

---

# Minorités, migrations, mondialisation en Méditerranée

XIV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècle

Sous la direction de Florence Bistagne,  
Jérémy Ferrer-Bartomeu et Raphaële Mouren



CLASSIQUES  
GARNIER

## TABLE DES MATIÈRES

Annemarie DINVAUT Trois balises pour comprendre la Méditerranée du XIV <sup>e</sup> au XVI <sup>e</sup> siècle. Histoire-monde, interlangue, interculture . . . . .	7
--	---

### PREMIÈRE PARTIE

#### CIRCULATIONS, HYBRIDATIONS ET TRANSFERTS CULTURELS

Valentina BURGASSI Malte, île au cœur de la Méditerranée et frange de la Renaissance. Architecture des Hospitaliers et migrations à La Valette . . . . .	23
---	----

Raphaël TASSIN La Guerre et la Pierre. Usage et migration du trophée d'armes dans l'architecture du début de la Renaissance . . . . .	43
--	----

Élie BORZA Circulation des savants, circulation des idées entre Florence et Rome au début du <i>Cinquecento</i> . . . . .	65
---	----

Geri DELLA ROCCA DE CANDAL The circulation of printed books among cultural minorities in the Ottoman Empire (1450-1600). An Overview . . . . .	81
---	----

- Joana BARRETO  
*Ligador de libres*. Point méthodologique sur la reliure mudéjar  
entre Aragon et Royaume de Naples au xv<sup>e</sup> siècle . . . . . 105

DEUXIÈME PARTIE  
LA RENAISSANCE,  
UNE *EARLY GLOBALIZATION* DES IDENTITÉS?

- Jérémie FERRER-BARTOMEU  
Nations, confessions, professions.  
Les mondes de l'écrit politique au sein  
de la « république européenne des bureaux »  
à la fin du xvi<sup>e</sup> siècle (France, Flandres, Angleterre) . . . . . 125

- Giovanni RICCI  
Habillés en Turcs, habillés en chrétiens.  
Les pièges de l'identité dans la Méditerranée  
« mondialisée », xv<sup>e</sup>-xvii<sup>e</sup> siècles . . . . . 153

- Joël Elie SCHNAPP  
Turcs, islam et hérésie à la Renaissance . . . . . 169

- Pierre SAVY  
Mobilité et appartenance dans l'histoire des Juifs d'Italie  
du Nord avant les ghettos . . . . . 185

- Bernard URBANI  
À la recherche d'une émigrée insolite.  
Barbara de Brandebourg, princesse et duchesse de Mantoue . . . . 205

TROISIÈME PARTIE  
LANGUES, GENRES  
ET REPRÉSENTATIONS IDENTITAIRES

Florence BISTAGNE, Liza MÉRY D'une majorité populaire à une minorité intellectuelle. Les métamorphoses de la langue de Plaute, du II <sup>e</sup> siècle av. J.-C. au XV <sup>e</sup> siècle ap. J.-C. . . . . .	221
Carole BOIDIN, Aurélien ROBERT De la défense de la langue arabe au salut des musulmans. Le relativisme linguistique et religieux de Galeotto Marzio da Narni (1425-1495) . . . . .	239
Jean-Claude TERNAUX Les Italiens dans la comédie humaniste. Pierre de Larivey, <i>Le laquais</i> (1579), François d'Amboise, <i>Les neapolitaines</i> (1584) . . . . .	287
Olivier PÉDEFLOUS Rabelais <i>homo trilinguis</i> au carrefour méditerranéen. Quelques aperçus sur la circulation des langues et des textes . . .	305
Émilie PICHEROT Les migrations des populations en Espagne et les études arabes au début du XVI <sup>e</sup> siècle. Le témoignage de Nicolas Clénard . . . . .	321
Index . . . . .	341
Résumés . . . . .	343