-huit stages en France de quatre mois dans la spécialité ont ainsi été organisés au cours de l'hiver 2016 pour les élèves de deuxième année, suivis de treize stages d'un mois hors de la spécialité. Cinq élèves ont par ailleurs positionné leur stage hors spécialité lors de la troisième année de la scolarité.

Par ailleurs, l'École a envoyé les élèves et étudiants de première année en visite, durant une semaine au mois de mai, dans une grande ville en région pour y rencontrer des responsables des services culturels : directions régionales des affaires culturelles, services d'archives, bibliothèques, musées, services territoriaux chargés de l'inventaire et du patrimoine. Trente-huit élèves et étudiants ont ainsi participé à cette semaine de découverte en mai 2016. Des stages ont été organisés pour cinq élèves archivistes paléographes de quatrième année qui ont échoué une première fois à un concours de recrutement (un stage de quatre mois dans un type d'établissement de conservation correspondant au concours préparé par l'élève et un stage de deux mois dans un autre type d'établissement). Du fait de la réforme de la scolarité, la durée du stage à l'étranger a été portée à trois mois en 2016. Dix-sept élèves sont ainsi partis au sein d'institutions culturelles étrangères et la ComUE PSL (Paris Sciences et Lettres) a financé 50 % de l'enveloppe dédiée à ces stages. Par ailleurs, un blog a été créé pour permettre aux élèves de partager leurs retours d'expérience.

Les thèses d'École nationale des chartes ont été soutenues en février 2016 devant un jury présidé par Mme Claude Gauvard, professeur émérite à l'Université de Paris I-Panthéon Sorbonne (voir le rapport en annexe). Leur liste figure en annexe ; leurs résumés peuvent être consultés sur le site Internet de l'École ou dans le volume imprimé des Positions de thèses.

Lors de sa séance du 26 février 2016, le Conseil scientifique a décerné *ex æquo* le prix Auguste Molinier, qui récompense la meilleure thèse de la promotion, à Mme Alice Laforêt, pour sa thèse « L'arbre et le livre au Moyen Âge. Encyclopédies et herbiers : les arbres dans le savoir botanique occidental XIII^e-XV^e siècle », ainsi qu'à M. Damien Fontvieille pour sa thèse « Le clan Bochetel. Servir la Couronne de France au XVI^e siècle ». Mme Clara Roca a aussi obtenu le prix Lasalle-Serbat, qui récompense la meilleure thèse en histoire de l'art. Ces trois thèses ont été signalées à l'attention de la Ministre chargée de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, avec les thèses de Mmes Marion Seure, Marion Humbert, Claire Le Borgne et Clémence Lescuyer et de M. Fabien Aguglia.

Les vingt et un lauréats ont été nommés archivistes paléographes par arrêté du 14 avril 2016.

1.1.3. LES DÉBOUCHÉS

En raison de la prolongation de la scolarité, l'année 2016 s'est présentée comme une année de transition où seuls les diplômés des promotions antérieures ont été en mesure de se présenter aux concours. Au 1^{er} janvier 2017, six chartistes ont intégré l'École nationale des sciences de l'information et des bibliothèques (ENSSIB). Quatre de leurs camarades ont été reçus au concours de conservateur du patrimoine dans la spécialité « archives ».

1.2. LES DIPLÔMES DE MASTER

1.2.1. LA SPÉCIALITÉ « TECHNOLOGIES NUMÉRIQUES APPLIQUÉES À L'HISTOIRE »

La spécialité de master « Technologies numériques appliquées à l'histoire » poursuit, sur deux années, un double objectif qui justifie sa qualité de master « recherche et professionnel » :

- former des diplômés qui seront recrutés par des institutions patrimoniales ou des laboratoires de recherche dans des services dédiés à la diffusion Internet de contenus patrimoniaux ou par des sociétés de services qui développent des produits ou des prestations informatiques pour ces organismes ;
- proposer à ceux qui veulent poursuivre leurs parcours en doctorat une formation méthodologique qui fait une part très large aux technologies numériques dans l'élaboration de leur recherche.

Vingt-deux étudiants ont suivi la première année du master en 2015-2016. Parmi eux, dix-sept poursuivent leur parcours en seconde année du master. À la rentrée 2016, quinze étudiants sont inscrits en première année de master.

À la rentrée 2015, la deuxième année du master accueillait vingt-trois étudiants : onze issus de la première année du master en 2014-2015, onze étudiants admis directement en M2 et un étudiant autorisé à redoubler. Parmi les vingt-trois étudiants, six étudiants relèvent de la formation continue. La formation a par ailleurs accueilli deux étudiants étrangers : une étudiante russe et un étudiant italien. On trouvera en annexe la liste des mémoires ou travaux soutenus à l'École. Tous les étudiants ont été diplômés sauf un ayant été autorisé à redoubler et un ayant renoncé à soutenir. Par ailleurs, une personne a obtenu, au titre de l'année 2015-2016, le master dans le cadre d'une VAE partielle.

À la rentrée 2016, vingt-quatre étudiants sont inscrits en deuxième année de master. Dix-sept sont issus de la première année de master, trois étudiants redoublent, quatre viennent d'autres établissements. Parmi les vingt-quatre étudiants, quatre suivent l'année en formation continue. Une étudiante est étrangère (une Italienne).

En 2016, dix-huit étudiants de deuxième année de master ont choisi de faire un stage de trois à quatre mois dans le cadre du second semestre et vingt-cinq stages facultatifs ont été organisés pour des étudiants de première année de master.

Le bilan du master en termes d'insertion professionnelle demeure particulièrement positif. Sur les vingt-quatre étudiants diplômés en 2015, treize sont actuellement en situation d'emploi (sept en CDI ou titulaires de la fonction publique, six en CDD). Quatre diplômés poursuivent leurs études en doctorat : une à l'École nationale des chartes, un à Paris IV-Sorbonne, une à Lille 3 et une aux Pays-Bas. Enfin, deux étudiantes diplômées en septembre 2016 sont lauréates du concours de l'ENSSIB cette année.

1.2.2. MASTER « HISTOIRE TRANSNATIONALE »

L'École nationale des chartes et l'École normale supérieure ont ouvert pour la rentrée universitaire 2016-2017 un nouveau master d'histoire transnationale. Le master s'inscrit dans la lignée du tournant transnational et global qui a bouleversé les études historiques depuis une vingtaine d'années en mettant radicalement en cause l'évidence *a priori* du cadre national et européen. Il vise à former des étudiants à la théorie et à la pratique de cette manière de faire de l'histoire. Vingt-cinq étudiants (vingt-deux en master 1 et trois en master 2) ont été recrutés pour l'année 2016-2017.

1.2.3. LA SPÉCIALITÉ « CONCEPTEUR AUDIOVISUEL »

La spécialité de master 2 professionnel « Concepteur audiovisuel : représentations plurimédia de l'histoire, de la société et de la science », cohabilitée avec l'École normale supérieure de Cachan et l'Institut national de l'audiovisuel, vise principalement à former des concepteurs et des réalisateurs de documentaires dans l'audiovisuel (cinéma, télévision, radio, Web) ainsi que des responsables éditoriaux de sites multimédia intervenant dans les médias et dans l'édition.

L'École assume plus particulièrement les cours liés à la recherche documentaire et à l'architecture des sites Web. Elle partage par ailleurs avec l'INA l'hébergement des autres cours.

Dix étudiants ont été recrutés pour l'année 2016-2017.

1.2.4. LA SPÉCIALITÉ « ÉTUDES MÉDIÉVALES »

La spécialité de master recherche « Études médiévales », portée par l'université de Paris IV-Sorbonne, réunit les principaux établissements universitaires parisiens œuvrant dans le champ des textes littéraires français du Moyen Âge : les universités Paris IV-Sorbonne et Paris III-Sorbonne-Nouvelle, l'École normale supérieure et l'École des chartes.

L'École des chartes y contribue par des enseignements existant dans le diplôme d'archiviste paléographe en ancien français, latin médiéval et paléographie médiévale.

À la rentrée 2016, huit étudiants se sont inscrits en première année de master et neuf étudiants de deuxième année de master suivent les cours à l'École.

1.3. LA CLASSE PRÉPARATOIRE INTÉGRÉE AU CONCOURS DE CONSERVATEUR DU PATRIMOINE

Depuis la rentrée 2010, l'École des chartes participe à la classe préparatoire intégrée au concours de conservateur du patrimoine, créée par l'Institut national du patrimoine, avec le concours de l'École du Louvre et de la CPI « Fondation Culture et Diversité ». Sous la coordination de Mme Christine Nougaret, l'École accueille les élèves, selon les effectifs, qui préparent les épreuves de la spécialité « archives ».

Deux anciens élèves de la CPI ont réussi le concours de conservateur du patrimoine dans la spécialité « archives » en décembre 2016.

1.4. LE DOCTORAT

L'École exerce sa capacité doctorale depuis la rentrée 2010 dans le cadre de deux écoles doctorales conjointes. Depuis l'été 2014, il s'agit de l'ED 188 d'histoire moderne et contemporaine avec l'université de Paris IV-Sorbonne et de l'ED 472 de l'École pratique des hautes études. Les directeurs d'études en poste à l'École se partagent entre les deux écoles doctorales.

Au titre de l'année 2016-2017, vingt-sept étudiants, dont dix étrangers, sont inscrits en doctorat : douze sont rattachés à l'ED 188, quinze sont rattachés à l'ED 472 dont trois étudiants en doctorat sur travaux pour conservateurs. Six d'entre eux sont archivistes paléographes, cinq sont titulaires du master de l'École. La répartition par année d'inscription est la suivante :

ANNÉE D'INSCRIPTION	NOMBRE DE DOCTORANTS
Sixième année	1
Cinquième année	–
Quatrième année	3
Troisième année	5
Deuxième année	4
Première année	13

Plusieurs cotutelles sont à signaler, avec l'Université libre de Bruxelles (Belgique), l'Université de Montréal (Québec), l'Université d'Udine (Italie), l'Université de Zurich (Suisse), l'Université de Lisbonne (Portugal), l'Université de Montevideo (Uruguay), ainsi que des codirections avec l'université de Paris-Nanterre, Paris III, Paris IV et Lyon II.

Deux soutenances ont eu lieu au cours de l'année universitaire (voir les annexes).

La ComUE PSL a accordé un contrat doctoral à compter de l'année 2015-2016, qui s'ajoute aux trois contrats doctoraux dont disposait l'École en 2014-2015. Les autres doctorants exercent une activité salariée.

Depuis la rentrée 2016, l'École des chartes délivre un doctorat sur travaux pour les conservateurs, dans le cadre de l'école doctorale 472 de l'EPHE et de PSL. Ce dispositif vise à permettre à ces personnels scientifiques de formaliser et d'approfondir les recherches menées dans le cadre de leurs fonctions. Il facilite leur mobilité internationale vers des pays qui recrutent des conservateurs au niveau du doctorat. Il renforce les contacts entre le monde universitaire et les milieux de la conservation. Le doctorat sur travaux s'applique aux conservateurs du patrimoine et des bibliothèques (fonction publique de l'État ou fonction publique territoriale). La durée de ce doctorat est d'une année. Trois candidats ont été inscrits pour l'année universitaire 2016-2017.

Un dispositif d'allocations doctorales pour les diplômés (diplôme d'archiviste paléographe) a été mis en place durant l'automne 2016. Il s'agit d'un financement particulier sur le budget de l'établissement, soutenu par PSL, en vue d'accompagner les élèves se destinant aux corps de conservation qui souhaiteraient transformer leur thèse d'École en doctorat. L'objectif est de créer un contrat à durée déterminée de dix-huit mois, non reconductible, désigné sous le terme d'allocation doctorale, pour financer des élèves volontaires dans l'achèvement d'un doctorat, après leur scolarité rémunérée de fonctionnaire stagiaire (qui se termine au 30 juin de la quatrième année) et avant leur entrée dans une école d'application. Ce dispositif est accessible aux élèves non fonctionnaires stagiaires (par exemple, des élèves à titre étranger), dès lors qu'ils remplissent les conditions de nationalité leur permettant de se porter candidats aux concours d'accès aux corps de conservation en France. Quatre élèves ont été inscrits pour l'année universitaire 2016-2017.

1.5. AUTRES PROGRAMMES DE FORMATION

Au cours de l'année 2016, l'École des chartes a participé à plusieurs programmes de formation, en collaboration avec d'autres établissements.

Dans le cadre d'un partenariat pluriannuel avec le Centre national de la fonction publique territoriale (Institut national d'études territoriales de Strasbourg), l'École des chartes a réalisé un module de formation de deux semaines dédié au patrimoine en bibliothèque. Destiné

aux élèves conservateurs territoriaux des bibliothèques, ce module a porté sur l'histoire des supports de l'écrit et de l'image (mars 2016) et sur la gestion des collections patrimoniales en bibliothèque (octobre 2016).

Par ailleurs, l'École des chartes, membre associé de la ComUE Paris Sciences et Lettres depuis 2016, a développé et poursuivi ses actions de formation durant l'année 2015-2016 :

- l'établissement a conçu un module d'enseignement sur les méthodes quantitatives pour le premier cycle universitaire de PSL, le cycle pluridisciplinaire d'études supérieures (CPES) ;
- l'École poursuit le programme « E-Philologie », débuté avec l'EPHE en 2014-2015 et étendu à l'ENS de Paris et l'EHESS depuis la rentrée 2015. Sous la forme de conférences et de cours, ce programme de PSL envisage les nouvelles potentialités offertes dans l'analyse des textes anciens par les formats d'édition électronique (TEI notamment) et les outils numériques. Il aborde des thèmes tels que la représentation de la variance, la généalogie textuelle et la stemmatologie, l'analyse lexicométrique, les calculs de datation ou de localisation des textes, l'attribution, l'étude des sources manuscrites ou des systèmes graphiques ;
- elle contribue, aux côtés de l'ENS de Paris et de l'Université Paris-Dauphine, au programme de formation pré-doctorale « Doc-Soc » de PSL consacré au traitement des données de masse produites dans le cadre des grandes enquêtes sociologiques.

1.6. LA VIE ÉTUDIANTE

La commission « Fonds de solidarité et de développement des initiatives étudiantes » s'est réunie le 25 janvier 2016. Elle a validé l'attribution par l'École des chartes d'une subvention de 2 600 euros au Bureau des élèves, en vue de l'organisation du Bal des chartes et du week-end d'intégration, et d'une subvention de 700 euros à l'Association des diplômés et étudiants de master de l'École des chartes, en vue de l'organisation de la journée annuelle de l'association. L'attribution de cette subvention a ensuite fait l'objet d'une délibération favorable du Conseil d'administration.

Par ailleurs, l'établissement a renouvelé en 2016 une convention avec l'association Paris Ateliers pour l'organisation d'un atelier théâtre ouvert aux élèves et étudiants et animé par Mme Françoise Kerver. Une représentation a réuni un public nombreux autour des étudiants le 17 juin 2016, dans la crypte de la Madeleine, à Paris.

En raison du déménagement de sa bibliothèque à l'automne 2016, l'École n'a pas participé aux Journées européennes du patrimoine cette année. La nouvelle bibliothèque a toutefois été accessible aux visiteurs à l'occasion de l'inauguration du Quadrilatère Richelieu, qui a eu lieu les 14 et 15 janvier 2017.

Le 6 mars 2016, plusieurs élèves archivistes paléographes ont pris la parole devant les œuvres du musée de Cluny dans le cadre d'un projet de médiation intitulé « Le dimanche des étudiants » (voir le compte rendu dans les annexes). Après le succès rencontré, une nouvelle journée est prévue le dimanche 5 mars 2017.

En 2016, les élèves et étudiants de l'École des chartes ont participé à deux appels à projet de la vie étudiante de la ComUE PSL : le projet PSL *Paris Fencing Tournament*, organisation de la seconde édition du tournoi d'escrime inter-établissements, en partenariat avec l'École normale

supérieure, et le projet « Traité du ciel », porté avec des étudiants des Mines, Chimie Paris, ESPCI, CPES, Dauphine, ENS, ENSAD. Lors de la session d'appel à projet de novembre 2016, les étudiants de l'École ont déposé un projet d'exposition intitulé « Déplace/Emplace » en partenariat avec l'ENSBA, l'École des Mines, l'ENSAD, l'EHESS, l'ENS et Dauphine.

1.7. LA FORMATION CONTINUE

En constante évolution, la formation continue de l'École nationale des chartes est soucieuse d'accroître sa dynamique autour des domaines de spécialités de l'École.

Chaque année, elle s'ouvre à un public plus large de professionnels désireux d'approfondir leurs connaissances et d'élargir leurs compétences, mais aussi d'auditeurs passionnés souhaitant se doter de savoirs supplémentaires.

En 2016, trente-deux formations ont été organisées, dont dix-huit formations inscrites au catalogue, cinq formations sur mesure et neuf séminaires.

1.7.1. LES FORMATIONS INSCRITES AU CATALOGUE

Les formations qui ont rencontré du succès précédemment ont été reconduites en 2016. Parmi les dix-huit formations proposées, nous pouvons remarquer l'accent sur le numérique, à travers des formations telles que « Le Web sémantique et les données culturelles », « L'initiation au Web sémantique et à l'e-learning », « Qu'est-ce qu'une salle de lecture virtuelle en archives ? » ou encore « Préparer un texte de recherche en sciences humaines et sociales dans un contexte d'édition multisupport ».

1.7.2. LES FORMATIONS SUR MESURE

Le succès de la formation « Les actualités de l'archivage électronique » a permis de la reconduire cette année encore pour la Collectivité territoriale de Corse.

À l'occasion des Journées annuelles du Réseau national des documentalistes hospitaliers (*Rndh*), une formation sur le Web sémantique a été proposée aux professionnels de la documentation hospitalière.

Un nouveau partenariat avec la société Interencheres.com, site Internet spécialisé dans les ventes aux enchères publiques d'objets d'art, a permis de proposer, sur deux journées, une formation portant sur les archives et la cartographie à des commissaires-priseurs.

Comme chaque année, la formation sur les recherches en archives pour l'Institut national de recherches archéologiques préventives (INRAP) a rencontré un franc succès et sera reconduite avec un nouveau programme.

Un partenariat de grand intérêt a été initié avec le rectorat de Paris, pour participer à la formation des formateurs et des enseignants.

Toutes les formations de 2016 reconduites en 2017 comportent de nouveaux contenus pédagogiques ou des approfondissements afin de répondre le plus possible aux exigences des participants.

1.7.3. LES SÉMINAIRES

Les cycles de séminaires ouverts à tout public ont été reconduits dans leur ensemble afin de répondre à la demande croissante.

Les contenus des séminaires sur la généalogie, sur la paléographie et sur la recherche en archives ont été développés et proposés en deux niveaux : initiation et approfondissement.

Un niveau intermédiaire est également reconduit pour le séminaire de paléographie.

Enfin, un nouveau séminaire sur les relations homme/nature a été conçu pour répondre à la demande concernant les enjeux environnementaux.

1.7.4. LES FORMATIONS VISANT L'OBTENTION D'UN DIPLÔME

En 2014, la formation visant l'obtention du master « Technologies numériques appliquées à l'histoire » a été inscrite au Répertoire national des certifications professionnelles (RNCP), ce qui a permis à quelques candidats de s'inscrire au titre de la formation continue.

Avec l'entrée en vigueur, le 1^{er} janvier 2015, du compte personnel de formation (CPF), la formation continue de l'École prévoit d'inscrire l'ensemble de ses formations au RNCP afin de permettre à chaque salarié d'évoluer et de sécuriser son parcours professionnel en obtenant une qualification supplémentaire.

Pour la troisième année consécutive, la validation des acquis de l'expérience (VAE) a permis à deux candidats de présenter leurs parcours et travaux professionnels dans le but d'obtenir le diplôme du master « Technologies numériques appliquées à l'histoire ». Après délibération, ces deux candidats ont obtenu une validation partielle du diplôme de master.

Le nombre d'inscrits en formation continue en 2016 est de 255. Parmi ces inscrits, 45 % sont issus de la fonction publique, mais le nombre de personnes provenant du secteur privé, en constante progression (55 %), est, cette année, plus important que le secteur public. Le milieu des bibliothèques reste le plus représenté, suivi par celui des archives et des musées.

Le montant total des recettes pour l'année 2016 s'élève à 131 509 euros, celui des dépenses à 34 202 euros. Les recettes proviennent principalement des formations inscrites au catalogue (44,5 %), des inscriptions en master au titre de la formation continue, de la VAE et des auditeurs libres (19,8 %), des formations sur mesure (13,3 %) et des séminaires (15 %). Les autres recettes proviennent des opérations de mécénat (dîners-conférences) et de la taxe d'apprentissage versée par les entreprises à l'École.

1.7.5. NOUVEAUX OBJECTIFS

En 2015, Mme Barone Visigalli a pris ses fonctions de chef de service de la formation continue.

De nouveaux objectifs et projets ont été mis en place, permettant ainsi l'ouverture et l'élargissement du champ d'action du service. Une nouvelle programmation pédagogique a été élaborée, divisée en parcours conformes aux prescriptions ministérielles pour les formations continues universitaires (FCU).

Parmi les nouveaux projets, on peut citer un partenariat (organisation de formation et de conférences publiques) avec le département des Hautes-Alpes, un cycle de dîners-conférences dans des lieux prestigieux tels que le musée de la Chasse et de la Nature et l'Aquarium tropical de la porte Dorée, et l'organisation de la Summer School 2017, « Histoire et patrimoines de la France », en partenariat avec la Cité internationale universitaire de Paris, le Centre de recherche du château de Versailles, le musée de Cluny et l'abbaye de Royaumont.

1.8. LES ACTIVITÉS DE FORMATION DE L'URFIST

Marquant un tassement par rapport aux deux années précédentes, assez exceptionnelles, l'activité de formation de l'URFIST s'est élevée en 2016 à 144 actions (164 en 2014 et 173 en 2015) pour 2 251 personnes (2 262 en 2014 et 2 631 en 2015). Le nombre d'heures de formation en 2016 a été de 778, contre 918 heures en 2014 et 848 heures en 2015. Derrière ces chiffres bruts, ce sont surtout les actions diverses qui diminuent alors que l'activité cœur de la formation (stages et formations doctorales) est stable. Plusieurs raisons peuvent expliquer cela : la saturation des moyens humains et logistiques, pour les stages et les formations doctorales ; moins d'interventions dans des manifestations scientifiques de grande ampleur de type conférence, qui ont tendance à gonfler les chiffres, au profit d'événements au public restreint, plus proches d'ateliers ; le développement d'interventions « à la carte » nécessitant une préparation spécifique ; enfin, le maintien voire le développement de l'activité de l'URFIST en direction de la production de documents pédagogiques et de la recherche.

La répartition des publics est stable. En 2016, les doctorants constituent le public majoritaire, soit 42,1 % du public (52,9 % en 2014 et 40,8 % en 2015), suivis par les professionnels de l'information : 39,6 % en 2016 (30,4 % en 2014 et 35 % en 2015). Enfin, le pourcentage d'enseignants-chercheurs est dans les moyennes hautes de l'URFIST (9,7 % du public déclaré contre 5,5 % en 2014 et 8,9 % en 2015).

Concernant les thématiques, on notera le maintien de nombreuses demandes sur les réseaux sociaux académiques, complétés, et c'est une nouveauté, par la question de la visibilité du chercheur sur Internet. Autre thématique qui se développe, celle des données de la recherche, sur laquelle l'URFIST de Paris a co-organisé une journée d'étude et une action nationale de formation (ANF).

À côté des activités en présentiel, l'URFIST continue à développer sa production de documents pédagogiques (supports de formation, tutoriels) accessibles librement en ligne sur son site (<http://urfist.enc-sorbonne.fr/ressources>). Au premier chef, on notera le projet Brevets innovation retenu par PSL pour 2016 dans le cadre de l'Appel « blanc » Soutien aux projets innovants de formation (SPIF). La finalité de cet outil est d'assurer un enseignement de la propriété industrielle (PI) à destination des élèves ingénieurs et des jeunes chercheurs (doctorants, docteurs et assimilés) en sciences expérimentales de PSL. Il porte sur les principes juridiques fondamentaux de la PI et l'initiation à la recherche d'antériorité sur les bases de données Brevets internationales. Ce dispositif sera opérationnel en janvier 2017.

En 2016, l'URFIST a également commencé à réfléchir aux nouvelles modalités pédagogiques rendues possibles par l'acquisition de matériel de visioconférence en 2015.



2. LES RELATIONS INTERNATIONALES

2.1. LA MOBILITÉ DES ÉLÈVES ET ÉTUDIANTS

2.1.1. LES SÉJOURS D'ÉTUDES

L'École nationale des chartes compte en 2016 une quinzaine de partenariats ERASMUS + répartis en Allemagne, Autriche, Belgique, Espagne, Grèce, Hongrie, Italie, République tchèque et Royaume-Uni. Quatre élèves archivistes paléographes sont ainsi partis pour un semestre d'études ERASMUS de quatre mois à l'automne 2016 en Autriche, en Italie et au Royaume-Uni (à l'Université de Vienne, à la Sapienza, à l'Université de Sienne et à l'University College London). Deux étudiants européens, de l'Université de Pavie et de Corfou, ont été accueillis à l'École nationale des chartes pour un semestre d'études sous l'égide du programme ERASMUS +.

De nouvelles conventions internationales ont été signées en 2016 en vue de développer les séjours d'études des élèves et plus largement la coopération internationale hors des frontières européennes : l'Universidade de São Paulo, la National Taiwan University of Arts et la Bibliothèque nationale de Colombie sont désormais partenaires de l'École.

2.1.2. LES STAGES PROFESSIONNELS À L'ÉTRANGER

Suite à la réforme de la scolarité des élèves archivistes paléographes, les élèves de quatrième année ont réalisé un stage obligatoire de trois mois dans une institution patrimoniale étrangère [1]. Dix-sept stages ont ainsi été organisés à l'automne 2016 dans des bibliothèques, services d'archives et musées étrangers. La ComUE PSL a financé la moitié du budget consacré aux frais de mission des stagiaires. Les stagiaires sont donc partis sous la casquette ENC-PSL et les ambassades ont été notifiées de leur venue. Les stagiaires ont alimenté un blog détaillant leurs expériences sur le terrain (<http://ecoledeschartes.tumblr.com/>) et plusieurs ont participé à des présentations de l'École auprès des services des ambassades et des lycées français à l'étranger.

[1] Voir liste des établissements concernés dans la partie annexe sur les stages de l'École nationale des chartes.

2.1.3. LA COOPÉRATION AVEC LES ARCHIVES IMPÉRIALES D'ÉTHIOPIE

Par l'intermédiaire de deux stagiaires, l'École des chartes a participé au premier volet d'un projet de recherche portant sur les archives, l'héritage et la mémoire des monarchies déchues au xx^e siècle en Asie et en Afrique et porté par l'EHESS. L'étude exploratoire des archives conservées au palais national éthiopien a ainsi été réalisée par deux stagiaires du diplôme d'archiviste paléographe sous la supervision d'Éloi Fiquet (EHESS), de Jean-Pierre Bat (conservateur aux Archives nationales) et des équipes locales. La ComUE PSL finance l'ensemble du projet, qui réunit trois de ses membres (EHESS, ENC et EFEO).

2.1.4. LA COOPÉRATION AVEC LA HISTORIC NEW ORLEANS COLLECTION

L'accord de coopération entre l'École nationale des chartes et la Historic New Orleans Collection (HNOC) initié en 2008 vise à mettre en valeur les collections relatives à la fondation de la Louisiane détenues par la HNOC.

En 2016, un élève archiviste paléographe y a réalisé un stage de trois mois afin de traiter un fonds de la Deutsches Haus Collection, fonds de documents en allemand datant de 1847. Une étudiante du master « Technologies numériques appliquées à l'histoire » a de son côté constitué, numérisé, modélisé et diffusé une base de données de références bibliographiques sur la Louisiane coloniale.

2.1.5. LA COOPÉRATION AVEC LA NEWBERRY LIBRARY OF CHICAGO

Le programme d'échanges entre l'École nationale des chartes et la Newberry Library initié en 1984 s'est poursuivi en 2016 avec le séjour d'un enseignant de l'École pour un mois de recherches à Chicago.

2.1.6. LA COOPÉRATION AVEC L'ÉCOLE DE BIBLIOTHÉCONOMIE ET DES SCIENCES DE L'INFORMATION (EBSI) DE L'UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL

L'accord de coopération avec l'École de bibliothéconomie et des sciences de l'information de l'Université de Montréal signé en 2011 permet aux étudiants diplômés de l'EBSI et de l'ENC d'obtenir en un an au lieu de deux le diplôme du partenaire étranger. Aucun étudiant n'a toutefois candidaté au titre de ce dispositif en 2016.

2.1.7. LA COOPÉRATION AVEC LA RUSSIE

Initiée en 2002 pour la partie archives et en 2003 pour la partie bibliothèque, la coopération scientifique en Russie s'est poursuivie en 2016. Une élève de quatrième année du diplôme d'archiviste paléographe a ainsi effectué son stage obligatoire de trois mois au sein de la Bibliothèque historique publique de Moscou.

2.1.8. L'ACCUEIL D'ÉLÈVES ÉTRANGERS À L'ÉCOLE NATIONALE DES CHARTES

En 2016, l'École nationale des chartes compte dans ses effectifs deux élèves à titre étranger, une Roumaine et une Brésilienne. Deux étudiants étrangers sont par ailleurs inscrits en master : une étudiante italienne et une étudiante colombienne. Enfin, dix doctorants étrangers sont inscrits en thèse : un Belge, un Canadien, un Croate, une Espagnole, une Japonaise, une Portugaise, une Uruguayenne, un Russe, un Suisse et un Yéménite. Cinq thèses en cotutelle sont en cours ou ont débuté en 2016 avec les universités suivantes : l'Université libre de Bruxelles, l'Université de Montréal, l'Université d'Udine, l'Université de Lisbonne, l'Université d'Uruguay.

2.2. LES ACTIVITÉS INTERNATIONALES DES ENSEIGNANTS

2.2.1. LES MISSIONS EN EUROPE

En Allemagne, Christophe Gauthier a donné une conférence sur « Élie Faure et le cinéma » à Berlin et assuré une présidence de session au Congrès SHARP (Society for the History of Authorship, Reading and Publishing). Nathan Schlanger a participé au colloque « Grottes :

paléontologie, philologie et anthropologie (1800-2015) » et animé une table ronde sur l'art rupestre, Martin-Gropius-Bau, à Berlin. Marc Smith a effectué pour sa part des recherches à la Kunstbibliothek et à la Staatsbibliothek à Berlin.

En Belgique, Olivier Poncet a participé au groupe d'experts internationaux chargés de l'évaluation des activités scientifiques des Archives générales du royaume.

En Italie, Frédéric Duval a donné une conférence à Florence intitulée « Décrire les traductions du *Corpus juris civilis* », dans le cadre d'un colloque organisé par l'OVI (CNR), une conférence au séminaire de Medioevo Romano. Il a également réalisé un travail sur des manuscrits à la Bibliothèque vaticane (Biblistima) et participé au chantier du dictionnaire encyclopédique de philologie. Olivier Poncet a donné une conférence, « Trois discours du temps des troubles. Écrit, société et religion en France (1572-1589) », dans le cadre du séminaire doctoral, à l'Université Paris IV-Sorbonne et à l'École normale supérieure de Pise. Il est également intervenu à Rome dans le cadre du cycle « Mazarin et l'Italie » pour y donner les conférences suivantes : « *Ubi papa, ibi Roma* ? Mazarin, les papes et la Ville », « Un Italien au gouvernement. La France mazarine » et enfin « Les ambitions italiennes de Mazarin ». Olivier Poncet a également été membre du jury de la thèse de doctorat de Lorenzo Comensoli Antonini, « *Una carriera ecclesiastica : il cardinale Giovanni Girolamo Albani (1509-1591)* » à Padoue. Olivier Poncet a participé à la table ronde finale du colloque « *Der Papst und der Krieg. Kuriale Diplomatie am Kaiserhof 1628-1635. Die jüngsten Publikationen der 4. Abteilung der Nuntiaturberichte aus Deutschland : Eine Bilanz* », qui s'est déroulé au Deutsches Historisches Institut à Rome. François Ploton-Nicollet s'est rendu au 37^e Congresso internazionale di Studi umanistici, à Sassoferrato, dans les Marches, sur les « *Riflessioni sulla società dal Medioevo al Rinascimento* », où il a prononcé une communication sur « Le pouvoir royal au miroir des jetons : propagande et réécritures sous le règne de Henri IV ». Marc Smith a donné une conférence publique à Turin pour l'association calligraphique Miromodo.

Au Royaume-Uni, Nathan Schlanger est intervenu au colloque « Object habits » au Petrie Museum de l'University College London. Marc Smith a effectué des recherches à la British Library, et a pris part à un séminaire sur les manuscrits médiévaux à la School of Advanced Study et à la journée d'étude « The unskilled scribe » à la Bodleian Library d'Oxford.

En Suède, Nathan Schlanger s'est rendu au Conseil scientifique de l'École doctorale de la Graduate School in Contract Archaeology, à l'Université Linné, à Kalmar.

En Suisse, Frédéric Duval a animé un atelier doctoral, « Medieval Workshop in Palaeography », et une table ronde sur l'édition de texte dans le cadre d'une formation doctorale. Il a également été invité à un séminaire et à un atelier sur la réception de l'Antiquité au Moyen Âge, à Zurich, dans le cadre de la formation postdoctorale. Christine Nougaret s'est de son côté déplacée en Suisse afin d'enseigner à l'Université de Lausanne.

2.2.2. LES MISSIONS HORS EUROPE

Au Canada, Nathan Schlanger a participé au colloque de l'Association of Critical Heritage Studies, à l'Université du Québec à Montréal.

Au Japon, Nathan Schlanger s'est rendu au World Archaeological Congress à Kyoto.

Aux États-Unis, Marc Smith s'est déplacé à l'Université Columbia dans le cadre de l'atelier Making & Knowing, puis a effectué des recherches à la Morgan Library, à la Butler Library, à la New York Public Library. Il s'est également rendu à San Francisco pour des recherches au Letterform Archive et à la San Francisco Public Library. Il a également pris part à la réunion avec la direction de la bibliothèque Beinecke, Yale University.

2.3. LES PROFESSEURS INVITÉS

Le dispositif des invitations de professeurs a évolué en 2016 afin de permettre des invitations courtes et d'élargir le cercle des invités à des enseignants étrangers au début de leur carrière. En 2016, trois professeurs étrangers ont été invités à enseigner et à donner une conférence publique :

- Andrea Giorgi, professeur à l'Université de Turin ;
- Laura Minervini, professeur de philologie et linguistique romane à l'Université de Naples Federico II
- Aline Smeesters, chercheur qualifié du Fonds national belge de la recherche scientifique (FNRS) à l'Université catholique de Louvain.



3. LA RECHERCHE

3.1. PROGRAMME DE RECHERCHE

3.1.1. ACTUALITÉS DES PROGRAMMES DE RECHERCHE (ÉCOLE ET CENTRE JEAN-MABILLON)

Les chercheurs du CJM animent plusieurs programmes de recherches.

Dans le cadre de l'EquipEx Biblissima :

- base « Esprit des livres » (manuscripts présents dans les catalogues de vente de l'époque moderne) : la base en ligne, riche de 551 catalogues de vente et de 3 027 notices de manuscrits, a fait l'objet d'enrichissements scientifiques (identifications, compléments biographiques pour 721 manuscrits recensés), normatifs (renvois vers des notices d'autorité) et de navigabilité (liens avec les numérisations existantes) ;
- traductions gallo-romanes du *Corpus juris civilis* dans la base « Mémoire des classiques » : le répertoire des manuscrits et traductions juridiques médiévales gallo-romanes est achevé et entièrement encodé en XML-TEI. Il reste encore à achever la reprise en SXML et à lancer le moteur de recherche. Une édition synoptique des quatre traductions du Code (livre II) a été engagée, dont les transcriptions seront jointes en annexe au répertoire ;
- édition électronique du catalogue de la bibliothèque de Mazarin (1661-1662) : l'encodage des trois volumes de l'inventaire des imprimés (Mss Mazarine 4109-4111) ainsi que des cahiers de l'inventaire des mss (BNF, naf 5763) est achevé et contrôlé. Le travail d'identification bibliographique et de localisation est en cours : 10 % des trente mille items sont déjà localisés et liés aux interfaces de signalement (Sudoc, Calames+, BNF archives et manuscrits) ou aux bibliothèques numériques (Mazarinum, Gallica).

Dans le cadre de l'Agence nationale de la recherche :

- lancement en octobre 2016 du programme ACRONAVARRE, retenu lors de l'appel d'offres pour la période 2016-2019 et qui réunit plusieurs équipes franco-espagnoles (Université de Pau et des Pays de l'Adour, archives départementales des Pyrénées-Atlantiques, Centre Jean-Mabillon, Casa de Velázquez, Universidad Pública de Navarra). Il est coordonné par Philippe Charayre, professeur à l'Université de Pau et des Pays de l'Adour. Il ambitionne de recenser et d'éditer les quelque sept mille actes des rois et reines de Navarre produits entre 1484 et 1594.

Éditions électroniques propres :

- cartulaire Saint-Denis : les chapitres Ully et Moyvillers (cent soixante-quatre actes) révisés en 2016 seront mis en ligne en février 2017 ; l'intégration du Catalogue des actes du chartrier avant l'an mille de Daniel Sonzogni a été faite (pour l'heure consultable en PDF) ;
- correspondance du chancelier Antoine Du Bourg (1535-1538) : la mise en ligne du corpus contrôlé en 2015 n'a pu avoir lieu comme prévu ; de nouvelles lettres (trente-cinq) ont été contrôlées et s'ajouteront aux précédentes, dix pourront faire l'objet d'une mise en ligne globale courant 2017 ;

- testaments des poilus (1914-1922) conservés au Minitier central des notaires de Paris : cent quarante heures de vacation ont permis d'enrichir l'édition de cent trente-quatre testaments, saisis et encodés, de créer un site Web avec une longue introduction, des liens vers les testaments, deux index interactifs, liés aux autorités BNF, à Mémoire des hommes et à la géolocalisation, et les liens vers les images liées à l'édition qui sera mise en ligne au cours de 2017.

3.1.2. LES PROGRAMMES DE RECHERCHE DU CTHS

Inclus jusqu'en 2013 dans le cadre du contrat quadriennal de recherche, les programmes ci-dessous n'ont pas été réinscrits par l'ENC dans le quinquennal qui a pris la suite. Ils ont dû faire face à leur fonctionnement par leurs moyens propres ou des accords de partenariat.

Dictionnaires topographiques

Le *Dictionnaire topographique de la France*, entreprise éditoriale lancée au XIX^e siècle par le CTHS, fait depuis 2010 l'objet d'un projet scientifique et d'une réédition électronique.

En 2016 a été poursuivi l'enrichissement de la base nationale de données toponymiques, ouverte à tous les chercheurs, avec le traitement des dictionnaires des départements de la Sarthe, du Morbihan et de la Haute-Loire (qui sera, pour ce dernier, un peu décalé au premier trimestre 2017 du fait de difficultés budgétaires). Ainsi, sur les trente-cinq dictionnaires édités par le CTHS, vingt-six sont traités. Les dictionnaires des départements de la Loire et de la Somme, établis sur un modèle proche de celui du Comité, ont été également numérisés avec les mêmes procédures et les données ont été versées dans la base.

Aujourd'hui, une version 2 de l'application Web (<http://cths.fr/dico-topo/>), étape très importante du projet, est en cours d'élaboration. Elle permettra à l'équipe d'intervenir rapidement sur la maquette et les contenus, notamment pour des corrections issues des demandes et signalements des internautes *via* le formulaire de contact mis en place par la MSH de Dijon. L'outil statistique installé par la MSH signale une fréquence de consultation tout à fait honorable : quatre-vingt-une visites par jour en moyenne.



Comme le projet éditorial du CTHS ne couvre pas tous les départements (trente-cinq seulement, et dix autres dictionnaires proches mais non édités par le Comité), il convient de l'ouvrir à d'autres types de ressources toponymiques. Des pouillés, un manuel de toponymie et un dictionnaire topographique en langue allemande ont été ocrés et indexés, et seront versés dans le portail de valorisation de corpus numériques PANDOR (<https://pandor.u-bourgogne.fr/>). Se met ainsi en place un portail toponymique ouvert qui réunit peu à peu les ressources Internet utiles. Le volet recherche se développe : des enquêtes sont menées à partir de l'interface web¹, deux journées d'étude ont été organisées². L'équipe travaille toujours sur l'inclusion d'un module de géolocalisation (<http://193.52.240.114/gorria/Toponymes/Toponymes.html>).

Le CTHS coordonne ce projet. Il profite pour ce faire du soutien du TGE Huma-Num. L'UMR 6298 ARTEHIS, la Maison des sciences de l'homme de Dijon (plateformes technologiques ADN et GEOBFC), l'IUT du Creusot, le laboratoire LE2I, l'École nationale des chartes, les Archives nationales (Centre de toponymie et d'anthroponymie), le Service interministériel des archives de France et le réseau des archives départementales sont partenaires de ce projet.

Les progrès de « La France savante » en 2016

« La France savante » est le nom d'une base de données biobibliographique sur les savants français, membres d'associations savantes du XVI^e au XX^e siècle. Conçue comme un instrument d'érudition, dans la tradition du Comité des travaux historiques et scientifiques (CTHS), elle vise à faciliter la connaissance des savants français de toutes disciplines, à permettre les études prosopographiques, à renouveler l'histoire des disciplines et à reconstituer les réseaux de savants depuis la Renaissance.

« La France savante », créée en 2006 par le CTHS avec ses propres moyens financiers, techniques et humains, est un programme collaboratif. Il associe au Comité des membres de sociétés savantes locales, nationales voire internationales. Le CTHS, pour sa part, fixe la méthode, les normes, l'hébergement de la base sur sa plateforme logicielle, assure la maintenance et l'évolution des programmes informatiques et anime le réseau des contributeurs et la formation méthodologique des membres des sociétés qui souhaitent participer à l'entreprise.

Cette année, cinquante contributeurs bénévoles ont participé à l'entreprise, dont seize faisant de la saisie directe. Près de 1 400 notices biographiques ont été créées (1 041 en 2015), portant « La France savante » à près de 25 000 notices. Le nombre de liens de ces savants avec des sociétés est de 41 388, concernant 1 270 sociétés. Les 1 369 notices créées ne rendent pas compte de l'enrichissement continu des notices déjà existantes dans la base (plusieurs milliers) qui ont été complétées dans le cadre du travail collaboratif. Deux sociétés ont plus de 1 800 notices (Société de l'histoire de Paris et de l'Île-de-France et CTHS), trois entre 1 500 et 1 000 notices (Académie des sciences, Académie des inscriptions et belles-lettres, Société des amis des monuments parisiens) ; au total, 83 sociétés ayant plus de 100 notices.

1. Michel Tamine, « Regards sur le toponyme Breuil », *Nouvelle revue d'onomastique*, n° 56, 2014, p. 101-136. Marie-José Gasse-Grandjean, « La nature des lieux : une première typologie issue des dictionnaires topographiques », *Nouvelle revue d'onomastique*, à paraître.

2. Marie-José Gasse-Grandjean et Laure Saligny (dir.), *Géolocalisation et sources anciennes ?*, actes des journées d'études de Dijon (Maison des sciences de l'homme, 13-14 novembre 2014), *Bulletin du Centre d'études médiévales d'Auxerre*, hors-série n° 9, 2016, mis en ligne le 3 mai 2016, <http://cem.revues.org/13770>.

« La France savante » a maintenant atteint une taille qui fait d'elle la base de données bibliographiques la plus importante sur les savants français. Après une année difficile, elle reprend sa croissance. Elle a été présentée à Blois aux Rencontres de l'histoire dans le cadre de la présentation générale du CTHS. Elle a montré son rôle d'animation des sociétés savantes locales. À la suite d'une convention avec la société d'émulation du Jura, qui en 2017 fêtera son bicentenaire, ses membres ont participé à « La France savante », et on prépare l'accès direct localement à ce corpus (950 notices). On peut penser que cet exemple sera suivi par d'autres sociétés.

Pour l'an prochain, il est prévu de poursuivre le travail sur certaines académies ou sociétés nationales : sciences d'outre-mer (979), agriculture (795), géographie (370), les Antiquaires de France (698), positivistes ou locales : la Société linnéenne de Lyon, la Société de géographie de Lyon, les sociétés savantes de Corse, l'Académie de Saintonge, la Société scientifique, historique et archéologique de Corrèze, pour ne citer que les principales.

Il faudra également envisager de reprendre les actions de sensibilisation et de formation des bénévoles et améliorer nos logiciels d'interrogation, et reprendre les journées d'étude d'automne.

3.1.3. LES PROGRAMMES DE RECHERCHE DANS LE CADRE DE LA COMUE PSL

L'association de l'École à PSL a été rendue officielle par un décret en date du 18 janvier 2016. Dans ce cadre, l'École s'est engagée dans plusieurs projets de recherche en partenariat avec d'autres établissements. Elle participe ainsi aux programmes IRIS (Initiative de recherche interdisciplinaire et stratégique) « Science des données, données de la science », aux côtés de l'ENS, de l'EHESS, de l'École des mines, de l'Observatoire de Paris et de l'IRHT (CNRS), et « Scripta », programme de recherche sur l'écrit qui réunit tous les établissements en sciences humaines et sociales de PSL.

Elle pilote, en partenariat avec les cinq écoles d'art de PSL (CNSAD, CNSMDP, ENSAD, Fémis et Beaux-Arts de Paris), un programme de recherche sur l'histoire de la pédagogie de la création artistique aux ^{xx}e et ^{xxi}e siècles. Ce programme se compose d'une mission de recherche, fondée sur les archives conservées dans les écoles d'art, d'un séminaire de recherche, qui fait intervenir des représentants des disciplines concernées, et d'une campagne d'archives orales.

L'École prend une part active au programme de recherche Lakme (Linguistically Annotated Corpora Using Machine Learning Techniques) porté par l'ENS et associant l'EPHE, en vue de développer des méthodes d'annotation de corpus de textes en hébreu, en ancien français et dans les langues ouraliennes.

L'École des chartes est aussi à l'origine d'un séminaire doctoral intitulé « Art et corporéité : formes et instruments ».

3.1.4. LES AUTRES PROGRAMMES DE RECHERCHE

Dans la continuité de la convention qui avait été signée avec le comité d'histoire du ministère de la Culture et de la Communication, l'École a poursuivi son travail de recherche sur la personnalité, les travaux et l'action d'André Chastel, par la réalisation d'une campagne d'archives orales. Une série d'entretiens a été réalisée cette année.

L'École participe à deux projets dans le cadre du labex Cap : l'un porte sur le patrimoine et la patrimonialisation du cinéma depuis les années 1960, l'autre sur le design émotionnel.

Dans la perspective de développer d'autres programmes de recherche, l'École a signé cette année une convention avec l'équipe d'accueil 4509 « Sens, texte, informatique, histoire » de l'Université Paris-Sorbonne. Elle est également devenue membre du GIS Humanités.

En mars, elle a accueilli des doctorants du Centre allemand d'histoire de l'art dans le cadre de la présentation des grands établissements culturels français qui leur était proposée.

3.2. MANIFESTATIONS SCIENTIFIQUES

3.2.1. COLLOQUES ORGANISÉS ET SOUTENUS PAR L'ÉCOLE

L'École a soutenu et accueilli des manifestations scientifiques variées – journées d'étude, colloques, séminaires, soutenances, assemblées générales de sociétés savantes – dont la liste exhaustive est en annexe du présent rapport.

Puis, en partenariat avec l'IESA, l'École a ouvert ses portes pour la seconde séance du séminaire sur le dialogue culturel franco-chinois à travers la présence des Jésuites en Chine, le 11 mars. Dans ce cadre, Danielle Elisseeff (prom. 1964) est intervenue sur « Arcade Hoang (1679-1716) ».

L'École s'est également attachée à soutenir diverses manifestations scientifiques organisées par des institutions partenaires.

Organisée à la BNF et à la BULAC, la 24^e conférence annuelle de Sharp (Society for the History of Authorship, Reading and Publishing) a réuni, du 18 au 21 juillet, chercheurs et étudiants autour du thème « Les langues du livre ». Christine Bénévent et Christophe Gauthier, directeurs d'études à l'École, ont participé au comité d'organisation de l'événement.

Depuis quelques années, l'École participe à l'organisation des ateliers du livre de la BNF. L'édition 2016, qui s'est tenue le 15 novembre au petit auditorium du site François-Mitterrand, a été l'occasion d'échanger autour du thème « Bibliothèque et pouvoir(s) ». Cette demi-journée d'étude a été ouverte par Sylviane Tarsot-Gillery, directrice générale de la BNF, Yves Alix, directeur de l'ENSSIB, et Michelle Bubenicek, directrice de l'École des chartes.

3.2.2. MANIFESTATIONS SCIENTIFIQUES ORGANISÉES ET SOUTENUES PAR LE CENTRE JEAN-MABILLON

- 29 janvier 2016, conférence-débat dans le cycle « Nouvelles sources, nouvelle histoire ? » sur « Invention et édition électronique d'une source de la Grande Guerre : les testaments des poilus parisiens morts pour la France » ;
- 16 mars 2016, conférence internationale « Transcription collaborative et édition numérique de manuscrits : enjeux, outils et perspectives », en collaboration avec les Archives nationales et l'Université de Cergy-Pontoise ;
- 30 mars-1^{er} avril 2016, forum des archivistes « Meta/morphoses : les archives bouillon de culture numérique » ;
- 15 avril 2016, journée d'étude en l'honneur d'Annie Charon, « Les métiers du livre à Paris au XVI^e siècle », avec le soutien de l'IUF ;
- 19-21 mai 2016, colloque international sur « Raymond Lulle, les philosophies laïques et l'hybridation des savoirs », organisé en collaboration avec l'Université d'Alicante, l'École normale supérieure (Ulm), le Centre d'études catalanes de la Sorbonne et la bibliothèque Mazarine ;
- 1^{er} juin 2016, journée d'étude « Administrer par les archives », conclusion du séminaire « Administrer par l'écrit au Moyen Âge et à l'époque moderne : classer, contrôler, négocier », en collaboration avec les Archives nationales, l'IRHT, le Lamop et l'université de Saint-Quentin-en-Yvelines ;

- 14 juin 2016, journée d'étude Studium des jeunes philosophes médiévistes sur « Écriture(s) et parole(s) au Moyen Âge » ;
- 16 juin 2016, journée des doctorants de l'École nationale des chartes, sur « Marges et marginalia », en collaboration avec l'école doctorale 472 de l'École pratique des hautes études ;
- 16-17 juin 2016, colloque international « Jean de Berry et l'écrit. Les pratiques documentaires d'un fils de roi de France », en collaboration avec le LAMOP (Université Paris I-Panthéon-Sorbonne) et les archives départementales du Cher, et avec le soutien du Labex Hastec ;
- 17-23 juillet 2016, XV^e Congrès international de droit canonique médiéval à Paris, en collaboration avec l'Université de Paris II-Panthéon-Assas, de l'Université Paris-Sud et de l'Université d'Auvergne (Centre Michel-de-L'Hospital) ;
- 6 octobre 2016, atelier « Calendriers d'Europe et d'Asie. Supports et usages des calendriers », en collaboration avec le CRH (EHESS) et l'École française d'Extrême-Orient ;
- 24-25 novembre 2016, colloque international « Patrimoine et patrimonialisation du cinéma depuis les années 1960 », en collaboration avec le laboratoire HiCSA-Université de Paris-Panthéon-Sorbonne-Paris-IHiCSA, le laboratoire FRAMPESPA (Université Toulouse-Jean-Jaurès) et le soutien du Labex CAP ;
- 29 novembre 2016, conférence dans le cadre du cycle « Chercheurs en résidence » de Graziella Pastore sur « Le livre de justice et de plet : une compilation médiévale à la croisée du droit romain et du droit coutumier ».

Séminaires doctoraux et de recherches :

- séminaire « Administrer par l'écrit au Moyen Âge et à l'époque moderne : classer, contrôler, négocier », animé par Olivier Canteaut, Olivier Guyotjeannin et Olivier Poncet, en collaboration avec les Archives nationales, l'IRHT, le Lamop et l'Université de Saint-Quentin-en-Yvelines ;
- séminaire « Écrit, pouvoirs et religion dans l'Europe catholique moderne (xvi^e-xviii^e siècle) », animé par Olivier Poncet (ENC) et Alain Tallon (Université Paris IV-Sorbonne-) ;
- séminaire « Histoire des juristes et de l'enseignement du droit », animé par Patrick Arabeyre (ENC) et Jean-Louis Halpérin (École normale supérieure) ;
- séminaire « Paléographie et édition de textes, le corpus des actes de Jean de Berry », animé par Olivier Guyotjeannin (ENC) et Olivier Mattéoni (Université Paris I-Panthéon-Sorbonne) ; thème de l'année 2015-2016 : « Les actes pour la Sainte-Chapelle de Bourges, préparation des journées d'étude de Bourges » ;
- séminaire « Paléographies latine et française. Premier semestre : la lettre romaine entre inscriptions monumentales et écritures communes. Deuxième semestre : paléographie allemande xiv^e-xix^e siècle », animé par Marc Smith (ENC et EPHE) ;
- séminaire « Histoire culturelle du cinéma. Le corps au cinéma. Entre salle et écran », animé par Christophe Gauthier (ENC), Anne Kerlan (IHTP-CNRS), Myriam Juan (Université de Caen), Mélisande Leventopoulos (Université Paris 8) Dimitri Vezyroglou (Université Paris I).

3.2.3. AUTRES ACTIONS

Dans le cadre des opérations de déménagement, l'École avait fait appel à la mission des archives et du patrimoine culturel du ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche pour réaliser un audit sur les archives de l'École. Ce dernier a permis notamment la création d'un tableau de gestion. En 2014, les archives administratives

intermédiaires avaient été déménagées au 65, rue de Richelieu dans l'espace dédié. Restait à traiter les archives à verser aux Archives nationales. Soixante-cinq mètres linéaires d'archives ont été ainsi déménagés le 8 novembre de la Sorbonne aux Archives nationales. Elles seront traitées en 2017 par les Archives nationales en étroite collaboration avec l'École.

3.3. LE CONGRÈS NATIONAL DES SOCIÉTÉS HISTORIQUES ET SCIENTIFIQUES

Mission centrale du CTHS, l'organisation du Congrès annuel des sociétés historiques et scientifiques mobilise l'ensemble des neuf sections et fait habituellement l'objet de réunions spécifiques, dans les locaux du CTHS et sur les lieux du congrès.

Pour le congrès de 2016, deux réunions informelles, sans frais de mission, ont eu lieu au CTHS et deux à Rouen dans les mêmes conditions, avec le comité local d'organisation. Deux autres ont eu lieu après le congrès au CTHS pour la préparation des actes.

« L'animal et l'homme » : 141^e Congrès, avril 2016, Rouen

Le 141^e Congrès, organisé sous la responsabilité de la section Archéologie et Histoire de l'art des civilisations médiévales et modernes, s'est déroulé du 11 au 16 avril à l'Université de Rouen.

La présidence du comité local d'organisation a été confiée à Michel Biard, professeur d'histoire du monde moderne et de la Révolution française à l'Université de Rouen ; directeur du GRHIS (Groupe de recherche en histoire), EA 3831 ; membre de la section Histoire du monde moderne, de la Révolution française et des révolutions du CTHS ; président du Comité régional d'histoire de la Révolution (Haute-Normandie) et de la Société des études robespierristes.

La présidence scientifique était assurée par François Blary, professeur d'histoire de l'art et d'archéologie du Moyen Âge à l'Université libre de Bruxelles ; membre du CREA-Patrimoine (Centre de recherche en archéologie et patrimoine) de la faculté de philosophie et de lettres et de l'équipe TRAME (Textes, représentations, archéologie, autorité et mémoire de l'Antiquité à la Renaissance), EA 4284 de l'université de Picardie-Jules-Verne ; président de la section Archéologie et Histoire de l'art des civilisations médiévales et modernes du CTHS ; président du Centre de recherche archéologique de la vallée de l'Oise ; membre de la Société française d'archéologie ; secrétaire de la Société historique et archéologique de Château-Thierry.

Quatre cent seize congressistes ont été présents tout au long de la semaine. Deux cent cinquante communications ont été présentées, réparties en soixante-quatre séances dont huit plénières, selon les quatre thèmes, trois colloques et deux ateliers suivants :

I. De l'exploitation à la sauvegarde

II. L'animal : objet d'étude et sujet de loisir

III. L'animal : source d'inspiration

IV. L'animal symbole

Colloque 1. Animal symbolisé, animal exploité : du paléolithique à la protohistoire

Colloque 2. Problématiques éthologiques dans les documents antiques et médiévaux (textes, images) : étude des sources, évolution des connaissances, diffusion du savoir, identification des espèces

Colloque 3. L'homme et l'animal : nouveaux statuts, nouveaux paradigmes, nouvelles contraintes

Atelier 1. L'animal sauvage et l'homme

Atelier 2. Animal et Révolution française

Table ronde des sociétés savantes : « Un demi-siècle d'histoire régionale : l'exemple de la Normandie », François Neveux

Ont également été programmées quatre conférences plénières :

- « L'historien face à l'animal : l'exemple du Moyen Âge », Michel Pastoureau
- « Le loup et l'homme : 2 000 ans de conflit », Jean-Marc Moriceau
- « Les chameaux et les dromadaires au haut Moyen Âge », Alain Dierkens
- « La sirène antique et médiévale, entre séduction de mort et tentation de vie », Jacqueline Leclercq-Marx

Enfin, deux cent sept sociétés savantes ont été représentées et dix-sept présentes au Forum.

« Circulations européennes, circulations montagnardes » : 142^e Congrès, avril 2017, Pau

Le 142^e Congrès, organisé sous la responsabilité de la section Histoire du monde moderne, de la Révolution française et des révolutions, se déroulera du lundi 24 au vendredi 28 avril 2017 à l'Université de Pau et des Pays de l'Adour.

La présidence du comité local d'organisation a été confiée à Philippe Chareyre, professeur d'histoire moderne à l'Université de Pau et des Pays de l'Adour ; directeur du laboratoire ITEM (Identités, territoires, expressions, mobilités), EA 3002 ; président du musée Jeanne-d'Albret, Orthez (Aquitaine) ; membre correspondant de l'académie de Nîmes ; membre et ancien président de la Société des amis des archives départementales des Pyrénées-Atlantiques ; président du Centre d'étude du protestantisme béarnais ; secrétaire général de la Société Henri-IV.

La présidence scientifique est assurée par Nicole Lemaitre, professeur émérite d'histoire moderne de l'université Panthéon-Sorbonne ; membre de l'IHMC (Institut d'histoire moderne et contemporaine) ; présidente de la section Histoire du monde moderne, de la Révolution française et des révolutions du CTHS ; membre de la Société d'histoire religieuse de la France, de la Société de l'histoire de France, de la Société des lettres, sciences et arts de l'Aveyron, de la Société historique et archéologique de l'Essonne et du Hurepoix et de la Société scientifique, historique et archéologique de la Corrèze ; trésorière de la Société des archives historiques et du musée d'Ussel.

En décembre 2016, une réunion a eu lieu au CTHS pour la sélection des propositions de communications et leur mise en ordre, ainsi qu'une visite d'une journée de rencontre avec le comité local à Pau. Début décembre étaient enregistrées deux cents propositions de communication (et deux cent quarante inscriptions).

3.4. ACTIVITÉS SCIENTIFIQUES DE L'URFIST

En 2016, les activités de recherche de l'URFIST se sont réparties sur trois axes.

- Six publications dans des revues nationales et internationales (six publications en 2015) :

Manuel Durand-Barthez :

Pontille David, Séné Angèle, Prêtre Véronique, Pothier Nathalie, Deniau Alina, Durand-Barthez Manuel, Girard Françoise, « Éloge de la complexité : la signature des chercheurs et le millefeuille de l'affiliation institutionnelle dans les processus d'évaluation de la recherche », *Ethics, Medecine and Public Health – Éthique, médecine et politiques publiques* (2016) 2, p. 456-465.

Christophe Boudry :

Boudry Christophe, Denion Éric, Mortemousque Bruno, Mouriaux Frédéric, « Trends and topics in eye disease research in PubMed from 2010 to 2014 », *PeerJ* (2016) 4, e1557.

Boudry Christophe, Chartron Ghislaine, « Availability of digital object identifiers archived in PudMed », accepté pour publication dans *Scientometrics*, le 18 décembre 2016.

Annaïg Mahé :

Prime-Claverie Camille, Mahé Annaïg, « Le défi de l'interopérabilité entre plateformes pour la construction de savoirs augmentés en sciences humaines et sociales », *Écriture augmentée dans les communautés scientifiques*, ISTE Éditions, décembre 2016 (à paraître).

Boustany Joumana et Mahé Annaïg, « Copyright literacy of doctoral students in France », Serap Kurbanoglu *et al.* (éd.), *Information Literacy : Moving Toward Sustainability. Third European Conference, Ecil 2015, Selected Papers, Communications in Computer and Information Science series*, vol. 552, p. 210-219.

Mahé Annaïg, « Altmetrics : véritable innovation ou simple phénomène de mode ? », *Bases*, n° 336, avril 2016, p. 1-6.

- Cinq interventions dans des journées d'étude et colloques nationaux ou internationaux (sept interventions en 2015), auxquelles viennent s'ajouter de nombreuses conférences et interventions sous des appellations diverses, non comptées ici :

Manuel Durand-Barthez :

Pesquisa de patentes na base de dados Espacenet, suivi de *Um caso de inovação frugal com informação aberta. Colloque Big Data, Desenvolvimento sustentável e a ciência aberta*, Instituto de Medicina e Higiene tropical, Universidade de Lisboa, Lisbonne, 24 juin 2016.

Annaïg Mahé :

To be Open Access or not to be Open Access, that is the question..., Journée d'étude *L'Open Access ici et maintenant*, organisée par le SCD de l'Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis et la ComUE Paris Lumières, 7 novembre 2016.

Qu'est-ce qu'un enseignant-chercheur peut bien attendre d'une bibliothèque universitaire ?, Journée d'étude *Dialoguer, collaborer, coproduire : les relations enseignants-chercheurs/professionnels de l'information aujourd'hui*, organisée par l'Université Toulouse Midi-Pyrénées, Médiad'Oc, Observatoire Midi-Pyrénées, URFIST de Toulouse, Toulouse, 7 juin 2016.

Les Pratiques informationnelles des enseignants-chercheurs, Journée d'étude *Bibliothèques et enseignants-chercheurs*, organisée par Médiakitaine, Université de Bordeaux, Bordeaux, 24 mai 2016.

Métriques alternatives, enjeux et essai de définition, Journée d'étude *Au-delà du facteur d'impact, quelles alternatives aux métriques traditionnelles ?*, organisée par le SCD de l'Université de Pau et des Pays de l'Adour et l'URFIST de Bordeaux, Pau, 22 mars 2016.

— L'organisation de quatre journées d'étude (deux en 2015) :

Valoriser sa production scientifique en ligne : droits et obligations du chercheur, Université de Caen Normandie et URFIST de Paris, Caen, 20 mai 2016, qui a réuni 80 personnes environ.

Partage des données de la recherche : quels impacts ?, Journée nationale d'étude du Réseau des URFIST, Paris, 29 septembre 2016, qui a réuni 170 personnes.

Mesurer, évaluer, décider. Qu'en est-il des indicateurs statistiques en bibliothèques ?, CFCB Médiadix, SLL et URFIST de Paris, Saint-Cloud, 14 octobre 2016, qui a réuni 90 personnes.

Être visible sur Internet : quels outils pour quels buts ?, École doctorale d'histoire de l'Université Paris I-Panthéon-Sorbonne, Coordination des bibliothèques d'histoire de l'université Paris I-Panthéon-Sorbonne, Paris, 7 décembre 2016, qui a réuni 20 personnes.



4. LES ÉDITIONS

4.1. LES ÉDITIONS DE L'ÉCOLE

4.1.1. OPENEDITION BOOKS

La candidature de l'École nationale des chartes visant à rejoindre la plateforme de diffusion en ligne OpenEdition Books a été acceptée le 20 juillet 2016. L'intégration des publications de l'École à ce portail numérique spécialisé dans les sciences humaines et sociales est en cours de finalisation et concerne uniquement les ouvrages appartenant à la collection « Études et rencontres de l'École des chartes ».

4.1.2. RÉSEAUX PROFESSIONNELS

Implication des éditrices dans plusieurs réseaux tels que Médiçi, le réseau interdisciplinaire et interorganismes des métiers de l'édition scientifique publique, et la Direction de l'information légale et administrative (DILA).

La responsable des éditions a participé aux réunions mensuelles de la Bibliothèque scientifique numérique, segment édition (BSN 7), au titre de son investissement dans le groupe de travail Communication de Médiçi.

Participation des éditrices aux ateliers thématiques sur les enjeux de l'édition publique (méta-données, droit d'auteur et nouvelles formes de commercialisation) organisés par la DILA en octobre 2016.

4.1.3. VISIBILITÉ DES ÉDITIONS

Présentation des éditions de l'École à l'association des éditeurs universitaires publics argentins (Red de Editoriales de Universidades Nacionales, REUN) le 28 octobre 2016 à la maison de l'Argentine de la Cité internationale universitaire à Paris¹ et accueil des éditeurs le 7 novembre à l'École.

Intervention de la responsable des éditions à la journée d'étude « Être visible sur Internet : quels outils pour quels buts ? », organisée par l'URFIST à la Bibliothèque interuniversitaire de la Sorbonne le 7 décembre 2016².

1. Trabajan en la internacionalización y difusión digital del libro universitario argentino : www.unrn.edu.ar/index.php/not/88-institucional/comunicacion-institucional/noticias-principales/noticias-breves/768-trabajan-en-la-internacionalizacion-y-difusion-digital-del-libro-universitario-argentino (consulté le 15 décembre 2016).

2. « Être visible sur Internet : quels outils pour quels buts ? » : <https://sygefor.reseau-urfist.fr/#!/training/6481/6860> (consulté le 15 décembre 2016).

4.1.4. PROFESSIONNALISATION DU SERVICE

Formation à la typographie³ les 13 et 14 octobre pour la secrétaire d'édition ; formation aux aspects juridiques de l'édition multisupport⁴ le 16 novembre pour la responsable du service.

4.1.5. CHIFFRE D'AFFAIRES

En 2016, sept titres ont été publiés, dans trois collections de l'École. Ces publications ont généré un chiffre d'affaires brut (total des ventes réalisées par le diffuseur) de 33 749 euros brut (44 225 euros HT en 2015), avec 1 103 exemplaires vendus (1 434 en 2015). Elles ont rapporté à l'École un chiffre d'affaires net de 16 855 euros (21 964 euros HT en 2015). Les ventes directes ont généré 3 340 euros (1 363 euros HT en 2015), dont 1 840 euros de recettes lors de la braderie organisée en mai (184 ouvrages vendus). Le total des ventes (ventes diffuseur et ventes directes) s'élève à 1 287 exemplaires pour 20 195 euros de chiffre d'affaires net.

4.2. LES ÉDITIONS DU CTHS

4.2.1. CONTEXTE

L'activité éditoriale du CTHS a été considérablement réduite compte tenu de la baisse du nombre d'agents du service éditorial (qui est passé de 6,1 à 3,3 ETP au cours de l'année) et du faible budget alloué aux projets d'édition (25 200 euros ont été accordés lors de la DBM 2 du mois de novembre pour l'impression de trois titres, voir plus bas).

Le concours de thèses d'histoire a été suspendu.

Le non-remboursement des frais de mission a eu des conséquences sur la coordination éditoriale des actes du Congrès national des sociétés historiques et scientifiques. Les comités de lecture des 140^e et 141^e Congrès (Reims, 2015 ; Rouen, 2016) ont été consultés à distance ou lors de réunions informelles.

Les Éditions du CTHS n'ont participé qu'à un seul salon : le Festival de l'histoire de l'art (Fontainebleau, juin 2016).

Aucune mise à jour des catalogues, aucune impression de flyers n'a pu être réalisée cette année.

4.2.2. ORGANISATION ÉDITORIALE

Néanmoins, la commission de publication s'est réunie les 25 mai et 21 septembre 2016.

Le comité éditorial, composé des membres du bureau de la commission de publication et des éditeurs du service, s'est réuni les 19 janvier, 1^{er} mars, 22 avril, 8 juillet, 7 octobre et 9 décembre 2016. Ces séances ont notamment eu pour objet :

- la mise à jour du calendrier des parutions ;
- la révision du processus de traitement des manuscrits ;
- la refonte du modèle de rapport d'expertise des manuscrits ;
- la création de la fiche d'enregistrement et de suivi des manuscrits.

3. « La typographie : histoire, usages, enjeux » : www.enc-sorbonne.fr/fr/formation-continue/typographie-histoire-usages-enjeux-0.

4. « Préparer un texte de recherche en sciences humaines et sociales dans un contexte d'édition multisupport » : www.enc-sorbonne.fr/fr/formation-continue/preparer-texte-recherche-shs-contexte-edition-multisupport.

4.2.3. PARUTIONS

Dans ce contexte difficile de l'année 2016, onze titres ont paru :

Éditions imprimées (quatre titres)

Caroline Herbelin, *Architectures du Vietnam colonial : repenser le métissage*, coll. « L'Art et l'Essai », n° 16, coéd. CTHS-INHA, mai 2016. Parution possible car le coéditeur a avancé la totalité des frais d'édition.

Nicolas Adell et Jérôme Lamy (dir.), *Ce que la science fait à la vie*, coll. « Orientations et méthodes », n° 31, décembre 2016. Parution possible car le ministère de la Culture a subventionné la totalité des frais d'édition.

Bertrand Lavédrine, *Reconnaître et conserver les photographies anciennes*, 3^e réimpr., coll. « Orientations et méthodes », n° 10, décembre 2016. Parution possible car seule l'impression de l'ouvrage devait être réglée et les espérances de vente de ce titre sont élevées.

Alexandra Gallo, *Sisteron au Moyen Âge : un atelier de la démocratie (XIII^e-XIV^e siècle)*, coll. « CTHS Histoire », n° 60, décembre 2016. Parution possible car seule l'impression de l'ouvrage devait être réglée ; de plus, ce dernier était prêt à être imprimé depuis mai 2015.

Éditions numériques (sept titres)

Claude Mordant *et al.* (dir.), *Signes et communication dans les civilisations de la parole*, actes du 138^e Congrès national des sociétés historiques et scientifiques, coll. « Actes des congrès des sociétés historiques et scientifiques », janvier 2016.

François Blary (dir.), *Les Cuisines*, actes du 138^e Congrès national des sociétés historiques et scientifiques, coll. « Actes des congrès des sociétés historiques et scientifiques », avril 2016.

Sergio Dalla Bernardina (dir.), *Manger moral, manger sauvage ?*, actes du 138^e Congrès national des sociétés historiques et scientifiques, coll. « Actes des congrès des sociétés historiques et scientifiques », mai 2016.

Gilles Fumey (dir.), *Du terroir au garde-manger planétaire*, actes du 138^e Congrès national des sociétés historiques et scientifiques, coll. « Actes des congrès des sociétés historiques et scientifiques », juin 2016.

Claudine Vassas, *Les Mangeurs du XXI^e siècle*, actes du 138^e Congrès national des sociétés historiques et scientifiques, coll. « Actes des congrès des sociétés historiques et scientifiques », juillet 2016.

Henri Bresc, *Réseaux politiques et économiques*, actes du 140^e Congrès national des sociétés historiques et scientifiques, coll. « Actes des congrès des sociétés historiques et scientifiques », décembre 2016.

Nicole Lemaitre, *Réseaux religieux et spirituels : du Moyen Âge à nos jours*, actes du 140^e Congrès national des sociétés historiques et scientifiques, coll. « Actes des congrès des sociétés historiques et scientifiques », décembre 2016.

Parutions possibles car la totalité du travail éditorial (préparation de copie, relectures, maquette, iconographie) est réalisée en interne.

4.2.4. VENTES

La diminution du chiffre d'affaires s'explique notamment par le faible nombre de nouveautés (trois titres dont deux mis en vente le 12 décembre), le non-renouvellement du contrat de l'attachée de presse, l'absence de toute opération publicitaire (dépliants promotionnels, encarts publicitaires), la non-participation aux salons professionnels importants, dont le Salon du livre de Paris.

Le chiffre d'affaires du réseau de diffusion traduit une baisse moins forte que celle des ventes directes, signe de l'intérêt que suscitent les ouvrages du fonds auprès du lectorat et de l'importance de représenter les ouvrages en librairie.

ANNÉE D'INSCRIPTION	2016	2015	
AFPUD	64 120 €	74 797 €	- 14 %
Ventes directes	10 893 €	19 968 €	- 45 %



5. LA BIBLIOTHÈQUE

L'année 2016 a été marquée par l'intensification de la préparation du déménagement sur le site Richelieu et par sa concrétisation en fin d'année. Jusqu'à la mi-octobre, date de la fermeture au public de la bibliothèque en Sorbonne, le service a maintenu ses activités courantes de gestion des collections et de services aux lecteurs.

La première partie de l'année a ainsi été consacrée à de nouvelles opérations de métrage et à la validation des grandes orientations de l'organisation des collections dans la nouvelle bibliothèque. Ce travail a permis d'aboutir à la réalisation d'un plan détaillé de réimplantation à l'automne. En parallèle, les opérations d'équipement et de préservation des collections se sont poursuivies. L'année 2016 a ainsi vu le dépoussiérage des livres anciens, la poursuite des restaurations dans le cadre de l'opération de mécénat, le traitement systématique des ouvrages abîmés, l'équipement RFID des derniers ouvrages en Sorbonne et, pour finir, la désinfection des tirés à part conservés sur le site des Bernardins.

Ces différents chantiers, ainsi que la suspension du prêt au 1^{er} septembre et la fermeture de la bibliothèque à partir de mi-octobre, ont eu un impact certain sur les indicateurs de prêt et de fréquentation.

Le poids des activités liées au déménagement n'a pas empêché l'aboutissement de deux projets importants pour la visibilité numérique des collections de la bibliothèque, tous deux initiés en partenariat avec la ComUE PSL, à savoir l'intégration des données du catalogue au sein du portail PSL-explore et la mise en place d'un marché pour la numérisation des thèses d'établissement, commun à plusieurs structures documentaires membres de PSL.

5.1. LE CHANTIER DE LA BIBLIOTHÈQUE

Après plusieurs décalages de livraison du bâtiment en 2015, l'année 2016 a enfin vu l'achèvement de la rénovation de la première phase du site Richelieu par l'Opérateur du patrimoine et des projets immobiliers de la culture (OPPIC). Bien que la Bibliothèque nationale de France (BNF) soit entrée en possession des nouveaux espaces le 1^{er} juin, l'École a dû attendre le mois de juillet pour disposer de locaux prêts à accueillir sa bibliothèque. Les rayonnages neufs prévus pour les deux étages inférieurs n'ont en effet pu être livrés et installés qu'en juillet, suite à la liquidation judiciaire inattendue du fournisseur BRM.

Le calendrier de livraison étant connu, l'ensemble des marchés liés au déménagement de la bibliothèque ont été lancés au début de l'année 2016, qu'il s'agisse des marchés de fourniture de mobiliers, de transfert des collections et d'assistance à maîtrise d'ouvrage pour la conception de la signalétique.

En parallèle, l'équipe de la bibliothèque a poursuivi sa collaboration avec la société Savoir Sphère (assistance à maîtrise d'ouvrage pour le déménagement), chargée de concevoir le plan de réimplantation des collections. Pour ce faire, des opérations de métrage complémentaires ont été menées de concert avec l'équipe de la bibliothèque, et de nombreuses réunions de travail ont permis de déterminer les grands principes intellectuels de la nouvelle organisation des collections. Au terme de cette réflexion, il a été décidé de regrouper les collections en cinq pôles thématiques correspondant aux quatre niveaux de la nouvelle bibliothèque, additionnés de la

Rotonde des donateurs. Les collections des sites distants ont pu être réintégrées, à l'exception de quatre cents mètres linéaires qui ont dû être laissés au CTLES, faute de place suffisante pour l'accroissement des collections dans les nouveaux locaux.

La mission confiée à Savoir Sphère comportait également la rédaction et l'accompagnement du marché de déménagement. Un marché public a ainsi été publié au printemps, pour le transfert des collections des trois sites de la Sorbonne, du CTLES et des Bernardins vers le 12, rue des Petits-Champs. Au terme de la sélection des candidatures puis de l'analyse des offres, la société Alésia-Gibergues a été retenue.

Un premier transfert a eu lieu dès septembre, pour les collections des Bernardins envoyées en désinfection. Sitôt après le déménagement des bureaux administratifs, intervenu à la mi-novembre et confié à la société Grimaldi, les collections conservées au CTLES ont été transférées début décembre, suivies par les collections de la Sorbonne, dont le transfert est prévu jusqu'à la fin janvier 2017. L'organisation retenue pour le déménagement, avec l'aide de Savoir Sphère, reposait sur l'implication très forte des personnels de la bibliothèque et le travail quotidien dans les rayonnages, sur les trois sites, aux côtés des déménageurs.

La collaboration s'est poursuivie avec la société Coekip et le responsable patrimoine et logistique de l'École pour la mise en œuvre des aménagements mobiliers des espaces publics et professionnels de la bibliothèque, à travers la passation et l'exécution de plusieurs marchés publics. Une attention particulière a été portée aux aménagements de la Rotonde des donateurs et aux meubles sur mesure, destinés à accueillir les collections de grands folios rangés à plat et les estampes. Quant aux aménagements informatiques, ils ont fait l'objet de nombreux échanges avec le Centre de ressources informatiques de l'École, en vue de leur adaptation aux nouveaux locaux et aux services projetés. Complémentaire des aménagements mobiliers et informatiques, la signalétique interne de la bibliothèque, intellectuelle, directionnelle et fonctionnelle, a fait l'objet d'un marché d'assistance à maîtrise d'ouvrage. Celui-ci a été attribué à la société ENT-Design.

La directrice de la bibliothèque et son adjointe, responsable du suivi du déménagement, ont assisté aux réunions mensuelles du comité restreint de suivi du chantier et à certaines réunions sur la signalétique commune, organisées par l'OPPIC. Des réunions spécifiques ont également eu lieu avec la bibliothèque de l'Institut national d'histoire de l'art (INHA) sur les espaces mutualisés, et conjointement avec la BNF et l'INHA sur le fonctionnement du nouveau site et les manifestations autour de son inauguration en janvier 2017.

5.2. LES COLLECTIONS ET LA POLITIQUE DOCUMENTAIRE

5.2.1. MONOGRAPHIES IMPRIMÉES

En 2016, la bibliothèque a acquis 1 132 livres (1 109 en 2015). Ce chiffre comprend 191 dons ponctuels et échanges et 941 ouvrages acquis de façon onéreuse (975 volumes). En raison du calendrier du transfert des collections, l'analyse détaillée des chiffres ne pouvait être menée à temps pour la parution du rapport.

La quasi-totalité du don Pressouyre-Stenou a été cataloguée en 2016 pour permettre son implantation sur les rayonnages de la nouvelle bibliothèque dès la réouverture au public.

Une liste de 421 ouvrages a été proposée au déclassement et a été validée par le conseil scientifique et le conseil d'administration de l'École, après examen par une commission d'experts. Les ouvrages seront proposés en don aux enseignants, personnels et élèves de l'École, puis aux institutions partenaires et enfin au réseau des bibliothèques de la liste Bibliopat.

5.2.2. LES PÉRIODIQUES

La bibliothèque conserve 450 titres de périodiques vivants : 342 titres sont acquis de manière onéreuse, 108 proviennent de dons ou d'échanges grâce à la politique généreuse menée depuis de nombreuses années par le comité éditorial de la revue *Bibliothèque de l'École des chartes*. 907 fascicules ont été bulletinés cette année. Trois trains de reliure ont permis de traiter 338 volumes.

5.2.3. LES RESSOURCES NUMÉRIQUES

En 2016, la bibliothèque a maintenu l'essentiel de ses abonnements électroniques, soit 54 abonnements à des bases de données ou à des bouquets. Le budget n'ayant pas augmenté, contrairement aux abonnements, il a été nécessaire d'interrompre trois abonnements. La base de données *Vetus latina*, éditée par Brepols, présentait des taux de fréquentation extrêmement bas et est accessible par ailleurs au public (à la BNF et à la BIS par exemple). L'abonnement au bouquet de livres électroniques « Seconde Guerre mondiale – sources et témoignages » chez Numérique premium, pris à titre expérimental, n'a pas été prolongé faute d'intérêt des lecteurs. Enfin, l'abonnement à BIVI proposé par l'Afnor, à destination des professionnels de la bibliothèque uniquement, n'a pas été renouvelé faute de consultation. Les normes essentielles sont achetées en version papier si nécessaire.

La participation de l'École à la ComUE PSL lui a permis de bénéficier, en cours d'année 2016, de nombreuses ressources nouvelles : Arts Premium (Proquest), Cairn (élargissement de l'abonnement à tous les bouquets de revues et à tous les livres électroniques), Europresse, Oxford Handbooks Online, Oxford Scholarship Online, Periodicals Archive Online (Proquest), Scopus (Elsevier).

Malheureusement, il est apparu en décembre que PSL, compte tenu de difficultés budgétaires, ne pourrait pas renouveler tous ses abonnements en 2017. En particulier, l'abonnement à Cairn, qui avait rencontré le plus de succès auprès des lecteurs, ne sera pas maintenu.

Le projet de rematérialisation des ressources électroniques (livres et revues) a été poursuivi. Des supports ont ainsi pu être présentés dans le hall de l'École pendant la fermeture de la bibliothèque en fin d'année. Compte tenu du calendrier du déménagement, les statistiques n'ont malheureusement pas pu être récoltées et analysées à temps pour le rapport annuel.

5.2.4. LES THÈSES DE DOCTORAT

Une nouvelle thèse de doctorat soutenue à l'École a été déposée à la bibliothèque en 2016, en version papier et électronique.

5.2.5. LA GESTION MATÉRIELLE DES COLLECTIONS

La volumétrie des collections

L'accroissement global des collections en 2016 pour le site de la Sorbonne est comparable aux années précédentes, avec près de 27,15 mètres linéaires correspondant à 975 volumes de monographies entrés dans les collections, auxquels il faut ajouter plus de 16 mètres linéaires de périodiques.

La sécurité des collections

Une révision de l'installation antivol RFID a été effectuée : elle a entraîné le renouvellement d'une partie du dispositif par le prestataire Bibliotheca et l'installation d'un nouveau poste dédié à la RFID en banque de prêt par le CRI.

Une opération d'équipement de près de huit cents documents restants à traiter à la Sorbonne a été effectuée en interne et a permis la mise à jour de l'inventaire des collections.

La conservation des collections

En 2016, dans le cadre du marché public de reliure courante, 307 volumes de périodiques en fascicules ont été reliés (lot 1), ainsi que 192 volumes de monographies ou de collections (lot 2). Afin d'améliorer l'état du fonds général, 58 renouvellements de reliures fatiguées, avec parfois des interventions plus spécifiques, ont été effectués (lot 3).

Dans le cadre de l'opération de mécénat « Sauvez nos reliures », trente livres anciens ont été confiés à quatre ateliers de restauration (Sabrina Lebris, l'Atelier du libraire, l'atelier Lise Thibault-La plume et l'encre, Coralie Barbe). L'atelier Lise Thibault-La plume et l'encre a également été sollicité pour une opération de dépoussiérage et de cirage des livres anciens. En interne, une opération systématique de traitement des ouvrages abîmés a été menée en Sorbonne, en s'appuyant sur le diagnostic de l'état matériel des collections réalisé en 2015 dans le cadre de l'inventaire. En fonction de leur état, les ouvrages ont été réparés sur place ou envoyés à la reliure (lot 3).

L'ensemble des ouvrages conservés aux Bernardins, majoritairement des tirés à part, ont subi un traitement spécifique de désinfection dans les locaux de la société Hygiène Office, puis un dépoussiérage par la société I2T, afin de pouvoir intégrer les rayonnages de la nouvelle bibliothèque sans risque de contamination.

5.3. LES SERVICES AUX LECTEURS

5.3.1. L'ACCUEIL DES LECTEURS

Les horaires

La bibliothèque est ouverte du lundi au vendredi de 9 h à 19 h et le samedi de 9 h 30 à 18 h, soit 58 heures 30 par semaine. En 2016, elle a connu une fermeture estivale de six semaines entre fin juillet et fin août, une semaine de fermeture supplémentaire ayant été décidée pour des chantiers internes de préparation du déménagement.

Le 14 octobre au soir, en prévision de son installation sur le site Richelieu au 12, rue des Petits-Champs (Paris 2^e), la bibliothèque a définitivement fermé ses portes en Sorbonne. La réouverture au public est prévue pour le 6 mars 2017, après un total de quatre mois et demi de fermeture (dont deux mois et demi en 2016).

Le lectorat et la fréquentation

La bibliothèque accueille les élèves, les étudiants, les enseignants-chercheurs et le personnel de l'École nationale des chartes, les archivistes paléographes, les personnels de l'URFIST et du CTHS, les doctorants et les enseignants-chercheurs en sciences humaines et sociales des

établissements d'enseignement supérieur, les étudiants de master en sciences humaines (sur demande justifiée), ainsi que les personnels des archives, bibliothèques, musées et les professionnels de la filière du livre.

226 lecteurs se sont inscrits ou réinscrits à la bibliothèque en 2016 (dont 57 élèves et étudiants de l'établissement), soit autant qu'en 2015 (227). Au total, on compte 1 184 lecteurs inscrits à la bibliothèque, dont 226 (hasard des chiffres ?) ont emprunté au moins un document en 2016.

La bibliothèque a reçu 3 554 visites (contre 4 130 en 2015). En tenant compte de la fermeture de deux mois et demi en fin d'année, la fréquentation est donc restée relativement stable, toujours en diminution de 20 % environ par rapport à la période antérieure au déménagement des activités d'enseignement et des services administratifs pour la rue de Richelieu (octobre 2014).

Mois	EFFECTIFS
Janvier 2016	356
Février 2016	344
Mars 2016	451
Avril 2016	395
Mai 2016	750
Juin 2016	581
Juillet 2016	247
Septembre 2016	253
Octobre 2016	177
TOTAL 2016	3 554

Le personnel compte les personnes présentes dans la bibliothèque à heure fixe (9 h 30, 11 h, 15 h et 18 h 30). On peut considérer que ce mode de comptage est imparfait, car il ne prend pas en compte la totalité des entrées. L'acquisition d'un système automatisé de comptage des entrées est prévue à l'ouverture de la nouvelle bibliothèque, afin de bénéficier de statistiques plus fiables.

Les lecteurs extérieurs

Soixante-quatorze lecteurs extérieurs ont utilisé les services de la bibliothèque (- 49 % par rapport à 2015). Cette diminution de moitié s'explique notamment par le déménagement de la bibliothèque et sa fermeture au public de mi-octobre à fin décembre 2016. Cinquante-cinq demandes d'accès ont été refusées, les lecteurs étant réorientés vers d'autres bibliothèques parisiennes (fermeture de la BEC) ou établissements (Archives nationales pour la consultation des thèses des élèves). Les demandes d'inscriptions sont en baisse de 25 % par rapport à 2015.

Certains lecteurs extérieurs (enseignants et doctorants) peuvent opter pour le prêt ou la consultation sur place des documents ; 13 % des lecteurs ont choisi d'emprunter des ouvrages, les autres se limitent à la consultation sur place.

5.3.2. LA CONSULTATION DES DOCUMENTS

La consultation sur place

Il n'a pas été mené d'enquête de consultation sur place en 2016.

Le prêt aux lecteurs

1 399 prêts ont été enregistrés en 2016. On note une assez forte baisse par rapport à l'année 2015 (2 858 prêts), explicable par la fermeture anticipée et la suspension des prêts dès le 1^{er} septembre.

La communication indirecte des documents

Une partie des collections est conservée dans des lieux de stockage distants (CTLES, Bernardins, cave en Sorbonne) ou située dans les bureaux du personnel de l'établissement. Les lecteurs s'adressent aux magasiniers pour obtenir les documents.

Le nombre de prêts pour les documents en communication indirecte est de 501 et a donc subi une baisse de 40,14 % par rapport à l'année dernière, où il s'élevait à 837. Cette forte baisse s'explique par le fait que la communication indirecte des documents s'est interrompue dès le 7 septembre en ce qui concerne les tirés à part entreposés aux Bernardins, le 30 septembre pour ce qui est du CTLES.

Le service de navettes entre la rue de la Sorbonne et la rue de Richelieu, consécutif au déménagement de l'École, s'est poursuivi jusqu'en octobre 2016. Des sélections d'ouvrages ont ainsi été acheminées vers la rue de Richelieu pour chaque conférence, mais aussi pour venir en appui de certains cours, sur demande des enseignants ou des intervenants pédagogiques.

Le prêt entre bibliothèques (PEB)

On note en 2016 une diminution de moitié du nombre des demandes satisfaites pour le PEB fournisseur et une stabilité du PEB demandeur :

- 97 documents fournis (monographies et photocopies) sur 129 demandes ;
- 26 documents reçus pour 28 demandes.

Le service a été suspendu dès la mi-juillet afin de favoriser le regroupement des collections dans la perspective du déménagement.

5.3.3. L'INFORMATION, LA FORMATION ET LA COMMUNICATION

La formation des lecteurs

Comme chaque année, les nouveaux élèves archivistes paléographes et étudiants ont pu bénéficier d'une présentation des ressources de la bibliothèque et d'une dernière visite du bâtiment de la Sorbonne, dans le cadre de la semaine de pré-rentree.

L'équipe de la bibliothèque est en outre intervenue pour une formation sous forme de travaux dirigés dans le cadre du cours de bibliographie assuré par M^{me} Christine Bénévent pour les élèves archivistes paléographes de première année et les masters. Les formations portaient sur l'utilisation des ressources électroniques et l'identification des éléments servant à rédiger une notice bibliographique.

Les sélections de ressources

Pour chaque cycle de conférences, la bibliothèque propose un choix d'ouvrages : ces livres sont proposés au public de la conférence et sont exposés dès le lendemain dans la bibliothèque à disposition des lecteurs. On retrouve cette sélection sur le site Internet de l'École ainsi que dans le catalogue informatisé de la bibliothèque sous l'onglet « listes ». La bibliothèque a suspendu son activité de sélections de ressources à l'automne 2016, en raison de la préparation au déménagement.

Le projet de valorisation de contenus pour accompagner les élèves dans leur préparation aux concours des écoles d'application, au moyen de l'outil Scoop.it!, a continué en 2016. Faute de temps disponible, les contributeurs de l'équipe ont été moins actifs, mais ont malgré tout continué leur veille. En un an, 543 scoops ont été publiés (contre 721 l'année dernière entre avril et décembre). Malgré la baisse de la publication, le site comptabilise tout de même plus de dix vues par jour en moyenne (contre douze l'année dernière), ce qui démontre son succès.

La communication externe

Les lecteurs reçoivent des informations par mail sur les nouveaux services, les fermetures exceptionnelles de la bibliothèque et pour tout autre message nécessitant une communication directe ; ils sont également informés par le biais de l'interface publique du catalogue. La bibliothèque a enfin recours aux actualités du site Internet de l'École et à l'affichage en salle de lecture.

Un plan de communication spécifique a été mis en place cette année pour accompagner le déménagement de la bibliothèque : les lecteurs ont ainsi été destinataires de plusieurs messages leur indiquant le calendrier des opérations, les services suspendus ou au contraire mis en valeur (accès aux ressources électroniques, liste de bibliothèques de substitution) pendant la fermeture. Une page dédiée au déménagement a été créée sur le site de l'École et mise à jour de façon régulière, ainsi qu'une page Facebook « Bibliothèque de l'École nationale des chartes », alimentée quotidiennement et déjà bien suivie. Une réunion d'information destinée aux élèves, enseignants et professeurs a enfin été organisée en octobre afin de présenter l'organisation du déménagement et de donner un aperçu de la future bibliothèque.

5.3.4. L'INFORMATIQUE DOCUMENTAIRE

Le Système informatisé de gestion de bibliothèque (SIGB)

La bibliothèque est équipée du logiciel libre de gestion de bibliothèque Koha depuis 2009.

Une nouvelle installation du serveur Koha et le passage de la version 3.14 à la version 3.20 ont été réalisés en mai 2016, en lien avec le prestataire de maintenance Tamil et le centre de ressources informatiques de l'École.

Outre une stabilité du système, cette instance offre des fonctionnalités évoluées aux utilisateurs professionnels et une nouvelle interface publique, désormais en adéquation avec la charte graphique de l'établissement (<http://catalogue.enc-sorbonne.fr/>).

La mise à jour de la base s'est poursuivie, notamment *via* l'ajustement des paramètres lecteurs afin d'affiner les rapports statistiques.

Intégration de la plateforme PSL-Explore

Le module OAI-PMH a été mis en place dans Koha en vue du moissonnage des données par l'outil de découverte associé au portail des ressources documentaires de PSL Explore.

L'intégration des données de l'ENC dans l'outil de découverte Primo a été finalisée en novembre 2016 en lien avec PSL. L'École des chartes bénéficie par ailleurs d'une vue personnalisée de ses données catalographiques dans Primo, offrant un accès unique aux ressources documentaires du catalogue Koha et aux ressources électroniques.

La bibliothèque numérique

La bibliothèque numérique a migré en 2013 sous Omeka. L'étude de faisabilité de la refonte de l'interface publique et du développement lié à l'accès authentifié aux documents non libres de droit s'est poursuivie en 2016. Une instance test de la version 2.3 a été installée en lien avec le CRI dans cette optique. La migration des expositions virtuelles du fonds Casati et du fonds Guy Beaujouan dans l'interface actuelle est en cours.

La numérisation des thèses d'archiviste paléographe et des positions de thèse

La bibliothèque est partie prenante du projet, commun à cinq établissements membres de la ComUE PSL, de numérisation rétrospective des thèses d'établissement. À ce titre, elle a participé en 2016 à la rédaction du cahier des charges pour le recrutement d'un prestataire de numérisation, ainsi qu'à l'analyse des offres candidates au marché.



6. L'ADMINISTRATION ET LES MOYENS DE L'ÉTABLISSEMENT

6.1. LA GOUVERNANCE

2016 a été une nouvelle année de défis et de nombreuses réalisations.

Une étape de l'histoire de l'École des chartes a été franchie avec le transfert de la bibliothèque sur le site Richelieu. Ce chantier intense par ses divers aspects (financiers, logistiques, patrimoniaux et humains) est l'accomplissement de nombreuses années de réflexion et de travail. Les nouveaux locaux seront ouverts au public à partir du 6 mars 2017.

La réforme de la gestion budgétaire et comptable publique, appliquée dès le 1^{er} janvier 2016, a impliqué la mise en œuvre d'évolutions notamment technologiques : les services financiers, le service comptable et le centre de ressources informatiques ont collaboré tout au long de l'année pour implanter la version GBCP informatique, qui a été livrée à l'École en version définitive en fin d'année. L'année 2017 sera celle du début de la dématérialisation des actes et des procédures, de la mise en place d'un service facturier et d'un nouveau cadre budgétaire apportant une vision analytique des prévisions et de leur exécution.

L'École est associée à PSL Research University par le décret n° 2016-25 du 18 janvier 2016. La nouvelle directrice, arrivée le 1^{er} septembre 2016, a encouragé les services à s'impliquer plus intensément dans les projets de la ComUE PSL. Depuis septembre, la mise en place d'une réunion mensuelle des acteurs de l'École a permis à ceux-ci de mieux appréhender les interactions entre PSL et les services.

Au printemps 2016, les instances locales (CHSCT, CT et CA) ont approuvé le projet du campus Condorcet d'un point de vue architectural, urbain, technique, environnemental, ainsi qu'en termes d'entretien, de maintenance et de services. L'avis a également porté sur la qualité des ouvrages, des objectifs de performance et des garanties de les atteindre.

Les rapports entre le CTHS et l'École se sont assouplis. En l'absence de délégué général, la direction des services, le service des ressources humaines et le service financier ont pris en charge les domaines de gestion veillant sur les actions du CTHS et lui permettant le dernier trimestre 2016 de relancer notamment son activité éditoriale et les réunions de section.

6.2. LES AFFAIRES FINANCIÈRES ET BUDGÉTAIRES

2016 a été la première année d'application de la déconcentration du contrôle budgétaire, désormais effectué par le recteur d'académie, et les différents actes budgétaires, budget initial et décisions modificatives ont été établis dans le respect de l'exécution du plan de retour à l'équilibre financier. Cette année a également été consacrée à la préparation du passage du logiciel budgétaire et comptable JEFYCO à la GBCP. Ces différentes opérations avaient été engagées dès 2015, elles ont été concrètement mises en application en 2016.

En revanche, le module de gestion des conventions du logiciel budgétaire et comptable, Cocolight, a été utilisé pour la première fois par l'École en 2016.

L'activité du service financier durant cette année a également été marquée par une hausse du nombre de marchés publics passés, cette hausse étant due à l'installation de la bibliothèque de l'ENC sur le site Richelieu. Enfin, une des trois personnes composant le service a pris sa retraite à compter du 1^{er} février 2016. Elle a été remplacée par une collègue qui occupait précédemment des fonctions financières au CTHS.

6.2.1. MISE EN APPLICATION DE LA RÉGLEMENTATION BUDGÉTAIRE

Trois textes réglementaires concernant le domaine financier ont été mis en œuvre durant l'année 2016.

6.2.1.1. Déconcentration du contrôle budgétaire

La mise en pratique de la déconcentration du contrôle budgétaire a été réellement effective sur l'exercice budgétaire 2016.

Du point de vue réglementaire, il est rappelé que, par un arrêté du 25 novembre 2014 relatif au contrôle budgétaire de certains établissements publics à caractère scientifique, culturel et professionnel, ce contrôle a été transféré du ministre chargé de l'Enseignement supérieur au recteur d'académie, chancelier des Universités à compter du 1^{er} janvier 2015.

Ainsi, en application de l'article R.719-109-1 du Code de l'éducation, le contrôle financier des actes budgétaires de l'École nationale des chartes est désormais exercé par les services du rectorat de Paris et non plus par ceux du ministère chargé de l'Enseignement supérieur.

Les échanges entre le rectorat et l'ENC ont débuté à partir de l'été 2015, avec une première réunion de travail le 2 juillet. Le rectorat a exercé son contrôle budgétaire sur l'ensemble des actes budgétaires 2016 de l'ENC (BP et deux DM). Désormais, chaque acte budgétaire est transmis au rectorat (DEVU) pour examen. Une réunion budgétaire est organisée entre les services du rectorat et ceux de l'École pour valider ces propositions budgétaires. Ainsi, les projets d'actes budgétaires de l'ENC sont présentés aux services du rectorat pour avis de conformité avant examen et vote par le conseil d'administration de l'établissement.

6.2.1.2. Plan de retour à l'équilibre financier

Le décret n° 2014-604 du 6 juin 2014 relatif au budget et au régime financier des établissements publics d'enseignement supérieur et de recherche instaure de nouvelles règles en cas de déficit constaté. Il prévoit un dispositif gradué d'accompagnement des établissements par l'autorité chargée du contrôle budgétaire et financier qui se caractérise, dans le cas de double déficit, par le maintien des compétences budgétaires du conseil d'administration sous réserve de l'avis conforme du contrôleur budgétaire sur un plan de rétablissement de l'équilibre financier. Ainsi, l'examen de tout projet de budget, présenté après la constatation d'un double déficit, est effectué au vu d'un plan de rétablissement de l'équilibre financier.

Les derniers exercices budgétaires de l'ENC étant déficitaires, un plan de retour à l'équilibre financier a été élaboré avec le BP 2016. Ce plan a été approuvé par le recteur et voté par le conseil d'administration. Le budget primitif et les deux décisions modificatives qui ont suivi ont été présentés avec un résultat excédentaire. Le contrôle budgétaire du rectorat s'exerce également sur le plan du retour à l'équilibre financier et un représentant du recteur assiste, en tant que personnalité invitée, à chaque conseil d'administration.

6.2.1.3. DÉCRET RELATIF À LA GESTION BUDGÉTAIRE ET COMPTABLE PUBLIQUE (GBCP)

Le décret n° 2012-1246 du 7 novembre 2012 relatif à la gestion budgétaire et comptable (GBCP) est entré en vigueur le 1^{er} janvier 2016. Ce décret modifie les modalités de préparation, de présentation et d'exécution du budget des EPSCP. Avec ce décret, la programmation budgétaire s'inscrit dans une dimension pluriannuelle des dépenses et des recettes. Cette programmation repose sur les notions d'autorisations d'engagement (AE) et de crédits de paiements (CP). Un plan de trésorerie doit également être élaboré.

Les actes budgétaires 2016 de l'ENC ont été préparés et votés en mode GBCP conformément à la réglementation. Cependant, le mode GBCP nécessite une refonte conséquente des outils informatiques. L'application JEFYCO dans laquelle l'ENC saisit et exécute son budget depuis 2014 n'était pas opérationnelle en mode GBCP au 1^{er} janvier 2016. Le budget 2016 a été saisi et exécuté dans l'application suivant les modalités habituelles (RGCP). La fin de l'année 2016 et le début de 2017 ont été consacrés à la bascule de l'outil JEFYCO en mode GBCP. Le service financier a travaillé en étroite collaboration avec le CRI, l'agence comptable et la responsable de la recherche sur cette opération.

6.2.2. BUDGET 2016

Le budget 2016 a été voté par le conseil d'administration du 3 décembre 2015. L'année budgétaire a connu deux décisions modificatives. Une première DM a été présentée et votée au conseil d'administration du 17 février 2016 et une seconde au conseil d'administration du 18 novembre 2016. Cette seconde DM a été approuvée par un conseil d'administration renouvelé en octobre 2016. Cette DM a également été le premier acte budgétaire élaboré sous la responsabilité de la nouvelle directrice de l'ENC, qui a pris ses fonctions le 1^{er} septembre 2016.

L'évolution du budget 2016 de l'établissement est présentée dans le tableau ci-dessous.

BUDGET 2016			
COMPOSANTE	BP	DM1	DM2
ENC	4 912 300	4 989 592	5 259 177
École	3 152 300	3 691 092	3 897 617
CTHS	1 640 000	1 189 500	1 247 560
URFIST	120 000	109 000	114 000

Les faits marquants de l'année budgétaire 2016 ont été :

- les dépenses liées à l'installation de la BENC sur le site de Richelieu, dont la plupart ont été financées par des subventions exceptionnelles du ministère ;
- la relance maîtrisée de l'activité du CTHS (DM2) dans le respect du plan de retour à l'équilibre financier ;
- le financement de plusieurs projets par PSL dans le domaine de la recherche et des masters. L'URFIST a été particulièrement impliquée dans un de ces projets ;
- la pérennisation des inscriptions des dotations aux amortissements et provisions.

L'École a utilisé l'application Cocolight du logiciel budgétaire et comptable JEFYCO pour la première fois en 2016. Cette application a pour objet le suivi de la gestion financière des conventions. La multiplication des conventions de recherche a rendu indispensable l'utilisation de ce module spécifique.

On peut aussi noter que, depuis son installation au 65, rue de Richelieu, l'École propose à la location ses salles. Diverses manifestations ont pu être accueillies en 2016. Dans ce cadre, l'établissement a perçu la somme de 5 411 euros et contribue ainsi au développement de ses recettes propres.

6.2.3. MARCHÉS PUBLICS

Le nombre de marchés publics lancés en 2016 a augmenté par rapport à 2015 : sept marchés en 2016 contre trois marchés en 2015. Cette hausse est essentiellement due aux aménagements mobiliers de la BENC :

- Marchés pour l'installation de la BENC sur le site Richelieu :
- marché 2016-001 (appel d'offres restreint) : fourniture de mobiliers pour équiper la bibliothèque de l'École nationale des chartes :
- lot 1 : mobiliers de bureaux, accessoires et divers ;
- lot 2 : mobiliers sur mesure ;
- lot 3 : chaises de lecture et d'accueil
- marché 2016-002 (appel d'offres restreint) : fourniture de mobiliers pour équiper la bibliothèque de l'École nationale des chartes :
- lot 4 : tables escamotables et portes grillagées (éléments menuisés sur mesure insérés dans du mobilier patrimonial)
- lot 5 : banquettes circulaires en pierre et métal
- marché 2016-003 (MAPA) : assistance à maîtrise d'ouvrage pour la mise en place de la signalétique intérieure et de la signalétique extérieure de la future bibliothèque de l'École nationale des chartes
- marché 2016-004 (appel d'offres restreint) : déménagement des collections de la bibliothèque de l'École nationale des chartes
- marché 2016-005 (MAPA) : fabrication et mise en place d'une signalétique intérieure dans la bibliothèque de l'École nationale des chartes.
- Marchés pour le fonctionnement courant :
- marché 2016-006 (MAPA) : rénovation de l'installation audiovisuelle d'une salle de cours et de conférence de l'École nationale des chartes, située au 65, rue de Richelieu.
- marché 2016-007 (MAPA) : prestations de reliure de monographies et de périodiques (hors opérations patrimoniales) pour la bibliothèque de l'École nationale des chartes :
- lot 1 : reliure mécanisée surjetée ou reliure mécanisée avec collage par double berçage pour les fascicules de périodiques
- lot 2 : reliure mécanisée surjetée ou reliure mécanisée avec collage par double berçage pour des monographies
- lot 3 : reliure traditionnelle (couture machine ou main) et travaux spécifiques sur documents (périodiques et monographies)

6.3. L'AGENCE COMPTABLE

Les comptes annuels 2016 seront adoptés par le conseil d'administration le 28 février 2017. Pour une présentation de la situation financière et comptable de l'établissement ainsi que du résultat de sa gestion en 2016, il convient de se reporter au rapport de présentation du compte financier, disponible sur le site Internet de l'École à la rubrique « École/Gouvernance/Rapports d'activité ».

6.4. LES RESSOURCES HUMAINES

6.4.1. LA SITUATION GÉNÉRALE DES EFFECTIFS

La situation des effectifs au 31 décembre 2016 se présente conformément au tableau ci-dessous.

CATÉGORIE	CORPS	GRADE	EFFECTIFS	IMPLANTATION CTHS/ URFIST/ RECHERCHE	DONT AGENTS NON TITULAIRES	TOTAL EFFECTIF/ FILIERE
Enseignant-chercheur	directeur d'études	1 ^{ère} classe et classe exceptionnelle	6			19
		2 ^{ème} classe	6		1	
		cumulant	3			
	Maître de conférences	Classe normale	4	URFIST : 1	2	
Autres enseignants	ATER (attaché temporaire d'enseignement et de recherche)		0,5			1,5
	Contractuels doctorants		1	Fin de contrat 31/08/2016		
AENES (administration de l'éducation nationale et de l'enseignement supérieur)	Catégorie A : Attaché de l'administration de l'État/Directeur de service	Attaché principal	3			8
		Attaché	1		1	
	Catégorie B : Secrétaire administratif		1		1	
	Catégorie C : Adjoint administratif		3	URFIST: 1		
ITRF (ingénieurs, techniciens de recherche et de formation)	Catégorie A : IGR (ingénieur de recherche)		1		1	18
	Catégorie A : IGE (ingénieur d'études)		9	CTHS : 1 URFIST : 1	6	
	Catégorie A : ASI (assistant ingénieur)		2	CTHS : 1		
	Catégorie B : TECH (technicien)		2	CTHS : 1	1 agent territorial en détachement	
	Catégorie C : ATRF (Adjoint technique de recherche et de formation)		4	CTHS : 1		

CATÉGORIE	CORPS	GRADE	EFFECTIFS	IMPLANTATION CTHS/ URFIST/ RECHERCHE	DONT AGENTS NON TITULAIRES	TOTAL EFFECTIF/ FILIERE
Bibliothèque	Catégorie A : Conservateur	Conservateur général	2	CTHS : 1	1	12
		Conservateur en chef	2	URFIST : 1		
		Conservateur	2		1	
	Bibliothécaire		1	CTHS : 1		
	Catégorie B : bibliothécaire spécialisé		3			
	Catégorie C : magasinier		2	CTHS : 1		
Rompus de temps partiel			0,5		0,5	
Agent comptable			1	Adjonction de service		
Elèves	1 ^{ère} année		19			78
	2 ^{ème} année		20			
	3 ^{ème} année		18			
	4 ^{ème} année		21			
Agents non titulaires sur ressources propres	Catégorie A		10,3	CTHS: 0,5 Recherche : 4		18,3
	Catégorie B		4	Recherche: 1		
	Catégorie C		4			

Pour compléter cette vue d'ensemble sur les effectifs exerçant au sein de l'établissement, il convient de noter que certains travaux sont rémunérés sous forme de contrats à durée déterminée qui interviennent en cours d'année, ainsi que sous forme de vacations horaires, à partir d'actes d'engagement. Le bilan 2016 recense ainsi, pour des tâches d'ordre « administratif » (gardiennage et travaux en bibliothèque notamment), un total d'environ 1 590 heures de vacation pour neuf agents. S'agissant des projets de recherche, huit vacataires ont effectué en 2016 un total d'environ 1 755 heures. Ce volume global de 3 345 heures est assez proche de celui de 2015 (3 768 heures) et reste en deça du « pic » constaté en 2014, où 4 605 heures de vacations avaient été effectuées (3 348 heures en 2013 et 2 687 heures en 2012).

La carte des emplois de l'École a connu une évolution notable en 2016 :

- implantation d'un support de directeur d'études au 1^{er} septembre 2016, pour asseoir la directrice nouvellement nommée à cette date ;
- transformation d'un poste d'attaché d'administration en poste de DGS de groupe 3.

Ces décisions représentent une consolidation notable de la carte budgétaire de l'établissement qu'il convient de saluer.

Filière administrative : transformation d'un emploi d'ASI (filière ITRF) en emploi d'AAE (filière administrative) – ce qui représente là encore, de manière bien moindre certes, une valorisation de la carte des emplois.

6.4.2. LES MOUVEMENTS ET ORGANISATION DES SERVICES

Durant l'année 2016 ont été enregistrés les mouvements suivants :

Direction de l'établissement

Nomination au 1^{er} septembre 2016 de M^{me} Michelle Bubenicek comme directrice de l'École, succédant à M. Jean-Michel Leniaud au terme de cinq années de mandat en cette qualité.

Enseignants et chercheurs

Départ à la retraite en septembre 2016 du maître de conférences chargé de l'enseignement « Archéologie du sol », M^{me} Ghislaine Noye-Bougard.

Éméritat : ont été renouvelés en qualité de professeurs émérites, pour une période de trois années à compter de septembre 2015, les deux directeurs d'études suivants : M^{me} Françoise Vielliard et M. Bruno Delmas.

Ouverture au recrutement du demi-poste d'ATER en « Humanités numériques » et nomination de la lauréate à partir du mois de septembre 2016.

Contrats doctoraux : le dernier contrat doctoral en cours est arrivé à son terme en septembre 2016.

Au sein des services administratifs de l'École

À la bibliothèque

Départ le 15 novembre 2016, à la suite de sa réussite à un concours d'IGE, de l'agent contractuel en charge de l'informatique documentaire.

À la direction des études

Départ le 1^{er} septembre 2016, sur mutation, du SAENES adjoint au chef du service de la scolarité, remplacé par un agent contractuel.

Départ au 25 septembre 2016, sur mutation, de M. Jérôme Belmon, directeur des études, remplacé le 1^{er} décembre par M. Nicolas Buat.

À la direction de la recherche et des éditions

Recrutement en janvier 2016 d'un agent contractuel pour assurer les fonctions de chargé de mission « recherche ».

Recrutement en janvier 2016 d'une contractuelle sur le poste de secrétaire d'édition multisupport, resté vacant depuis novembre 2015.

La responsable du service des éditions n'ayant pas souhaité le renouvellement de son contrat, le poste a été attribué, à partir de septembre 2016, à un autre agent contractuel. À la suite de la réussite de cette dernière à un concours d'IGE, le poste est de nouveau à pourvoir au 1^{er} janvier 2017.

À la direction générale des services

Au centre de ressources informatiques : demande de fin de contrat anticipé au 1^{er} décembre 2016 de l'informaticien en charge des réseaux et du parc informatique.

À la DAF : départ à la retraite au 1^{er} février 2016 de la gestionnaire financière, remplacée par un agent contractuel exerçant jusque-là ses fonctions au CTHS.

Logistique et patrimoine : départ sur mutation de l'IGE responsable du service au 1^{er} mars 2016, remplacée dès le 1^{er} février, pour « tuilage », par un agent contractuel. Stabilisation par contrat sur rompus de temps partiel de l'un des deux agents contractuels chargés de l'accueil, et constitution d'un pôle élargi d'agents vacataires susceptibles d'effectuer des remplacements en loge d'accueil.

Au SRH : départ au 1^{er} janvier 2017, à la suite de sa réussite à un concours, de l'une des deux gestionnaires des personnels.

Au CTHS

Démission, à la fin de mois de janvier 2016, d'une secrétaire d'édition titulaire en CDI.

Congé parental demandé pour toute la durée de l'année par une IGE exerçant les fonctions de secrétaire d'édition.

L'un des agents du pôle administratif a rejoint le service financier de l'ENC au 1^{er} février 2016 (cf. *supra*).

À la suite de deux campagnes de recrutement, la candidature de M. Christophe Marion est retenue pour occuper le poste de délégué général du CTHS ; la prise de fonction intervient au 1^{er} janvier 2017.

6.4.3. LA GESTION DES PERSONNELS

Les enseignants-chercheurs

Les promotions

Comme les deux années précédentes, l'École disposait cette année d'une promotion à la première classe des directeurs d'études. Parmi les six directeurs d'études de deuxième classe de l'École, deux ont fait acte de candidature ; la promotion a été attribuée, après avis du conseil scientifique, à M. Marc Smith.

PEDR

Un enseignant a présenté un dossier de candidature visant au renouvellement de la PEDR qui lui avait été attribuée pour trois années. L'avis rendu par le CNU sur ce dossier de candidature n'en a pas permis l'examen en Conseil scientifique et le versement de l'indemnité n'a pas été reconduit.

Le nombre d'enseignants attributaires de la PEDR est désormais de trois.

Les BIATSS

Concours

Bibas : un agent contractuel CDI, exerçant à la bibliothèque, a passé et réussi en mars 2016 le concours réservé (Sauvadet) de Bibas. L'École a demandé et obtenu le maintien de l'intéressée parmi ses effectifs.

Magasinier : l'École a également ouvert, en 2016, un recrutement réservé sans concours de magasinier, dans la perspective de « stabiliser » un agent contractuel titulaire d'un CDI et exerçant à l'École depuis 2006. À la suite des épreuves écrite (dossier) et orale (audition), l'intéressé, classé en position 1, a intégré le corps des magasiniers de bibliothèque.

Technicien de recherche : l'École a ouvert en 2016 au concours interne le poste de technicien de recherche qui avait été implanté l'année précédente par transformation d'un poste de SAENES, dans la perspective de permettre à un adjoint administratif en détachement à l'École d'y être stabilisé et d'intégrer un corps de la catégorie B du ministère de l'Enseignement supérieur. À l'issue des épreuves écrite et orale, l'intéressé a été classé en position 1 sur la liste complémentaire. À la suite du désistement de l'un des candidats placés sur liste principale, et par le biais d'une convention passée avec un autre établissement affectataire, l'intéressé a pu accéder au corps des techniciens de recherche tout en poursuivant l'exercice de ses fonctions à l'École des chartes.

Tableaux d'avancement

Les inscriptions sur tableaux d'avancement, prononcées par le rectorat ou le ministère, sont établies sur la base des dossiers rédigés par les agents et intégrant un rapport d'aptitude professionnelle établi par le supérieur hiérarchique.

Un technicien de recherche en poste au CTHS a accédé à la classe supérieure de ce même corps au 1^{er} septembre 2016.

Une adjointe administrative a accédé au grade d'adjoint administratif principal de seconde classe au 1^{er} septembre 2016.

La politique indemnitaire

L'École a présenté au ministère une demande d'augmentation de son enveloppe indemnitaire, appuyée notamment sur les taux indemnitaires préconisés dans le cadre du passage au RIFSEEP.

Cette demande a été en partie prise en compte, puisque l'enveloppe est passée de 149 777 euros à 153 219 euros, soit une augmentation de 3 442 euros.

Il est à noter également que les régimes indemnitaires des personnels administratifs de l'École ont été harmonisés entre les différentes filières et revalorisés, notamment pour les catégories B et C : c'est ainsi que, désormais, un adjoint administratif, un adjoint technique ou un magasinier perçoivent une prime d'un montant identique.

À noter enfin que le montant particulièrement élevé, en fin d'année, du reliquat indemnitaire, lié aux différents mouvements d'un certain nombre d'agents, a permis en décembre l'attribution de compléments indemnitaires augmentés par rapport aux années précédentes.

Les entretiens professionnels

La campagne d'entretiens professionnels s'est déroulée entre avril et juin pour toutes les catégories de personnel : elle permet d'évaluer les résultats, de définir les objectifs de service ainsi que les besoins en formation, qui seront pris en compte pour l'élaboration du plan de formation.

Les congés « médicaux »

CONGÉS « MÉDICAUX » DES PERSONNELS BIATSS (TIT. ET NON-TIT.) EN 2016		
TYPE DE CONGÉS	NOMBRE D'AGENTS	NOMBRE DE JOURS D'ARRÊT
Accidents de service	0	0
Maladie	18	84
Maternité	1	96
Paternité	1	11
Soins enfant malade	11	27
Total	31	218
Congés parentaux	2	Nombre de mois : 17
Congés « médicaux » des élèves fonctionnaires-stagiaires en 2016		
Maladie	16	190

S'agissant des congés « médicaux » des personnels BIATSS, les observations suivantes peuvent être faites : le nombre d'agents concernés est stable, trente et un contre trente-quatre l'année précédente. Il n'a pas été enregistré en 2016 d'accidents du travail, alors que leur nombre avait été de deux l'année précédente.

Le nombre d'agents en congés de maladie ordinaire a également diminué, de dix-huit contre vingt-deux en 2015. Le nombre de jours de congés a lui aussi fortement diminué, passant de 331 à 84 – l'explication tenant en grande partie, comme cela avait été noté, à un CLM de huit mois en 2015 ; malgré cela, le nombre moyen de jours d'arrêt par agent concerné est en diminution puisque, compte non tenu de ce CLM, il s'élevait à huit jours par agent en 2015, contre quatre jours et demi pour 2016.

Les « soins à enfant malade » connaissent en revanche une progression, de huit agents demandeurs en 2015 à onze en 2016 et, surtout, de quinze à vingt-sept jours, soit une moyenne par agent passant de 1,9 à 2,5 jours.

À noter enfin les deux congés parentaux demandés en 2016, pour une durée cumulée de dix-sept mois.

Le compte épargne-temps

Au 31 décembre 2016, vingt-trois agents de l'École sont titulaires d'un compte épargne-temps (CET).

En décembre 2016 ont été enregistrés trois ouvertures, treize comptes alimentés, six demandes d'indemnisation.

Le total des jours versés en décembre 2016 est de 152, très comparable à celui de l'année précédente (159 jours), lequel avait en revanche connu une forte augmentation (de 80 %) par rapport à 2014. La demande d'indemnisation est en revanche en diminution, puisque de 56 jours, contre 67 l'année précédente, avec une disproportion notable entre les deux types de budget : 47 jours pour les agents rémunérés sur le budget « État » et 9 pour le « budget propre ».

Le stock de jours restants sur l'ensemble des comptes est de 338, en augmentation de 20 % par rapport à l'année précédente : de manière prospective, cette augmentation régulièrement constatée chaque année du stock de jours accumulés sur les comptes individuels se traduira à terme, et l'année prochaine sans doute de manière déjà significative, par une augmentation des demandes d'indemnisation, car le seuil à partir duquel celles-ci peuvent être faites sera atteint pour un nombre d'agents plus important.

6.4.4. LES COMITÉS ET COMMISSIONS

Le comité technique

Le comité technique (CT) s'est réuni à deux reprises au cours de l'année 2016. Les points proposés à l'ordre du jour ont été, notamment :

- séance du 8 février 2016 : avis sur le projet du campus Condorcet ; avis sur la convention d'occupation du campus Condorcet ;
- séance du 16 décembre 2016 : points d'actualité ; informations sur la RIFSEEP ; concours 2017 ; mesures d'action sociale ; information sur le système de vidéosurveillance ; information sur l'aménagement de la bibliothèque de l'École dans ses nouveaux locaux.

Les commissions paritaires d'Établissement

Elles ont été consultées, selon les filières et corps concernés :

- Filière ITRF : trois consultations (consultations virtuelles) :
- 10 février 2016 : inscription sur la liste d'aptitude d'accès au corps des IGE (un dossier) ;
- 7 septembre 2016 : inscription au tableau d'avancement d'accès au grade de technicien de recherche de classe supérieure (un dossier) ;
- 12 septembre 2016 : inscription au tableau d'avancement d'accès au grade d'ATRF de première classe (un dossier).
- Filière AENES : en réunion le 8 avril 2016, inscription sur la liste d'aptitude d'accès au corps des SAENES, examen et classement de trois dossiers.
- Filière bibliothèque : deux consultations (consultations virtuelles) :
- 23 mars 2016 : avis sur la demande de mutation d'un agent appartenant au corps des Bibas ;
- 26 septembre 2016 : inscription au tableau d'avancement d'accès au grade de conservateur en chef des bibliothèques, avis et classement de deux dossiers.

6.4.5. LA FORMATION PROFESSIONNELLE

Les actions de formation proposées par l'École visent à donner à ses agents une formation professionnelle d'adaptation ou de perfectionnement à l'emploi, ou encore à leur permettre d'acquérir les compétences nécessaires pour exercer de nouvelles fonctions ou suivre l'évolution des techniques. L'enjeu est donc de maintenir ou de parfaire la qualification professionnelle et de se donner les moyens d'un développement de carrière, notamment en se préparant à une promotion par liste d'aptitude ou concours.

FORMATION CONTINUE 2016			
SERVICES	NOMBRE D'AGENTS AYANT SUIVI UNE FORMATION	NOMBRE DE JOURS DE FORMATION	COÛT EN EUROS
Périmètre direction générale des services	4	15	
Bibliothèque	11	44	
Autres ENC	2	2,5	
Sous-total ENC	17	61,5	18 230
CTHS	3	3	2 459
URFIST	0	0	0
TOTAL	20	126	20 689

Les dépenses en matière de formation continue des personnels avaient connu, ces dernières années, une progression sensible, de plus de 100 % entre 2011 et 2013.

Par rapport à 2014, les crédits utilisés pour la formation continue sont en diminution de 23 % (passant de 26 873 euros à 20 689 euros). Les dépenses de l'ENC étant restées stables, cet écart s'explique par la baisse enregistrée au niveau du CTHS.

La participation des agents de la bibliothèque est importante, puisque 65 % des agents formés en sont issus (sur le périmètre ENC), représentant 71 % du total des « jours de formation ». Il faut toutefois rappeler, à cet égard, qu'une convention annuelle lie l'École à Médiadix, ce qui facilite les départs pour un coût/journée assez faible.

Pour ce qui est de la nature des formations suivies, il s'agit pour une large part de « formations métiers », ainsi que de préparations à des examens ou concours.

Il n'y a pas eu de demande d'utilisation du DIF en 2016.

6.4.6. L'ACTION SOCIALE ET LA MÉDECINE DE PRÉVENTION

L'action sociale

Le budget de l'action sociale est constitué pour l'essentiel des dépenses de participation aux frais de restauration des personnels dans les restaurants administratifs. Au total, ce budget s'est élevé, pour 2015, à 16 709,13 euros, soit :

- École : 9 840,75 euros
- CTHS : 4 210,67 euros
- URFIST : 2 657,71 euros

Ce poste de dépenses est en progression de 6,5 % par rapport à l'année précédente, résultant d'évolutions divergentes : on enregistre ainsi une diminution pour le CTHS, corrélée à la diminution des effectifs qui y ont exercé en 2016, et une stabilité pour l'URFIST.

À l'inverse, s'agissant de l'École, la dépense est en augmentation : aux deux conventions de restauration en vigueur jusque-là, l'une avec l'AURA pour les personnels exerçant en Sorbonne, l'autre avec l'AGRAF, association du ministère des Finances, permettant l'accès à un restaurant administratif situé à proximité de la rue de Richelieu, s'est ajoutée à partir de la rentrée 2016 l'entrée en vigueur effective de la convention avec la société Elixor, offrant aux personnels de l'École, y compris les élèves fonctionnaires stagiaires, l'accès au restaurant de l'INHA : cet accès élargi est à l'origine de l'augmentation de la dépense pour l'École, et le sera vraisemblablement encore plus à l'avenir.

L'action sociale comprend également les dépenses engagées dans le cadre des fêtes de Noël : achat de chèques-cadeaux d'un montant de 30 euros pour les enfants âgés de moins de douze ans des personnels enseignants et administratifs ; participation à la manifestation de l'arbre de Noël organisée par le rectorat de Paris, comprenant l'accès, pour les enfants des personnels administratifs de six à onze ans et un parent, au spectacle théâtral et musical, puis au goûter. Les crédits utilisés dans le cadre de cette action évoluent en fonction du nombre (et donc de l'âge) des enfants bénéficiaires. Le coût total a été de 1 541,50 euros en 2016 (1 408 euros en 2015 et 1 207 euros en 2014).

Par ailleurs, le service académique des affaires sociales propose toute une gamme de prestations sociales. L'aide sociale la plus demandée reste toutefois l'AIP (aide à l'installation des personnels de l'État), d'un montant de 900 euros, versée par le ministère de la Fonction publique et à laquelle peuvent prétendre les néo-fonctionnaires stagiaires qui prennent à bail un logement.

La médecine de prévention

Une convention lie l'École à l'AFMP (Association française de médecine de prévention), lui permettant de recourir, à raison d'une journée par semaine, à un service de médecine de prévention commun à l'INALCO et à la BULAC, et situé dans les locaux de l'INALCO.

Sont convoqués à des visites médicales, à un rythme minimum d'une tous les deux ans, les personnels de l'École, enseignants et administratifs, ainsi que les élèves fonctionnaires stagiaires.

Le coût est déterminé de manière forfaitaire, en fonction de l'effectif global concerné : il est pour 2016 de 28 000 euros. Ce montant peut sembler toutefois très élevé (qui plus est ramené non plus à l'effectif global, mais à la consultation) : aussi la convention avec l'AFMP a-t-elle été dénoncée par l'École en 2016, avec pour objectif de nouer un partenariat avec un autre prestataire et ainsi ramener ce poste de dépenses à un niveau plus compatible avec les moyens budgétaires de l'établissement.

6.4.7. LA MASSE SALARIALE

La masse salariale de l'École se répartit en deux blocs distincts : la partie principale correspond à la rémunération des agents affectés sur les supports délégués par le ministère et donc « financés » par celui-ci, l'autre partie étant constituée par les rémunérations gagées sur les « ressources propres » de l'établissement. Ce budget propre fait l'objet au niveau du service des ressources humaines d'un suivi spécifique mensuel, qui se trouve synthétisé dans le tableau ci-après :

SUIVI DE LA CONSOMMATION DES CRÉDITS DE MASSE SALARIALE «RESSOURCES PROPRES»						
ANNÉE 2016						
BUDGET PRÉVISIONNEL	JANVIER	FÉVRIER	MARS	AVRIL	MAI	TOTAL 883 929,22
BP 2016 + DM pour l'ENC, le CTHS et l'URFIST	79201,78	74872,83	66374,78	70416,08	69975,54	
Montant total BP + DM 1 076 505 €	AOÛT 90488,29	SEPTEMBRE 65806,08	OCTOBRE 58093,25	NOVEMBRE 77026,38	DÉCEMBRE 72287,97	

On constate que la dépense totale s'est inscrite dans le cadre fixé par le budget prévisionnel modifié par les deux DBM, lesquelles ont acté, au global, une réduction de 26 446 euros des crédits de personnels : la première a entériné la forte diminution des crédits du CTHS, résultant des mouvements de personnels décrits ci-dessus ; quant à la seconde, elle a notamment consisté en une augmentation des crédits destinés aux contrats de recherche, dont le nombre s'est révélé supérieur à celui initialement prévu.

Le montant total des crédits non consommés en 2016 est de 192 575,78 euros. Ce montant élevé s'explique également par le projet adopté cette année de mise en place de contrats d'allocations doctorales en direction des AP4 en fin de scolarité, et dont le financement se fera en partie, pour 2017, par les crédits de contrats doctoraux non utilisés en 2016 et reportés en 2017.

6.5. CENTRE DE RESSOURCES INFORMATIQUES

En 2016, la priorité du CRI a été d'assurer et de renforcer la continuité de service matérielle et logicielle sur les différents sites de l'École.

La préparation du déménagement de la bibliothèque a également marqué l'activité du service au long de l'année écoulée. En tant que service ressource, le CRI a travaillé à ce projet en étroite collaboration avec le service patrimoine, ainsi qu'avec la bibliothèque de l'École.

Jusqu'à fin 2016, la composition du service est de quatre agents organisés de la manière suivante :

- un pôle de gestion applicative, développements, requêtes ;
- un pôle assistance utilisateurs et maintenance système/réseau ;
- un pôle publication de recherches Web ;

Les agents sont cependant complémentaires et polyvalents afin assurer les missions des différents pôles et de pallier la composition réduite du service.

Durant cette année, le CRI a également participé de façon régulière aux différentes réunions internes transversales (projets) et externes (ComUE PSL, université numérique Paris IDF, service interuniversitaire du réseau informatique de la Sorbonne, association Cocktail, Renater & Partage...).

6.5.1. L'INFRASTRUCTURE RÉSEAU ET TÉLÉPHONIE

Afin de renforcer la sécurisation du cœur de réseau, le CRI a procédé à l'augmentation de la capacité des hyperviseurs de virtualisation, désormais moins sensibles aux pannes matérielles.

Le CRI a participé activement au déménagement de la bibliothèque de l'École. Dans ce cadre, il a notamment procédé à l'installation et au paramétrage de matériel nécessaire à l'interconnexion réseaux entre les locaux de la bibliothèque au sein de la BNF et le 65, rue de Richelieu, où se situe le cœur de réseau de l'École. La capacité du serveur de téléphonie a également été augmentée afin d'y raccorder les personnels de la bibliothèque.

Le déroulement du déménagement des postes de travail des agents de la bibliothèque et la remise en service de l'ensemble du parc informatique et téléphonique se sont effectués dans la journée du 17 novembre. L'impact du déménagement des outils informatiques sur l'activité de la bibliothèque a ainsi été réduit au minimum nécessaire.

Un projet d'installation d'un serveur de fichiers et d'un serveur VPN dans les locaux de l'URFIST de Paris a été mené à bien par le CRI. Ces systèmes permettent d'atteindre un double objectif : l'amélioration de la sécurisation des fichiers et la possibilité d'y accéder à distance de manière sécurisée.

6.5.2. LA GESTION DU PARC ET ÉQUIPEMENT DES SALLES

En 2016, le CRI a renouvelé un cinquième des postes informatiques, reprenant ainsi le rythme interrompu en 2015, nécessaire au maintien en bon état de l'ensemble du parc.

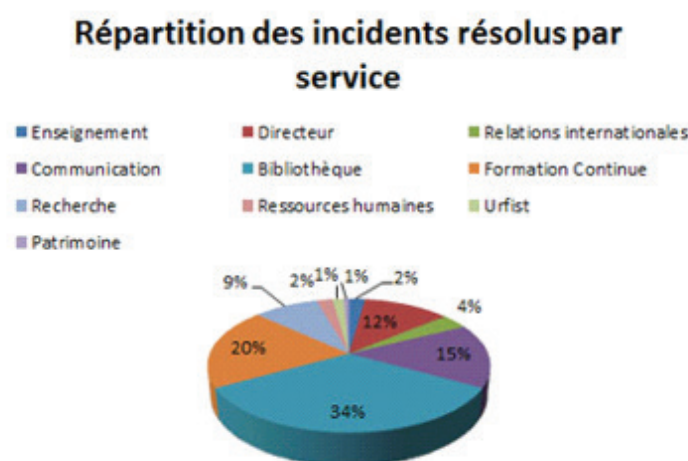
Le système de captation audiovisuelle de la salle Delisle a été rénové, le nombre de caméras a été augmenté et un système de montage plus facile d'utilisation a été installé.

Cette opération a également permis de faciliter la diffusion en salle Quicherat des flux audiovisuels captés dans la salle Delisle.

Le CRI s'est également chargé de piloter le projet de mise en place de trois caméras de vidéo-surveillance ainsi que du système d'enregistrement des images associées.

6.5.3. LA GESTION DES INCIDENTS

Outre le suivi des projets, la gestion des incidents au quotidien s'est traduite par la résolution de cent trente-six tickets, soit une stabilité du nombre de demande depuis 2014.



6.5.4. LE SYSTÈME D'INFORMATION ET INFORMATIQUE DE GESTION

La migration du système de messagerie électronique de l'École a été finalisée au début de l'année 2016, permettant ainsi à l'établissement de ne plus recourir au SIRIS pour la gestion de la messagerie.

La virtualisation de serveurs physiques vieillissants a permis de diminuer le risque de panne et de renforcer la disponibilité des applications hébergées sur ces serveurs : la gestion de la paie et la publication électronique de certains projets de recherche.

La mise en place des nouvelles normes de gestion budgétaire et de comptabilité publique au 1^{er} janvier 2017 s'est traduite dans l'École par la migration des logiciels de gestion financière et comptable développés par l'association Cocktail.

La collaboration étroite entre le CRI, le service financier et le service comptabilité de l'école a permis d'assurer cette mise en place, qui doit aboutir au début de l'année 2017.

Le suivi des évolutions et les mises à jour des logiciels de gestion (gestion financière et comptable, gestion des ressources humaines, gestion de la scolarité) ont été assurés tout au long de l'année 2016.

Un logiciel de gestion des congés a été déployé, paramétré et mis en fonction.

6.5.5. LES RESSOURCES ÉLECTRONIQUES DE L'ÉCOLE

L'École nationale des chartes a poursuivi en 2016 la mise en ligne de ressources électroniques explorant des thèmes variés :

- les actes des congrès de 1986 (Valence), 1996 (Heidelberg) et 2012 (Paris) de la Commission internationale de diplomatique (<http://elec.enc.sorbonne.fr/cid/>) ;
- la traduction en français des principaux travaux du groupe de recherche InterPARES sur la conservation pérenne de documents authentiques dans les systèmes électroniques (<http://elec.enc.sorbonne.fr/interpares2/>) ;
- les principales sources écrites et iconographiques concernant la restauration de l'église parisienne de Saint-Germain-des-Prés au XIX^e siècle (<http://elec.enc.sorbonne.fr/saintgermaindespres/>) ;
- une édition électronique intégrale du *Livre de justice et de plet*, une compilation anonyme du XIII^e siècle organisée en vingt livres rassemblant des dispositions du droit coutumier et des extraits traduits du *Corpus juris civilis* et des *Decretales*, le tout organisé suivant le plan du *Digeste* médiéval (<http://elec.enc.sorbonne.fr/josticeetplet/>).

Deux bases de données ont continué d'être enrichies : *Esprit des livres* (<http://elec.enc.sorbonne.fr/cataloguevente/>), base consacrée aux catalogues de ventes de livres à l'époque moderne et aux manuscrits qui y figurent, et le *Dictionnaire des imprimeurs-lithographes du XIX^e siècle* (<http://elec.enc.sorbonne.fr/imprimeurs/>), qui recense les données personnelles et professionnelles, complétées de références bibliographiques et iconographiques, de plus de 5 050 noms d'imprimeurs spécialisés.

6.6. LE SERVICE PATRIMOINE ET LOGISTIQUE

Les missions du service du patrimoine et de la logistique sont assurées par un agent contractuel à plein temps depuis le 1^{er} février 2016. En 2016, elles s'orientent essentiellement autour de deux points :

- l'École, l'entretien courant du bâtiment du 65, rue de Richelieu, sa mise en valeur, les maintenances et la mission logistique ;
- le déménagement des locaux occupés en Sorbonne et l'installation de la bibliothèque de l'École au 12, rue des Petits-Champs.

6.6.1. L'ÉCOLE

L'entretien courant

Des problèmes divers avec le voisinage ont été réglés en février et mars 2016 : les soucis concernant le ravalement du mur du 10, rue Chabanais, le dégât des eaux du 8, rue Chabanais et la mitoyenneté avec l'hôtel Malte Opéra. Concernant le dégât des eaux avec le 67, rue de Richelieu, la résolution est lente mais toujours en cours.

En mars, les rideaux électriques du bureau de la direction, alors en panne, sont réparés (Cybstore), tandis que le ferme-porte de la lourde porte d'entrée de l'École est remplacé (Ascal). Au début du mois de septembre, la cave « Archives » bénéficie d'un grand ménage (Labrenne Propreté).

Une réunion avec l'architecte (AKPA) et la maîtrise d'ouvrage déléguée (OPPIC) se tient en mai pour évoquer plusieurs problèmes récurrents du bâtiment depuis sa livraison : fluides (système de rafraîchissement, chauffage), ouvrants (grand nombre de fenêtres désaxées, étanchéité, humidité). La durée de garantie de parfait achèvement étant déjà dépassée, ce sont les mainteneurs de l'École qui, depuis, tentent de régler la plupart des problèmes. Le plus important reste à ce jour celui des fenêtres, qui devra (dans le cadre de la garantie décennale) être le grand chantier de l'année 2017 (par exemple, deux des grandes baies vitrées situées derrière la banque d'accueil de l'École se sont détachées en juillet et en décembre).

La mise en valeur de l'École et l'installation des nouveaux arrivants

Des cimaises sont fixées en mars (Promuseum). Sur les tiges et crochets sont installés des cadres restaurés en provenance de la Sorbonne : portraits, fac-similés de chartes.

Les 20 et 21 mai, lors de la braderie de l'ENC, plusieurs livres et fac-similés sont proposés à prix cassés. La vente de ces rares trésors a ravi un grand nombre d'acheteurs et contribué, en partie, au rayonnement de l'École.

En septembre, l'École accueille sa nouvelle directrice, puis un maître de conférences, des ATER et bientôt un nouveau directeur des études. De nouvelles étagères et tables sont alors livrées (Buro 27) et des bureaux réaffectés. Ainsi, en octobre, les bureaux de l'iconothèque et des éditions déménagent dans une logique de réorganisation des services.

Enfin, dans l'optique d'améliorer la qualité des captations en salle de conférence Delisle, le service a collaboré à la rédaction du marché de modernisation audiovisuelle en juillet et contribué aux aménagements électriques préliminaires de ladite salle début décembre (EGS).

Les maintenances, la sûreté et la sécurité

La société Labrenne Propreté s'occupe impeccablement de sa prestation de ménage à l'École. Plusieurs rappels à l'ordre ont cependant été nécessaires quant aux règles de sécurité pour l'entretien des vitres à nettoyer en hauteur.

La prestation de la société Faceo de Vinci Facilities (maintenance multitechnique) est, quant à elle, inégale : l'expertise et la rapidité d'exécution ne sont pas leurs points forts. Néanmoins, le système de rafraîchissement par ventilation haute est réparé en juillet et une pompe de charge est remplacée en chaufferie fin octobre.

La société Qualiconsult a effectué l'ensemble des vérifications réglementaires habituelles : ascenseurs, électricité, qualité de l'eau, désenfumage SSI et moyens de secours. Les portes automatiques du sas d'entrée ont été reprogrammées (Record).

Afin de répondre à la MAIF, qui assure le bâtiment, le 16 juin, la société France Extincteurs certifie que les installations SSI de l'École sont bien conformes à la réglementation en vigueur. Durant l'été, elle vérifie les cinquante-quatre extincteurs que compte l'École et change un BAES (bloc autonome d'éclairage de sécurité) défectueux. Suite au dernier exercice incendie, qui s'est déroulé le 2 novembre, le service a commandé des brassards, fait réparer un ferme-porte électrique qui ne se déclenchait plus (ACSAL) et remis à jour sa liste de tire-file et serre-file, pour chaque niveau. La société ESSER devra reprogrammer la temporisation qui, entre le déclenchement manuel et le retentissement de l'alarme sonore, est trop longue. L'École attend, de la part de la société Guilbert, des plans d'évacuation au format PDF.

La société Defibtech a poursuivi la maintenance des défibrillateurs.

La société L2V veille régulièrement sur les deux ascenseurs du bâtiment.

Le report d'alarme du système anti-intrusion à la Sûreté de la BNF, vraisemblablement en panne depuis le mois d'août, est réparé en octobre (ESSER). La connexion *via* la ligne téléphonique affectée ne fonctionnait plus.

Enfin, un système de vidéosurveillance est mis en œuvre pour répondre à la consigne du ministère de mieux sécuriser les établissements d'enseignement supérieur. Cette opération, pilotée par le service des ressources informatiques en décembre, est réalisée par la société Excelium. Les formulaires de la CNIL et de la préfecture de police sont remplis en bonne et due forme. À la mi-novembre, des contacts sont également noués avec la société E-Message pour s'informer à propos des autres équipements sécuritaires proposés (moyens d'alerte, confinement).

La logistique

L'organigramme des clefs est régulièrement mis à jour.

En plus des deux agents contractuels coutumiers, le service a recruté, selon les besoins particuliers de l'accueil, quatre agents vacataires pour pallier les congés des agents d'accueil, permettre l'ouverture du samedi et sécuriser la bibliothèque en Sorbonne en fin d'année.

6.6.2. D'UNE BIBLIOTHÈQUE À L'AUTRE

Le départ de la BENC de la Sorbonne

Avant de quitter les locaux du 19, rue de la Sorbonne, le service du patrimoine a retrouvé les deux parties de la convention d'occupation signée entre l'École et l'Académie de Paris (France Domaine).

L'année 2016 est rythmée par une succession de plusieurs déménagements. Le premier transfert concerne des mobiliers, boîtes d'archives, plaques de cuivre, fac-similés, plaques commémoratives en marbre, cadres et matériels pédagogiques, le 6 juin (Bovis). Le deuxième transfert est celui du buste de Louis XVIII, qui est parti pour restauration dans les ateliers des marbriers du Louvre le 16 septembre. Le troisième transfert est celui de plus de deux cents cartons d'archives de l'École pour les Archives nationales de Pierrefitte-sur-Seine le 8 novembre (Grimaldi). Le quatrième transfert est celui des bureaux administratifs des personnels de la bibliothèque et des mobiliers anciens vers Richelieu les 17 et 18 novembre (Grimaldi). Le grand déménagement des collections a débuté le 1^{er} décembre (Alesia-Gibergues). Le distributeur de cartes Sedeco est déplacé en octobre (Capmonétique), tandis que l'e-scan arrive à Richelieu en décembre (Xérox). Quatre ultimes opérations sont d'ores et déjà programmées pour janvier 2017 : le rapatriement des reliquats, un pilonnage, le don de mobiliers au personnel et le transfert des encombrants restants vers la déchetterie.

À l'occasion de ce départ de la Sorbonne (arrêté au 31 janvier 2017), un inventaire photographique des mobiliers, matériels et cartons d'archives a été réalisé.

L'installation au sein du quadrilatère Richelieu

Trois sortes de réunions de suivi de chantier, auxquelles le service participe systématiquement, sont organisées régulièrement tout au long de l'année. En interne, les « copils » réunissent, toutes les deux semaines, la Direction de la bibliothèque, la Direction générale des services, le Centre des ressources informatiques, le service financier et celui des éditions. Le « comité de pilotage des ministères », alimenté par l'OPPIC, a été convoqué trois fois (20 avril, 9 novembre et 9 décembre). Quant à la BNF, elle mène ses « réunions périodiques de préparation à la réception et à la mise en service du site Richelieu » chaque semaine jusqu'à l'été, puis deux fois par mois jusqu'à la fin de l'année.

Le travail avec la maîtrise d'ouvrage déléguée et les architectes, entamé depuis plusieurs années, s'est poursuivi. Malgré un avis négatif du Conseil scientifique de l'École fin février et plusieurs courriers envoyés à l'OPPIC et au ministère de la Culture, relatifs aux plans de la porte d'entrée du 12, rue des Petits-Champs, la porte d'entrée de la nouvelle bibliothèque a été installée. D'autres demandes de l'École à propos de la signalétique extérieure qui devrait être déployée ne trouvent pas plus d'écho (pavoisement, kakémono). En matière d'avancées plus fructueuses, une réunion de présentation des projets d'aménagements complémentaires de la bibliothèque au cabinet d'architectes Gaudin est organisée en octobre.

La collaboration avec la BNF continue de s'intensifier en 2016. Le point d'orgue de ce partenariat se concrétise par la remise des clés de la bibliothèque à l'École, le 1^{er} juin. La convention entre les deux institutions sera prochainement signée. Des discussions importantes sont engagées avec France Domaine et une réunion de mise au point avec le service financier de la BNF a lieu en décembre. À l'entrée de la bibliothèque, un agent de sécurité (France Gardiennage) et des équipements Vigipirate (Vision) sont installés depuis octobre. Des arrivées électriques supplémentaires sont demandées pour connecter le réseau Wifi depuis le mois de mai. Trois rapports de levées de réserves sont rédigés par le service, entre juillet et novembre. Une cinquantaine de réserves y apparaissent notamment concernant la sécurité des collections. À la fin du mois de décembre, à peine une vingtaine ont été traitées.

Les opérations : mobiliers, signalétique, déménagement des collections

Assistée du maître d'œuvre Coekip-TNA, l'École publie, en janvier puis en mars, cinq appels d'offres restreints pour l'aménagement mobilier du 12, rue des Petits-Champs : à l'issue d'une première commission d'appel d'offres, en mai, le lot 1 (accessoires de bureau) est attribué à la société Buro 27, le lot 2 (mobilier sur mesure) à la société TIA, le lot 3 (chaises de lecture) à la société Ligne et Couleur ; puis, pour meubler spécifiquement les espaces patrimoniaux, une seconde CAO a lieu le mois suivant, le lot 4 (portes grillagées, tablettes escamotables) est alors attribué aux Établissements Guégan, le lot 5 (bancs en pierre) à la société H. Chevalier. Par avenant, la fabrication d'une console et d'un meuble vestiaire est confiée à la société Guégan. En décembre, l'ébéniste d'art Rinck est finalement chargé de concevoir le cube marqueté à estampes de la rotonde, la société TIA, missionnée à l'origine, s'étant révélée défaillante.

Dans le domaine de la signalétique, début mars, un appel d'offres de prestation intellectuelle est publié sous forme de MAPA ouvert (marché à procédure adaptée). Un mois plus tard, la CAO conduite par l'École désigne la société E/N/T/design comme maître d'œuvre. Après la période de mise au point et de validation du programme, un appel d'offres pour les travaux est publié sous forme de MAPA ouvert en juillet. À la mi-septembre, la société Boscher remporte le marché. Sa prestation est programmée en deux temps : pose de la signalétique fixe fin novembre, puis installation de la signalétique définitive en février 2017.

Assistée du maître d'œuvre Savoir Sphère, l'École publie, début mars, un appel d'offres restreint pour le déménagement des collections. Ce sont environ 147 000 documents représentant 3 725 mètres linéaires qui se trouvent dispersés entre la Sorbonne, l'URFIST et le CTLES (Centre technique du livre de l'enseignement supérieur) et qui doivent rejoindre le site de Richelieu. La CAO, qui se tient fin juin, désigne la société Alesia-Gibergues comme attributaire du lot unique. Le déménagement, supervisé par la bibliothèque, débute le 1^{er} décembre et se poursuivra jusqu'au 21 janvier 2017.

En parallèle de ces trois grandes opérations, quelques marchés directs sont contractés pour répondre à des besoins complémentaires. Ainsi, la société Bonnardel conçoit les étagères à fac-similés sur mesure que la société BRM, en faillite, n'avait pas eu le temps de réaliser et de

livrer. Les Établissements Guégan effectuent plusieurs travaux de menuiserie, parmi lesquels la restauration de meubles anciens (pupitres grands folios, fichier, piédestal, escabeaux) ou la fabrication de casiers à périodiques neufs, qui seront réalisés d'ici mars 2017. La société EGS s'occupera des connexions électriques, la société ACSAL d'apposer des films anti UVA-UVB sur les quatre-vingt-seize carreaux de la rotonde.

6.7. LA COMMUNICATION

Le service de la communication, en plus de ses missions de gestion de la communication institutionnelle (développement du site Internet, production des brochures et autres documents d'information, relations publiques et relations presse, organisation de l'événementiel...), et dans le cadre de la nouvelle appartenance de l'École à la ComUE PSL, accompagne tous les services dès qu'un besoin en communication est exprimé et validé par la direction.

En plus des activités propres à l'établissement, cette année encore, le service a été très largement sollicité par les professeurs à l'occasion de leurs colloques, journées d'étude et autres événements toujours plus nombreux et nécessitant l'intervention d'une communication adaptée.

Les élèves de leur côté s'approprient les documents de communication mis à leur disposition et les ont largement fait circuler à l'occasion, entre autres, des journées portes ouvertes des classes préparatoires.

Le nouveau site Internet de l'École, véritablement utilisé à la rentrée 2015-2016, a permis dès sa mise en ligne de développer la présence de l'École dans la sphère numérique, car le service s'est attaché à développer sa politique de référencement de manière plus systématique. D'une plus grande souplesse d'utilisation, il favorise le travail collaboratif et permet une plus grande réactivité. La mise en ligne des vidéos de conférences génère de plus en plus de trafic sur le site, via YouTube et la plateforme France culture conférences. Il semble répondre, aux dires de la communauté chartiste comme des partenaires extérieurs, à l'essentiel des attentes puisque plus ergonomique et fonctionnel (chapitres et rubriques clairement définis selon les besoins des services, agenda, actualités détaillées et illustrées, ainsi que des nouveautés, comme la rubrique consacrée à l'actualité des chartistes). Les améliorations nécessaires se font au fil des besoins, avec toujours la même société de développement.

Le déploiement de la charte graphique, avec l'ajout du logo de PSL, légèrement modifié une nouvelle fois par les équipes de la ComUE, a été achevé à la fin de l'année afin d'être déployé sur tous les supports de communication.



La présence de l'École sur les réseaux sociaux s'est affirmée et sert d'outil de veille et de diffusion d'informations en lien avec l'École grâce notamment au retweet.

La mise en ligne du blog des élèves partis en stage à l'étranger a largement contribué à cette montée en puissance, comme pour chaque nouveauté sur le site Internet de l'École (<http://ecoledeschartes.tumblr.com/>).

La revue de presse de l'École, en ligne sur Scoop.it, témoigne du développement des relations avec les journalistes, qui suivent les événements importants de l'École avec de plus en plus d'intérêt (www.scoop.it/t/revue-de-presse-ecole-des-chartes).

L'École présente ses activités et actualités dans une lettre d'information mensuelle diffusée en ligne sur le site et par courriel à l'ensemble de ses contacts, y compris à la presse, accessible sur smartphone et tablette.

La publication de résumés de thèses dans *Le Journal des arts* s'est poursuivie cette année encore, comme depuis quatre ans, mettant en valeur les travaux des archivistes paléographes nouvellement diplômés (www.enc-sorbonne.fr/fr/actualite/jeunes-diplomes-ecole-presents-numeros-du-journal-arts).

Le service de la communication, associé à la semaine de rentrée des élèves et étudiants, a pu faire une présentation du service et de ses ressources, en mettant aussi à disposition des intéressés les documents de présentation de l'École, de PSL et du campus Condorcet comme ceux des partenariats privilégié — le musée de Cluny par exemple.

Le service communication a participé, avec le Centre de ressources informatiques, au choix d'un matériel de captation vidéo professionnel pour la mise en ligne des conférences publiques organisées par et à l'École (voir paragraphe « conférences publiques »).

La solution Multicams a été retenue et installée. Elle est dorénavant utilisable en salle Delisle.

La base de contacts du service communication, développée sur le logiciel Eudonet, a été restructurée et achevée. Les contacts sont qualifiés selon des segments qui permettent de mieux cibler les publics. Cette base est suivie et maintenue par le service communication.

La banque d'images de l'École a été déployée sur la base Omeka. Elle est accessible à tous (avec identifiants) et interrogeable en fonction de mots-clés. Chaque image est légendée, datée et créditée.

6.7.1. LES ÉVÈNEMENTS SIGNIFICATIFS EN 2016

Pour la deuxième fois, l'École a participé aux Journées nationales de l'archéologie en organisant une série de conférences (www.enc-sorbonne.fr/fr/actualite/journees-nationales-archeologie-2016).

En collaboration étroite avec la direction des études, le service a contribué à la communication de la journée portes ouvertes de l'établissement, occasion d'accueillir un grand nombre de lycéens, étudiants, parents et enseignants intéressés par les cursus de l'École et ses débouchés. Trois conférences sur les métiers auxquels l'École prépare ont ponctué la journée (voir l'annexe X) (www.enc-sorbonne.fr/fr/actualite/journees-portes-ouvertes).

L'entrée de l'École au sein de la ComUE PSL a intensifié les activités en lien avec les programmes développés par ce qui doit devenir à terme l'université intégrée PSL (www.enc-sorbonne.fr/fr/recherche/im_field_type_actualite/psl-research-university-paris-307).

Au sein du campus Condorcet, le service de la communication de l'École, comme celui des autres établissements membres du campus, a été très impliqué dans l'élaboration et la mise au point de façon très collégiale de l'opération du 17 novembre 2016 « En route vers le campus Condorcet », inauguré en présence de la nouvelle directrice de l'École, M^{me} Michelle Bubenicek, et qui a rassemblé un grand nombre d'enseignants-chercheurs, de jeunes doctorants, de personnels (www.enc-sorbonne.fr/fr/actualite/campus-se-devoile)...

Pour l'arrivée de la bibliothèque de l'École rue des Petits-Champs et le lancement de l'ouverture des espaces rénovés de Richelieu, de nombreuses réunions ont lieu toute l'année entre les trois institutions (BNF, INHA, École). Une présence sur les réseaux sociaux a permis de faire suivre aux internautes les grandes étapes du déménagement.

Équipes de conservation, de logistique, de programmation, de communication, etc. ont été impliquées lors de ces réunions. Initialement envisagées en décembre 2016, les inaugurations ont été reportées entre le 5 et 15 janvier 2017 (à venir, rapport 2017).

Le service de la communication a néanmoins relayé sur le site de l'École et les réseaux sociaux l'avancement du déménagement et des travaux en cours (www.enc-sorbonne.fr/fr/actualite/14-octobre-fermeture-definitive-bibliotheque-ecole-sorbonne).

Le choix de cette étape importante de la vie de l'École a été retenu pour la carte de vœux 2017 (www.enc-sorbonne.fr/docs/carte-de-voeux/index.html).

6.7.2. LES CONFÉRENCES PUBLIQUES ET COURS INAUGURaux

En 2016, l'École a poursuivi sa programmation de conférences publiques (voir le programme détaillé en annexe). Rendez-vous devenu régulier, les conférences publiques se veulent un lieu de débats et d'échanges ouvert à tous. Au nombre total de quinze, les conférences de l'École rassemblent un public toujours plus nombreux d'année en année (plus de six cent cinquante personnes en 2016). La plupart des interventions ont été filmées et sont diffusées sur la chaîne YouTube de l'établissement, sur le site Internet de l'École et sur France culture conférences.

Les cycles des « Mardis de l'École des chartes », « Du rare à l'unique » et « Les grandes voix » ont permis d'accueillir douze intervenants différents. La rentrée universitaire 2016-2017 a été l'occasion de mettre en place un nouveau cycle de conférences, « Itinéraires de chartiste(s) ». Fondées sur l'échange entre élèves en formation et confrères en poste, ces rencontres ont pour objectif de présenter la variété et l'attractivité des différentes carrières qui sont celles des archivistes paléographes. Le cycle a été inauguré le 5 décembre par M. Édouard Bouyé, directeur des archives départementales de la Côte-d'Or.

L'École invite régulièrement des enseignants étrangers à participer aux activités de l'établissement. Pendant leur séjour, les professeurs interviennent dans le cadre d'une conférence publique. En 2016, l'École a accueilli M^{me} Laura Minervini, professeur de philologie et de linguistique romane à l'université de Naples Federico II, en Italie, et M. Andrea Giorgi, professeur ordinaire d'archivistique à l'université de Trento, en Italie.

Enfin, l'École a organisé deux conférences exceptionnelles : une en hommage à René Girard et une à l'occasion de l'ouverture prochaine de la bibliothèque de l'École dans les espaces rénovés de Richelieu. La première, organisée en partenariat avec l'association Recherches mimétiques, a accueilli Benoît Chantre, docteur ès lettres et éditeur. Il est intervenu sur « Le sacrifice à l'aube de la sédentarisation. René Girard et le site néolithique de Çatalhöyük ». Françoise Vielliard, professeur honoraire de l'École, était l'intervenante invitée de la seconde conférence. Celle-ci portait sur la figure de Léopold Delisle, « De Valognes à Chantilly : l'itinéraire du vieux lion. Léopold Delisle (1826-1910) ».

6.7.3. LES ACTIONS HORS LES MURS

L'École a mené des actions hors les murs. Comme chaque année depuis novembre 2013, les diplômés de l'année ont été reçus à l'Institut de France lors de la séance solennelle de rentrée de l'Académie des inscriptions et belles-lettres (voir l'annexe X). L'École a participé à différents événements culturels importants tels que le Festival d'histoire de l'art à Fontainebleau (www.enc-sorbonne.fr/fr/actualite/participation-ecole-au-festival-histoire-art-fontainebleau-o).

6.7.4. LES STATISTIQUES DE FRÉQUENTATION DU SITE INTERNET ET DES RÉSEAUX SOCIAUX

En 2016, l'audience du site Web conserve son bon niveau de 2015. En revanche, la fréquentation des réseaux sociaux a largement augmenté sur Twitter, Facebook et Youtube.

Site web

- Sessions (une session est la période pendant laquelle un utilisateur est actif sur le site Web ; la session prend fin après trente minutes d'inactivité) : 222 685 sessions, soit 610 sessions par jour (608 sessions par jour en 2015)
- Utilisateurs (nombre d'utilisateurs connus ou nouveaux ayant exécuté au moins une session en 2016) : 131 225 en 2016 (132 945 en 2015)
- Pages vues (nombre total de pages consultées ; les visites répétées d'un internaute sur une même page sont prises en compte) : 612 935 en 2016 (438 333 en 2015)
- Durée moyenne d'une session : 2,46 minutes
- Part des mobiles et tablettes : 22 %
- Depuis l'international : 14 %
- Origine des visiteurs : moteur de recherche, 62 % ; liens depuis d'autres sites, 17 % ; URL directe, 11 % ; réseaux sociaux, 10 %
- Part des visites par rubrique : actualités, 32 % ; admissions, 17 % ; École, 10 % ; enseignements, 9 % ; formation continue, 9 % ; bibliothèque, 3 % ; recherche, 3 % ; international, 2 % ; publications, 2 %.

PAGES LES PLUS VUES	PAGES VUES
Page d'accueil	108 221
/fr/entrer-ecole-nationale-chartes	17 239
/fr/rubrique-admissions/resultats	11 233
/fr/rubrique-admissions/presentation	7 907
/fr/rubrique-ecole/ecole-nationale-chartes	7 430
/fr/formation-continue	7 112
/fr/rubrique-admissions/master-technologies-numeriques-appliquees-histoire	6 145
/fr/bienvenue-bibliotheque-ecole-nationale-chartes	5 172
/fr/rubrique-admissions/epreuves-section-b	5 165
/fr/cursus/diplome-archiviste-paleographe	5 077
/fr/enseignements	4 612
/fr/ecole-nationale-chartes	4 459
/fr/cursus/master-technologies-numeriques-appliquees-histoire	4 021
/fr/rubrique-admissions/epreuves-section-a	3 641
/fr/rubrique-ecole/organigramme	3 227
/fr/rubrique-admissions/calendriers	3 172
/fr/rubrique-admissions/rapports-sujets	3 152
/fr/recherche/bundle/actualite	2 861
/fr/rubrique-admissions/1re-annee	2 457
/cursus/master-technologies-numeriques-appliquees-histoire	2 408
/fr/rubrique-ecole/ecole-recrute	2 333
/fr/publications	2 138
/fr/rubrique-ecole/conferences-ecole	2 128
/fr/recherche/bundle/formation_continue?solrsort=ss_sort_dates_debut_fin asc	2 101

Twitter

DONNÉE	2015	2016
Abonnés	2 258	3 709
Impressions/jour	1 470	2 300
Retweets	1 687	2 920
J'aime	815	2 190
Clics sur lien	3 480	5 475

Autres données

Visites du profil : 29 501

Mentions : 804

Tweets : 515

Meilleur tweet : Demain : conf. « La “France” et les “Français” aux temps médiévaux », avec P. Contamine => 10 324 impressions

Meilleure mention : Quand #Proust envisageait d'entrer à l'@Ecoledeschartes par Adrien Goetz => 399 engagements

Meilleur abonné : @NonprofitOrgs (The mission of this Twitter profile is to serve as a portal to all nonprofit organizations on Twitter [by only following nonprofits and nonprofit staff].) => 841 000 abonnés

Facebook

DONNÉES	2015	2016
Fans	821	1 239
Portée totale/jour	336	700
Réactions/jour	9	16

YouTube

DONNÉES	2015	2016
Abonnés	338	748
Nouveaux	220	410
Durée visionnage	238 334	582 953
Durée moyenne	08:51	10:53
Vues	43 058	96 557
Nouvelles vues	26 907	53 499
J'aime	116	334
Partages	213	287
Commentaires	29	42



ANNEXES

LISTE DES MANIFESTATIONS DE L'ÉCOLE EN 2016

TYPE DE MANIFESTATIONS	DATES	TITRE	ORGANISME PARTENAIRES
Journée d'étude/ colloque/ Table-ronde	15/04/16	Les métiers du livre à Paris au XVI ^e siècle	équipe d'accueil du Centre Jean-Mabillon, École des chartes
Journée d'étude/ colloque/ Table-ronde	09/05/2016 ; 10/05/2016	Nicolas Dezède un compositeur des Lumières à Paris. Création, réception & Postérité de ses œuvres dans les théâtres parisiens	Université de Rouen, université de Montpellier III
Journée d'étude/ colloque/ Table-ronde	20/05/16	À partir de Raymond Lulle : la philosophie des laïcs et l'hybridation des savoirs. Des États de la Couronne d'Aragon à l'ensemble des pays de langues romanes, à la fin du Moyen Âge et dans la première modernité	Cnrs, École des chartes, ISIC-IVITRA, Université d'Alicante, Université d'Alicante
Journée d'étude/ colloque/ Table-ronde	24/05/2016 ; 25/05/2016 ; 26/05/2016	Le comique à l'Académie royale de musique (1669-1791)	CNRS, Université de Bordeaux Montaigne, Centre de musique baroque de Versailles
Journée d'étude/ colloque/ Table-ronde	16/06/16	Marges & Marginalia, journée des doctorants	École des chartes, École pratique des hautes études
Journée d'étude/ colloque/ Table-ronde	08/10/16	Journée d'étude de l'association THAT	Association THAT
Journée d'étude/ colloque/ Table-ronde	13/10/2016 ; 14/10/2016	Archives des dictatures sud-américaines. Les espaces et lieux de révélation. Des conflits entre droit à l'oubli et droit à la vérité	Direction des archives et sous-direction des Amériques du ministère des Affaires étrangères, Institut des sciences sociales du politique (UMR 7220), Institut des Hautes études de l'Amérique latine, Bibliothèque de documentation internationale contemporaine (BDIC)
Journée d'étude/ colloque/ Table-ronde	14/10/16	Journée d'étude et de formation juridique, dons et dépôts : quelle formalisation juridique en vue des usages ?	Campus Condorcet
Journée d'étude/ colloque/ Table-ronde	24/11/2016 ; 25/11/2016	Patrimoine et patrimonialisation du cinéma depuis les années 1960	équipe d'accueil du Centre Jean-Mabillon, École des chartes
Journée d'étude/ colloque/ Table-ronde	02/12/16	Journée d'étude de la société d'histoire littéraire de France	Société d'histoire littéraire de France

TYPE DE MANIFESTATIONS	DATES	TITRE	ORGANISME PARTENAIRES
Journée d'étude/ colloque/ Table-ronde	07/12/16	La création typographique au XX ^e siècle	École des chartes, Atelier Perrousseaux
Séminaire	07/01/2016 ; 14/01/2016 ; 21/01/2016 ; 28/01/2016 ; 04/02/2016 ; 11/02/2016 ; 18/02/2016 ; 25/02/2016 ; 03/03/2016 ; 10/03/2016 ; 17/03/2016 ; 24/03/2016 ; 31/03/2016 ; 07/04/2016 ; 14/04/2016 ; 12/05/2016 ; 26/05/2016 ; 02/06/2016 ; 09/06/2016 ; 16/06/2016	Histoire de l'architecture occidentale au XIX ^e et XX ^e siècle, 2015-2016, Jean-Michel Leniaud	École pratique des hautes études
Séminaire	18/01/2016 ; 03/02/2016 ; 08/02/2016 ; 15/02/2016 ; 14/03/2016 ; 02/05/2016 ; 09/05/2016 ; 23/05/2016 ; 30/05/2016 ; 06/06/2016	E-philologie 2015-2016	PSL : École nationale des chartes, École des hautes études en sciences sociales, École nationale supérieure et l'École pratique des hautes études
Séminaire	12/02/2016 ; 11/03/2016	Le dialogue culturel France-Chine à travers la présence des jésuites en Chine aux XVII ^e et XVIII ^e siècles	IESA art&culture, École des chartes
Séminaire	12/02/2016 ; 26/02/2016 ; 11/03/2016 ; 18/03/2016 ; 08/04/2016 ; 06/05/2016 ; 13/05/2016	Epistémologie du dessin, 2015-2016, Agnès Callu	École des chartes, CNRS, IHTP
Séminaire	11/10/16	PSL ITI (Institut de technologie et d'innovation) : Humanités & Sociétés	PSL
Séminaire	14/10/2016 ; 25/11/2016 ; 16/12/2016	Histoire de la pédagogie de la création artistique : état de l'art et perspectives	PSL : École des chartes, le Conservatoire national supérieur d'art dramatique, Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris, École nationale supérieure des Arts Décoratifs, Beaux-Arts de Paris, La fémis.
Séminaire	14/11/2016 ; 28/11/2016 ; 05/12/216	E-philologie 2016-2017	PSL : École nationale des chartes, École des hautes études en sciences sociales, École nationale supérieure et École pratique des hautes études

TYPE DE MANIFESTATIONS	DATES	TITRE	ORGANISME PARTENAIRES
Conférence	02/02/16	Hommage à René Girard : le sacrifice à l'aube de la sédentarisation	Association Recherches Mimétiques
Conférence	02/03/2016 ; 12/05/2016 ; 01/06/2016	Conférences publiques des amis de Notre-Dame de Paris	Amis de Notre-Dame de Paris
Autres manifestations	30/01/16	Assemblée générale de la société d'étude du XVII ^e siècle	Société d'études du XVII ^e siècle
Autres manifestations	13/02/16	Assemblée générale de la société Henri IV	Société Henri IV
Autres manifestations	13/02/16	Comité international de paléographie latine	Comité international de paléographie latine
Autres manifestations	29/06/16	Réunion annuelle de l'Oppic	Oppic
Autres manifestations	25/11/16	Assemblée générale de la société des anciens textes français	Société des anciens textes français
Autres manifestations	26/11/16	Réunion de présentation de l'École des chartes	Association des lauréats du concours général
Autres manifestations	09/12/16	Restitution du congrès Educause 2016	Université numérique Paris Île-de-France, PSL

PROGRAMME DE LA JOURNÉE PORTES OUVERTES

Samedi 3 décembre 2016, 65, rue de Richelieu, 75002 Paris (10 heures – 18 heures)

10 h – 12 h / 13 h – 18 h

Permanence accueil

- Diplôme d'archiviste paléographe : salle Quicherat
- Diplôme de master : salle Giry

13 h 30 – 18 h

Conférences sur les métiers de la conservation (salle delisle)

Chaque conférence durera 30 minutes et sera suivie d'un temps de questions/réponses.

- 13 h 30 : le métier de conservateur des archives, par Mme Évelyne Van den Neste, conservateur général du patrimoine, chef du service des archives et de l'information documentaire à la présidence de la République
- 14 h 30 : le métier de conservateur de musée, par M. Christophe Beyeler, conservateur du patrimoine au musée national du Château de Fontainebleau
- 15 h 30 : le métier de conservateur de bibliothèque, par M. Maxence Hermant, conservateur à la Bibliothèque nationale de France, département des Manuscrits, service des manuscrits médiévaux

RAPPORT DU JURY DES SOUTENANCES DES THÈSES D'ÉCOLE 2016

Le jury a examiné cette année vingt et une thèses, menées à bien par huit hommes et treize femmes, soit une répartition qui reflète celle de l'entrée à l'École. Au total, les thèses moyennes, qui oscilleraient aux alentours de 14, sont rares. Le concours 2016 se fait plutôt remarquer par un peloton de tête fourni et de grande qualité, et il n'a pas été toujours très facile de départager les auteurs.

Cinq thèses ont obtenu entre 18 et 18,5, et trois d'entre elles 18,5,

Trois thèses ont obtenu 17,5,

Une thèse a obtenu 17,

Donc neuf thèses ont 17 et plus.

Cinq thèses les talonnent, entre 16 et 17,

Puis quatre entre 14,5 et 15,5,

Et enfin trois de 11 à 13,5.

Cette notation au demi-point près peut paraître pointilleuse, mais le jury tient compte à la fois de la difficulté du sujet, de son traitement scientifique, de l'apport des nouvelles technologies et de la présentation écrite mais aussi orale de la thèse. Ce dernier point ne doit pas être négligé et le langage commun doit être banni de l'exposé, qui, de façon générale, n'utilise pas un vocabulaire assez choisi. La présidente du jury a dû paraître très rétrograde en demandant de préciser en quel « siècle » se situait telle ou telle référence sans se contenter de son appellation numérique ! Il convient donc de préparer l'exposé oral soigneusement, sans pour autant lire son texte...

Dans l'ensemble, le jury a apprécié la maturité de travaux qui dominent la bibliographie et l'historiographie de leurs sujets. Les plans suivis sont en général clairs et le style comme l'orthographe sont rarement pris en défaut. Les pièces justificatives sont abondantes et présentées avec rigueur, selon les principes d'érudition enseignés à l'École. Des index permettent aussi de se repérer et il est bon de maintenir leur existence, trop souvent négligée par les éditeurs. On ne peut qu'être séduits par la qualité de l'iconographie et la rigueur des présentations de sources inédites, avec analyse du contenu et références complètes aux cotes d'archives. Certaines thèses ne reculent pas devant la transcription de textes difficiles et mettent en valeur une solide formation paléographique. D'autres osent des traductions, du latin en français ou du français médiéval en français moderne. Le goût de l'archive et celui de sa valorisation sont bien présents et certains élèves ont fait des prouesses, voire de véritables tours de France pour collationner leur corpus de sources. Remarquons cependant que les documents conservés à l'étranger restent trop rares, signe que les échanges internationaux ont encore besoin d'être développés.

En ce qui concerne la présentation même de la thèse, il faut cependant signaler deux défauts récurrents qui nuisent au sérieux de l'ensemble. Les bibliographies, en général complètes, sont présentées de façon écartelée, car elles sont dotées de sous-titres trop nombreux et parfois vagues, « à propos de » par exemple, et inventent des catégories compliquées, si bien que certains titres généraux ne trouvent plus leur place. Quant aux outils de travail comme les dictionnaires, ils sont parfois placés à la fin de l'énumération, alors qu'ils devraient l'ouvrir. Il y a là un défaut qui peut très facilement être comblé à l'avenir, en revenant à une présentation bibliographique simple et logique. Le second point porte sur la faiblesse de la cartographie qui, en outre, est le plus souvent illisible. De façon générale, les cartes sont rares et trop

rarement utilisées dans le cours du texte. Quand ces cartes existent, même chez les auteurs des meilleures thèses, elles ont souvent comme fond la carte Michelin, ce qui, outre son caractère fouillis, multiplie les données sans rapport avec le but poursuivi. On y cherche en vain une légende, une échelle et une orientation dans l'espace. Il faut que les élèves apprennent à créer leurs propres cartes, qu'ils sachent utiliser les logiciels *ad hoc*, le tout en parfait accord avec la démonstration souhaitée et selon les règles élémentaires de la cartographie.

Venons-en aux sujets choisis : ils sont très divers et ils couvrent une échelle chronologique large, allant de l'Antiquité tardive à l'actualité design de Roche Bobois, voire à l'étude d'un collectionneur contemporain, Jean Claude Gandur. La référence à l'Antiquité tardive est assez neuve pour être soulignée, de même que l'étude très contemporaine du design, vu sous son aspect à la fois esthétique, industriel et sociologique. Il faut aussi valoriser l'effort qui consiste à rompre la rigidité des barrières chronologiques : les collégiales séculières de Haute-Bretagne tout comme l'abbaye bénédictine de Saint-Alyre sont étudiées sur un temps long qui empiète fort heureusement sur le *xvi^e* siècle ; l'étude des ouvrages d'éducation de la librairie Pierre Blanchard se poursuit jusque vers 1830, de même que celle des écrits du for privé des gens de justice, qui embrasse une longue période entre 1760 et 1830. On peut néanmoins regretter que le lien entre l'époque moderne et le Moyen Âge soit encore trop ténu, mais, on le sait, le temps imparti aux élèves est très limité. Les thèses de l'École, qui ne sont pas – fort heureusement – soumises aux exigences d'évaluation du CNU, ont intérêt à cultiver ces chevauchements porteurs d'idées sur le long terme.

La répartition par grandes périodes chronologiques est assez équilibrée, mais elle marque un certain recul de la période médiévale, qui a longtemps été très majoritaire parmi les thèses de l'École. On compte six thèses en histoire médiévale, huit en histoire moderne, quatre en histoire contemporaine et trois à très forte dominante d'histoire de l'art. Cette dernière précision « à très forte dominante » n'est pas restrictive, au contraire elle tient au fait qu'aucune thèse d'histoire de l'art n'est purement dévolue à une description esthétique traditionnelle : toutes mettent l'œuvre en contexte et on ne peut que se réjouir de cette évolution. Il apparaît même qu'en histoire de l'art, les élèves s'ouvrent davantage aux apports de la psychologie et de la sociologie que les historiens *stricto sensu* : comment étudier avec brio le design des sièges de Roche Bobois sans s'inquiéter d'une histoire du corps telle qu'elle a été préfigurée par Marcel Mauss et prolongée récemment par Georges Vigarello ? Comment étudier les rapports entre l'arbre et le livre au Moyen Âge sans se référer aux histoires récentes de l'environnement et au champ des symboles ouvert par Michel Pastoureau ? Ces deux thèses, particulièrement réussies, frappent par la maturité et l'ampleur des connaissances de leurs jeunes auteurs.

De façon générale, l'histoire culturelle est très largement privilégiée, et seules deux thèses traitent d'économie, mais en faisant une large part aux assises socioprofessionnelles, qu'il s'agisse de l'approvisionnement et de la consommation alimentaire à Toulouse au *xvii^e* siècle ou de la communauté des brasseurs de bière parisiens au *xviii^e* siècle. Cette approche culturelle n'exclut pas cependant de recourir à l'économie au travers de sources comptables, par exemple pour évaluer le coût des monuments, comme dans le cas de l'église Saint-Gervais-Saint-Protais de Gisors pendant un long *xvi^e* siècle. Démonstration est ainsi faite que la gloire a un prix !

La typologie des sujets peut encore être affinée : quatre thèses traitent de monographies monumentales, cinq si on inclut l'étude des collégiales bretonnes largement illustrées ; cinq sont des éditions de textes, et même six car les inscriptions tombales de l'époque romane ont été soigneusement éditées et même traduites. Remarquons que ces éditions critiques sont surtout le fait de la période médiévale et moderne, mais que ce genre concerne aussi – quoique timidement – la période contemporaine, sous la forme de l'édition critique du journal de Luc Estang (1940-1955) par exemple. Pour la période médiévale, l'édition de textes latins est plutôt

rare cette année : aucun texte narratif n'est édité et deux thèses seulement, mais très réussies, reposent sur un corpus d'inscriptions latines, l'une traitant d'un certain nombre d'inscriptions lapidaires durant l'Antiquité tardive, l'autre d'inscriptions funéraires qui préparent leur bénéficiaire à la sainteté entre le IX^e et le XII^e siècle.

On peut cependant regretter que les méthodes employées restent le plus souvent traditionnelles et qu'elles dénotent même une certaine régression par rapport aux thèses entreprises les années passées : les éditions de texte ne comportent guère de comptage de mots et de repérage des mots-clés – et, quand les outils informatiques sont utilisés, ils font rarement l'objet d'une réflexion de méthode. Si bien qu'il est parfois difficile de savoir si l'auteur de la thèse a utilisé une base de données – pourtant indispensable en matière de prosopographie. Même si cette réflexion technique a pu faire l'objet du master, il n'est pas inutile de lui consacrer un paragraphe, voire un chapitre dans la thèse, car la méthode permet de justifier les résultats. Elle est nécessaire à la compréhension du traitement des sources et doit s'adapter à leur typologie. Cette absence de critique méthodologique est d'autant plus paradoxale que les thèses ne reculent pas devant une approche quantitative. Neuf d'entre elles sont consacrées à des sujets qui supposent un goût pour le quantitatif, qu'il s'agisse de la communauté des brasseurs parisiens, des professeurs de l'enseignement secondaire sous la Troisième République ou encore de l'approvisionnement et de la consommation alimentaire à Toulouse au XVII^e siècle. Les documents fiscaux qui fondent le socle de cette thèse sont en eux-mêmes austères et supposent un traitement quantitatif, même si leur fiabilité peut être critiquée. On ne peut donc que se réjouir de ce souci de quantifier, de faire référence à des statistiques, qui font suite à un temps où la réflexion sérielle était loin d'être à la mode dans les thèses d'histoire.

En fait, le choix des sujets de thèses frappe par sa diversité, en fonction bien sûr des suggestions que peuvent faire les enseignants de l'École – c'est le cas pour les travaux sur le for privé à l'époque moderne et contemporaine ou sur les conflits de juridiction médiévaux – mais aussi de la liberté de choix laissée aux élèves. Ceux-ci orientent leur recherche en fonction de leurs propres centres d'intérêt : histoire militaire, histoire des instruments de musique (violoncelle et violoncellistes), passion pour les arbres et la flore, ou, plus austère mais non moins réussie, la paléographie des inscriptions lapidaires des sénateurs romains. Indéniablement, l'engagement des élèves se sent dans l'empathie qu'ils éprouvent pour leur sujet, ce sujet étant lui-même porté par les préoccupations de notre temps et par les grands courants de l'historiographie actuelle : l'histoire des émotions, des réseaux, de l'éducation, voire même de l'écologie sont sensibles dans la façon de poser les problèmes relatifs à la thèse. Alors, la grande question que peut se poser le jury est la suivante : pourquoi tant d'investissement, de sensibilité, de sincérité, de travail aussi aux dépens même pour certains de leur santé, et si peu d'enthousiasme apparent, du moins lors de l'exposé oral ? Lorsque je présidai ce même jury en 2011, je louais la qualité des thèses accompagnées d'un immense enthousiasme qui faisait vibrer les soutenances. Cette année, sauf quelques exceptions, rien de tel ! Or le sérieux ne suffit pas à entretenir le métier d'historien, il lui faut ajouter et rendre visible la passion... C'est à ce prix que ces thèses pourront être prolongées en thèses d'histoire ou d'histoire de l'art, ce qui est tout à fait souhaitable pour les faire connaître d'un public plus large et valoriser leurs auteurs du titre de docteur, en sus de leur référence professionnelle...

Claude Gauvard

LISTE DES THÈSES DE L'ÉCOLE DES CHARTES SOUTENUES EN 2016

Les thèses signalées à l'attention de la ministre chargée de l'Enseignement supérieur et de la Recherche

AGUGLIA Fabien, *De la sépulture à la sainteté. Tombes privilégiées et émergence de cultes de saints à l'époque romane* (jury : Philippe Plagnieux et Cécile Treffort)

FONTVIEILLE Damien, *Le clan Bochetel. Servir la Couronne de France au XVI^e siècle* (jury : Olivier Poncet et Alain Tallon)

LAFORÊT Alice, *L'arbre et le livre au Moyen Âge. Encyclopédies et herbiers : les arbres dans le savoir botanique occidental (XIII^e-XV^e siècle)* (jury : Agnès Callu et Thierry Dufrêne)

ROCA Clara, *Le savoir s'asseoir Roche Bobois. De la conception à la réception (1960-fin des années 1980)* (jury : Agnès Callu et Bertrand Tillier)

SEURE Marion, « *Le Prix de la Gloire* ». *Commande et création artistiques autour d'une église à la Renaissance : Saint-Gervais-Saint-Protais de Gisors de 1515 à 1629* (jury : Thierry Crépin-Leblond et Étienne Hamon)

HUMBERT Marion, *Bière ou « vin de grain » ? La communauté des brasseurs parisiens au XVIII^e siècle* (jury : Reynald Abad et Nicolas Lyon-Caen)

LE BORGNE Claire, *Pour une paléographie des inscriptions : enjeux et limites. Le corpus des inscriptions lapidaires financées par des sénateurs à Rome entre le III^e et le V^e siècle* (jury : François Chausson et Marc Smith)

LESCUYER Clémence, *L'abbaye bénédictine de Saint-Alyre, entre autorités épiscopale et monastique (XII^e-XVI^e siècle)* (jury : Olivier Guyotjeannin et Olivier Matteoni)

Les thèses soutenues en 2016

BÉNICHOU-SAMSON Édouard, *Le Rôle de l'homme pécheur (BNF, naf 6514). Édition critique* (jury : Estelle Doudet et Frédéric Duval)

VERGNETTE de LAMOTTE Constance de, *Lettres de Philippine-Charlotte de Prusse, duchesse douairière de Brunswick, à la princesse Louise de Montmorency (1798-1801). Édition critique et commentaire* (jury : Christine Nougaret et François-Joseph Ruggiu)

VILLIEN Clémentine, *L'église abbatiale cistercienne Notre-Dame d'Acely. Étude historique, architecturale et archéologique* (jury : Philippe Plagnieux et Nathan Schlanger)

DEPOIL Anne-Lise, *Luc Estang, Journal (1940-1955). Édition critique* (jury : Élisabeth Parinet et François de Saint-Chéron)

THUAL Ewen, *Fonder pour la gloire. Les collégiales séculières de Haute-Bretagne du XIII^e au début du XVI^e siècle* (jury : Catherine Vincent et Anne Massoni)

LE GUENNEC Manon, *Être professeur sous la Troisième République. Les enseignants du Lycée de Rennes entre 1870 et 1914. Étude prosopographique* (jury : Jean Le Bihan et Jean-François Condette)

SAT Aurore, *De la scène judiciaire aux coulisses de la vie intime. Gens de justice et écrits du for privé (1760-1830)* (jury : Hervé Leuwers et François-Joseph Ruggiu)

TATGER Camille, *Approvisionnement et consommation alimentaires à Toulouse de 1600 à 1715. Regard sur l'histoire alimentaire de la ville, au travers de ses documents fiscaux* (jury : Reynald Abad et Olivier Poncet)

LENHOF Noémie, *Violoncelle et violoncellistes dans les orchestres parisiens et versaillais de la seconde moitié du XVIII^e siècle* (jury : Hervé Audéon et Jean-Pierre Bartoli)

MUNSCH Philippe, *Mise en perspective de la carrière d'un aide de camp sous le Consulat et le Premier Empire. Le cas de Charles de Flahaut de La Billarderie (1785-1815)* (jury : Jacques-Olivier Boudon et Éric Anceau)

SPILOTROS Roman, *Jean Claude Gandur, portrait d'un collectionneur semi-public* (jury : Patricia Falguière et Béatrice Fraenkel)

PIPELIER Emeline, « *Utile, si je puis* ». *Les ouvrages d'éducation de la librairie Pierre Blanchard (1809-1832)* (jury : Jean-Yves Mollier et Élisabeth Parinet)

LISTE DES MÉMOIRES DE MASTER SOUTENUS EN 2016

CARLIN Marie, *Publier un Référentiel du Grand Siècle en Linked Data* (jury : Olivier Poncet, Vincent Jolivet et Gautier Poupeau)

CHAUMEIL Géraud, *Archives privées de l'ECPAD – Développement et publication d'inventaires EAD* (jury : Christine Nougaret, capitaine Christophe Cazorla et Jean-Baptiste Camps)

FOUGUES Cyril, *Géolocalisation du fonds de brevets d'invention (1791-1901)* (jury : Patrick Arabeyre, Steeve Gallizia et Pascal Brunet)

HUGEL Marie-Astrid, *Projet d'édition numérique collaborative de l'Encyclopédie de Diderot et d'Alembert – Création d'une grille d'indexation, d'une base de données bibliographique et de l'interface de recherche* (jury : Christine Bénévent, Alexandre Guilbaud et Jean-Baptiste Camps)

LE MER Marie, *Patrimoine écrit et Comité technique de restauration : utilisation de Drupal et eZ Publish dans la création de sites Internet institutionnels* (jury : Christine Bénévent, Noëlle Balley et Elizabeth MacDonald)

LÉVY Sophie, *Valorisation des partitions de lecture à vue utilisées aux concours et examens du Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris : réalisation d'une base de données et d'un site Internet* (jury : Patrick Arabeyre, Anne Bongrain et Jean-Baptiste Camps)

MONNIER Camille, *Élaboration d'un modèle appuyé sur le RDF – Prototype de bibliothèque virtuelle Chris Marker* (jury : Christophe Gauthier, Joël Daire et Gautier Poupeau)

N'DIAYE Nola, *Décrire pour préserver – Construction et déclinaison d'un modèle de données pour l'art numérique* (jury : Christophe Gauthier, Louise Fauduet et Jean-Baptiste Camps)

NOVOKHATKO Ekaterina, *Manuscrit médiéval à l'égard de l'édition numérique : problème de formats et modèles de données* (jury : François Ploton-Nicollet, Dominique Stutzmann et Jean-Baptiste Camps)

PARIS Prèle, *Concevoir des outils numériques pour la mise à jour du catalogue général des manuscrits : une réponse aux besoins régionaux et locaux* (jury : Frédéric Duval, Camille Poiret et Jean-Baptiste Camps)

PASTORE Graziella, *Création et gestion d'une base de données prosopographiques EAC-CPF avec le CMS Omeka* (jury : Olivier Poncet, Charles Riondet et Jean-Baptiste Camps)

PIRAINO Gaetano, *L'élaboration d'un corpus numérique Gallica à l'aide du SGC Drupal, suivie d'une digression sur la conversion EAD-DC et d'une édition électronique en TEI de deux homélies de saint Avit (Latin 8913)* (jury : Marc Smith, Charlotte Denoël et Elizabeth MacDonald)

RAVEREAU Mylène, *Uniformisation et pérennité des informations numériques dans les bibliothèques numériques : le cas du logiciel libre Omeka* (jury : François Ploton-Nicollet, Isabelle Diry et Elizabeth MacDonald)

RENEDO Clara, *Édition électronique du Corpus des inscriptions de la France médiévale (projets Oriflammis et Titulus)* (jury : Marc Smith, Estelle Ingrand-Varennnes et Jean-Baptiste Camps)

ROUMIER Emmanuel, *Les archives de la dictature du Cône Sud : valoriser un fonds contemporain par le biais d'une exposition virtuelle* (jury : Christine Nougaret, Françoise Watel et Elizabeth MacDonald)

ROUSSEL Meg, *Projet Adamant – Étude sur la pérennisation des archives numérisées et leurs métadonnées aux Archives nationales* (jury : Christine Nougaret, Pierre Marcotte et Jean-Baptiste Camps)

SAILLOT Adèle, *Ouverture des archives sur le Web : de la base de données à l'interface numérique* (jury : Marc Smith, Isabelle Maurin-Joffre et Pascal Brunet)

TOPALIAN Galla, *Bibliography of Colonial Louisiana – Constitution, numérisation, modélisation et diffusion d'une base de données de références bibliographiques* (jury : Christine Nougaret, Howard Margot et Jean-Baptiste Camps)

VERNASSIÈRE Estelle, *Alignement de données dans le cadre du projet francearchives.fr* (jury : Christine Nougaret, Romain Wenz et Vincent Verdese)

LISTE DES THÈSES DE DOCTORAT

Les thèses de doctorat soutenues en 2016

RANQUET Marie (prom. 2009), *L'accès aux archives publiques en France. Le droit et la pratique vus par les archivistes depuis 1979* (jury : Isabelle Rambaud, Marie Cornu, Katia Weidenfeld, Patrice Marcilloux, Christine Nougaret, directeur de thèse)

PUREN Marie (prom. 2009 du master « Technologies numériques appliquées à l'histoire »), *Jean de La Hire. Biographie intellectuelle et politique (1878-1956)* (jury : Daniel Compère, Pascal Ory, Jean-François Sirinelli, Élisabeth Parinet, directeur de thèse). Mention très honorable avec félicitations

Les thèses de doctorat en préparation

TAWAF Mohammed Ali, *Une politique d'innovation pour le Centre national des documents d'archives au Yémen : le rôle des normes technologiques et de qualité* (dir. Christine Nougaret, septième année)

FILATOVA Anna, *Les Russes autour de Rodin* (dir. Élisabeth Parinet, cinquième année)

MAURICE Julie, *Genèse et histoire du statut du personnel cheminot, de la seconde moitié du XIX^e siècle à la fin du XX^e siècle* (dir. Christine Nougaret, quatrième année)

LACAM Emmanuel, *Une paroisse parisienne en Révolution : Saint-Eustache, paroisse des Halles (1771-1830)* (dir. Olivier Poncet, quatrième année)

FERRER-BARTOMEU Jérémie, *Volontés d'État. Pouvoirs des bureaux, correspondances et reconfigurations de la société politique : le département de Nicolas de Neufville, seigneur de Villeroy, secrétaire d'État (vers 1560-1610)* (dir. Olivier Poncet, quatrième année)

BERGK PINTO Nicole, *Étude et édition critique du Tournoiement Antechrist : dit allégorique du XIII^e siècle attribué à Huon de Méry* (dir. Frédéric Duval, troisième année, cotutelle avec l'Université libre de Bruxelles, Belgique)

CORMIER David, *Langues, culture et représentation du pouvoir : le duc de Bedford régent du royaume de France (1422-1435)* (dir. Marc Smith, troisième année, cotutelle avec l'université de Montréal, Québec)

EGAWA Yasuko, *Processus créateur et pratique de travail de Jacques Gruber (1870-1936) : des dessins Art nouveau-Art déco* (dir. Agnès Callu, troisième année)

FOUCHER Tiphaine, *Livre religieux et société au Mans des guerres de Religion au XVIII^e siècle* (dir. Olivier Poncet, troisième année)

LOUW Chloé, *Reconstitution, reconstruction et restauration des films muets « en couleurs », dits « à trucages », entre 1900 et 1915* (dir. Christophe Gauthier, troisième année, cotutelle avec l'université d'Udine, Italie)

STUDER Aude, *Édition critique de la Theologia naturalis de Nicolas Bonet († 1343). Histoire et enjeux de la théologie naturelle* (dir. Pascale Bourgain, deuxième année)

CHOUPAUT Lucie, *Anthropologie du discours sur le Louvre et le MET : étude comparée, 1981-2001* (dir. Agnès Callu, deuxième année)

FILIPOVIC Ivan, *Les archives entre la politique, le droit international et l'archivistique. Les origines et la genèse du contentieux archivistique entre la Yougoslavie et l'Autriche 1918-1991* (dir. Christine Nougaret, deuxième année)

TISSIER Julie, *Prendre la plume en France de la fin du XIX^e siècle au lendemain de la Première Guerre mondiale* (dir. Christine Nougaret, deuxième année)

RENEDO MIRAMBELL Clara, *Les enjeux d'un manuscrit « perdu » du IX^e siècle : présentation, édition et traduction de Reims (BM 1395-K784)* (dir. François Ploton-Nicollet, première année)

ENDRESS Laura, *Les trajectoires textuelles de l'Hercule médiéval : de la mythographie à l'historiographie et au-delà. Avec une nouvelle édition du livre IX de l'Ovide moralisé* (dir. Frédéric Duval, première année)

GALLAND Jean-Michel, *Clément Serveau, Jean-Gabriel Daragnès, Daniel-Henry Kahnweiler : « trois architectes du livre » de l'entre-deux-guerres* (dir. Christophe Gauthier, première année)

SILVA LOPES Filipa da, *Histoire d'une maison noble et de ses archives : les vicomtes de Vila Nova de Cerveira, de leur ascension jusqu'à la consolidation institutionnelle (XIV^e-XVII^e siècle)* (dir. Olivier Poncet, première année)

WSCHEBOR PELLEGRINO Isabel, *Ouvrir la boîte. Présence, absence et circulation du cinéma uruguayen parmi les archives (1965-1985)* (dir. Christophe Gauthier, première année)

HEHN Lorette, *Crises et trafic d'objets archéologiques depuis 2010. De la Syrie au marché de l'art* (dir. Nathan Schlanger, première année)

HAUSALTER Mathilde, *Édition de la correspondance du nonce en France Girolamo Grimaldi-Cavalleroni (1641-1644). La diplomatie pontificale à l'aube du règne de Louis XIV* (dir. Olivier Poncet, première année)

SAINT-CHAMAS Xavier de, *Étude biographique et recherche sur les écrits personnels de Jacques de Saint Pardoux, officier d'artillerie* (dir. Christine Nougaret, première année)

SOUTET Marion, *La diplomatie consulaire de la France à Venise au XVIII^e siècle* (dir. Olivier Poncet, première année)

FERRERA Matias, *Fernán González, comte de Castille rebelle devenu saint : métamorphoses historiques, littéraires et légendaires (X^e siècle-XVI^e siècle)* (dir. Olivier Guyotjeannin, première année)

INSTITUTIONS CULTURELLES VISITÉES EN MAI 2016 PAR LES ÉLÈVES DE PREMIÈRE ANNÉE ET LES ÉTUDIANTS DE MASTER 1

- Besançon (2 élèves et 1 étudiante de master)

Institutions visitées : Direction régionale des affaires culturelles de Bourgogne-Franche-Comté, archives départementales du Doubs, bibliothèque d'étude et de conservation et bibliothèque universitaire de Besançon, bibliothèque et archives municipales, service du patrimoine et de l'inventaire, musées de la Citadelle.

- Bordeaux (3 élèves et 2 étudiants de master)

Institutions visitées : Direction régionale des affaires culturelles d'Aquitaine-Limousin-Poitou-Charentes, archives départementales de Gironde, Direction de la documentation de l'Université de Bordeaux, bibliothèque de Bordeaux Mériadeck, service régional du patrimoine et de l'inventaire, musée d'Aquitaine, musée des Beaux-Arts.

- Dijon (2 élèves et 3 étudiants de master)

Institutions visitées : Direction régionale des affaires culturelles Bourgogne-Franche-Comté, archives départementales de la Côte d'Or, bibliothèque patrimoniale et d'étude de Dijon, service commun de la documentation de l'Université de Bourgogne, service du patrimoine et de l'inventaire, musée des Beaux-Arts.

- Lille (3 élèves et 2 étudiants de master)

Institutions visitées : Direction régionale des affaires culturelles du Nord-Pas-de-Calais-Picardie, archives départementales du Nord-Pas-de-Calais, médiathèque municipale Jean-Lévy, service commun de documentation de l'Université de Lille 3, service du patrimoine culturel, palais des Beaux-Arts.

- Lyon (3 élèves et 2 étudiants de master)

Institutions visitées : archives départementales du Rhône, bibliothèque Diderot, bibliothèque de la Part-Dieu, service du patrimoine culturel, musée des Beaux-Arts, musées Gadagne, musée des Confluences.

- Rennes (2 élèves et 3 étudiants de master)

Institutions visitées : Direction régionale des affaires culturelles de Bretagne, archives départementales d'Ille-et-Vilaine, service commun de la documentation de l'Université Rennes 2, bibliothèque de Rennes-Métropole (Champs libres), musée des Beaux-Arts, La Criée centre d'art contemporain.

- Strasbourg (2 élèves et 3 étudiants de master)

Institutions visitées : Direction régionale des affaires culturelles Alsace-Champagne-Ardenne-Lorraine, archives départementales du Bas-Rhin, Bibliothèque nationale universitaire, bibliothèque départementale du Bas-Rhin, service de l'inventaire et du patrimoine, musée d'Art moderne et contemporain.

- Toulouse (3 élèves et 2 étudiants de master)

Institutions visitées : Direction régionale des affaires culturelles de Languedoc-Roussillon-Midi-Pyrénées, archives départementales de la Haute-Garonne, médiathèque José-Cabanis, service commun de la documentation de l'université de Toulouse 1, musée des Augustins, musée Saint-Raymond.

STRUCTURES AYANT ACCUEILLI DES STAGIAIRES EN FRANCE (ÉLÈVES ARCHIVISTES PALÉOGRAPHES ET ÉTUDIANTS DE MASTER 1)

INSTITUTIONS D'ACCUEIL EN STAGE EN FRANCE	ÉLÈVES	ÉTUDIANTS MASTER 1
Archives nationales, département de l'Éducation, de la Culture et des Affaires sociales	1	
Archives nationales, département de l'Exécutif et du Législatif	1	
Centre des Archives diplomatiques de La Courneuve	1	
Mission des archives auprès du ministère de l'Intérieur	1	
Mission des archives auprès du ministère du Travail		1
Mission des archives auprès du ministère de la Culture et de la Communication	1	1
Mission des archives auprès des Services du Premier ministre	1	
Minutier central des notaires	2	
Archives départementales du Cher	1	
Archives départementales des Hautes-Alpes	1	
Archives départementales de Haute-Savoie	1	
Archives départementales des Hauts-de-Seine	1	
Archives départementales de Loire-Atlantique	1	
Archives départementales du Rhône	2	
Archives départementales de l'Yonne	1	
Archives départementales des Yvelines	1	
Archives du groupe La Poste	1	
Médiathèque de l'architecture et du patrimoine	1	
Bibliothèque nationale de France, département des Arts du spectacle	1	1
Bibliothèque nationale de France, département de l'Audiovisuel	1	
Bibliothèque nationale de France, département Littérature et Art	1	
Bibliothèque nationale de France, département des Manuscrits		1
Bibliothèque nationale de France, département de la Musique	1	1
Bibliothèque nationale universitaire	1	
Bibliothèque interuniversitaire Cujas	1	

INSTITUTIONS D'ACCUEIL EN STAGE EN FRANCE	ÉLÈVES	ÉTUDIANTS MASTER 1
Bibliothèque de la Cour de cassation	1	
Bibliothèque de l'École nationale des beaux-arts	1	
Bibliothèque du Centre Pompidou		1
Bibliothèque littéraire Jacques-Doucet		2
Bibliothèque municipale d'Angers	1	
Bibliothèque municipale du Havre		1
Bibliothèque municipale de Versailles	1	
Bibliothèque Oscar-Wilde		1
Bibliothèque universitaire de Paris 8	1	
Cinémathèque française	1	
Institut national de l'audiovisuel	1	
Réseau des médiathèques de l'Albigeois	1	
Service commun de la documentation de l'Université Paris I-Panthéon-Sorbonne	1	
Château de Versailles	1	
Cité de la Céramique, Sèvres et Limoges		1
Cité de la Musique – Philharmonie de Paris	1	
Établissement public des musées d'Orsay et de l'Orangerie		2
Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée (MuCEM)	1	
Musée Carnavalet	1	
Musée national de la Renaissance	1	
Service des musées de France	1	
Direction des affaires culturelles de la Ville de Paris, conservation des œuvres d'art civiles et religieuses	1	
Direction régionale des affaires culturelles de Bourgogne-Franche-Comté	1	
Direction régionale des affaires culturelles de Poitou-Charente, service archéologie	1	
Inspection des patrimoines, collège des monuments historiques	1	
Institut national de recherches archéologiques et préventives, Inter-région Centre-Île-de-France	1	
Institut national de recherches archéologiques et préventives, Inter-région Grand Ouest	1	
Mairie de Saint-Denis, unité d'archéologie		
Académie d'architecture		2
École des mines de Paris – Mines ParisTech		1
École nationale des chartes		2
Éditions Atlande		1
Expertiseo		3
Fonds de dotation Pierre Messmer	1	
Galerie Applicat		1
Hermès international		1
Ministère des Outre-Mer, commandement du service militaire adapté		1
Société des auteurs et des compositeurs dramatiques		1
TOTAL	49	22

COMPTE RENDU DU « DIMANCHE DES ÉTUDIANTS » DU 6 MARS 2016

UNE DEMI-JOURNÉE DE MÉDIATION AU MUSÉE NATIONAL DU MOYEN ÂGE

L'initiative d'un « dimanche des étudiants » animé par l'École des chartes est née grâce à la présentation des activités annuelles du musée de Cluny par Mme Grassin, responsable adjointe du service culturel, le 24 septembre 2015 dans les locaux de l'École. Après l'échange de quelques mails, Mme de Lassus a proposé une réunion qui a eu lieu le 12 décembre en compagnie de Mmes Grassin et Margot-Schwoebel, responsable du service documentaire. L'investissement de mes camarades a été très rapide. En janvier, nous étions seize élèves et étudiants engagés dans ce projet de médiation : Ekaterina Novokhatko, en deuxième année de master, deux élèves de deuxième année, Charles Viaut et Jean Bernard, deux anciennes élèves de l'École, Élise Vanriest, doctorante, et Tiphaine Gaumy, élève à l'INP, ainsi que onze élèves de première année, Hombeline Aubigny, Marion Blocquet, Léo Davy, Lou Delaveau, Clément Dussart, Axelle Goupy, Anne-Sophie Grollemund, Florence Köll, Marion Lavaux, Alissar Levy et moi-même.

Nous avons été accueillis au musée à la fin du mois de janvier pour une réunion informative. Nous avons bénéficié d'une grande autonomie dans ce projet et les trois suggestions que nous avons faites concernant l'architecture de l'hôtel, l'épithaphe de Nicolas Flamel et le panneau peint de la famille Jouvenal des Ursins ont été intégrées dans le programme de la médiation. Ainsi, les œuvres proposées étaient d'une diversité tout à fait satisfaisante : nous avons abordé des techniques variées, de l'architecture qui accueille le musée aux émaux de basse taille, et ce depuis l'Antiquité tardive jusqu'au xv^e siècle. Notre curiosité et notre attrait pour les civilisations passées ont donc été les premiers satisfaits par cette demi-journée de médiation, au cours de laquelle nous avons avant tout été attentifs à accueillir le public avec le sourire et à délivrer des informations pertinentes en dialogue avec les visiteurs.

Les fruits de cette médiation sont nombreux. Nous avons eu le plaisir de pénétrer une partie des coulisses du musée et de faire la connaissance de ses différents agents. Ainsi, cette journée a pu nous rendre sensibles aux questions de muséographie, au travail de restauration mené sur les œuvres ainsi que sur l'activité scientifique du musée. Le contact avec les visiteurs a été particulièrement profitable : nous avons pu comprendre les attentes du public, déployer nos capacités oratoires, et, ce qui me semble une chose des plus satisfaisantes, nous avons pu mettre en pratique nos connaissances. Le programme de médiation était assez ambitieux, et je crois que nous avons su adapter notre discours à notre public, tout en délivrant des explications de qualité. À titre d'exemple, la lecture de l'épithaphe de Nicolas Flamel, qui avait soulevé quelques inquiétudes lorsque nous l'avions proposée à la médiation, a remporté un certain succès auprès du public, qui a ainsi pu acquérir la satisfaction d'une plus grande compréhension des œuvres. En outre, nous avons pu bénéficier d'un dialogue entre les différentes générations d'élèves tout à fait porteur.

Il semble que cette médiation ait également été bénéfique pour le musée et son public, qui a apprécié le dialogue avec de jeunes étudiants, maîtres de leur sujet. Cette médiation a introduit un certain dynamisme dans le musée, où nos connaissances, telles que l'histoire du livre, la paléographie ou encore l'iconographie, ont pu être mises au service d'une valorisation des œuvres du musée, en même temps qu'elles ont permis d'affirmer les spécificités de notre École.

Nous avons donc eu le plaisir de participer à cette activité, au fond fort simple, et stimulante, de dialogue autour des œuvres. Sur l'invitation de Claire Daniélou, nous espérons pouvoir mettre en valeur notre travail de médiation en publiant de courts articles au sein des « Chroniques chartistes ».

Julie Glodt

LISTE DES FORMATIONS PROPOSÉES PAR LA FORMATION CONTINUE EN 2016

- Héraldique, sigillographie, emblématique. Les signes d'identité, Moyen Âge, Temps modernes
- Actualités de l'archivage électronique et du développement de l'e-administration 2
- Effectuer des recherches en archives
- Le monde des archives
- Web sémantique et données culturelles
- Initier une activité généalogique avec le jeune public
- Introduction à OAI-PMH : maîtriser l'échange des données institutionnelles
- Initiation au Web sémantique et à l'e-learning
- Paléographie française : initiation et approfondissement
- Initiation à l'édition électronique et à la pratique de l'encodage XML/TEI
- L'enluminure médiévale
- La prosopographie
- La typographie : histoire, usages, enjeux
- Qu'est-ce qu'une salle de lecture virtuelle en archives ?
- Le mécénat culturel
- Les estampes : de l'identification à la mise en valeur
- Le droit du patrimoine culturel
- Préparer un texte de recherche en sciences humaines et sociales dans un contexte d'édition multisupport
- Sous les fleurs de lis. Héraldique, sigillographie et emblématique royales des origines à la fin de l'Ancien Régime
- La responsabilité des collections publiques, enjeux juridiques

LISTE DES SÉMINAIRES EN 2016

- Généalogie : initiation et approfondissement
- Paléographie : initiation, intermédiaire, avancé
- Recherches en archives
- Hommes, plantes et animaux : usages, mythes et représentations de la nature

URFIST : LISTE DES STAGES DE FORMATION CONTINUE

Academia, ResearchGate... : atouts et enjeux des réseaux sociaux académiques

Au-delà de la gestion de flux RSS, valoriser sa veille

Bibliométrie : modèles, outils et méthodes

Bibliothèque de santé : environnement et ressources documentaires (initiation) [stage BIU Santé/URFIST]

Bibliothèques de sciences : environnement et ressources documentaires (initiation)

Brevets & propriété industrielle : principes juridiques fondamentaux et interrogation des bases de données

Cartes heuristiques : éléments théoriques et usages en contexte universitaire

Cartographie et visualisation de données

Diigo : un outil de gestion de favoris Internet en ligne

Droit d'auteur et publication scientifique : des Creative Commons aux adaptations des politiques éditoriales

Écrire pour le Web

Évolutions des moteurs de recherche sur Internet

Formation de formateurs : programmation et aspects pédagogiques

Gestion et diffusion des données de la recherche

Initiation à la documentation juridique [stage BIU Cujas/URFIST]

La visualisation de données avec Gephi

Les réseaux sociaux : pratiques et enjeux pour la recherche et la carrière scientifique

Medline Pubmed

Modalités d'évaluation de la recherche en SHS

Module Web 2.0 : les services multimédia en ligne

Panorama des logiciels de gestion de références bibliographiques : éléments pour choisir son outil

Panorama des logiciels et services en ligne gratuits utiles en thèse

Perfectionnement en recherche documentaire juridique [stage BIU Cujas/URFIST]

Recherche documentaire en médecine : outils et ressources [stage BIU Santé/URFIST]

Recherche d'information en droit communautaire [stage BIU Cujas/URFIST]

Recherche d'informations sur Internet (perfectionnement) : méthodologie et outils disponibles

ResearcherID, ORCID, IdHAL... Enjeux et perspectives des identifiants chercheurs

Règles de publication d'un article scientifique

Transformer sa clé USB en bureau portable ou transporter avec soi son environnement informatique

Twitter : un outil de veille et de communication

Utiliser les flux RSS pour sa veille : pourquoi et comment ?

Zotero : un outil libre pour stocker/organiser ses ressources numériques et créer/gérer des bibliographies : prise en main

STAGES PROFESSIONNELS À L'ÉTRANGER	
Bayerisches Hauptstaatsarchiv	Allemagne
Schwerin Museum	Allemagne
Biblioteca nacional de Colombia	Colombie
Österreichischer Staatsarchiv	Autriche
Bibliotheca Alexandrina	Égypte
Johns Hopkins University Library	États-Unis
Folger Shakespeare Library	États-Unis
Institute for the Study of the Ancient World (New York University)	États-Unis
Avery Library (Columbia University)	États-Unis
Historic New Orleans Collection	États-Unis
Archives impériales	Éthiopie
Archives impériales	Hongrie
Trinity College University Library	Royaume-Uni
National Records of Scotland	Royaume-Uni
National Library of Scotland	Royaume-Uni
Bibliothèque historique publique de Moscou	Russie

LES PUBLICATIONS DE L'ÉCOLE

LES NOUVELLES PUBLICATIONS

Mémoire et documents de l'École des chartes

103. Kouky Fianu, *Promettre, confesser, s'obliger devant Pierre Christofle, notaire royal à Orléans (1437)*, 468 p.

102. Charles-Éloi Vial, *Le grand veneur de Napoléon I^{er} à Charles X*, 824 p.

Études et rencontres de l'École des chartes

48. *Les sources au cœur de l'épistémologie historique et littéraire*, études réunies par Jean-Baptiste Amadiou, Jean-Marc Joubert, François Ploton-Nicollet et Mădălina Vărtejanu-Joubert, 274 p.

47. *Rameau, entre art et science*, études réunies par Sylvie Bouissou, Graham Sadler et Solveig Serre, 554 p.

46. *Goûter la terre. Histoire culturelle et philosophique des éléments*, études réunies par Dominique de Courcelles, 264 p.

Positions des thèses

Positions des thèses soutenues par les élèves de la promotion de 2016 pour obtenir le diplôme d'archiviste paléographe, 246 p.

Hors collection

Liste des archivistes paléographes 2016, en coédition avec la Société de l'École des chartes, 244 p.

La distribution des titres dans les différentes collections (2012-2016)

	2012	2013	2014	2015	2016
Magister	-	-	-	2	0
Mémoire et documents de l'École des chartes	3	1	5	3	2
Études et rencontres de l'École des chartes	3	4	2	1	3
Études et documents pour une <i>Gallia Pontificia</i>	1	0	0	0	0
Positions des thèses	1	1	1	1	1
Revue <i>Hypothèses</i>	1	1	1	-	-
Hors collection : <i>Liste des archivistes paléographes</i>		1			1
TOTAL	9	8	9	7	7

ÉLECTIONS DANS LES SECTIONS DU CTHS

EXTRAIT DU COMPTE RENDU DE LA COMMISSION CENTRALE DU 13 JANVIER 2016

Ratification des propositions des sections pour l'élection de nouveaux membres du CTHS

Élection du 13 janvier 2016

Président du CTHS :

Maurice Hamon, directeur honoraire des relations générales de Saint-Gobain ; président du Centre international du vitrail de Chartres

Membres du bureau :

Sophie Chevalier, professeur d'ethnologie à l'université de Picardie – Jules-Verne

Olivier Dutour, directeur du Laboratoire d'anthropologie biologique Paul Broca de l'EPHE

EXTRAIT DU COMPTE RENDU DE LA COMMISSION CENTRALE DU 13 JANVIER 2016

Ratification des propositions des sections pour l'élection de nouveaux membres du CTHS

Section d'histoire contemporaine et du temps présent

Élection du 7 décembre 2015

Président :

Roger Nougaret



65, rue de Richelieu
F-75002 Paris
T + 33 (0)1 55 42 75 00
[www. enc.sorbonne.fr](http://www.enc.sorbonne.fr)