

École
nationale
des
chartes

DU RARE À L'UNIQUE – 16 DÉCEMBRE 2014

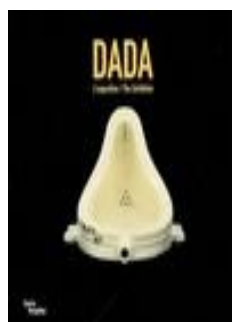
« "F M S B W T Ö Z Ä U". RAOUL HAUSMANN, LES
ARCHIVES D'UN DADAÏSTE»

Avec Annabelle Ténèze

EN LIEN AVEC LA CONFÉRENCE, LA BIBLIOTHÈQUE
VOUS PROPOSE DE DÉCOUVRIR PARMI SES
COLLECTIONS...



Marc Dachy, « *Dada* », *la révolte de l'art*, Paris, Gallimard,
2005, p.
[Cote bibliothèque : 8P2776]

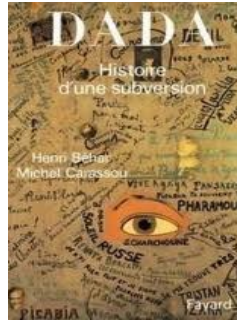


Bérénice Ramade, *Dada*, [Exposition organisée par le
Centre Pompidou], Paris, Ed. du Centre Pompidou, 2005,
p.
[Cote bibliothèque : en commande]

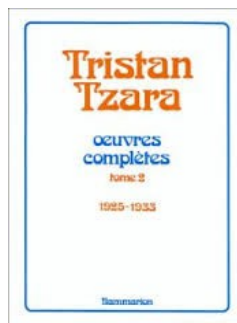


Cécile Debray, *Duchamp*, [Exposition organisée par le
Centre Pompidou], Paris, Ed. du Centre Pompidou, 2014
[Cote bibliothèque : 4P2042]

Pour aller plus loin...



Henri Béhar et Michel Carassou, *Dada*, Paris, Fayrard, 2005



Tristan Tzara, *Œuvres complètes*, Paris, Flammarion, 1991



Patrice Lhot, *L'Indifférence créatrice de Raoul Hausmann, aux sources du Dadaïsme*, Presses universitaires de Provence, 2013



Tristan Tzara, *sept manifestes Dada*, Paris, Fayrard, 1978

La conférence « Pas de grue..., pas de Panthéon ? » de Jean-François Belhoste, initialement prévue le 27 janvier 2015, est reportée ultérieurement.