



École
nationale
des
chartes

LA DÉCOUVERTE DE LAVAU (AUBE) : UNE NOUVELLE MANIFESTATION DU PHÉNOMÈNE « PRINCIER » AU V^e SIÈCLE AVANT NOTRE ÈRE

CONFÉRENCE AVEC ÉMILIE MILLET (INRAP) ET BASTIEN DUBUIS (INRAP).

17 JUIN 2017, ÉCOLE DES CHARTES.

La fouille de Lavau « Zac du Moutot » dans l'Aube a été réalisée entre octobre 2014 et avril 2015 par une équipe de l'Inrap. Elle a permis d'étudier une nécropole monumentale remontant à la fin de l'âge du Bronze et occupée jusqu'à l'époque gallo-romaine. Cette occupation diachronique prend place en bordure de la vallée de la Seine, à un peu plus d'un kilomètre au nord-est du centre-ville actuel de Troyes.

Au V^e siècle av. notre ère, la nécropole accueille un monument hors du commun par sa taille et son architecture, associant un large réseau de fossés doublés de talus et un tumulus de 40 m de diamètre. Les fossés partagent le monument en deux espaces, l'un dédié aux « ancêtres », l'autre réservé au tertre abritant la sépulture d'un personnage « princier ». Cet homme est inhumé au centre d'une vaste chambre rectangulaire habillée de bois, allongé sur la caisse d'un char à deux roues. Sa parure est digne des plus hautes élites aristocratiques celtiques, en témoignent le torque et les deux bracelets en or, mais aussi les perles en ambre, le brassard en roche fossile et les nombreux accessoires du vêtement en fer, or, argent et ambre. Le défunt est accompagné d'un riche dépôt de vaisselle, dont un grand chaudron et une ciste étrusques en bronze, une *oenochomé* grecque, des accessoires en argent (passoire, gobelet). Parmi les autres accessoires, se trouve une bouteille en céramique cannelée, production caractéristique des « résidences princières » telles que Vix (Côte-d'Or), situé à une soixantaine de kilomètres de Lavau. Ce dépôt permet d'appréhender la pratique du banquet et plus particulièrement de la consommation du vin chez les élites celtiques locales.

Le dépôt funéraire de Lavau reprend le standard « princier » mis en place plusieurs générations auparavant avec la tombe de Hochdorf, en associant un char, des parures en or et de la vaisselle d'importation. Cependant, la présence d'un char à deux roues comme celle de décors du « premier style celtique » reflètent la datation tardive de cet ensemble. Ainsi, l'examen des éléments de parure, des accessoires vestimentaires et des pièces d'assemblage du char, conduisent à dater cette sépulture vers le milieu du V^e siècle av. J.-C. Postérieure d'au moins une à deux générations à la célèbre tombe de Vix, ce remarquable ensemble se présente comme la manifestation paroxysmique du phénomène princier. Son étude contribue à renouveler notre vision des sociétés celtiques et des relations sociales, culturelles et économiques qu'elles entretiennent avec l'espace méditerranéen.



Membre du campus Condorcet

65, rue de Richelieu
F-75002 Paris
T +33 (0)1 55 42 75 00
communication@enc-
sorbbonne.fr
Bibliothèque
12, rue des Petits-Champs
F-75002 Paris
T + 33 (0)1 55 42 88 69
bibliotheque@enc-
sorbbonne.fr
www.enc-sorbbonne.fr