



MINISTÈRE DE L'EUROPE ET DES AFFAIRES ÉTRANGÈRES

**M. Jean-Yves Le Drian,**

**Ministre de l'Europe et des Affaires Étrangères**

**Présentation de l'ouvrage**

**« Archives diplomatiques françaises : conservation, mémoire,  
découvertes »**

**Au Quai d'Orsay, le jeudi 3 octobre 2019**

*- Seul le prononcé fait foi -*

Mesdames et Messieurs les Ambassadeurs,  
Monsieur le Secrétaire général, cher François Delattre,  
Monsieur le Directeur des Archives diplomatiques, cher Hervé Magro,  
Mesdames et Messieurs,

Je suis très heureux de cette rencontre qui me donne l'occasion **d'échapper brièvement à la dictature de l'instant qu'est parfois l'actualité internationale**, du moins quand elle est rythmée par les crises, les urgences et les imprévus – c'est-à-dire à peu près tout le temps !

Si la diplomatie est **un art du présent** et, bien souvent, de l'anticipation, elle n'en a pas moins **une mémoire**, qui est le patrimoine commun des nations. Notre part de cette mémoire est recueillie dans les quelques **120 kilomètres d'archives** de nos centres de Nantes et de La Courneuve.

Car **c'est à La Courneuve, il y a dix ans, qu'a été transférée une partie de nos fonds**. Dix ans, c'est sans doute bien peu, au regard des siècles d'histoire qui dorment dans ces collections. Mais c'est **un anniversaire que nous avons tenu à célébrer**, tant ce pari était audacieux.

**Audacieux pari que ce déménagement loin du Quai d'Orsay**, mais il était indispensable d'offrir à nos collections suffisamment d'espace

et des conditions de conservation adaptées, ce qui n'était pas possible ici.

**Audacieux pari, aussi, que le choix d'une ville de banlieue**, même si nos archives avaient déjà connu Saint Germain en Laye et Versailles.

**Audacieux pari, enfin, que le projet de l'architecte Henri Gaudin :** tout en répondant à un cahier des charges exigeant, il a su créer un bâtiment très impressionnant, qui rappelle l'esthétique du Bauhaus.

**Dix ans plus tard, ce pari est gagné !** Pour consulter les trésors de nos collections, on vient désormais à la Courneuve. Parfois de l'autre bout du monde. Parfois de très près. Et nous en sommes extrêmement fiers. Car dans un monde où les manipulations de l'information ne cessent de réécrire le présent et parfois l'histoire, **sauvegarder les documents qui témoignent de notre passé et les rendre accessibles à tous les publics** est essentiel.

\*

Le 17 octobre prochain, je me rendrai à La Courneuve pour ouvrir un **colloque consacré au défi que représentent les nouvelles technologies pour le monde des archives**. Mais aujourd'hui c'est, pour ainsi dire, **La Courneuve qui vient à nous**.

- 1) A travers les documents originaux qui sont disposés sur les tables de cette salle, que je suis impatient de découvrir avec vous tout à l'heure.

2) Et à travers cet ouvrage magnifique, publié grâce au concours des éditions de La Martinière.

Ce beau livre est intitulé *Archives diplomatiques françaises : conservation, mémoire, découvertes*. Hélène Carrère d'Encausse, la Présidente de la Commission des archives diplomatiques, en a signé la préface. Madame le Secrétaire perpétuel, je vous en remercie !

A la faveur des documents passionnants qui y sont reproduits et des nombreuses illustrations qui les accompagnent, on croise quelques **grands noms de l'histoire de France** : Napoléon, Talleyrand et jusqu'au Chevalier d'Eon, à propos de qui ces archives apportent un éclairage décisif – je n'en dis pas plus.

On retrouve tout ce qui, des siècles durant, a fait le sel de la vie diplomatique, comme **les sceaux qui accompagnaient les traités anciens** ou les **machines de chiffrement** qui protégeaient les secrets envoyés par nos postes. On retrouve aussi ce qui, aujourd'hui encore, en fait le charme : les **cartes**, bien sûr, car on n'est pas diplomate sans être un peu géographe ; et les **menus** des grands dîners offerts aux dignitaires étrangers.

On découvre aussi les « 5 C » qui occupent notre direction des archives diplomatiques : conseiller, collecter, classer, conserver et communiquer.

Et **bien d'autres surprises**, que je vous laisse le plaisir d'explorer par vous-mêmes !

\*

Je ne doute pas que le public – un large public d'historiens et de curieux – se passionnera pour ce livre, comme il s'est passionné pour notre précédente publication, *Dans les archives secrètes du Quai d'Orsay*, qui a rencontré un tel succès qu'une réédition dans un nouveau format sera lancée dans quelques jours.

Quand ces *Archives secrètes* ont paru, j'avais évoqué ici-même la nécessité, pour ce ministère, d'engager une **politique éditoriale plus affirmée**. Aussi bien pour valoriser son patrimoine exceptionnel que pour mettre en lumière son action passée et présente.

Je veux donc saluer très chaleureusement tous ceux qui nous ont permis de mener à bien ce deuxième projet à destination du grand public, en particulier **Vincent Montagne** et **Claude de Saint-Vincent** du groupe **Media participations** et **Séverin Cassan** des Editions de **La Martinière**. Je veux aussi remercier les mécènes qui nous ont accompagnés : les sociétés **Multidex** et **Spie ICS**.

Dans quelques semaines devrait également paraître un **beau livre portant sur les décors de nos ambassades** et de nombreux **autres projets** sont déjà à l'étude.

Parallèlement, nous poursuivons nos **publications en direction des chercheurs**. Un nouveau volume des *Documents diplomatiques français* a paru cette année et nous venons d'éditer avec le CTHS [*Comité des travaux historiques et scientifiques, institut rattaché à l'Ecole nationale des chartes*] les actes d'un colloque consacré à l'histoire de la construction européenne.

Cette **grande aventure éditoriale** ne fait donc que commencer. Et je vous garantis que nous avons assez matière pour nourrir une très longue et très belle série !