

La lettre et l'esprit : l'École des chartes inattendue

Jeudi 17 et vendredi 18 juin 2021

à l'École nationale des chartes - PSL et
à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres

En partenariat avec l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, institution tutélaire qui contribua activement à sa fondation en 1821, est organisé, à l'occasion du bicentenaire de l'École nationale des chartes, un grand colloque scientifique ayant pour ambition d'éclairer certaines des facettes inattendues de sa personnalité scientifique et pédagogique.

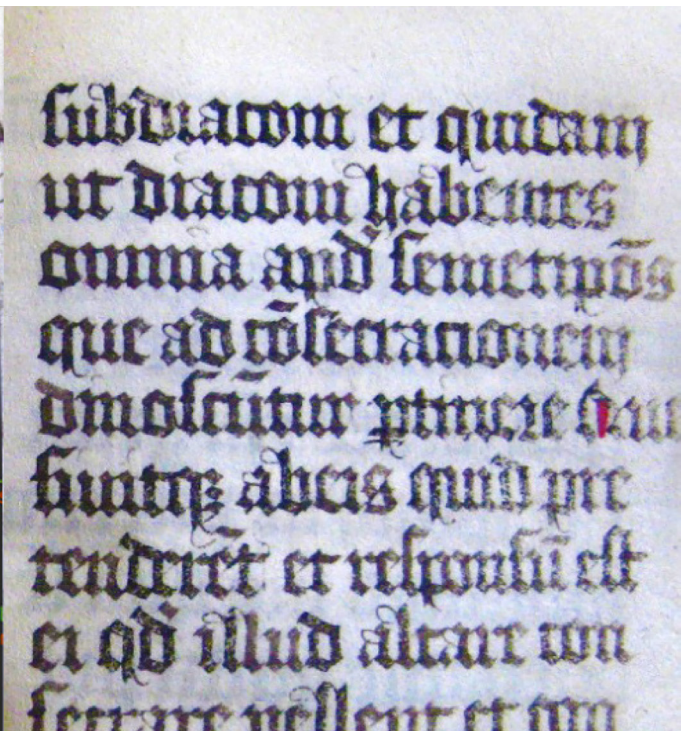
La force d'une institution, surtout quand elle a une mission précise à accomplir, se mesure à sa capacité à rester fidèle à elle-même, à épouser les modes sans y céder et à permettre l'éclosion de talents qui n'étaient pas imaginables ou prévisibles. Depuis 1821, l'École des chartes a répondu à sa vocation de formation par la recherche des responsables de la conservation du patrimoine de la France, principalement écrit (archives et bibliothèques), que lui a confiée la puissance publique étatique, quel que soit le visage de celle-ci.

L'application des méthodes et de l'esprit chartistes à des domaines et des objectifs un peu éloignés de sa vocation initiale a démontré l'utilité de la formation reçue par ses élèves. Les archivistes paléographes ont foulé des terrains insolites où s'est révélée de manière originale leur sensibilité littéraire et humaniste. En poussant très loin les virtualités de l'enseignement reçu pour affronter des situations que n'avaient pas prévues leurs professeurs ou bien en transcendant les préceptes transmis par l'institution dans des domaines a priori fort éloignés, des chartistes de toutes générations ont fait la démonstration de l'entrelacs infini de la lettre et de l'esprit de leur École.

Ce colloque, accessible sur site uniquement sur invitation, pourra cependant être suivi en ligne sur inscription (via Zoom le jeudi puis Teams le vendredi).

Inscription obligatoire :

www.chartes.psl.eu/l-ecole-des-chartes-inattendue



ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS
ET BELLES-LETTRES
INSTITUT DE FRANCE



LES PARTICIPANTS

- M. **Yves-Marie BERCÉ**, Président de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, directeur honoraire de l'École nationale des chartes, professeur émérite à Sorbonne Université
- M^{me} **Christine BÉNÉVENT**, Professeur d'histoire du livre à l'époque moderne à l'École nationale des chartes
- M^{me} **Pascale BOURGAIN**, Correspondant de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, professeur émérite à l'École nationale des chartes
- M^{me} **Michelle BUBENICEK**, Professeur des Universités, Directrice de l'École nationale des chartes
- M. **Jean-Marc CHATELAIN**, Conservateur général à la Bibliothèque nationale de France, directeur de la Réserve des livres rares
- M^{me} **Isabelle DIU**, Conservateur général, directrice de la bibliothèque littéraire Jacques-Doucet
- M. **François GASNAULT**, Conservateur général du patrimoine, ancien membre de l'École française de Rome, chargé de mission pour la recherche au laboratoire *In Visu*
- M. **Christophe GAUTHIER**, Professeur d'histoire du livre et des médias contemporains (XIX^e-XXI^e s.) à l'École nationale des chartes
- M. **Maurice HAMON**, Directeur honoraire des relations générales de la Compagnie de Saint-Gobain
- M. **Vincent LEFÈVRE**, Conservateur général, directeur de la conservation et des collections du musée national des Arts asiatiques-Guimet
- M^{me} **Catherine MASSIP**, Directeur d'études émérite à la IV^e section de l'École pratique des hautes études
- M^{me} **Élisabeth PARINET**, Professeur émérite à l'École nationale des chartes
- M. **Emmanuel PÉNICAUT**, Conservateur en chef, directeur adjoint de la médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine du ministère de la Culture
- M. **Olivier PONCET**, Correspondant de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, professeur d'histoire des institutions, diplomatique et archivistique modernes à l'École nationale des chartes
- M^{me} **Cécile POZZO DI BORGO**, Ambassadeur honoraire, administrateur de la Société des membres de la Légion d'honneur, chargée des sections de l'étranger et des collectivités françaises ultramarines
- M. **Marc SMITH**, Professeur de paléographie à l'École nationale des chartes
- M. **Michel ZINK**, de l'Académie française, Secrétaire perpétuel de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, professeur honoraire au Collège de France

Jeudi 17 juin 2021

École nationale des chartes
65 rue de Richelieu, 75002 Paris
Salle Delisle

14h M^{me} **Michelle BUBENICEK** : ouverture

14h10 **MM. Yves-Marie BERCÉ et Olivier PONCET** : « Introduction : les chartistes et les voies de l'inattendu »

FIDÉLITÉS DÉPLOYÉES

Présidence : M. Christophe GAUTHIER

14h45 M. **Marc SMITH** : « De la paléographie à l'École des chartes »

15h15 M. **François GASNAULT** : « Du folklorisme à l'anthropologie : l'inclinaison chartiste pour l'oralité »

15h45 **Discussion**

16h **Pause**

16h15 M^{me} **Christine BÉNÉVENT**, M. **Jean-Marc CHATELAIN**, M^{me} **Isabelle DIU** et M^{me} **Élisabeth PARINET** : Table ronde « L'histoire du livre : une invention chartiste ? »

Vendredi 18 juin

Académie des Inscriptions et Belles-Lettres
23 quai de Conti, 75006 Paris
Grande salle des séances

SENSIBILITÉS ET LIBERTÉS

09h30 **Accueil**

Présidence : M^{me} Pascale BOURGAIN

10h **M. Emmanuel PÉNICAUT** : « Les chartistes et l'Orient latin »

10h30 **M^{me} Christine BÉNÉVENT** : « Chartistes en littérature »

11h **Pause**

11h15 **M^{me} Catherine MASSIP** : « Les chartistes en musique : de l'histoire à la musicologie »

11h45 **M. Maurice HAMON** : « Les chartistes et entrepreneurs »

12h15 **M. Vincent LEFÈVRE** : « Des chartistes sur le Gange : y a-t-il une tradition indianiste à l'École des chartes ? »

12h45 **Discussion**

15h **Séance publique de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres**
sous la présidence de M. **Yves-Marie BERCÉ**, Président de l'Académie

VOIX DE FEMMES

Communication de M^{me} Michelle BUBENICEK, sous le patronage de **M. Yves-Marie BERCÉ** : « Les chartistes et le grand public : Régine Pernoud, faire voir, faire comprendre »

Communication de M^{me} Cécile POZZO DI BORGIO, sous le patronage de **M. Yves-Marie BERCÉ** : « Chartistes et diplomatie »

M. Michel ZINK, Secrétaire perpétuel de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres : Conclusions

17h30 **COCKTAIL** (sous réserve des conditions sanitaires)

Accès

Sur invitation spécifique, uniquement, en raison des contraintes sanitaires en vigueur

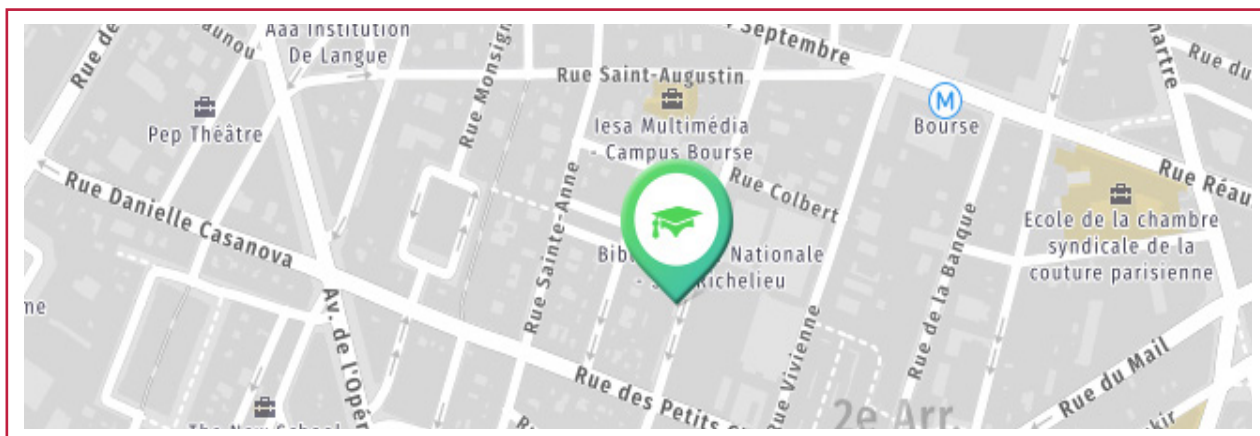
École nationale des chartes
65, rue de Richelieu, 75002 Paris
Salle Delisle

Métro : ligne 3 (Bourse)

lignes 7 et 14 (Pyramides)

Bus : ligne 29 (Bibliothèque nationale)

Parc de stationnement : Place de la Bourse



Académie des Inscriptions et Belles-Lettres

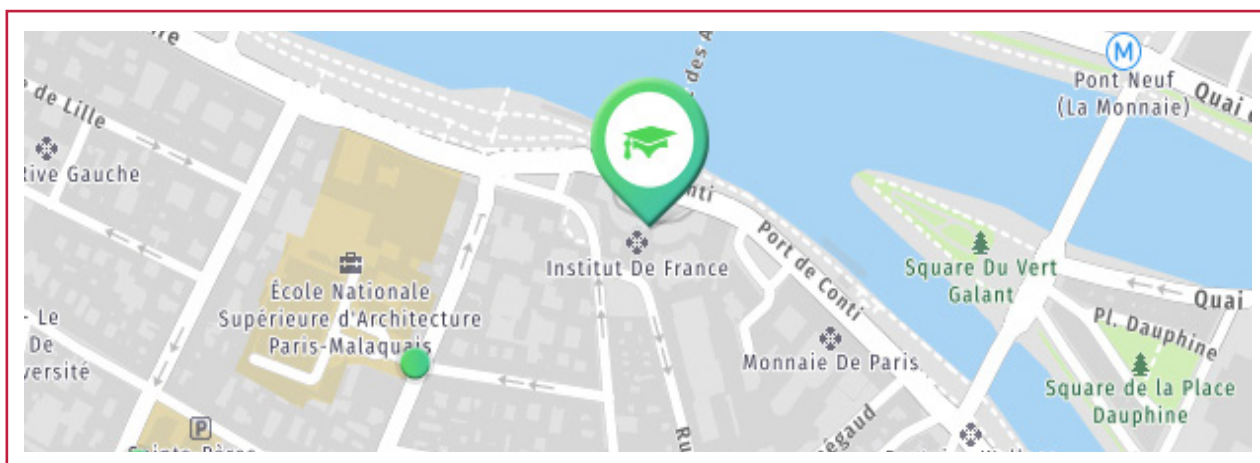
Palais de l'Institut - Grande salle des séances - 23, quai de Conti, 75006 Paris

Métro : lignes 1, 4, 7 et 10 (Louvre-Rivoli, Odéon, Pont-Neuf)

Bus : lignes 24 et 27 (Pont des Arts), ligne 39 (arrêt Jacob), ligne 63 (Seine-Buci et Odéon), ligne 69 et 72 (Pont des Arts)

RER : RER B et C (St-Michel-Notre-Dame)

Parc de stationnement : Mazarine (27, rue Mazarine, 75006 Paris)



Merci de vous munir d'une pièce d'identité
pour accéder au Palais de l'Institut