



École
nationale
des
chartes

Les Mardis de l'École des chartes

15 octobre 2013

Jean-Michel Leniaud,
à l'occasion de la parution de son livre
Droit de cité pour le patrimoine,
débat avec **Jean-Marc Mandosio**

en Grande salle de 17 h à 19 h

L'œuvre :

On a écrit en substance que le patrimoine résulte du sacrifice que l'on consent en vue de sa sauvegarde (André Chastel). Est-ce aussi simple ?

La conservation ne résulte pas d'un troc, financièrement traduit ou non, contre une parcelle de modernité. Car le patrimoine ne relève pas du luxe inutile. L'approche protéiforme qui est ici adoptée suggère une réalité plus complexe. L'histoire confirme la succession des hasards et des survies inattendues, la brutalité des conflits entre les forces de destruction et l'aspiration poétique à rendre le temps immobile, la récurrence des utopies nourries de nostalgies. Peu à peu, un habitus patrimonial s'est composé, fait de donquichottisme sans espoir mais combatif, d'habileté à prendre la faveur de la vague, de prescience de l'avenir.

Pour quels enjeux plaide-t-il ? Pour que, dans la cité, une place soit faite à l'héritage, pour que le territoire, propriété collective par excellence, cesse d'être altéré par un processus qui semble irréversible, pour qu'à la paresse, à l'égoïsme et à l'idéologie qui ruinent peu à peu les conditions de notre-être-ensemble-dans-la-durée succède un nouveau type de rapport à la nature et aux choses du passé. Aux côtés de la modernité, de l'hygiène, de la sécurité et du rendement, le patrimoine a aussi droit de cité.

Cet ouvrage est le quatrième que Jean-Michel Leniaud consacre aux politiques du patrimoine : *L'Utopie française. Essais sur le patrimoine*, préf. Marc Fumaroli, éditions Mengès, 1992 ; *Chroniques patrimoniales*, éditions Norma, 2001 ; *Les Archipels du passé : le patrimoine et son histoire*, éditions Fayard, 2002

L'auteur :

Archiviste paléographe (prom. 1976), Jean-Michel Leniaud obtient le diplôme de l'École pratique des hautes études, le doctorat d'État en droit et l'habilitation à diriger des recherches en lettres et sciences humaines.

Inspecteur des monuments historiques de 1977 à 1990, il est successivement conservateur régional des monuments historiques pour la région Rhône-Alpes (1979-1983), chef de la division des affaires générales et de la protection des monuments historiques (1983-1986) puis chef de la division du patrimoine mobilier (1986-1990) au ministère de la Culture. En 1990, il est élu à l'École pratique des hautes études et en 1996 à l'École nationale des chartes.

Jean-Michel Leniaud est directeur de l'École nationale des chartes depuis septembre 2011.

Le discutant :

Jean-Marc Mandosio est maître de conférences à l'École pratique des hautes études, chargé de la conférence de latin technique du XII^e au XVIII^e siècle. Il établit dans ses divers essais une critique sociale en phase avec les courants anti-industriels, proche par certains aspects des écrits de Jacques Ellul. Il a créé et animé la revue auto-éditée *Nouvelles de nulle part* qui a connu quelques numéros à partir de 2002 et participe à la revue *L'autre côté* dirigée par Séverine Denieul.

- *L'Effondrement de la Très Grande Bibliothèque nationale de France : ses causes, ses conséquences*, Paris, Éditions de l'Encyclopédie des Nuisances, 1999.
- *Après l'effondrement : notes sur l'utopie néotechnologique*, Paris, Éditions de l'Encyclopédie des Nuisances, 2000.
- *Dans le chaudron du négatif*, Paris, Éditions de l'Encyclopédie des Nuisances, 2003.
- *D'or et de sable*, Paris, Éditions de l'Encyclopédie des Nuisances, 2008.
- *Longévité d'une imposture : Michel Foucault, suivi de "Foucaultphiles et foucaulâtres"*, édition revue et augmentée, Paris, Éditions de l'Encyclopédie des Nuisances, 2010.
- Jean-Marc Mandosio a traduit de l'italien l'ouvrage de Camille Boito, paru en 1893, *Conserver ou Restaurer : Les Dilemmes du patrimoine* (aux Éditions de l'Encyclopédie des Nuisances, 2013).

Accès libre dans la limite des places disponibles.

École nationale des chartes
19, rue de la Sorbonne - 75005 Paris.

<http://www.enc.sorbonne.fr>

<https://www.facebook.com/EcoleNationaleDesChartes>