



Esquisse inédite de la Galerie des batailles au premier étage de l'aile du midi au château de Versailles, 19 août 1833 © Archives nationales - CP/VA/29/35

14 mars 2017 - 18h15

Aux origines des Galeries historiques du Palais de Versailles

Éric Landgraf, doctorant à Paris-Saclay, chargé d'expositions aux Archives nationales,
Valérie Bajou, conservateur en chef au Musée et Domaine national des châteaux de Versailles et de Trianon,
Mathieu Deldicque, conservateur au musée Condé, Domaine de Chantilly

Les *Galeries historiques du Palais de Versailles* constituent un ensemble de quatre volumes reliés, réunissant 411 lettres adressées par l'architecte Frédéric Nepveu, chargé du château de Versailles de 1832 à 1847, à M. Godard-Dubuc (1790-1873), directeur des Bâtiments de la Couronne au sein de l'Intendance générale de la Liste civile (1832-1848), du 26 juillet 1833 au 23 janvier 1847.

Ces registres contiennent les relevés des 398 visites du roi Louis-Philippe et le résumé de ses ordres donnés pour la création des dites Galeries. Trois exemplaires en quatre volumes chacun sont connus à ce jour et conservés aux Archives nationales, au musée et domaine national des châteaux de Versailles et de Trianon, et au musée Condé du château de Chantilly. Les volumes acquis par les Archives nationales en octobre 2009 à Drouot sont une source d'archives remarquable qui témoigne par des esquisses annotées et de multiples modifications chiffrées, égrainant également les deux autres exemplaires, de l'importante organisation de l'Intendance générale de la Liste civile sous la monarchie de juillet.

Institut national du patrimoine - Auditorium de la Galerie Colbert - 2 rue Vivienne, 75002 Paris

Cette conférence est organisée par l'Institut national du patrimoine et les Archives nationales.