



centre
Jean
Mabillon

École nationale
des chartes

Assemblée générale du 23 janvier 2015

Projet de procès-verbal de séance

Présents : P. Arabeyre, J.-C. Bédague, G. Bequet, N. Buat, O. Canteaut, A. Charon, F. Clavaud, C. Denoël, C. Desenclos, F. Duval, J. Ferrer-Bartomeu, D. Feutry, T. Foucher, C. Fougerol, T. Gaumy, S. de La Forest d'Armaillé, E. Lacam, M. Laperdrix, J.-F. Moufflet, É. Parinet, O. Poncet, M. Puren, N. Schlanger, M. Smith, Y. Sordet, P. Vermander, V. Weiss.

Excusés : F. Banat-Berger, J. Belmon, D. de Courcelles, O. Guyotjeannin, S. Serre.

La séance est ouverte à 14 h 15 à l'École des chartes (65 rue de Richelieu, salle Delisle) sous la présidence d'Olivier Poncet et de Patrick Arabeyre, directeur et directeur adjoint du Centre.

1. Approbation du procès-verbal du 17 janvier 2014. – Le procès-verbal est adopté à l'unanimité.

2. Rapport moral de la direction du Centre Jean-Mabillon. – Au cours de l'année 2014, le Centre Jean-Mabillon a enregistré une croissance numérique de ses membres dans presque toutes ses composantes aussi bien enseignants-chercheurs que conservateurs :

- Christophe Gauthier, professeur à l'École des chartes, titulaire de la chaire d'histoire du livre et des médias contemporains ; il succède à Élisabeth Parinet, qui demeure au Centre ;
- Nathan Schlanger, professeur à l'École des chartes, titulaire de la chaire d'archéologie ;
- Camille Desenclos, ATER à l'université de Haute-Alsace à Mulhouse ;
- Jean-François Moufflet, conservateur du patrimoine au département du Moyen Âge et des temps modernes aux Archives nationales ;
- Magali Vène, conservateur des bibliothèques, responsable des fonds anciens de la Bibliothèque municipale de Toulouse ;
- Camille Degez-Selves, conservatrice de la bibliothèque de l'École des chartes.

Comme il d'usage, le collège des doctorants a été affecté de profonds renouvellements, aussi bien à l'entrée qu'à la sortie de notre Centre. Deux thèses ont été soutenues en 2014 :

- Yujue Wang, *Archives, pouvoir et société : la communication et la valorisation des archives en Chine et en France dans la deuxième moitié du XX^e siècle* (soutenue le 11 juillet 2014, sous la direction de Bruno Delmas, École nationale des chartes).
- Camille Desenclos, *La communication politique de la France dans le Saint-Empire au début de la Guerre de Trente Ans (1618-1625)* (soutenue le 6 décembre 2014, sous la direction d'Olivier Poncet, École nationale des chartes).

De nouveaux doctorants se sont en outre inscrits à l'automne 2014, qui rejoignent ainsi notre Centre. Aucun d'entre eux n'est doctorant contractuel, puisque l'École des chartes n'a pas pu conserver le bénéfice du contrat doctoral qui venait à être libéré, le MESR l'ayant réaffecté à un autre établissement :

- Nicole Bergk-Pinto, en co-tutelle sous la direction de Frédéric Duval (École nationale des chartes, ED 472) et de Craig Baker (Université libre de Bruxelles) sur *Étude et édition critique du*

Tournoiement Antecrit, dit allégorique du XIII^e siècle attribué à Huon de Méry.

- David Cormier, en co-tutelle sous la direction de Marc Smith (École nationale des chartes, ED 472) et de Philippe Généquand (Université du Québec à Montréal) sur *Langues, culture et représentation du pouvoir : le duc de Bedford régent du royaume de France (1422-1435)*.

- Yasuko Egawa prépare une thèse sous la direction d'Agnès Callu (Musée des Arts décoratifs, ED 742) sur *Processus créateur et pratique de travail de Jacques Gruber (1870-1936) : des dessins Art Nouveau-Art Déco*.

- Tiphaine Foucher, prépare une thèse sous la direction d'Olivier Poncet (École nationale des chartes, ED 188) sur *Livre et religion au Mans des Guerres de religion au XVIII^e siècle*.

- Chloé Louw, en co-tutelle sous la direction de Christophe Gauthier (École nationale des chartes, ED 188) et de Leonardo Quaresima (Université de Udine) sur *Reconstitution, reconstruction et restauration des films muets « en couleurs », dits « à trucages », entre 1900 et 1915*.

- Pierre Vermander, en co-tutelle sous la direction de Frédéric Duval (École nationale des chartes, ED 472) et d'Andrez Kristol (Université de Neuchâtel) sur *Le texte et la voix. Étude de l'oralité dans la littérature du Moyen Âge*. Il est par ailleurs ATER à l'École nationale des chartes.

Après le départ d'I. Bretthauer post-doctorante Hastec jusqu'en octobre 2014, trois nouveaux post-doctorants ont rejoint le Centre Jean-Mabillon pour l'année universitaire 2014-2015 :

- Graziella Pastore, post-doctorante du LabEX Hastec ; son sujet de recherche porte sur l'édition de la traduction du Digeste dans le *Livre de justice et de plet* ;

- Ophir Levy, post-doctorant du LabEX CAP ; son sujet de recherche porte sur *L'emploi et le réemploi des films de guerre dans les œuvres de fiction cinématographique des décennies 1960 et 1970*.

- Lorenzo Mainini, post-doctorant titulaire d'une bourse FMSH-Fernand-Braudel via le LabEX Hastec ; son sujet de recherche porte sur la genèse du *Livre de la Roine* (BnF, fr. 5245).

O. Poncet rappelle enfin que le Centre n'a toujours pas d'ingénieur affecté et pas davantage de secrétariat. Cette absence d'ingénierie stable et régulière est compensée par des recrutements à temps déterminé dans le cadre de projets de recherche auxquels le Centre se porte candidat.

Le Centre attache une grande importance aux programmes de recherche d'édition et de constitution de corpus, en dépit de ces faiblesses de personnel. L'École des chartes est partenaire de l'EquipEx Biblissima à travers le Centre Jean-Mabillon qui y développe trois projets principaux qui font l'objet d'une présentation dans la conférence-débat qui suit l'assemblée générale :

- édition en ligne des sources catalographiques de la bibliothèque du cardinal Mazarin (en association avec la bibliothèque Mazarine)

- enrichissement de la base « Miroir des classiques » (volet des traductions françaises du *Corpus juris civilis*)

- base complémentaire de la base « Esprit des livres » (manuscripts décrits dans les catalogues de vente antérieurs au XIX^e siècle)

L'ANR « ORIFLAMMS », engagée en 2013, a poursuivi son exploration des manuscrits destinés à servir de corpus de référence en vue d'un projet de reconnaissance automatique des écritures médiévales. Élisabeth Parinet et Corinne Bouquin ont encore enrichi avec le soutien du LabEX CAP, la mise en ligne du *Dictionnaire des imprimeurs lithographes du XIX^e siècle*. Enfin F. Clavaud a participé à la mise en ligne de l'édition du Petit Thalamus (mss AA9 des AM de Montpellier), manuscrit mémoriel de l'action administrative de la ville de Montpellier du début des années 1320 ; cette édition électronique a fait l'objet d'une présentation lors d'un colloque international organisé les 19-21 novembre 2014 à Montpellier.

En 2015, une petite partie du budget du Centre sera affectée au soutien d'un programme d'édition des testaments de poilus de 1914 à 1922 conservés dans les archives de notaires de Paris. Le projet est conduit par Christine Nougaret et Marie-Françoise Limon-Bonnet. Un premier lot a été dépouillé et a fait l'objet d'une présentation au cours d'une journée d'études en décembre

dernier par Christine Nougaret. Une réflexion est en cours pour associer à ce projet la Mission pour le centenaire de la Première Guerre mondiale et le ministère de la Défense.

Les manifestations scientifiques du Centre Jean-Mabillon ont été nombreuses au cours de l'année 2014. Le programme annoncé lors de la précédente assemblée générale a été presque intégralement tenu :

- 17 janvier 2014, conférence-débat « Nouvelles sources, nouvelle histoire ? L'accès aux archives notariales de la première moitié du XX^e siècle »
- 28 avril 2014, journée d'études sur le réseau des petites écoles en Normandie (XIV^e-XVI^e siècle) (coorganisé avec le CRAHAM, université de Caen Basse-Normandie)
- 30 avril 2014, journée d'études « Diffuser, recevoir, conserver. La loi du XIV^e au XVI^e siècle » (coorganisée avec l'Université Paris-I-Panthéon-Sorbonne et l'Université Paris-Nord-Paris-XIII)
- 15 mai 2014, journée d'études des doctorants du Centre Jean-Mabillon « L'écrit aux mains du pouvoir. Fabrication, diffusion et conservation de l'écrit politique, XV^e-XXI^e siècle ».
- 10-13 septembre 2014, congrès international de latin médiéval sur « Le temps » (coorganisé avec l'École normale supérieure de Lyon, l'université de Genève, l'École pratique des hautes études, LabEX Hastec).
- 2-4 octobre 2014, colloque « 1314, une Europe en crise ? Regards sur la conjoncture politique européenne à la mort de Philippe le Bel » (coorganisé avec l'université Paris-Sorbonne-Paris-IV et le LabEx EHNE).
- 10-11 octobre 2014, atelier « Instrumenter l'action administrative » dans le cadre du programme "Écritures grises. Les instruments de travail administratif en Europe méridionale (XII^e-XVII^e s)" (coorganisé avec l'École française de Rome, le CIHAM, le Centro europeo ricerca medievale, l'Istituto storico italo-germanico et l'Università Roma Tre)
- 17-18 octobre 2014, colloque franco-allemand « Jusqu'où va la littérature ? » (coorganisé avec le Centre d'étude de la langue et des littératures françaises-Université Paris-Sorbonne-Paris-IV).
- 14 novembre 2014, colloque « Les archives et la genèse des lois » (coorganisé avec le Centre d'études sur la coopération juridique internationale-Université de Poitiers, le Service interministériel des Archives de France, et les Archives nationales).
- 4-6 décembre 2014 : colloque international « Les scènes musicales et leurs publics en France (XVIII^e-XXI^e siècle) », coorganisé avec le THALIM (CNRS-École normale supérieure-Université Sorbonne Nouvelle-Paris-III), le Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines-Université de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines et l'École nationale des chartes
- 9 décembre 2014 : journée d'études « La mort à Paris, du Moyen Âge à la Grande Guerre » (coorganisé avec les Archives nationales, dans le cadre du programme de recherches du Centre Jean-Mabillon « L'écrit à Paris, XII^e-XIX^e siècle »)

Les manifestations scientifiques prévues au cours de l'année 2015 pour lesquelles le Centre Jean-Mabillon a été sollicité à ce jour pour apporter son concours sont les suivantes :

•10 mars 2015, journée des doctorants de l'École des chartes, sur le thème de « La matérialité de l'échange dans les réseaux de correspondance (Périodes moderne et contemporaine) », en collaboration avec l'école doctorale « Pratique et théorie du sens » (université de Paris-8-Vincennes) et le soutien du Campus Condorcet.

•10-12 juin 2015, colloque international, « Les Mazarinades aujourd'hui », avec la Bibliothèque Mazarine, la Bibliothèque nationale de France, le CRHQ de l'université de Caen, le

CEREC de l'Université de Bordeaux-III Montaigne, avec le soutien du LabEx Patrima

- 10-12 septembre 2015, congrès international de diplomatie à Rome, sur « Les documents du commerce et des marchands », avec l'Université de Rome-la Sapienza, l'École française de Rome, le Lamop, et le soutien du LabEx Hastec

- 18-20 septembre 2015, colloque international, « Les introductions linguistiques », avec l'EPHE, le laboratoire SAPRAT-EPHE, l'École normale supérieure de Lyon, et le soutien du LabEx Hastec

- 24 septembre 2015, journée d'études sur Paul Viollet, avec Sciences Po Paris et la Bibliothèque Cujas

- 15-17 octobre 2015, colloque international, sur « Les représentations du livre aux époques othoniennes et carolingiennes », avec le laboratoire HiCSA-Université de Paris-Panthéon-Sorbonne-Paris-I, le Centre Roland-Mousnier-Université de Paris-Sorbonne-Paris-IV, l'IUF

- novembre 2015, Avignon, dernière rencontre atelier écritures grises, avec l'École française de Rome, le laboratoire SAPRAT-EPHE

- décembre 2015, colloque international, « Programmer le patrimoine cinématographique aujourd'hui. Inventer les cinémathèques de demain », avec le laboratoire HiCSA-Université de Paris-Panthéon-Sorbonne-Paris-IHiCSA, la Cinémathèque Toulouse, le soutien du LabEx CAP

- mi-décembre 2015, journée d'études sur l'écrit et les Parisiens sur le thème de l'apprentissage de l'écrit administratif, avec les Archives nationales

Le début de l'année 2015 marquera la refonte de ses pages internet dans le mouvement qui touche l'ensemble du site de l'École des chartes.

O. Poncet conclut son rapport moral en évoquant le souvenir des semaines terribles qui ont marqué l'actualité française et spécialement parisienne. L'esprit critique qui est développé au sein du Centre est un bien précieux et il s'agit d'une arme qui, quoique moins séduisante peut-être que des dessins humoristiques, doit pouvoir contribuer à faire reculer toujours davantage l'étroitesse d'esprit et la médiocrité intellectuelle.

Mis au vote, le rapport annuel est approuvé à l'unanimité.

3. Rapport financier de la direction du Centre Jean-Mabillon. – P. Arabeyre expose que l'exécution du budget 2014 est achevée. Le taux de consommation du budget est de 62 %, dont plus des trois quarts correspondent aux opérations initialement prévues, compte tenu des prévisions faites en début d'année, du report ou de l'annulation de certaines d'entre elles et de leur remplacement par des missions ou opérations ajoutées en cours d'année.

Cela posé, l'exécution du budget de cette année laisse apparaître un taux de consommation insuffisant, lié à des missions qui n'ont pu être financées et à des opérations qui ont été reportées. Il a été convenu avec la direction de l'École de ne pas demander le report du solde, mais de le restituer au fonds de roulement, compte tenu des charges exceptionnelles auxquelles l'établissement doit faire face en 2015.

La répartition du budget consommé en 2014 recoupe quatre postes de dépense : colloques (43,4 %) ; missions et remboursement de frais d'inscription (23,9%) ; communication et reprographie hors colloques (29,7 %) ; fournitures (3 %). Les proportions sont sensiblement les mêmes que celles du budget 2013. Dans le détail, le soutien budgétaire du Centre est allé à 7 colloques différents et 9 missions ont été financées. Il est rappelé à ce dernier propos que l'École ne prend plus en charge les missions de son personnel scientifique pour ses déplacements de colloques, recherche, etc. et que les « missions » des intervenants aux séminaires doctoraux sont

réglées par la direction des études. Enfin, le coût de la mise au point du nouveau logotype « Centre Jean-Mabillon » aura été la principale charge du poste « communication ».

Le budget alloué par l'École a été complété par divers concours financiers obtenus en 2014 mais non gérés par la direction du Centre : 4 637 euros (ANR Oriflamms, reconductible en 2015), 5 500 euros (LabEx Hastec), 30 000 euros (EquipEx Biblissima). S'y ajoutent en outre, depuis octobre 2013 et jusqu'en octobre 2014 le post-doc LabEX Hastec d'Isabelle Bretthauer ; le post-doc Ville de Paris puis LabEX Hastec (à partir d'octobre 2014) de Graziella Pastore ; le post-doc LabEx CAP d'Ophir Levy (depuis novembre 2014 et pour un an).

En 2015, le budget de 15 000 euros est reconduit par la direction de l'École (qui garde la gestion des crédits obtenus par ailleurs, ANR ou LabEx). Les projets acceptés pour l'heure sont cohérents avec cette somme, qui peut évoluer comme l'an dernier : un appel sera fait au début de l'été pour les missions et projets de la deuxième partie de l'année de manière à consommer plus complètement les crédits. Un effort particulier sera fait pour diversifier les publications d'actes de colloques.

Au chapitre des subventions (en dehors des post-docs qui continuent jusqu'en octobre-novembre 2015), on peut d'ores et déjà compter sur 3 500 euros obtenus du LabEx Hastec pour le colloque sur les introductions linguistiques (septembre 2015, F. Duval-EPHE-ENS Lyon) et sur 2 000 euros (congrès de la commission internationale de Diplomatie, CID-CJM-Lamop-EFRome-Université Rome-Sapienza).

Mis au vote, le rapport financier est approuvé à l'unanimité.

4. Élection d'un représentant du collège des enseignants-chercheurs au Conseil de laboratoire. – Élisabeth Parinet a fait part de son souhait de ne plus siéger au Conseil de laboratoire après son départ en retraite à la rentrée de 2015. Son siège est désormais vacant. La direction du Centre a recueilli la candidature de Christophe Gauthier, professeur à l'École nationale des chartes. Mise au vote, cette candidature recueille l'unanimité des suffrages exprimés.

5. Élection de deux représentants du collège des doctorants au conseil de laboratoire. – O. Poncet rappelle qu'en vertu des statuts du Centre, les sièges des représentants des doctorants sont pourvus pour une année renouvelable. La direction a recueilli les candidatures de Jérémie Ferrer-Bartomeu et d'Emmanuel Lacam. Mises au vote, ces candidatures recueillent l'unanimité des suffrages exprimés.

En l'absence de questions diverses, O. Poncet lève la séance à 15 h 45, avant d'introduire la conférence-débat qui suit l'assemblée générale.

O. PONCET, P. ARABEYRE.