

## Organisation et contact

*Retour aux sources* est organisé par Sylvie NICOLAS, responsable du département de l'accueil des publics de Paris : [sylvie.nicolas@culture.gouv.fr](mailto:sylvie.nicolas@culture.gouv.fr)

## Retrouvez les enregistrements de *Retour aux sources*

Les vidéos des séances sont disponibles sur Dailymotion et sur la page web de *Retour aux sources* : <http://www.archives-nationales.culture.gouv.fr/fr/web/guest/retour-aux-sources>



## Entrée libre et sans inscription

### Archives nationales

CARAN  
11, rue des Quatre-Fils  
75003 Paris

Salle d'albâtre  
(rez-de-chaussée du CARAN)

### Accès

**Métro** : Hôtel de Ville (ligne 1),  
Rambuteau (ligne 11),  
Arts et métiers (ligne 3)

**Bus** : n° 29 et 75, arrêt « Archives-Haudriettes » ou « Archives-Rambuteau »

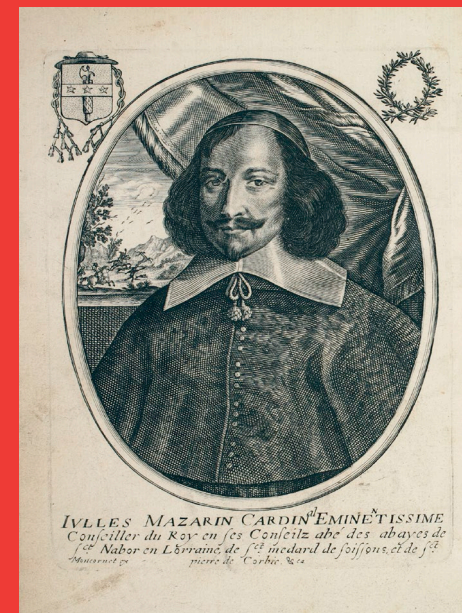
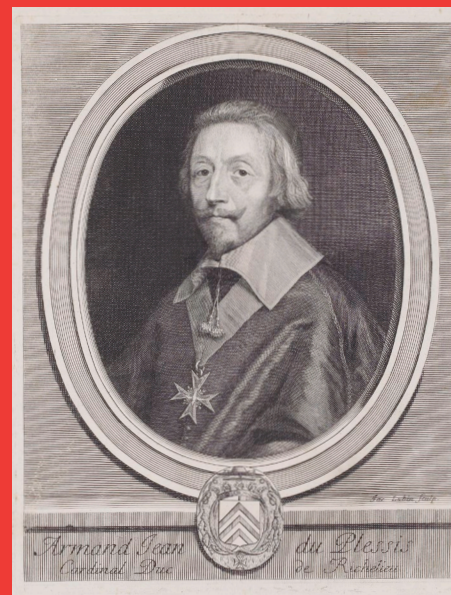


À la suite des attentats survenus à Paris et afin d'assurer la sécurité des visiteurs, les Archives nationales appliquent les mesures préventives décidées par le gouvernement : le plan *Vigipirate* interdit les bagages, dépassant le format dit cabine, dans tous les établissements recevant du public.



Mardi 6 novembre 2018  
de 14 h à 17 h 30

Retour aux  
**SOURCES**



# De Richelieu à Mazarin

Les Archives nationales proposent un cycle trimestriel de conférences intitulé « **Retour aux sources** » où des auteurs présentent au public leur travail, sur le site même où sont conservés les principaux fonds qu'ils ont exploités, en détaillant leurs méthodes et leurs résultats.

La séance du 6 novembre 2018 concerne les **années 1618-1661**, longue période d'un temps que les historiens qualifient de « première modernité ». Elle constitue, pour le royaume de France, le moment exceptionnel du basculement dans la tourmente de la guerre européenne et de l'affirmation tumultueuse de la centralisation monarchique. La Fronde (1648-1653) est un épisode dont le caractère insurrectionnel est pondéré par la présence au pouvoir de deux cardinaux-ministres (**Richelieu** dès 1624, **Mazarin** dès 1643) qui assurent l'affirmation puis la sauvegarde d'une autorité royale que Louis XIV portera à son apogée.

Rendue de longue date accessible par deux grandes publications, celle des papiers d'État de Richelieu (1853-1877 et 1975-2007) et celle de la correspondance de Mazarin pendant son ministère (1872-1906), la période offre des sources archivistiques et documentaires diversifiées : à Richelieu, auteur prolifique en de nombreux domaines (politique, histoire, théologie, théâtre), répond un Mazarin connu par les écrits de ses adversaires frondeurs (les mazarinades), ainsi que par ses célèbres carnets dont on attend toujours l'édition intégrale. Certains épisodes ont récemment donné matière à une actualité éditoriale riche et contrastée dont on retient ici :

- **Richelieu. De Luçon à La Rochelle 1618-1628** (Centre vendéen de recherches historiques, 2018), un ouvrage collectif réunissant, à l'occasion du 20<sup>e</sup> anniversaire de l'Association luçonnaise « Sur les pas de Richelieu », 21 contributions d'historiens centrées sur la période au cours de laquelle l'évêque de Luçon accéda, aux côtés de Louis XIII, à la pleine lumière du pouvoir.
- Jean-Marie Constant, **C'était la Fronde** (Flammarion, 2016), une synthèse qui présente les protagonistes et montre que, davantage qu'une idéologie, ce sont des liens personnels d'amitié, d'amour et de haine qui les ont entraînés dans des intrigues complexes.
- Olivier Poncet, **Mazarin l'Italien** (Tallandier, 2018), un ouvrage biographique qui étudie le rapport entre Mazarin et l'Italie et, ce faisant, met en lumière une histoire de France qui se joue hors du royaume et soulève la question de l'influence italienne sur la France du XVII<sup>e</sup> siècle.

**14h-14h15** **Accueil et introduction**  
par Yves-Marie BERCÉ, de l'Institut

**14h15-15h** **Richelieu auteur**  
par Françoise HILDESHEIMER,  
conservateur général du patrimoine honoraire,  
qui présentera l'ouvrage du Centre vendéen de recherches  
historiques : *Richelieu. De Luçon à La Rochelle 1618-1628*  
(parution octobre 2018)

**15h-15h45** **C'était la Fronde**  
par Jean-Marie CONSTANT,  
professeur émérite à l'université du Maine,  
ancien président de la Société d'étude du XVII<sup>e</sup> siècle

**15h45-16h15** Pause

**16h15-17h** **Mazarin l'Italien**  
par Olivier PONCET,  
professeur à l'École nationale des chartes,  
directeur du centre Jean-Mabillon

**17h-17h30** **Débats et conclusion**  
par Yves-Marie BERCÉ