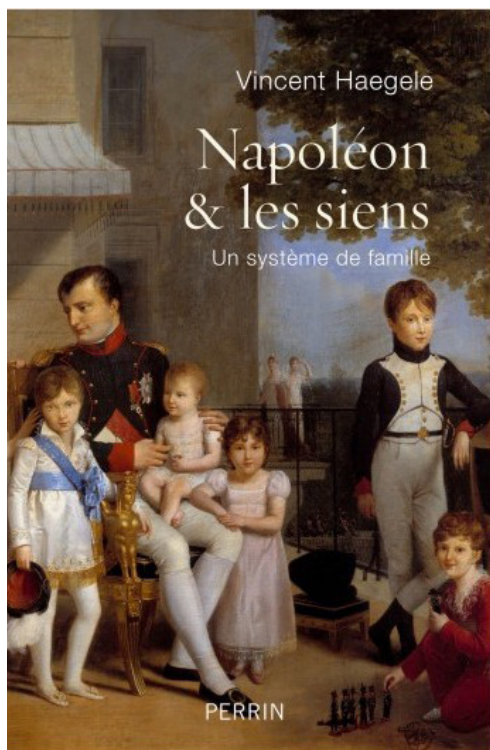
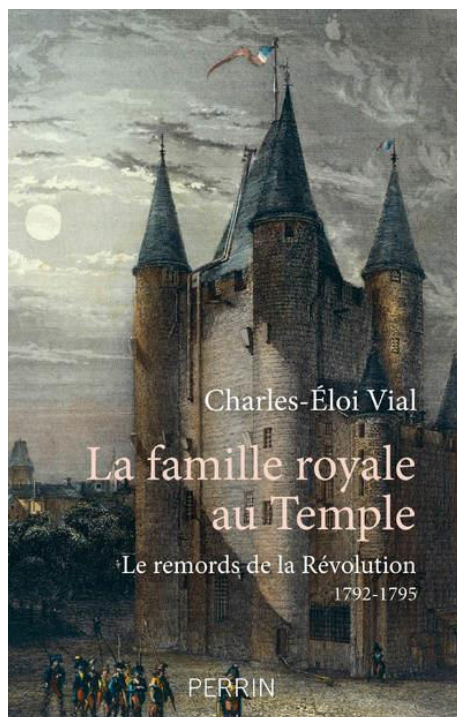


Deux familles en **RÉVOLUTION** **BOURBONS** et **BONAPARTE**

au prisme des archives



Avec **Vincent Haegele**
et **Charles-Éloi Vial**



Mardi 2 avril 2019
à 18 h

Salle Léopold-Delisle

Deux familles en Révolution Bourbons et Bonaparte au prisme des archives

Le 10 août 1792, l'émeute parisienne renverse le trône fragile de Louis XVI. Trois jours plus tard, la famille royale est enfermée au Temple, dans un donjon édifié au XIII^e siècle, dont seule la jeune Marie-Thérèse sortira, au terme d'une captivité terrible dont les péripéties bouleversèrent l'Europe. À la même époque, loin des Bourbons et de leur martyr, dans la France en proie à la Terreur, une famille tente de survivre et de suivre le fil d'une ascension sociale complexe, oscillant entre investissements hasardeux et incursions maladroites en politique, jusqu'à parvenir au sommet.

Les destins de l'ancienne famille royale et de celle du futur empereur des Français et des siens diffèrent, tout en éclairant chacune à leur façon les bouleversements de la période aux deux extrémités de l'échelle sociale. Le dédale formé par les sources originales souvent méconnues et la partialité des témoignages des contemporains rend l'étude de la chute des uns et de l'ascension des autres complexe à mener, dans une véritable enquête dont le but serait de retrouver quelques-unes des clés de la Révolution au miroir des archives et de leurs secrets.

Vincent Haegele



Archiviste paléographe (prom. 2006), Vincent Haegele a consacré sa thèse d'École à *La correspondance de Joseph Bonaparte avec son frère Napoléon (1784-1818)*, correspondance dont il est l'éditeur scientifique en 2007 (éditions Tallandier). En 2008, il devient conservateur des bibliothèques.

Il est ensuite affecté à l'université d'Amiens puis, en 2012, aux bibliothèques de Compiègne et, début 2017, à celles de la ville de Versailles.

Il publie en 2010 une étude sur *Napoléon et Joseph Bonaparte : le pouvoir et l'ambition*, également chez Tallandier, qui lui vaut le prix Premier-Empire de la fondation Napoléon. Il poursuit par ailleurs ses recherches sur le Premier empire et en particulier sur la place de la famille impériale dans le système napoléonien.

Il prépare actuellement l'édition d'un des premiers romans de science-fiction, écrit par Pierre-Marie Desmarest, chef de la haute police sous l'Empire.

Charles-Éloi Vial

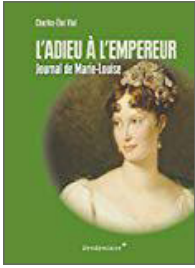


Charles-Éloi Vial est archiviste paléographe (prom. 2011), conservateur des bibliothèques et depuis 2012 en poste au département des Manuscrits de la BnF, service des manuscrits modernes et contemporains.

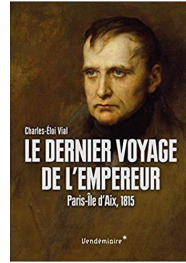
Boursier de la Fondation Napoléon (2010) puis docteur en histoire (2013), il s'intéresse principalement au Premier Empire et à la Restauration, notamment à l'histoire curiale, ainsi qu'à l'histoire des bibliothèques et l'histoire de la chasse et de l'équitation.

Il a publié plusieurs ouvrages, notamment aux éditions de l'École des chartes et aux éditions Perrin, de nombreux articles dans des revues savantes, participé à des colloques en France et à l'étranger ainsi qu'à des expositions comme *Napoléon et l'Europe* (2013) et *Louis XV à Fontainebleau* (2016).

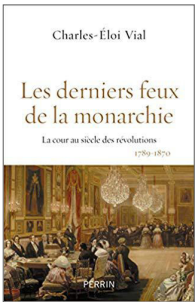
Parmi les collections de la bibliothèque...



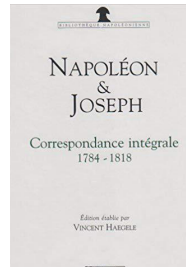
Édition, introduction
et commentaires
par Charles-Éloi Vial
*L'adieu à l'empereur :
journal de Marie-Louise*
Vendémiaire, 2015
[cote : 8G1038]



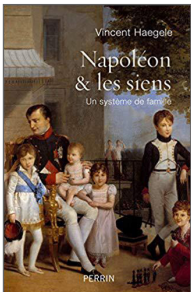
Charles-Éloi Vial
*Le dernier voyage
de l'empereur :
Paris-Île d'Aix 1815*
Vendémiaire, 2015
[cote : 8H3446]



Charles-Éloi Vial
*Les derniers feux de la
monarchie. La cour au
siècle des révolutions :
1789-1870*
Perrin, 2016
[cote : 8H3412]



Édition Vincent Haegele
*Napoléon et Joseph
Bonaparte : correspondance
intégrale, 1784-1818*
Tallandier, 2007
[cote : 8G968]



Vincent Haegele
*Napoléon et les siens :
un système de famille*
Perrin, 2018
[cote : 8H3637]

Conférences à venir...

12 avr. 15h : itinéraire de la chartiste
Anastasia Ilina (prom. 2004)

16 avr. 18h : rencontre entre
l'écrivain **Andreï Makine**
et **Michelle Bubenicsek**, directrice de
l'École