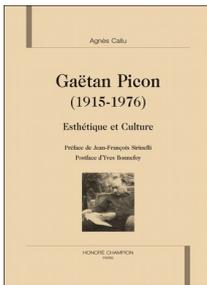


Les Mardis de l'École des chartes

5 novembre 2013

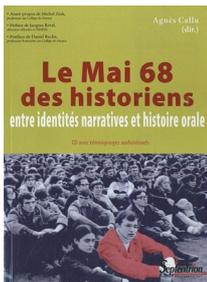
Bibliographie sélective



Agnès Callu, préface de Jean-François Sirinelli, *Gaëtan Picon, 1915-1976 : esthétique et culture*, Paris, H. Champion, 2011, 714 p.
[Cote bibliothèque : 8E977]



Christian Ingrao, *Croire et détruire : les intellectuels dans la machine de guerre SS*, Paris, Pluriel, 2011, 698 p.
[Cote bibliothèque : 8I246]



Agnès Callu, Michel Zink, Jacques Revel, Daniel Roche, *Le Mai 68 des historiens : entre identités narratives et histoire orale*, Villeneuve-d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion, 2010, 311 p.
[Cote bibliothèque : 8H3060 et CD116]

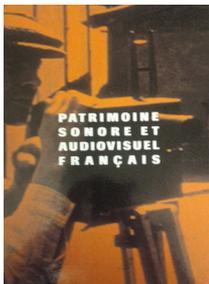


Agnès Callu, Patrick Eveno et Hervé Joly (dir.), *Culture et médias sous l'Occupation : des entreprises dans la France de Vichy*, Paris, Édition du CTHS, 2009, 390 p.
[Cote bibliothèque : 8H2677(39)]

Les chasseurs noirs
La brigade Dirlewanger
Christian Ingrao



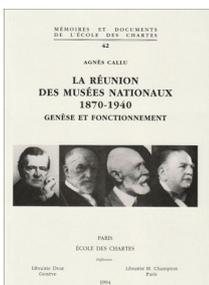
Christian Ingrao, *Les chasseurs noirs : la brigade Dirlewanger*, Paris, Perrin, 2009, 284 p.
[Bibliothèque Paris1-BU Pierre Mendès-France]



Agnès Callu, Hervé Lemoine, *Patrimoine sonore et audiovisuel français entre archives et témoignages : guide de recherche en sciences sociales*, Paris, Belin, 2005, 7 volumes.
[Cote bibliothèque : 8B1132]



Agnès Callu, Patricia Gillet, *La Quatrième République : des témoins pour l'histoire : 1947-1997*, Paris, H. Champion, 1999, 253 p.
[Cote bibliothèque : 8Q533A]



Agnès Callu, avant-propos de Hubert Landais, *La Réunion des musées nationaux : 1870-1940 genèse et fonctionnement*, Paris, École des chartes, 1994, 551 p.
[Cote bibliothèque : 8Q16A(42)]

Prochaine rencontre **mardi 7 janvier 2014 de 17h à 19h**

Agnès d'Angio-Barros, *Morny : le théâtre au pouvoir*

avec **Éric Anceau**



Suivez l'actualité des **Mardis de l'École des chartes**