

Cycle de conférences  
« Les mardis de l'École »

*Lettres d'Amérique de*  
**Nathalie Sarraute**

avec Olivier Wagner  
et Mireille Calle-Gruber

**Mardi 23 janvier 2018**  
à 17 heures,  
65, rue de Richelieu  
(salle Léopold-Delisle)



## *Lettres d'Amérique* de Nathalie Sarraute

Au début de l'année 1964, Nathalie Sarraute entreprend son premier voyage sur le continent américain. Invitée des universités les plus prestigieuses, elle traverse les États-Unis portée par l'enthousiasme que suscitent dans les campus américains les derniers développements de ce que l'on a appelé le nouveau roman. Séparée de son mari Raymond Sarraute, alors retenu par ses obligations au barreau de Paris, l'auteur lui fait le récit de sa découverte de la stupéfiante modernité comme des terribles contradictions d'un pays qu'ils ne connaissaient pas et dont ils se méfiaient aussi. Aux frontières de la correspondance intime et du récit de voyage, ces lettres disent aussi quelque chose de plus fondamental sur l'univers intérieur d'un des plus grands romanciers et théoriciens de la littérature récente et il faut se demander si ce n'est pas dans la vivacité de ses observations que naissent ces tropismes qui l'obsédèrent tant. Récemment publiées aux Éditions Gallimard, ces lettres montrent enfin le rôle essentiel des archives d'écrivain dans l'approfondissement et le renouvellement de la lecture de leurs œuvres.

## Olivier Wagner

Olivier Wagner, archiviste paléographe (prom. 2010), est conservateur au service moderne et contemporain au département des Manuscrits de la Bibliothèque nationale de France. Il y est notamment en charge des fonds Nathalie Sarraute, Michel Butor, Claude Ollier, Paul Valéry, Louis Aragon et Elsa Triolet.





## Mireille Calle-Gruber

Mireille Calle-Gruber, écrivain, professeur de littérature et esthétique à La Sorbonne Nouvelle où elle dirige le Centre de recherches en études féminines et genres, est l'auteur d'une trentaine d'ouvrages. Ses travaux analysent le potentiel de réflexion critique qu'a la littérature dans ses rapports à la langue, à la philosophie et aux arts, et les mouvements littéraires du XXe siècle dont le « Nouveau Roman » ; elle travaille en particulier sur les œuvres de Michel Butor (dont elle a publié les *Œuvres complètes* en 12 volumes), Claude Ollier (*Une écriture de l'altérité*, 1998), Assia Djebar (*Résistances de l'écriture*, 2001), Jacques Derrida (*La distance généreuse*, 2009), Marguerite Duras (*La noblesse de la banalité*, 2014), Claude Simon (dont elle a écrit la Biographie, 2011), Pascal Quignard (à paraître : *L'épaulé du Mont-Blanc, une écriture inconditionnelle*). Elle a co-dirigé le *Dictionnaire Universel des Créatrices* (éd. des Femmes, 2013, 3 volumes et e-book) ainsi que le *Dictionnaire sauvage Pascal Quignard* (Hermann, 2015), et elle prépare la publication d'un colloque de Cerisy consacré à Peter Handke, *Analyse du temps, avec la participation de l'écrivain*. Après la publication de son cinquième roman *Consolation* (La Différence, 2010), vient de paraître *Le Chevalier morose*, récit-scénario co-écrit avec Michel Butor (Hermann, 2017) ; sur ses recherches est paru chez le même éditeur un livre dirigé par Melina Balcazar, Sarah-Anaïs Crevier Goulet, Anaïs Frantz, Élodie Vignon : *Mireille Calle-Gruber, l'amour du monde à l'abri du monde dans la littérature* (2015). Elle a été élue en 1997 à l'Académie des Arts et des Lettres de La Société Royale du Canada.

## Conférences à venir...

12 fév., 17 h : « Le romanescque des archives », par **Irène Frain**, auteur de *Marie Curie prend un amant* (Seuil, 2015), cycle « Les grandes voix »

16 fév., 15 h : itinéraire de la chartiste **Marie Galvez** (prom. 2010), chargée de collections en Histoire du livre à la Bibliothèque nationale de France

13 mars, 17 h : débat autour de l'ouvrage *Les lieux de l'Opéra en Europe (XVII<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle)*, avec les éditrices scientifiques **Caroline Giron-Panel** (prom. 2004) et **Solveig Serre** (prom. 2005), cycle « Les Mardis de l'École des chartes ».

\*15 h en salle Jules-Quicherat

\*17 h en salle Léopold-Delisle



65, rue de Richelieu  
Paris 2<sup>e</sup>  
T. +33 (0)1 55 42 75 02  
communication@enc-sorbonne.fr  
www.enc-sorbonne.fr  
@Ecoledeschartes