

Recherche : travaux et publications

Monographies

1. Érasme, *De recta pronuntiatione*, traduction française de Jacques Chomarat, édition bilingue en collaboration avec Colette Nativel, à paraître en 2018.
2. *Érasme et l'imprimerie : fragments d'un discours éditorial*, Paris, Classiques Garnier, coll. « Études et essais sur la Renaissance », série « Discours éditoriaux », à paraître en 2018 (voir *infra* projet IUF).
3. Édition critique de *L'Institution du Prince* de Guillaume Budé (en collaboration avec G. Brizard *et alii*), Paris, Classiques Garnier, à paraître en 2017 (voir *infra* HDR).
4. Érasme épistolier : République des Lettres et secrets des lettres, thèse révisée, Genève, Droz, à paraître en 2017.
5. Michel de Montaigne, *Des Cannibales*. Suivis de *La Peur de l'autre (anthologie)*, Paris, Gallimard, « Folio plus classique », 2008, 288 p.
6. *L'Humanisme*, Paris, Gallimard, « La Bibliothèque Gallimard », 2007, 145 p.

Directions d'ouvrages

7. *Paroles d'élèves dans l'Europe moderne*, actes du colloque de Tours, 4-7 juillet 2016, en collaboration avec Xavier Bisaro, Turnhout, Brepols, à paraître en 2018.
8. *Cahiers d'écoliers de la Renaissance*, actes des journées d'études d'août 2014 et d'octobre 2015, en collaboration avec Xavier Bisaro et Laurent Naas, Tours, PUFR, à paraître en 2017.
9. *Les métiers du livre à Paris au XVI^e siècle*, actes de la journée d'études du 15 avril 2016, *Bulletin du bibliophile*, à paraître en 2017.
10. *Gens du livre et gens de lettres à la Renaissance* : actes du 54^e colloque international d'Études Humanistes du CESR, 27 juin-1^{er} juillet 2011, en collaboration avec Isabelle Diu (Bibliothèque Littéraire Jacques-Doucet) et Chiara Lastraioli (CESR), Turnhout, Brepols, 2014, 430 p.
11. *Gestion informatisée des écritures anciennes*, numéro spécial de la revue *Document numérique*, vol. 16, n. 3/2013, en collaboration avec Rémi Jimenes et Guillaume Sarah, 2013, 139 p.
12. *Passeurs de textes. Libraires et imprimeurs à l'âge de l'humanisme* : actes du colloque international, 30-31 mars 2009, en collaboration avec Annie Charon (École nationale des chartes), Isabelle Diu (École nationale des chartes) et Magali Vène (Bibliothèque

nationale de France), Paris, École des chartes, « Rencontres et études de l'École des chartes » n° 37, 2012, 306 p.

Participation à des ouvrages collectifs

13. « Introduction » (avec I. Diu et C. Lastraioli) : *Gens du livre et gens de lettres à la Renaissance*, Turnhout, Brepols, 2014, p. 7-11.
14. « Introduction » (avec A. Charon, I. Diu, M. Vène) : *Passeurs de textes. Libraires et imprimeurs à l'âge de l'humanisme*, Paris, École des chartes, « Rencontres et études de l'École des chartes » n° 37, 2012, p. 5-13.
15. « Portrait de l'humaniste en jeune antibarbare » : Annick Delfosse et Thomas Glesener (dir.), *Lire, écrire et éduquer à la Renaissance. Mélanges en l'honneur de Franz Bierlaire*, Bruxelles, Archives et Bibliothèques de Belgique, 2013, p. 13-45.
16. Notice « Érasme en France » : nouvelle édition du *Dictionnaire des Lettres françaises. Le XVI^e siècle*, Paris, LGF et Fayard, 2001, p. 479-483.
17. Édition critique collective de Pierre Laudun d'Aigaliers, *L'Art Poétique françois*, Jean-Charles Monferran (dir.), Paris, STFM, 2000, 243 p.

Articles

En cours de publication

18. « François I^{er} lecteur d'Érasme », actes de la journée d'étude organisée par Thierry Amalou et Jean-Marie Le Gall, *À Travers le Nouveau Testament d'Érasme. Nouveaux regards sur l'Europe des humanistes*, Université de Paris 1-Panthéon-Sorbonne, 13 décembre 2016.
19. « L'image du roi François I^{er} dans les différentes versions de *l'Institution du prince* de Guillaume Budé » : actes du colloque *François I^{er} imaginé*, organisé par la RHR et la SFDES, Paris, 9-11 avril 2015.
20. « Le *De Conscribendis epistolis* d'Érasme : un *De Civilitate morum puerilium* avant la lettre ? » : Cécile Lignereux (dir.), *Formes et rituels de la civilité épistolaire* (colloque Grenoble, 9-11 octobre 2014), Paris, Classiques Garnier.
21. « Impressions parisiennes d'Érasme, 1520-1536 » : Blandine Perona et Tristan Vigliano (dir.), *Érasme et la France* (colloque Université Lyon II et Université de Valenciennes, 12 avril et 17 mai 2013), Paris, Classiques Garnier.
22. « Les références de Foucault dans le chapitre '*Stultifera navis*' : mirages et miracles des sources » : Tristan Dagon, Laurent Gerbier, Olivier Guerrier, Didier Ottaviani (dir.), *Foucault & la Renaissance* (colloque Université Toulouse II-Le Mirail, 13-16 mars 2012), Paris, Classiques Garnier.

Publiés

23. « Réseaux érasmien autour des *Adagia*, Paris, 1500 » : Olivier Millet et Luigi-Alberto Sanchi (dir.), *Paris, carrefour culturel autour de 1500*, Paris, Presses de l'Université Paris-Sorbonne, « Cahiers V.-L. Saulnier », 2016, p. 51-66.
24. (en collaboration avec M. Walsby) : « Les premières éditions imprimées de *l'Institution du Prince* de Guillaume Budé : une histoire à réécrire », *Histoire et Civilisation du livre*, XI, 2015, p. 239-275. Traduction anglaise : « Lost Issues and Self-Censorship: Rethinking the publishing history of Guillaume Budé's *De l'institution du prince* », in Flavia Bruni and Andrew Pettegree (ed.), *Lost Books. Reconstructing the Print World of Pre-Industrial Europe*, Leiden, Boston, Brill, 2016, p. 239-275.
25. (en collaboration avec M. Walsby) : « *L'Institution du prince* de Guillaume Budé. Le mystère des premières éditions perdues », *Art et métiers du livre*, n° 310, septembre-octobre 2015, p. 31-39.
26. « Auger Gaillard : les tribulations d'un poète en mal de libraire(s) » : Denis Bjaï et François Rouget (dir.), *Les poètes français de la Renaissance et leurs 'libraires' : aspects historiques, juridiques et littéraires* (colloque Université d'Orléans, 5-7 juin 2013), Genève, Droz, 2015, p. 277-308.
27. « Créations d'ateliers bâlois : Érasme, Froben et le *Ciceronianus* » : Anne Réach-Ngô (dir.), *Créations d'ateliers* (colloque Paris-Sorbonne, 31 mai-2 juin 2012), Paris, Classiques Garnier, 2014, p. 67-97.
28. (en collaboration avec Bérengère Basset) : « Les apophtegmes de Plutarque et la tradition des miroirs du prince au XVI^e siècle : l'exemple de *l'Institution du Prince* de Budé », *Littératures classiques*, « Usages et enjeux de l'apophtegme », 2014, p. 63-96.
29. « Érasme, Alciat et le *Contra vitam monasticam* » : Anne et Stéphane Rolet (dir.), *André Alciat (1492-1550), un humaniste au confluent des savoirs dans l'Europe de la Renaissance* (colloque CESR, 30 novembre et 1^{er} décembre 2010), Turnhout, Brepols, 2014, p. 225-240.
30. « L'imprimé à la Renaissance : repenser la culture de l'écrit ? » : Grégoire Holtz (dir.), *Nouveaux aspects de la culture de l'imprimé. Questions et perspectives XV^e-XVII^e siècles*, études réunies par (colloque Université de Toronto, 22-23 octobre 2010), Genève, Droz, « Cahiers d'Humanisme et Renaissance », 2014, p. 251-273.
31. (en collaboration avec Michel Magnien) : « *Supplementa Alleniana* : un bilan des lettres retrouvées depuis l'édition Allen, et une nouvelle version d'une épître de Germain de Brie », Stephen Ryle (dir.), *Erasmus and the Republic of Letters* (colloque Oxford, 4-7 septembre 2006), Turnhout, Brepols, 2014, p. 11-50.
32. (en collaboration avec Paul-Alexis Mellet) : « Un texte peu connu sur la réception et la censure du *Réveille-matin* et des *Lunettes de Cristal de roche* : le témoignage du poète occitan Auger Gaillard », *Montaigne Studies*, XXVI, 2014, p. 163-170.

33. (en collaboration avec Steven Van Impe) : « Rethinking the publication history of Erasmus's works: unknown editions of the *Formula*, *Epistolae selectae* and Terence in the Erfgoedbibliotheek Hendrik Conscience » *De Gulden Passer*, 2013-1, p. 37-48 ; « Rethinking the publication history of Erasmus's *Formula* : addendum », *De Gulden Passer*, 2013-2, p. 247-248.
34. « Érasme épistolier : un modèle pluriel » : Maria Cristina Panzera (dir.), *L'Exemplarité épistolaire du Moyen Âge à la première modernité*, Presses Universitaires de Bordeaux, 2013, « Eidolon », n° 107, p. 175-204.
35. « Des Barbares aux Cicéroniens ou comment accommoder l'art de la dispute selon Érasme » : Marc Laureys et Dirk Sacré (dir.), *The art of arguing in the world of Renaissance humanism* (session du 14^e congrès de l'International Association for Neo-Latin Studies, Uppsala, 2-7 août 2009), Louvain, Supplementa Humanistica Lovaniensia XXIV, 2013, p. 93-117.
36. « Érasme et ses 'contrefacteurs' » : Martine Furno et Raphaële Mouren (dir.), *Auteur, traducteur, collaborateur, imprimeur... qui écrit ?*, Paris, Classiques Garnier, 2012, p. 267-300.
37. « L'informatisation des Catalogues Régionaux des Incunables » : *Arabesques*, n° 69, 2013, p. 13. Accessible en ligne : <http://www.abes.fr/Arabesques/Arabesques-n-69>
38. « Folie et société(s) au tournant du Moyen Âge et de la Renaissance » : *Babel*, « Images de la folie au tournant du Moyen Âge et de la Renaissance », n° 25, 2012, p. 121-148, également disponible sur revue.org.
39. « Nommer à la Renaissance » : *La Lettre de l'enfance et de l'adolescence*, dossier « Histoires de noms », n° 87, Éditions Érès, 2012, p. 29-39.
40. (en collaboration avec Laurent Gerbier) : « 'Et au plus élevé trône du monde si ne sommes assis que sus notre cul' : quelques vérités humanistes sur le pouvoir », *Cahiers d'Histoire Culturelle*, « Fantaisie poétique et dérision des puissants », n° 23, 2011, p. 43-59, également disponible sur HAL.
41. « Images et texte dans l'*Eloge de la folie* d'Érasme illustré par Holbein : la "tragique folie du monde" contre "la conscience critique de l'homme" ? » : *XVII^e siècle*, « Folie et déraison à l'âge classique », n° 247, avril-juin 2010, n° 2, p. 197-211.
42. « Du bon usage de l'annotation manuscrite » : *Bulletin du bibliophile*, 2010, n° 2, p. 229-233.
43. « Des maux aux mots : la correspondance d'Érasme ou comment apprivoiser la douleur » : Patrick Laurence et François Guillaumont (éd.), *Les Ecritures de la douleur dans l'épistolaire*, Tours, PUFR, 2010, p. 165-186.
44. « Polémique et onomastique chez Érasme » : Marc Laureys et Roswitha Simons (dir.), *Die Kunst des Streitens. Inszenierung, Formen und Funktionen öffentlichen Streits in historischer Perspektive*, Bonn, Bonn University Press, 2010, p. 145-165.

45. (en collaboration avec Michel Magnien) : « Comment justifier la publication d'une correspondance privée ? Érasme dans la première lettre des *Epistolae ad diversos* (1522) / Juste Lipse dans la Première Centurie de ses Lettres (1586) », *Revue de l'Aire*, « Quand l'écrivain publie ses lettres », n° 35, 2009, p. 13-36.
46. « Les pages de titre des recueils de lettres d'Érasme » : Jean-François Gilmont et Alexandre Vanautgaerden (dir.), *La Page de titre à la Renaissance*, Turnhout, Brepols / Musée de la maison d'Érasme, 2008, p. 37-56.
47. « Érasme et le(s) latin(s) » : *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, tome LXIX, 2007, n° 3, p. 627-644.
48. « Quelle place pour l'homme de lettres dans la cité ? Le témoignage de la correspondance d'Érasme » : Carlos Lévy et Perrine Galand-Hallyn (dir.), *Vivre pour soi, vivre dans la cité*, Paris, PUPS, 2006, p. 151-167.
49. « La correspondance d'Érasme : fonctionnement, fonctions et fictions d'un réseau épistolaire » : Anthony McKenna et Pierre-Yves Beaurepaire (dir.), *Les Réseaux de correspondance en Europe (XV^e-XIX^e s.) : matérialité et représentations*, Saint-Étienne, Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2006, p. 17-32.
50. « Les lettres secrètes d'Érasme » : Dominique de Courcelles (dir.), *D'un principe philosophique à un genre littéraire : les « secrets »*, Paris, Champion, 2005, p. 395-415.
51. « La correspondance d'Érasme » : *Revue de l'AIRE*, n° 29, 2003, p. 225-229.
52. « Érasme (1536) », dans l'article collectif « *Va, mon livre* : quelques jalons pour une histoire de la destination » : *Nouvelle Revue du XVI^e siècle*, n° 21/1, 2003, p. 134-136.
53. « Les enjeux de l'espace dans une correspondance humaniste : Érasme en quête d'un lieu » (résumé de conférence) : *Bulletin des Amis du Centre d'Études Supérieures de la Renaissance*, n° 15, 2002, p. 28-30.
54. « Peut-on parler de faux et usage de faux au XVI^e siècle ? Le témoignage de la correspondance d'Érasme » : *Revue de l'AIRE*, n° 28, 2002, p. 17-25.
55. « Érasme en sa correspondance : conquête(s) et défaite(s) du langage » : Toon Van Houdt, Jan Papy, Gilbert Tournoy, Constant Matheussen (ed.), *Self-Representation and Social Identification : The Rhetoric and Pragmatics of Letter Writing in Early Modern Times*, Louvain, Supplementa Humanistica Lovaniensia, XVIII, 2002, p. 57-84.
56. « Singes et fils de Cicéron (Érasme et Scaliger) » : *Nouvelle Revue du XVI^e siècle*, n° 19/2, 2001, p. 5-21.
57. Notice « Érasme en France » : nouvelle édition du *Dictionnaire des Lettres françaises. Le XVI^e siècle*, Paris, LGF et Fayard, 2001, p. 479-483.

Comptes rendus

58. Jean Balsamo, *L'amorevolezza verso le coche Italiche. Le livre italien à Paris au XVI^e siècle*, Genève, Droz, 2015 : *Le Bulletin du bibliophile*, à paraître.

59. Catalogue des imprimés des XV^e et XVI^e siècles dans les collections de l'Université du Québec à Montréal, sous la direction de Brenda Dunn-Lardeau, Presses de l'Université du Québec, 2013 : *Le Bulletin du bibliophile*, 2016, n° 1, p. 178-180.
60. Marie Barral-Baron, *L'Enfer d'Érasme. L'humaniste chrétien face à l'histoire*, Genève, Droz, 2014 : *Les Annales*, 69^e année, n° 4, octobre-décembre 2014, p. 1024-1025.
61. Alexandre Vanautgaerden, *Érasme typographe. Humanisme et imprimerie au début du XVI^e siècle*, Genève, Droz, 2012 : *Le Bulletin du bibliophile*, 2014, n° 2, p. 180-184.
62. *Édition et diffusion de l'Imitation de Jésus-Christ (1470-1800)*, sous la direction de Martine Delaveau et Yann Sordet, Paris, Bibliothèque nationale de France, Bibliothèque Mazarine, Bibliothèque Sainte-Geneviève, 2011 : *Nouvelles du Livre ancien*, n° 128, 1^{er} semestre 2013, p. 10.
63. *Jean Dorat poète humaniste de la Renaissance, actes du colloque international de Limoges (6-8 juin 2001) réunis par Christine de Buzon et Jean-Eudes Girot*, Genève, Droz, 2007 : *Le Bulletin du bibliophile*, 2009, n° 2, p. 400-404.
64. *Ouvrages miscellanées et théories de la connaissance à la Renaissance*, études réunies par Dominique de Courcelles, Paris, École des Chartes, 2003 (« Études et rencontres de l'École des Chartes », 12) : *Bibliothèque de l'École des chartes*, 2005, t. 163 / 1, p. 328-330.

Conférences invitées

65. « La bibliothèque du collège de Sorbonne au XVI^e siècle: une enquête en cours », à l'invitation de Sylvie Lefèvre, séminaire de Master 2 recherche, Paris, Université Paris-Sorbonne, 26 novembre 2016.
66. « *L'Institution du Prince* de Guillaume Budé : le mystère des premières éditions perdues », *Miraeus Lecture* à l'invitation de Goran Proot, Anvers, Erfgoedbibliotheek Hendrik Conscience, 27 avril 2016.
67. « Une bibliothèque [...], c'est aussi le royaume du hasard », introduction à l'Atelier du livre « Quand la bibliothèque devient musée : les objets en bibliothèque », Paris, BnF, 17 décembre 2015.
68. « Érasme et ses lettres : de la correspondance à l'oeuvre épistolaire », séminaire de Master et doctorants à l'invitation de Karine Crousaz, Lausanne, Université de Lausanne, 7 décembre 2015.
69. « Les éditions imprimées de *l'Institution du prince* de Guillaume Budé : une enquête bibliographique » (avec Malcolm Walsby) : communication dans le cadre de « l'Atelier XVI^e siècle » (Mireille Huchon), Paris, Bibliothèque Mazarine, 18 octobre 2014 ; puis dans le cadre des conférences de la Société des Amis du CESR, Tours, CESR, 2 février 2015.
70. « Privé et public dans la correspondance d'Érasme », séminaire doctoral Lille III organisé par Elsa Kammerer, Lille, MESHs, 29 mai 2015.
71. « Érasme et Beatus Rhenanus : regards croisés » : Sélestat, « Causeries de la Bibliothèque Humaniste de Sélestat », 18 mars 2013. Vidéo en ligne : <http://www.selestat.fr/les-atouts-de-selestat/la-bibliotheque-humaniste/ressources-numeriques.html>

72. « Les noms propres à la Renaissance : des identités variables, des autorités problématiques » : séminaire de doctorants « Polysémies », Paris, ENS Ulm, 18 décembre 2012.
73. « Érasme, Thomas et More et *l'Éloge de la folie* : un succès humaniste du XVI^e siècle » : Saumur, Université Inter-âges, 26 janvier 2012.
74. « Lire les livres du XVI^e siècle » : séminaire de recherche à l'invitation de Michel Jourde, Lyon, ENS-LSH, 24 novembre 2009.
75. « Érasme et son réseau épistolaire » : Société des Amis du CESR, Tours, CESR, 13 février 2007.
76. « La Correspondance d'Érasme entre République des Lettres et lettres secrètes. Pour une étude du rapport entre privé et public au XVI^e siècle (présentation de thèse) » : séminaire Pierre-Yves Beaurepaire et Jean Boutier, Marseille, EHESS, 29 mars 2004.
77. « Le fonctionnement des réseaux humanistes dans l'Europe de la Renaissance (autour de la correspondance d'Érasme) » : conférence de CAPES, Université d'Orléans, 21 février 2004.
78. « La correspondance d'Érasme comme lieu de construction de l'auteur : de l'autorisation à l'autorité » : *Disputatiunculæ erasmianæ* (« L'auteur : une paternité naturelle ou putative à la Renaissance ? »), journées organisées par Alexandre Vanautgaerden, Anderlecht (Bruxelles), Musée de la Maison d'Érasme, 19-20 décembre 2003.
79. « Quelques remarques sur la traduction selon Érasme » : journée d'études sur « la traduction au XVI^e siècle », séminaire Mireille Huchon et Olivier Millet, Paris, Université Paris-Sorbonne, 21 juin 2003.
80. « Les lettres secrètes d'Érasme ou l'ambivalence d'un secret ostensible » : Anderlecht (Bruxelles), Musée de la Maison d'Érasme, 20 février 2003.
81. « Les enjeux de l'espace dans une correspondance humaniste : Érasme à la recherche d'un lieu » : Société des Amis du CESR, Tours, CESR, 11 février 2002.
82. « Le texte littéraire et sa forme éditoriale. Le cas de la correspondance d'Érasme » : séminaire de recherche d'Olivier Millet, Université de Bâle, 24 novembre 2001.
83. « "L'idée et ses fables", à propos du *Ciceronianus* » : séminaire Geneviève Menant, Université Paris-Est Créteil, 30 novembre 2001.
84. « La correspondance d'Érasme (les recueils publiés du vivant d'Érasme) » : Paris, Institut de Recherche sur l'Histoire des Textes (IRHT, CNRS), 25 février 2000.

Autres contributions sans publication

85. « Calendriers occidentaux aux premiers temps de l'imprimé », *Supports, usages et fonctions des calendriers*, atelier organisé par Alain Arrault, Olivier Guyotjeannin et Perrine Mane, Paris, EHESS, 6 octobre 2016.
86. « Les éditions imprimées de *l'Institution du prince* de Guillaume Budé : une enquête bibliographique », journée d'études « Biblyon » organisée par Michèle Clément et Raphaële Mouren, Lyon, Enssib, 24 juin 2016.
87. « Histoire du livre, histoires de livres », cours inaugural à l'École nationale des chartes, 16 novembre 2015. Vidéo en ligne : <https://www.youtube.com/watch?v=ydiD7J6oMMg>
88. « Les Bibliothèques Virtuelles Humanistes » : table ronde « Actualité et devenir des bibliothèques numériques », organisée par Isabelle Diu et Joëlle Ducos, Paris, Université Paris-Sorbonne / EPHE, 16 avril 2015.

89. « La folie à la Renaissance, maladie de l'âme ou maladie de la tête ? » : journée d'étude organisée par Concetta Pennuto, Tours, CESR, 25-26 mars 2013.
90. « Qu'est-ce qu'un incunable ? », vidéo enregistrée dans le cadre du GIS « Sourcem », IRHT, janvier 2013. Vidéo en ligne : http://www.sourcem.fr/sites/default/files/videos/histoire_textes_15_questions.mp4
91. « Patrimoines et humanités numériques : l'exemple du Master 'Patrimoine écrit et édition numérique' et du programme de recherche 'Bibliothèques Virtuelles Humanistes' (CESR, Tours) » : *Patrimoines et humanités numériques : quelles formations ?* (colloque Université Paris 8 et Archives Nationales, 21-23 juin 2012), disponible en ligne sur HAL.
92. « Le dialogue humaniste » : séminaire libre organisé avec Laurent Gerbier, Tours, CESR, Université de Tours (mars 2010 ; février 2011 avec Marc Laureys ; février 2013 avec Olivier Guerrier).
93. « *De Conscribendis Epistolis* : comment on écrit et corrige une lettre selon Érasme » : journée d'études organisée par Martine Furno et Pierre-François Moreau, « La langue latine des XV^e et XVI^e siècles est-elle un nouveau latin ? », Lyon, ENS-LSH, 5 juin 2009.
94. « La correspondance d'Érasme comme lieu de consultation médicale » : 51^e Colloque international d'études humanistes organisé par Jacqueline Vons, *Pratique & pensée médicales à la Renaissance*, Tours, CESR, juillet 2007 (vidéo disponible sur CanalC2).
95. « De l'édition Allen aux recueils publiés par Érasme: enquête sur quelques stratégies de publication » : *Erasmus and the Republic of Letters*, colloque organisé par Stephen Ryle, Oxford, Corpus Christi College, 4-7 septembre 2006.
96. « Figures du dialogue dans la correspondance d'Érasme » : journée d'étude « L'art du dialogue », Université Paris-Est Créteil, 19 février 1999.

Autres publications

Éditions

97. Philippe Jaccottet, *A la lumière d'hiver*, Paris, Gallimard, « Folio plus classique », 2011, 177 p.
98. Philippe Jaccottet, *Poésie et A la lumière d'hiver*, Paris, Gallimard, « Foliothèque », 2006, 280 p.
99. Sébastien Japrisot, *Un Long Dimanche de fiançailles*, Paris, Gallimard, « Folio plus classique », 2004.
100. Guy de Maupassant, *Le Horla*, Paris, Gallimard, « Folio plus classique », 2003.
101. Charles Baudelaire, *Le Spleen de Paris*, Paris, « Bibliothèque Gallimard », 2000.
102. Sébastien Japrisot, *Piège pour Cendrillon*, Paris, « Bibliothèque Gallimard », 1999.

Articles

103. Articles « L'Humanisme », « L'altérité » et « Vers et prose » pour le hors-série « Spécial Baccalauréat » du *Magazine littéraire*, printemps 2012.

104. « Leçons d'incertitude », *Le Débat*, « Qu'est-ce qu'enseigner la littérature ? », mai-août 2005, p. 123-133.
105. Note de lecture sur « Philippe Jaccottet, *Tout n'est pas dit* », *Le Nouveau Recueil*, n° 35, juin-août 1995, p. 182-184.

Recherche : travaux en cours et à venir

Champs de recherche

- recherches en bibliographie matérielle (en part. sur le corpus français renaissant) ;
- histoire du livre à l'époque moderne ;
- histoire des bibliothèques à l'époque moderne ;
- littérature française et néo-latine de la Renaissance (en part. représentations de la folie ; notion de barbarie) ;
- l'humanisme français et européen (en part. G. Budé, Érasme).

Communications à venir

- « De qu(o)i Érasme est-il le nom ? », colloque international SFDES organisé par Patricia Eijel-Lojkiné, *Luther en France : Littérature, histoire, controverses*, Le Mans-Paris, 17-18 mars 2017.
- « *L'Institution du Prince* de Guillaume Budé : le mystère des premières éditions perdues », conférence à l'invitation des Amis du Musée de l'imprimerie de Lyon, 10 avril 2017.
- « Les humanistes et l'imprimerie : peut-on renoncer au commentaire ? » (titre provisoire), journée d'études « Les pratiques scolaires du commentaire (XVI^e-XVIII^e siècles) : autorité, canon, production de textes seconds », organisée par Guillaume Peureux à l'Université Paris X, 13 juin 2017.
- « Calendriers et usages des diocèses dans les livres liturgiques à la Renaissance : l'exemple d'Angers » (titre provisoire), en collaboration avec Marc-Édouard Gautier, congrès international sur les calendriers, Paris, École nationale des chartes, octobre 2017.

Organisation de colloques et journées d'études

« Rencontres Renouard », journées d'études annuelle, 31 mars 2017

Le succès rencontré par la journée organisée le 15 avril 2016 en hommage à Annie Charon a confirmé l'intérêt d'instituer une rencontre annuelle permettant de rendre compte des recherches en cours sur le livre parisien au XVI^e s., sur le modèle des rencontres « Biblyon » qui se tiennent à Lyon depuis 2011, à l'initiative de Michèle Clément et Raphaële Mouren. Les « Rencontres Renouard » se tiendront donc chaque année entre le 15 mars et le 15 avril, la prochaine date étant fixée au 31 mars 2017.

Commémorations Henri-Jean Martin : journée d'études, 17 novembre 2017

2017 marquant le dixième anniversaire de la mort d'Henri-Jean Martin, l'ENC et l'Enssib, en association avec la BM de Lyon, l'EPHE et la BnF, organiseront plusieurs manifestations, à Paris et à Lyon, pour commémorer son action sur les plans professionnel, pédagogique et

académique. Membre du comité d'organisation et du comité scientifique. Organisatrice de la journée du 17 novembre 2017.

Colloque « Les Noces de Philologie et de Guillaume Budé », Paris, 3-5 mai 2018

En collaboration avec Luigi-Alberto Sanchi (CNRS) et Romain Menini (Université Paris-Est Marne-la-Vallée), à l'occasion du 550^e anniversaire de la naissance de Guillaume Budé.

Participation à des projets collectifs

Autour des incunables

- membre de l'équipe des rédacteurs des *Catalogues régionaux des Incunables*.
- responsable scientifique de l'informatisation des *Catalogues régionaux des Incunables* (2013-2015, dotation Biblissima de 140 000 euros, équipe composée de 1 IE et 2 IA).
- organisation de l'école d'été Biblissima, « Les incunables de l'invention de Gutenberg à la Révolution numérique », Médiathèque d'Orléans, 7-11 juillet 2015.

L'enseignement à la Renaissance

- journées d'études « Autour du cahier d'écolier de Beatus Rhenanus », en collaboration avec Laurent Naas, Bibliothèque Humaniste de Sélestat, 30-31 août 2014 ;
- journées d'études « Cahiers d'écoliers de la Renaissance : bilan, enjeux et perspectives », en collaboration avec Xavier Bisaro, CESR, 26-27 octobre 2015 ;
- colloque « Paroles d'élèves dans l'Europe moderne », en collaboration avec Xavier Bisaro, CESR, 5-7 juillet 2016.

Ces trois manifestations donneront lieu à publication (voir *supra*).

Le catalogue inédit de la bibliothèque du collège de Sorbonne au XVI^e s.

- séminaire EPHE organisé par Gilbert Fournier (2015-2016)
- participation à la publication critique en cours (identification des exemplaires conservés dans les bibliothèques publiques ; étude sur les livres de François Guillebon, bienfaiteur du collège de Sorbonne)

Autres projets

- constitution d'une base de données sur les ressources sur le livre parisien (ENC, BnF, AN...)
- projet de recherche autour de l'humanisme rhénan (avec Elsa Kammerer, Lille 3 / IUF)

Projets personnels

Dossier d'Habilitation à Diriger des Recherches (HDR)

Garant : M. le Professeur Michel Magnien. Soutenance prévue en 2017. Comprenant l'édition critique de *l'Institution du Prince* de Guillaume Budé (inédit).

Projet IUF

« La réception d'Érasme en France au XVI^e siècle ». Projet 2013-2018 reporté à 2014-2019 en accord avec l'IUF.

Mis à jour le 3 janvier 2017.