

Événement régulier consacré à l'actualité éditoriale des chartistes, les *Mardis* se veulent le cadre d'une rencontre et d'un débat entre un auteur et un « discutant », collègue chercheur partageant des centres d'intérêt communs. L'objectif, avec la participation du public, est d'en présenter les thèses, d'en évoquer la genèse et d'en discuter le contenu, afin d'en proposer une lecture originale et dynamique.

Mardi 21 mai 2013, à 17 heures en Grande salle de l'École des chartes **Alexandre Maral**, à l'occasion de la parution du *Roi-Soleil et Dieu. Essai sur la religion de Louis XIV* (Librairie Académique Perrin, 2012), débattrà avec **Joël Cornette**.

• *L'œuvre*

Roi très chrétien, revêtu de l'onction du saint chrême, Louis XIV occupe une place unique dans le domaine religieux, celle de médiateur entre Dieu et les sujets qu'Il lui a confiés. En témoignent les rituels publics auxquels il s'est astreint toute sa vie, de la nomination aux grandes charges ecclésiastiques jusqu'au toucher des écrouelles en passant par la célébration d'offices religieux soigneusement codifiés et mis en musique. Il suscite ainsi une vénération envers sa personne qui fonde l'enthousiasme politique dont il bénéficie. De là une action religieuse très consciente, jusque dans ses aspects les plus contestables, comme la révocation de l'édit de Nantes et la persécution de Port-Royal. Après avoir beaucoup sacrifié à la galanterie et versé dans l'adultère, sa conversion progressive lui fait épouser Mme de Maintenon et renoncer au péché. Ainsi se découvre, sous le regard de Dieu et de l'Église, la double identité du roi, prodige de gloire et pauvre pécheur.

• *L'auteur*

La thèse d'École des chartes d'**Alexandre Maral**, soutenue en 1994, était consacrée à *La chapelle royale de Versailles*. Diplômé de l'École du Louvre et docteur ès lettres, il est conservateur en chef au château de Versailles. Il est l'auteur de *La Chapelle royale de Versailles sous Louis XIV. Cérémonial, liturgie et musique*, et de biographies de Madame de Maintenon (Belin, 2011) et de Louis XV (Ouest-France, 2012). Il a été commissaire des expositions *Louis XIV : l'homme et le roi*, en 2008, et *Une chapelle pour le roi*, en 2010.

• *Le discutant*

Joël Cornette, ancien élève de l'École normale supérieure de Saint-Cloud, agrégé et docteur en histoire, est professeur à l'Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis. Spécialiste de l'histoire politique de l'Ancien Régime, il a écrit de nombreuses études sur la monarchie du XVIIe siècle. Il est notamment l'auteur du *Roi de guerre* (Payot, 1993), d'une *Histoire de la Bretagne et des Bretons* (Seuil, 2005), de *Louis XIV* (Chêne, 2007) et a co-dirigé la récente *Histoire du poil* (Belin, 2011).