

École
nationale
des
chartes

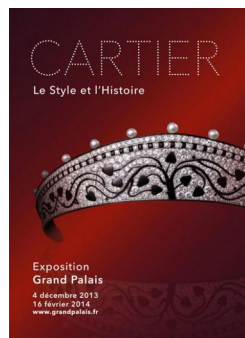
LES MARDIS DE L'ÉCOLE - 3 FÉVRIER 2015

CARTIER. LE STYLE ET L'HISTOIRE

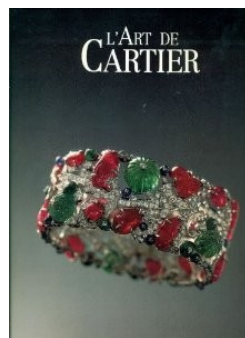
PAR LAURE DALON

AVEC PIERRE RAINERO

EN LIEN AVEC LA CONFÉRENCE, LA
BIBLIOTHÈQUE VOUS PROPOSE DE DÉCOUVRIR
PARMI SES COLLECTIONS...



Laure Dalon, *Cartier : le style et l'histoire*, Paris, Réunion des musées nationaux, 2013, 399p.
[Cote bibliothèque : 4P2047]



Gilles Chazal, *L'art de Cartier*, Paris, Paris-Musées, 1989, 177p.
[Cote bibliothèque : 4P1039]



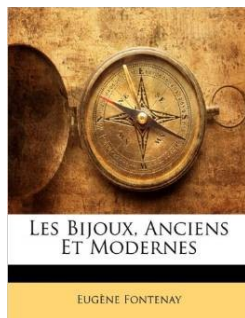
Jean-Michel Leniaud, *Procès-verbaux de l'Académie des Beaux-arts*, Paris, École nationale des chartes, 2004, 452p.
[Cote bibliothèque : 8Q16A(74)]

Bibliothèque
19, rue de la Sorbonne
F-75005 Paris
T +33 (0)1 55 42 75 08
bibliotheque@
enc.sorbonne.fr
<http://catalogue.enc.sorbonne.fr/>



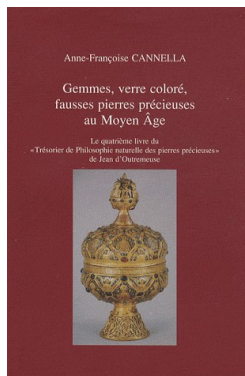
Joan Evans, *A history of jewellery*, Boston, Boston book and art, 1970, 520p.

[Cote bibliothèque : 4FSA137]



Eugène Fontenay, *Les bijoux anciens et modernes*, Paris, Quantin, 1887, 230p.

[Cote bibliothèque : 8P267]



Anne-Françoise Cannella, *Gemmae, verre coloré, fausses pierres précieuses au Moyen-âge*, Genève, Droz, 2006, 480p.

[Cote bibliothèque : 8O1401(288)]

Prochaine rencontre **mardi 10 mars 2015 de 17h à 19h** :

Xavier Nadrigny

« Information et opinion publique à Toulouse à la fin du Moyen âge »

Avec Nicolas Offenstadt