

Nom	Date	Horaire	Salle	Maitre de stage	Président du jury	Enseignant du M2	Lieu du stage	Titre du mémoire
BENOIT Clotilde	18/09/2017	16h30	Salle Informatique	Aleth Tisseau des Escotais	Olivier Poncet	Thibault Clérice	Observatoire de Paris	Valoriser le patrimoine historique et scientifique avec une bibliothèque numérique : le cas de la bibliothèque de l'Observatoire de Paris
NADAL Sara	19/09/2017	09h00	Salle Informatique	Nicolas Rieucou	Olivier Poncet	Jean-Baptiste Camps	Laboratoire d'Economie Dionysien (EA 3391) - Université Paris VIII	L'édition électronique en XML-TEI du plumitif des séances de l'Académie Royale des Sciences de Paris pour l'année 1776
JOYET Cécile	19/09/2017	14h00	Salle Informatique	Fanny Mion-Mouton	Frédéric Duval	Thibault Clérice	BULAC	Les collections patrimoniales numérisées de la BULAC : de la signalisation à la valorisation des fonds avec Omeka.
SCHILLINGER Léna	19/09/2017	16h00	Salle Informatique	Howard Margot	Christine Nougaret	Thibault Clérice	HNOC	Annals of Classical Music in New Orleans. Conception, réalisation et diffusion d'une archive numérique de programmes de concert.
BALDET Colin	20/09/2017	14h00	Salle Informatique	Nathalie Prévôt	Marc Smith	Thibault Clérice	CNRS	L'art d'encoder le démotique - De la translittération à l'édition électronique du Papyrus Berlin 8043 issu d'un corpus de registres comptables du temple de Soknopaios à Dimé (Fayoum - Egypte) de Penser l'interopérabilité. Projet de valorisation des données de la collection photographique de l'Institut Warburg.
MOIRAGHI Eleonora	21/09/2017	09h00	Salle Informatique	Gautier Poupeau	Christophe Gauthier	Gautier Poupeau	Warburg Institute	Chaine numérique et outils pour l'exploitation des données d'un corpus : le cas du projet CoRLiG (Corpus de la Renaissance littéraire gasconne).
ING Lucence	21/09/2017	09h30	Salle Molinier	Gilles Guilhem Couffignal	Frédéric Duval	Jean-Baptiste Camps	Projet CoRLiG - Université Paris-Sorbonne	
FLAMANT Jeanne	21/09/2017	09h30	Salle Coyecque	Sandrine Heiser	Christine Nougaret	Thibault Clérice	Archives nationales	Projet ADAMANT : une étude sur l'accès aux archives numériques et à leurs métadonnées
SAINT-LEGER (de) Gabrielle	21/09/2017	11h00	Salle Informatique	Louise Fauduet	Christophe Gauthier	Gautier Poupeau	BNF	L'art numérique à la Bibliothèque nationale de France : du modèle conceptuel à la réalité de l'oeuvre, entre performance et préservation
TREGOUET Claudie	25/09/2017	09h00	Salle Informatique	Amélie Dessens	Marc Smith	Gautier Poupeau	École des Mines	Améliorer la recherche dans une bibliothèque numérique : le cas de la bibliothèque de l'École des Mines.
ELAMRI CRISPYN Fatima	25/09/2017	14h00	Salle Informatique	Alexandre Faye	Christine Bénévent	Jean-Baptiste Camps	BNF	Intégrer les données rétroconverties des catalogues régionaux d'incunables dans le CCFr : Problématiques scientifiques, méthodologie, modèles de conversion de données.
BILLON Alice	25/09/2017	16h30	Salle Informatique	Sonia Descamps	Christophe Gauthier	Thibault Clérice	Bibliothèque Kandinsky	Allier valorisation et redocumentarisation du fonds Marc Vaux : Omeka à l'épreuve du contributif à la Bibliothèque Kandinsky
CORNEC Ségolène	25/09/2017	17h00	Salle Molinier	Solveig Serre	Christine Bénévent	Jean-Baptiste Camps	Centre de musique baroque de Versailles	Music Encoding Initiative (MEI) : l'avenir de l'édition numérique musicale à travers le projet du CMBV du manuscrit de Tours-168
PERROT Chloé	26/09/2017	09h30	Salle Informatique	Étienne Jolet	Christine Bénévent	Jean-Baptiste Camps	-	Modélisation des données du texte et des images de trois iconologies du XVIII <sup>e</sup> siècle
JENNER Marie	26/09/2017	11h00	Salle Informatique	Elisabeth Maisonnier	Christine Bénévent	Jean-Baptiste Camps	Château de Versailles	Reconstitution virtuelle de la bibliothèque du roi à Versailles 1722-1792
MALLIARD (de) Solange	29/09/2017	10h00	Salle Molinier	Corinne Barbant	Olivier Canteaut	Thibault Clérice	LaM Lille Métropole	Une carte électronique sous Omeka: diffusion de données visuelles sur le web
LE CORVEC Marie-Alice	29/09/2017	14h00	Salle Molinier	Thibault Clérice	Olivier Canteaut	Thibault Clérice	Warburg Institute	Le Warburg Institute et les expositions virtuelles.
BURETTE Camille	29/09/2017	16h00	Salle Molinier	Sébastien Nadiras	Olivier Canteaut	Thibault Clérice	CTHS	Les Dictionnaires topographiques de la France - Réalisation d'une application cartographique
ARNAUD Clément	03/10/2017	12h00	Salle Pernoud	Florence Clavaud	Christine Nougaret	Vincent Verdese	Archives nationales	L'informatisation des registres d'entrée des Archives nationales.