

Événement régulier consacré à l'actualité éditoriale des chartistes, les *Mardis* se veulent le cadre d'une rencontre et d'un débat entre un auteur et un « discutant », collègue chercheur partageant des centres d'intérêt communs. L'objectif, avec la participation du public, est d'en présenter les thèses, d'en évoquer la genèse et d'en discuter le contenu, afin d'en proposer une lecture originale et dynamique.

Mardi 9 avril 2013, à 17 heures en Grande salle de l'École nationale des chartes
Matei Cazacu, à l'occasion de la réédition, dans la collection *Texto*, de son ouvrage *Gilles de Rais* (Tallandier, 2012),
débattra avec **Jacques Chiffolleau**.

- *L'œuvre*

Figure satanique, Gilles de Montmorency-Laval, seigneur de Rais (1405-1440), a fasciné de nombreux conteurs et biographes. Un personnage à la mesure de cette époque violente et chaotique où l'angélisme côtoie la barbarie. Compagnon d'armes de Jeanne d'Arc, il mena une brillante carrière militaire. Mais, ruiné par ses dépenses somptuaires, le grand seigneur se fit ogre. Il enleva, assassina des enfants, et s'adonna aux sacrifices humains. Arrêté et jugé par l'Église lors d'un retentissant procès, Gilles de Rais est exécuté. Il entre dans la légende. Une légende tronquée puisqu'on l'identifie alors à Barbe-Bleue, tueur de femmes et non d'enfants, mythe qui sera bientôt immortalisé par Charles Perrault. À partir de sources et documents inédits, Matei Cazacu mène l'enquête sur le premier tueur en série de l'histoire de France.

- *L'auteur*

Matei Cazacu a consacré en 1977 une thèse d'École des chartes à l'édition critique des biographies contemporaines de Vlad III Tepes, prince de Valachie (1430-1476), également connu sous le nom de « Dracula ». Ancien directeur de recherche au CNRS, spécialiste de l'histoire roumaine, du monde balkanique et des rapports entre histoire et mythes, il est aussi l'auteur d'une biographie de *Dracula* (Tallandier, 2004) et d'un essai sur *Frankenstein* (avec Radu Florescu, Tallandier, 2011).

- *Le discutant*

Jacques Chiffolleau est directeur d'études à l'École des hautes études en sciences sociales et directeur du CIHAM, laboratoire d'histoire médiévale du CNRS. Il a consacré de nombreuses études à l'histoire de la religion et de l'institution ecclésiastique médiévales, dont le célèbre *La comptabilité de l'au-delà. Les hommes, la mort et la religion dans la région d'Avignon à la fin du Moyen Âge* (1980, rééd. Albin Michel 2011). Il a publié plusieurs articles sur Gilles de Rais, et a récemment co-dirigé *Économie et religion. L'expérience des ordres mendiants (XIIIe-XVe s.)* (PUL, 2009).