

## 1. Informations

Jérémie Ferrer-Bartomeu  
Université de Liège  
Sciences historiques  
Quai roosevelt, 1b  
Bât A4  
B-4000 Liège  
Né le 25 février 1985 (Dijon, 21, France)  
Nationalités espagnole et française  
jeremie.ferrer-bartomeu@uliege.be

<https://cv.archives-ouvertes.fr/jeremie-ferrer-bartomeu>  
ORCID : 0000-0002-3081-0317

## 2. Position actuelle

Chargé de recherches du F.R.S-FNRS, 2022-2025.

Université de Liège  
Sciences historiques – UR Transitions  
Unité de recherches sur le Moyen Âge et la première Modernité

Université catholique de Louvain  
INCAL – GEMCA  
Group for Early Modern Cultural Analysis

## 3. Formation

2013-2017 – Doctorat d’histoire moderne, École nationale des chartes (dir. Olivier Poncet ; inscription : 01/10/2013, soutenance : 9/12/2017 ; titre : *L’État à la lettre. Institutions de l’écrit et configurations de la société administrative durant les guerres de Religion (vers 1570 - vers 1610. Royaume de France)* ; jury : Olivier Christin (Neuchâtel, président), Nicolas Le Roux (Sorbonne-Université, rapporteur), Béatrice Fraenkel (EHESS, rapporteuse), Paola Volpini (Rome-III).

2007-2011 – Master d’histoire de la Renaissance, Sorbonne-Université (dir. Denis Crouzet).

2007-2009 – CAPES d’histoire-géographie (rang 48<sup>e</sup>), bi-admissibilité à l’Agrégation externe d’histoire.

2006-2001 – Diplôme de l’École normale supérieure de la rue d’Ulm. Concours de la voie universitaire. Obtention (2011) du diplôme de l’ENS, option majeure « Histoire », mineures « Géographie, philosophie politique, persan ».

2005-2006 – Licence d’histoire, Sorbonne-Université.

2003-2005 – Classes préparatoires aux grandes écoles, Lycée Henri IV (Paris).

2003 – Baccalauréat littéraire. Lycée Carnot (Dijon) ; options : Latin, grec, littérature espagnole.

2002 – Concours Général des lycées, Lycée Carnot, Dijon. Lauréat, mention régionale en « Histoire ».

## 4. Expériences professionnelles

2022-2025 – Chargé de recherches du F.R.S-FNRS. Réalisation d’un projet de recherches ayant pour titre « Médiatisation et objectivation du pouvoir. La représentation des administrateurs de l’écrit politique (France, Pays-Bas espagnols. Vers 1540-vers 1650) ». Rattachement principal : Université de Liège, UR Transitions. Rattachement secondaire : Université catholique de Louvain, GEMCA.

2021-2022 – Chargé de cours à l’université de Genève (semestre d’automne), chargé d’enseignement à l’université de Neuchâtel (semestre de printemps), chargé de cours magistral et d’oraux de préparation à

l'Agrégation interne d'histoire-géographie à l'université de Franche-Comté (semestres d'automne et de printemps).

2019-2021 – Post-doctorant de l'État (Chaire d'histoire moderne), Institut d'histoire de l'Université de Neuchâtel (50%, contrat de 2 ans) ; Chargé d'enseignement pour les départements d'histoire des universités de Neuchâtel (semestre d'automne 2020, printemps 2021), Fribourg (semestre d'automne 2019) et Genève (semestre d'automne 2020, semestre de printemps 2021).

2018-2019 – ATER en histoire moderne, université de Tours.

2017-2018 – ATER en histoire moderne, université Paris-Nanterre.

2016-2017 – Membre scientifique de la Casa de Velázquez (Madrid).

2013-2016 – Doctorant contractuel de l'École nationale des chartes. Moniteur à Sorbonne-Université.

2009-2013 – Professeur d'histoire-géographie (académie de Créteil, académie de Versailles).

## **5. Tâches institutionnelles**

2022 –

- Membre du conseil scientifique de l'Unité de recherches sur le Moyen Âge et la première Modernité (Liège).
- Membre du comité de pilotage de MODERNUM, réseau des modernistes francophones de Belgique (Groupe de contact du F.R.S.-FNRS).

2021-2022 –

- Membre élu du conseil de la Faculté des lettres et sciences humaines de l'université de Neuchâtel, responsable de la communication entre le corps intermédiaire et les autorités décanales et rectorales.

2016-2017 – Membre élu du conseil scientifique de la Casa de Velázquez (Madrid).

2013-2015 – Membre élu du conseil de laboratoire du Centre Jean-Mabillon de l'École nationale des chartes. Représentant du collège doctoral.

2009-2010 – Membre élu du conseil d'administration de l'Institut universitaire de formation des maîtres de l'académie de Créteil. Représentant des élèves fonctionnaires-stagiaires.

2007-2008 – Membre élu du Bureau des élèves (COF) de l'École normale supérieure de rue d'Ulm, chargé de la communication institutionnelle.

2006-2007 – Membre élu du conseil du département d'histoire de l'École normale supérieure de la rue d'Ulm. Représentant des élèves et des étudiants. Membre de la commission des études littéraires de l'ENS.

## **5. Supervision de jeunes chercheurs**

- Organisation du séjour de recherche aux archives de l'ancien évêché de Bâle, (15 étudiant.e.s, Bachelor, Master, Doctorat, une semaine de séjour : initiation à la paléographie et à la recherche en dépôt d'archives et dans les collections muséales bâloises), juin 2022.

- Direction de mémoire de bachelor « Les serments des guerres de religion », soutenance 9 février 2022.

- Encadrement des étudiant.e.s du séminaire « L'objet comme document », université de Neuchâtel, classe de conservation-restauration de la Haute-École de l'arc jurassien (réalisation de 8 podcasts de 45 mn), semestre d'automne 2021.

- Encadrement des étudiant.e.s de master de l'Institut d'ethnologie de Neuchâtel (réalisation de 8 podcasts de 35 mn consacrés aux glossaires de la migration forcée en Europe), semestre de printemps 2021.

- Encadrement des masters et des doctorant.e.s du séminaire du prof. P.-A. Mellet, séminaire « Histoire des idées, histoire des discours – Renaissance et Réforme », (2021-2022, périodicité mensuelle).
- Organisation du séjour de recherche aux archives de l'État de Soleure (10 étudiant.e.s, Bachelor, Master, Doctorat, une semaine de séjour : initiation à la paléographie et à la recherche en dépôt d'archives), juin 2021.
- Soutenance de mémoire de maturité en histoire moderne (co-encadrement avec Nicolas Balzamo, maître-assistant d'histoire moderne à l'université de Neuchâtel), avril 2020.
- Encadrement des doctorant.e.s de la Conférence universitaire de Suisse occidentale, section d'histoire contemporaine. Formation à la médiation scientifique et réalisation de podcasts, 6-7 novembre 2019, Neuchâtel.

## **6. Activités dans des panels, des commissions, expertises**

2018-2021 – Expert « jeune docteur » du comité d'évaluation des écoles doctorales pour le Haut Conseil de l'évaluation de la recherche et de l'enseignement supérieur (HCERES).

2019-2020 – Membre du jury d'admissibilité de la Banque d'épreuves littéraires (BEL) des Écoles normales supérieures (200 copies, épreuve d'histoire du concours d'entrée des ENS) ; Expertise pour le LabEX HASTEC, au profit de la commission des recrutements de doctorant.e.s.

2016-2017 – Membre de la commission de recrutement des boursiers scientifiques (responsable de l'évaluation de 40 dossiers d'histoire médiévale et moderne).

## **7. Affiliations (sociétés scientifiques, académies, groupes de recherche)**

- Co-direction du groupe de recherche international « Anthropologie politique et religieuse de la parole à l'époque moderne », avec le prof. P.-A. Mellet (IHR-université de Genève) et la prof. Monique Weis (université de Luxembourg).
- Co-animation de l'atelier doctoral « Histoire des idées, histoire des discours – Renaissance et Réforme », avec le prof. Paul-Alexis Mellet (IHR-université de Genève).
- Chercheur associé du Centre d'études supérieures de la Renaissance (Tours, UMR 7323), membre de l'axe de recherche 2022-2027 « Concordes, discordes, négociations ».
- Chercheur associé du Centre Jean-Mabillon (École nationale des chartes, EA 3624).
- Membre du groupe de recherche sur « Le Temps du roi : imaginaire et politique de la temporalité historique en France et en Europe (1580-1789) », dirigé par Delphine Reguig (Saint-Etienne / IHRIM / ENS Lyon). 2022-2026 (IUF senior).
- Membre de la Renaissance society of America (RSA).
- Membre du Centro Europeo di Studi su Umanesimo e Rinascimento Aragonese (CESURA).
- Membre de la Société Henri IV.
- Membre de la Société de l'Histoire de France (SHF).
- Membre de l'Association des historiens modernistes des universités françaises (Ahmuf).

## **8. Organisation de conférences, colloques et séminaires**

2022-2023 –

- Co-organisateur de la journée annuelle de ModerNum, réseau des modernistes francophones de Belgique (Groupe de contact du F.R.S.-FNRS), « Crises, conflits et catastrophes à l'époque moderne », Bibliothèque royale de Belgique, 26 mai 2023, Bruxelles (avec le comité de pilotage de ModerNum).
- Co-organisateur du cycle de séminaires préparatoires au premier atelier de recherche du groupe d'anthropologie politique et religieuse de la parole à l'époque moderne consacré à la parole politique et diplomatique à l'époque moderne. Semestre de printemps 2023, distanciel.
- Co-organisateur de la conférence de Jean Sènié (université de Tours/CESR) « Les cardinaux d'Este au XVI<sup>e</sup> siècle », groupe de contact du F.R.S.-FNRS « Modèles, échanges et réalisations artistiques (XV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècles) », université de Liège, 22 novembre 2022 (avec Laure Fagnart et Julien Régibeau).
- Co-organisateur du colloque international « En parlant, en écrivant. Complémentarité, concurrence et hybridation entre écrit et oralité dans l'Europe des XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles », deuxième rencontre du groupe international de recherche en Anthropologie politique et religieuse de la parole, Institut d'histoire, université

du Luxembourg, 15-16 septembre 2022 (avec P.-A. Mellet et Monique Weis).

2021-2022 –

- Co-organisateur du panel « Faire corps : corps et métaphore du corps en politique, du 16<sup>e</sup> au 18<sup>e</sup> siècle », Sixièmes Journées d'histoire suisse, 29 juin-1er juillet 2022, Genève (avec Marie Houllémare, Alice Rey).
- Organisateur de la formation « Sharing science results. A comprehensive approach (social networks, podcasts, short videos and micro-blogging) », The National Centre of Competence in Research, On The Move : The Migration-Mobility Nexus (NCCR), 4-5 juin 2022, Neuchâtel.
- Co-organisateur de la table-ronde RSA-Dublin 68<sup>e</sup> session « The Most-Christian King's Crown during French Wars of Religion : traditions, debates and discrepancies », 30 mars-2 avril (avec P.-A. Mellet).
- Co-organisateur du colloque international « (Ab)jurer sa parole. Promettre la guerre et s'engager pour la paix dans l'Europe de la première modernité », première rencontre du groupe international de recherche en Anthropologie politique et religieuse de la parole, Institut d'histoire de la réformation, Université de Genève, 16-18 février 2022, (avec P.-A. Mellet et M. Weis).
- Co-responsable de la digitalisation des Entretiens annuels d'Auxerre, édition 2021, « Oser rêver » (éditorial et réalisation d'interviews et de création multimédia en appui des panels thématiques).

2020-2021 –

- Organisateur de l'atelier de formation et de création « Médiation scientifique et culturelle en anthropologie politique. Vers la création d'un glossaire sonore des notions fondamentales », Institut d'ethnologie de l'université de Neuchâtel, 30 mars et 12 mai.
- Responsable de la digitalisation des Entretiens annuels d'Auxerre, édition 2020, « La démocratie a-t-elle encore un avenir ? » (éditorial et réalisation de trente interviews en ligne, dont 20 podcasts et 10 vidéos).

2019-2020 –

- Co-organisateur des manifestations scientifiques suivantes : « Le gouvernement à distance en Europe au XVI<sup>e</sup>- XVII<sup>e</sup> siècles » (Rendez-vous de l'histoire de Blois, 2020).
- Co-organisateur avec Florence Bistagne (MCF, Avignon) du colloque international « Minorités, migrations, mondialisation, Méditerranée, XIV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècles » (février 2020, Avignon).
- Responsable de la formation « Atelier des doctorants d'histoire contemporaine. Web-radio, production de podcasts et diffusion des savoirs disciplinaires », Conférence universitaire de Suisse occidentale, 7-8 novembre 2019, Neuchâtel.

2018-2019 –

- Responsable du séminaire « Les Savants et les Politiques » pour le CEDRE-PSL et l'université de Neuchâtel (deux cycles annuels de rencontres, 8 séances de séminaires, 50 à 200 participants en moyenne).
- Co-organisateur du séminaire « La République européenne des bureaux. Une histoire documentaire des pouvoirs dans l'Europe moderne, XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles », Centre Jean-Mabillon de l'École nationale des chartes (6 séances dont une table-ronde introductive).
- Responsable de la réalisation de capsules dans le cadre du colloque « Passé refoulé ou avenir désirable ? Le tirage au sort en politique », Institut historique allemand, universités de Neuchâtel et de Lausanne, (30 janvier 2019, Paris).

2016 – Commissaire de l'exposition « La Plaine Saint-Denis. Territoires, mémoires et prospectives », exposition d'histoire de l'urbanisme (avril 2016).

2014-2015 –

- Co-organisateur de la journée d'étude des doctorants : « La matérialité de l'échange dans les réseaux de correspondance (Périodes moderne et contemporaine) », Centre Jean-Mabillon de l'École nationale des chartes, (mars 2015, Paris).
- Commissaire de l'exposition Sombra Viva à l'Académie de France à Madrid, en collaboration avec Camille Benarab-Lopez et Fabien Léaustic, boursiers artistiques de la Casa de Velázquez, octobre 2014.
- Co-organisateur de la journée d'étude des doctorants : « L'écrit aux mains du pouvoir. Fabrication, diffusion et conservation de l'écrit politique (XV<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles) », Centre Jean-Mabillon de l'École nationale des chartes (mai 2014, Paris).

## 9. Prix, distinction et bourses

- 2021 (automne) – Subsidies en vue de la publication d'une monographie scientifique (bourse du Fonds général de l'université de Genève, bourse de la commission des publications de la Faculté des lettres et sciences humaines de Neuchâtel, bourse de la Société d'histoire et d'archéologie du canton de Neuchâtel, bourse du centre Jean-Mabillon de l'École nationale des chartes).
- 2021 (automne) – Bourse de Rhénanie-Palatinat pour l'écriture d'un projet de recherche (dépôt MSCA-ERC, Humboldt-Foundation, octobre 2022).
- 2018 (6 décembre) : Conférencier-invité de la conférence annuelle de la Société de l'histoire de France, (Archives nationales, Paris).
- 2015 (juin) – *Fellow* de la Newberry Library de Chicago. Bourse de séjour de \$ 2 500 pour la réalisation d'un projet de recherche d'exploitation des collections patrimoniales portant sur les cultures de l'écrit et des secrétariats à l'époque moderne. Dépouillement des autographes du XVI<sup>e</sup> siècle et de la littérature consacrée aux cultures lettrées et à l'*ethos* de secrétaire.
- 2014 (automne) – Boursier scientifique (Casa de Velázquez, Madrid).

## 10. Projets de recherche financés

2022-2025 – Chercheur post-doctorant du Fonds national de la recherche (Belgique). Professeurs promoteurs : Alain Marchandisse (histoire, université de Liège/UR Transitions) et Ralph Dekoninck (histoire de l'art, université catholique de Louvain/GEMCA), Titre du projet : « Médiatisation et objectivation du pouvoir. La représentation des administrateurs de l'écrit politique (France, Pays-Bas espagnols. Vers 1540-vers 1650) ».

2016-2017 – Projet de recherche centré sur l'histoire matérielle des transferts de savoirs politiques et de modèles administratifs entre France, Flandres, Angleterre et Espagne au second XVI<sup>e</sup>-premier XVII<sup>e</sup> siècles (Casa de Velázquez, Madrid, concours).

2013-2016 – Réalisation d'une thèse de doctorat avec monitorat d'enseignement (École nationale des chartes, concours).

## 11. Projets de recherche écrits et co-écrits

Avril 2022 - Encouragements de projets du Fonds national suisse de la recherche. Professeur requérant : Paul-Alexis Mellet (histoire, Genève). Titre du projet : « Bibliothèques et sources des théories monarchomaques dans l'Europe réformée » (1560-1630) », 3e priorité, tirage au sort défavorable.

Janvier 2022 - Chargé de recherche CNRS, Titre du projet : « Le spectacle des arcanes. Images, pouvoirs et administrations de la première modernité en Europe », laboratoire de soutien : Centre d'études supérieures de la Renaissance (UMR 7323), Centre Roland-Mousnier (UMR 8596). Non admissible.

Avril 2021 - Encouragements de projets du Fonds national suisse de la recherche. Professeur requérant : Paul-Alexis Mellet (histoire, Genève). Titre du projet : « Le vrai du faux. Les instruments du faux dans les conflits mémoriels aux Pays-Bas, en France et dans les cantons et villes suisses, 1520-1650 », 4e priorité sur 3 priorités financées.

Janvier 2021 - Chercheur post-doctorant du Fonds national de la recherche (Belgique). Professeurs promoteurs : Alain Marchandisse (histoire, Liège) et Ralph Dekoninck (histoire de l'art, Louvain), Titre du projet : « Médiatisation et objectivation du pouvoir. La représentation des administrateurs de l'écrit politique (France, Flandres, Espagne. Vers 1540-vers 1650) », Classement : A.

Avril et Octobre 2020 - Encouragements de projets du Fonds national suisse de la recherche. Professeur requérant : Paul-Alexis Mellet (histoire, Genève). Titre du projet : « Protestation, négociation et mépris du monde. L'engagement des juristes théologiens réformés pour les « droits humains » (1560-1640) », 4e priorité sur 3 priorités financées).

Novembre 2018 - Maîtrise de conférences à l'EHESS. Titre du projet : « Histoire politique de la première

modernité. Acteurs, structures et cultures administratives (Europe, XV<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles) ». Non admis.

Janvier 2019 - Appels à projet Émergences (Ville de Paris) : avec Olivier Christin, (histoire, EPHE). Titre du projet : « La circulation internationale des idées républicaines : histoire et enjeux ». Projet non retenu.

Avril 2018 - Post-doctorant LabEx HASTEC. Promoteur : Olivier Christin (histoire, EPHE) ; Directeur du laboratoire d'accueil : Sylvio de Franceschi (histoire, LEM-EPHE). Titre du projet : « Les manifestations iconographiques d'une évidence d'État. Secrétaires, administrateurs et conseillers. Royaumes de France, d'Espagne et d'Angleterre, vers 1550-vers 1620 ». Admissible, non admis (classement : 12e).

Février 2018 - Bourse Focillon (histoire de l'art) de séjour à Princeton University. Titre du projet : « Les administrateurs de l'écrit dans l'iconographie des XV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècles dans les Flandres, en Angleterre et en France » (non-admission, critère d'éligibilité de la bourse réservée aux chercheurs titulaires de l'enseignement supérieur).

Janvier 2018 - Chercheur post-doctorant du Fonds national de la recherche (Belgique). Promoteurs : Alain Marchandise (histoire, Liège) et Monique Weis (histoire, ULB). Titre du projet : « Naissance et croissance fonctionnelle des pré-bureaucraties ouest-européennes : les manifestations iconographiques du pouvoir des administrateurs de l'écrit (France, Flandres, Angleterre. 1550-1620) ». Classement : A-

## 12. Résultats de recherche

### A. Publications

#### I. Monographies

*L'État à la lettre. Écrit politique et société administrative en France durant les guerres de religion (vers 1560 - vers 1620)*, Ceyzérieu, Champ Vallon (coll. « Époques »), 2022, 368 p.

*L'exercice de l'État. Le voyage de Charles IX et de Catherine de Médicis (1564-1566)*, Paris, Presses universitaires de France, 2023 [accord ferme et contrat].

#### II. Édition de sources

Nicolas de Neufville, seigneur de Villeroy, *Memoires servans à l'histoire de nostre temps, édition critique et dictionnaire prosopographique des administrateurs de l'écrit*, ID., Damien FONTVIEILLE (éds.), Genève, Droz, [en préparation, parution prévue à l'automne 2024].

#### II. Co-direction de volumes collectifs et de n° spéciaux de revues

Jérémie FERRER-BARTOMEU, Paul-Alexis MELLET (dir.), *La couronne comme institution politique aux temps des affrontements confessionnels en Europe, du XIV<sup>e</sup> au XVII<sup>e</sup> siècle*, numéro spécial de la revue *Réforme, Humanisme, Renaissance*, 97-2, décembre 2023 [accord ferme et lettre d'acceptation].

Florence BISTAGNE, Jérémie FERRER-BARTOMEU, Raphaële MOUREN (dir.), *Minorités, migrations, mondialisation en Méditerranée, XIV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècles*, Paris, Garnier (coll. « Rencontres »), 2022, 351 p.

#### III. Contributions à des volumes collectifs

« Servir le prince en secrétaire ou les allégances multiples au temps des guerres du XVI<sup>e</sup> siècle », dans Alain MARCHANDISSE, Gilles DOCQUIER (dir.), *Publications du Centre Européen d'Etudes Bourguignonnes, vol. 62, Rencontres de Bâle (16-19 septembre 2021)*, « Loyauté et trahison dans les pays bourguignons et voisins (XIV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècles) », Turnhout, Brepols, p. 167-187.

« Les vies de Thomas Morgan, gentilhomme gallois. Allégeances multiples et économie de la trahison à l'internationalisation des guerres de Religion (1586-1602) », dans Florence BISTAGNE, ID., Raphaële MOUREN (dir.), *Minorités, migrations, mondialisation en Méditerranée, XIV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècles*, Paris, Garnier, 2022, p. 125-152.

« Une culture politique du quotidien. La correspondance d'Henri, duc d'Anjou, lieutenant-général de Charles IX en direction des villes du royaume de France », dans Florence ALAZARD (éd.), *Correspondances*

urbaines. *Les corps de ville et la circulation de l'information. Europe, XV<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles*, Turnhout, Brepols (Études Renaissance), 2020, p. 87-112.

« Exceptions à la règle, autonomie des acteurs. Le pouvoir des bureaux de la monarchie française en période de dissensus politique (vers 1585 - vers 1595) », dans Jérémie FOA et Quentin DELUERMOZ (dir.), *Les épreuves de la guerre civile (XVI<sup>e</sup>- XXI<sup>e</sup> siècles)*, Paris, Éditions de la Sorbonne, 2022, p. 297-322.

« Allusions, silences et ellipses. Le secret des correspondances politiques de Nicolas de Neufville, seigneur de Villeroy, secrétaire d'État (royaume de France - vers 1570 - vers 1595) », dans Sylvain ANDRÉ, Philippe CASTEJON et Sébastien MALAPRADE (éds), *Arcana Imperii. Gouverner par le secret dans l'Espagne moderne*, Paris, Les Indes savantes, 2019, p. 67-85.

« Le tremblé des correspondances. Information, préparation et projection des décisions politiques dans les « bureaux » des secrétaires d'État sous le règne de Henri III », dans Thérèse BRU et Solène de LA FOREST D'ARMAILLÉ (éds), *Matière à écrire. Les échanges de correspondances du XVI<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècles*, Saint-Denis, Presses universitaires de Vincennes, 2017, p. 17-52.

#### **IV. Articles dans des revues à comité de lecture.**

« La couronne comme institution, performance et processus politico-religieux », avec Paul-Alexis MELLET, revue *Réforme, Humanisme, Renaissance*, 97-2, décembre 2023 [accord ferme et lettre d'acceptation].

« Le serment du renouvellement d'alliance entre Henri IV et les ambassadeurs des Ligues Suisses. Édition critique », avec Christian MARTENS dans *Bibliothèque de l'école des chartes*, décembre 2023 [accord ferme et lettre d'acceptation].

« Spectacle des arcanes, manifestation d'une évidence d'État. L'écrit politique en représentation lors des crises politiques de la première modernité », *Parlement[s]*, 37-1, n° spécial *La construction de l'État monarchique en France de 1380 à 1715*, février 2023 [sous presse].

« Saisir Villeroy. Les secrétaires d'État des guerres de Religion, administrateurs de la radicalité et des crises politiques », dans *Annuaire-Bulletin de la Société de l'histoire de France*, 2019-2 [sous presse].

« Quand le pouvoir vint à l'écrit. Les bureaux des secrétaires d'État de Villeroy à Richelieu », dans Yaël KREPLAK et Yann POTIN (éds.) *Genèses*, n° spécial, 126-1, 2022, *La vie sociale des dossiers au regard de leurs usages savants*, p. 11-33.

« Pour une histoire rapprochée de l'État. La représentation de l'écrit politique à la Renaissance (Castille-Angleterre, 1590-1604) », dans *Annales de l'est*, 70<sup>e</sup> année, 2021-1, p. 141-160.

« L'État à la lettre. La mise en circulation de l'information politique et administrative dans les arcanes du pouvoir (Royaume de France, 1570-1610) », dans *Cahiers d'histoire. Revue d'histoire critique*, 134, 2017, p. 41-63.

« Conserver, trier, persévérer », dans *Versus art. Controverse et pratiques artistiques. Revue de l'Université Paris, Sciences et Lettres*, 2, janvier 2016, p. 3-10.

« Stasis. Rupture de l'unité confessionnelle, émeutes urbaines et reconfigurations politiques (France, Saint-Empire, Italie – vers 1500-1650) », dans *Urbanités*, 2, novembre 2013, [en ligne : [www.revue-urbanites.fr/stasis-rupture-de-lunite-confessionnelle-emeutes-urbaines-et-reconfigurations-politiques-france-saint-empire-italie-vers-1500-1650-2/](http://www.revue-urbanites.fr/stasis-rupture-de-lunite-confessionnelle-emeutes-urbaines-et-reconfigurations-politiques-france-saint-empire-italie-vers-1500-1650-2/)].

#### **V. Manuels**

« L'ordonnance de Villers-Cotterêts », dans *La naissance de l'État moderne, Textes et Documents pour la Classe*, 1056, Paris, CNDP, mai 2013, p. 36-37.

« Une République. Trois Républiques », dans Guillaume BOUREL et Marielle CHEVALLIER (éds), *Histoire 1<sup>re</sup>. Manuel de l'élève*, Paris, Hatier, 2011, p. 294-321.

« L'expérience combattante », dans *La Vie dans les tranchées, Textes et Documents pour la Classe*, 1024, Paris, CNDP, novembre 2011, p. 38-42.

## VI. Presse

Interview par Aude BARIÉTY, « En 1720, les attestations de déplacement existaient déjà pour lutter contre la peste », *Le Figaro*, 23 avril 2020 [en ligne : <https://www.lefigaro.fr/actualite-france/en-1720-les-attestations-de-deplacement-existaient-deja-pour-lutter-contre-la-peste-20200423>].

« Présentation du projet de série historique “Règnes de Cendres” », dans *Le Cours de l’Histoire*, émission animée par Xavier MAUDUIT, France Culture, 18 octobre 2019 [en ligne : <https://www.franceculture.fr/emissions/le-cours-de-lhistoire/actualites-quand-les-artistes-dessinaient-les-cartes-et-le-projet-de-serie-sur-catherine-de-medecis>]

(avec Tiphaine GAUMY et Vincent MEYZIE), « Histoire des métiers. L’Empire des bureaux », dans *La Fabrique de l’Histoire*, émission animée par Emmanuel LAURENTIN, France Culture, 5 juin 2020, [en ligne : <https://www.franceculture.fr/emissions/la-fabrique-de-lhistoire/histoire-des-metiers-34-lempire-des-bureaux>].

(avec Olivier CHRISTIN), « Les nouveaux enjeux du savant et du politique », dans *Analyse Opinion Critique*, 11 septembre 2018 [en ligne : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03139550/>].

## B. Communications

### I. Colloques internationaux avec comité de sélection

« Chuchoter dans les arcanes du cabinet. Les marqueurs de l’oralité dans les correspondances diplomatiques (XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles, France, Suisse et Flandres) », Colloque international du groupe de recherche en anthropologie politique et religieuse de la parole à l’époque moderne, *En parlant, en écrivant. Complémentarité, concurrence et hybridation entre écrit et oralité dans l’Europe des XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles*, 14-16 septembre 2022, Belval (Luxembourg).

« Le troisième corps du roi. Administrations et administrateurs lors des guerres de Religion (France, 1574-1598) ». Panel des VI<sup>e</sup> Journées suisses d’histoire, « Faire corps : corps et métaphore du corps en politique, du XVI<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle », avec Marie Houlemare, Alice Rey et Benjamin Steiner, 29 juin-1<sup>er</sup> juillet 2022, Genève.

Table-ronde « The Most-Christian King’s Crown during French Wars of Religion: traditions, debates and discrepancies », 68<sup>e</sup> session annuelle de la Renaissance society of America, 30 mars-2 avril 2022, Dublin.

« L’extinction de la rébellion. Contributions à l’étude des marges dans l’iconographie des prises de paroles cérémonielles au XVI<sup>e</sup> siècle », Colloque d’Anthropologie politique et religieuse de la parole (Europe et possessions impériales, XV<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles », 16-18 février 2022, Genève.

« Le travail de bureau et l’écrit politique en guerre civile (France, Flandre, Angleterre, XVI<sup>e</sup> - XVII<sup>e</sup> siècles) », Colloque international *Représentations du travail (Littérature, histoire, sciences sociales, histoire de l’art, cinéma)*, 25-26 novembre 2021, Lausanne.

« Nation, confession, profession. Identités et allégeances multiples de Thomas Morgan, gentilhomme gallois (vers 1580-vers 1600) », Colloque international « Loyauté et trahison dans les pays bourguignons et voisins (XIV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècles) », 16-19 septembre 2021, Bâle.

« Tremendously Increasing State Papers : Plural Administrative and Linguistic Contexts' Necessities (Early Modern Western Europe) », Table-ronde « Plurilingualism in Early Modern Western Europe : Poetical, Cultural, and Political Choices », 66<sup>e</sup> réunion annuelle de la Renaissance Society of America, 2-4 avril 2020, Philadelphie [reporté – lors de la 67<sup>e</sup> réunion annuelle de la RSA, printemps 2021, Dublin].

« Le gouvernement à distance en Europe au XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles », Table-ronde dans le cadre du « Lab Jeunes Chercheurs » des Rendez-vous de l’histoire de Blois, 7-11 octobre 2020, organisation : Jérémie Ferrer-Bartomeu et Nicolas Simon (Casa de Velázquez, Université catholique de Louvain) ; (avec Jean Senié, ENS-Ulm, Florence Bistagne, Avignon Université et Raffaele Ruggiero, Aix-Marseille Université).



« Gouverner, c'est prévoir ? », Table-ronde des Rendez-vous de l'histoire de Blois, 7-11 octobre 2020, (avec Joël Chandelier, Uni. Paris-8, Pr. Jean Garrigues, (Uni. Orléans) Anne Coiazzo (Uni. Bordeaux-Montaigne).

« Les manifestations iconographiques du pouvoir de l'écrit : la difficile représentation d'une évidence d'État (royaumes de France, d'Angleterre et de Castille 1550-1630) », Congrès du GIS « Humanités, Sources et Langues de la Méditerranée », « Étudier les Humanités aujourd'hui. Nouveaux enjeux et nouvelles méthodes », 17-19 décembre 2018, Lyon.

« La “république européenne des bureaux”. Relations de travail et construction de l'ethos bureaucratique des secrétaires d'État. (France, Flandres, Angleterre, 1560-1610). », Colloque international du programme ANR AcroNavarre, *Les Conseil « médians »*. *Pratiques administratives et de gouvernement à la Renaissance*, Pampelune, 16-17 novembre 2018.

« Restaurer la concorde par l'écrit politique. L'expertise des secrétaires d'État du royaume de France au renfort des dissensions religieuses (vers 1570-vers 1600) », Colloque international « Paix et religion, du Moyen Âge à l'époque contemporaine », 11 et 12 octobre 2018, Université de Lorraine.

« Topographie du pouvoir. Position, disposition et matérialisation politique des villes du royaume de France dans les instruments de travail du secrétariat d'État, vers 1560 – vers 1610 », Colloque international, « Correspondances urbaines. Les corps de ville et la circulation de l'information (Europe, XV<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles), 6-7 juin 2018, Centre d'Études Supérieures de la Renaissance, Tours.

« Des experts en carton. Traduire, lisser et réorganiser les troubles par l'écrit politique durant les guerres de religion, (France, Angleterre, c. 1560-c. 1620) », Colloque international, « Experts et expertises politiques à l'époque moderne en Europe (II) », 21-22 juin 2018, Centre de la Méditerranée Moderne et Contemporaine, Nice.

« Paris, nid d'espions ? Chiffrer et comploter pour défendre la foi catholique en Europe de l'Ouest, 1580-1600 », École thématique « Représentations et perceptions de la péninsule ibérique à travers le temps », 2017, Casa de Velázquez, Madrid.

« Chiffrer, déchiffrer, intercepter. Gouverner par lettres en contexte de guerres civiles et étrangères, 1585-1595 », Colloque international « Lettres et courriers dans les empires ibériques », 2016, Casa de Velázquez (programme *Distancia*), Madrid.

« Allusions, silences et ellipses. Le secret des correspondances politiques de Nicolas de Neufville, seigneur de Villeroy, secrétaire d'État (royaume de France - vers 1570 - vers 1595) », Colloque « “*Arcana Imperii*” : Gouverner par le secret dans l'Espagne moderne », 2015, École des hautes études hispaniques et ibériques, Casa de Velázquez, Madrid.

« Le tremblé des correspondances. Information, préparation et projection des décisions politiques dans les « bureaux » des secrétaires d'État sous le règne de Henri III », Journée d'étude « La matérialité de l'échange dans les réseaux de correspondance (Périodes moderne et contemporaine) », organisée par les doctorants du centre Jean-Mabillon de l'École nationale des chartes (équipe d'accueil 3624) et de l'école doctorale « Pratique et théorie du sens » (Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis), 2015, Paris.

« Le secret des “bureaux” : prises de décision et reconfigurations politiques, (vers 1570-1580) », Journée d'étude « L'écrit aux mains du pouvoir. Fabrication, diffusion et conservation de l'écrit politique (XV<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles) », organisée par les doctorants du centre Jean-Mabillon (équipe d'accueil 3624), 2014, École nationale des chartes, Paris.

## **II. Colloques sans comité de sélection et conférences**

« Cours et conseils en représentation. L'évolution des idées politiques saisie par l'art des XVI<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle en Europe », conférence donnée à l'institut d'histoire de l'université de Luxembourg, 17 novembre 2022, Belval (Luxembourg).

« Secretaries and Councils. The spectacle of the state's arcane in Renaissance iconography », TriKo-Workshop Information interdisziplinär (II), 6 décembre 2021, Trèves.

« Materializing and Projecting Power. The visual representations of administrators and their writing practices », Colloquium (conférencier invité), 4 novembre 2021, Collège d'histoire médiévale et moderne, Trèves.

« Les guerres de Religion et la sociologie des crises politiques de Michel Dobry. Nouvelles perspectives », Atelier de recherche historique, table-ronde « Crises, histoire et sciences sociales », avec Olivier Fillieule (Lausanne), Paul-Alexis Mellet (Unige, modérateur), 18 octobre 2021, Genève.

« Les bureaucrates du chaos. Les institutions de la monarchie administratives sont-elles la réponse à l'état de crise politique du second XVI<sup>e</sup> siècle ? », Conférence dans le cadre de la Maison des sciences historiques, 15 décembre 2020, Neuchâtel.

Table-ronde consacrée à l'ouvrage de Jean-Marc Weller, *Fabriquer des actes d'État. Une ethnographie du travail bureaucratique*, Paris, Économica, 2018 ; chaire d'innovation publique de l'École nationale d'administration et de l'École nationale supérieure de création industrielle, 7 décembre 2020, Paris.

« Saisir Villeroy. Les secrétaires d'État des guerres de Religion, administrateurs de la radicalité et des crises politiques », conférence annuelle de la Société de l'histoire de France, 6 décembre 2018, Paris.

### III. Interventions, séminaires et médiation

« Le secrétaire et son portrait à la Renaissance. Stratégies visuelles et mobilité sociale d'un nouveau groupe élitaire », séminaire de recherche du prof. Mellet, Les biographies, entre narrations et polémiques politiques et religieuses (XVI<sup>e</sup> siècle), 11 avril 2022, Genève.

« La procession cérémonielle des papiers d'État dans les arcanes du palais. L'écrit politique comme technologie de vérité et de justice (1574-1589, Royaumes de France et de Castille) », séminaire de recherche « La monarchie parfaite : Dieu, le roi et le peuple », Institut d'histoire de la réformation, Paul-Alexis Mellet, professeur d'histoire moderne, 30 mars 2020, Genève.

« Des plumes consacrées. Régler la procession cérémonielle de l'écrit politique durant les guerres de Religion, séminaire commun de l'Institut d'histoire de la réformation, 20 avril 2020, Genève.

« Savoirs administratifs et autorités publiques », Cours public d'histoire moderne *Savoirs de la modernité, modernité des savoirs (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles)*, Université de Genève, 15 avril 2021.

« Anthropologie de l'écrit en guerre civile : les activités d'écriture en représentation dans l'iconographie, Flandres, Angleterre et France, 1580-1640 », séminaire de master-doctorat de Béatrice Fraenkel, dir. d'études, 7 avril 2021, EHESS, Paris.

« Les vies de Thomas Morgan. Espionnage, correspondances chiffrées et allégeances multiples au second XVI<sup>e</sup> siècle », séminaire du Centre de recherche sur l'Espagne des XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles, animé par la Pr. Paloma Bravo, cycle « Gagner ou fuir l'Espagne : écritures transfuges, écritures refuges à l'époque moderne », Sorbonne-Nouvelle, 15 janvier 2021, Paris.

(Avec Jérémie Foa, MCF, Aix-Marseille Université) « Guerres civiles et construction de l'habitus bureaucratique », séminaire de recherche « La République européenne des bureaux. Écrits, pouvoirs et représentations dans l'Europe moderne, XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles », Centre Jean-Mabillon, École nationale des chartes, 12 mars 2019, Paris.

« L'État et le roi. La mise en place de la monarchie administrative dans le royaume de France au sortir des guerres de religion (1585-1610) », séminaire « Le Monarque ou le Conseil Logiques et pratiques du Bon Gouvernement aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles », 30 octobre 2018, Université de Neuchâtel.

« L'historien dans les arcanes de l'État », Intervention dans le cadre du séminaire de master « Les métiers de l'historien », animé par Arnaud Exbalin, 2015, Université de Paris-Nanterre, Nanterre.

« Présentation des travaux de recherche », Centre d'études de la Renaissance, (C. Zecher, direction des collections spéciales) », 2015, Newberry Library, Chicago.

« La mémoire et l'oubli. L'extinction des troubles politico-religieux et la genèse de l'État dans la France des premiers Bourbons », Émission spéciale *La nuit de la mémoire*, 2013, Radio Campus, Paris.

« L'écriture à trois mains. Les correspondances politiques sous les derniers Valois : gouvernementalité trinitaire et reconfigurations politiques (1567-1578) », Séminaire des doctorants, organisé par Zoé Carles (MCF Paris-8), Centre d'Études et de Recherches Comparatistes (CERC), Université Sorbonne-Nouvelle - Paris-3), 2013, Paris.