

2016, RICHELIEU I

TROIS INSTITUTIONS POUR LA PLUS GRANDE BIBLIOTHÈQUE D'HISTOIRE ET D'HISTOIRE DES ARTS

2020, RICHELIEU II

UN ÉCRIN ENTIÈREMENT RÉNOVÉ POUR UNE NOUVELLE ÉTAPE DE L'HISTOIRE DE LA BNF

Richelieu, berceau historique de la Bibliothèque nationale de France, où l'Institut national d'histoire de l'art (INHA) s'est implanté depuis sa création, et où s'installe aujourd'hui la bibliothèque de l'École nationale des chartes, a bénéficié, pour la première fois de son histoire, d'un projet de rénovation global. C'est un des chantiers majeurs du ministère de la Culture et de la Communication, réalisé avec le soutien du ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche. Valorisant les strates historiques de l'édifice, le projet favorise l'ambition d'innovation, de modernité et d'ouverture plus large au public que partagent les trois institutions.

La rénovation du site, confiée aux architectes Virginie Brégal et Bruno Gaudin, s'opère en deux phases. Dès la fin de l'année 2016, une partie des espaces rénovés rouvre au public, consacrant la création d'un lieu unique réunissant trois bibliothèques d'institutions majeures dédiées à l'histoire, au patrimoine et à l'histoire des arts. Cette réouverture constitue une première étape vers la création d'un nouvel écrin pour les collections spécialisées de la BnF, dont l'achèvement est prévu pour 2020.

Désormais appelé **RICHELIEU, bibliothèques, musée, galeries**, le site rénové s'ancre dans une longue histoire de bibliothèques en constante mutation. Il offre également dès la fin de l'année 2016 des espaces de découverte patrimoniale plus largement ouverts à tous. Situé en plein cœur de Paris, il se présente comme un pôle scientifique et culturel de premier plan.

À l'occasion de cette réouverture, la BnF, l'INHA et l'ENC s'associent pour présenter le nouveau site lors d'un week-end Portes ouvertes proposant visites, rencontres et débats, du vendredi 13 au dimanche 15 janvier 2017.

Trois institutions pour un lieu d'excellence

C'est un haut lieu pour l'étude de l'histoire, de l'histoire de l'art et des sciences du patrimoine qui voit le jour, formé par la réunion de la BnF, de l'Institut national d'histoire de l'art et de l'École nationale des chartes.

La BnF occupe 35 000 m² sur 58 000 au total qui lui permettent de déployer ses départements spécialisés — Manuscrits, Estampes et la Photographie, Arts du spectacle, Monnaies, médailles et antiques, — soit plus de 20 millions de documents. La bibliothèque de l'INHA, déjà présente sur le site depuis 1993, s'installe salle Labrousse pour mettre à la disposition du public plus de 1,7 million de documents, soit la plus grande collection de livres et de revues en histoire de l'art et en archéologie au monde. La bibliothèque de l'École nationale des chartes, riche de 150 000 volumes, occupe désormais la majeure partie de l'aile située le long de la rue des Petits-Champs. La synergie vivante de ces institutions, dont les ressources documentaires et les services aux publics sont immenses et complémentaires, conforte *Richelieu* comme véritable acteur de la recherche, proposant un ensemble de compétences et de ressources sans équivalent au monde.

Dès 2016, un lieu plus ouvert

Un des enjeux de la rénovation de Richelieu est de révéler pour tous les publics ce patrimoine architectural. Est ainsi créé un parcours pour permettre aux lecteurs comme aux visiteurs de voir des espaces jusqu'alors inaccessibles. Ce parcours sera achevé en 2020, mais dès maintenant le public peut découvrir les espaces rénovés du bâtiment situé le long de la rue de Richelieu. La salle Labrouste, l'un des joyaux du site, et son magasin central attenant, chef-d'œuvre architectural conçu par Henri Labrouste, rendus à toute leur splendeur, abritent désormais la Bibliothèque de l'INHA qui offre 400 places de lecture avec des horaires élargis et ouvre pour la première fois les portes du magasin central aux lecteurs.

La Rotonde des Arts du spectacle, ancien lieu de conservation, est restaurée dans son décor d'origine et devient pour la première fois un lieu de visite et d'exposition. Elle offre une perspective sur la Galerie Auguste Rondel, magnifique magasin de la même époque où la collection historique des Arts du spectacle est conservée, et sur sa toute nouvelle salle de lecture.

De là, le public peut emprunter la Galerie de verre conçue par Bruno Gaudin, qui surplombe la cour d'honneur, et aller vers la salle restaurée du département des Manuscrits.

Depuis le vestibule Labrouste, l'ensemble des espaces rénovés, lieux de travail pour les lecteurs, espaces d'exposition ou espaces de découverte patrimoniale, sont dorénavant ouverts à la visite.

De son côté, la bibliothèque d'étude et de recherche centrée sur l'accès libre aux collections de l'École nationale des chartes, reconnue comme pôle d'excellence dans le domaine des sciences fondamentales de l'histoire, occupe une partie des magasins Labrouste, la rotonde de l'ancien département des Médailles et la

rotonde des donateurs. Ses domaines d'excellence sont les sources de l'histoire, la codicologie, la bibliographie et l'histoire du livre, la paléographie, la diplomatique, l'archivistique, la philologie latine et romane, l'histoire du droit et des institutions, l'archéologie médiévale, l'histoire de l'architecture et l'histoire de l'art.

Richelieu demain

En 2020, Richelieu proposera une offre culturelle à la mesure de cette complète rénovation. La BnF y déploiera une offre culturelle totalement nouvelle. Nouveauté essentielle dans le paysage parisien, c'est un musée qui sera créé, présentant une sélection de pièces emblématiques choisies parmi les trésors des collections de la BnF. Une programmation d'expositions temporaires sera par ailleurs de nouveau proposée par la BnF dans la galerie Mansart. La salle Ovale, l'autre salle prestigieuse de Richelieu, deviendra un lieu ouvert à tous, proposant des documents en libre consultation, des dispositifs de médiation innovants, des rencontres et des conférences. Le parcours muséographique permettra de circuler dans l'ensemble du bâtiment et d'admirer les espaces patrimoniaux. Un café, une librairie et de nouveaux espaces dévolus aux activités pédagogiques ouvriront leurs portes.

Cette rénovation considérable trace un nouveau destin pour le site, à la fois bibliothèques et musée, pôle d'excellence mondial et campus pour l'histoire, l'histoire des arts et du patrimoine, espace de promenade, de découvertes et d'échanges. Sur le parcours allant du Louvre à l'Opéra, près des Arts décoratifs, du Palais-Royal et de la Comédie française, *Richelieu*, avec ses deux entrées rue Vivienne et rue de Richelieu, deviendra en 2020 un passage dans la ville, le lieu de découverte d'un patrimoine exceptionnel, ouvert à tous, au cœur de Paris.

CONTACTS PRESSE

BnF Claudine Hermabessière — claudine.hermabessiere@bnf.fr — 01 53 79 41 18 — 06 82 56 66 17
Hélène Crenon — helene.crenon@bnf.fr — 01 53 79 46 76

ENC Nathalie Darzac — nathalie.darzac@enc-sorbonne.fr — 01 55 42 21 60 — 06 80 53 77 99

INHA Anne-Gaëlle Plumejeau — anne-gaelle.plumejeau@inha.fr — 01 47 03 79 01 — 06 82 72 95 44
Avec le soutien de l'agence Claudine Colin :
Avril Boisneault — avril@claudinecolin.com — 01 42 72 60 01 — 06 70 03 93 58