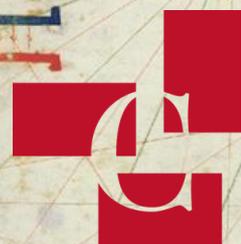


Master d'histoire transnationale

Brochure des Enseignements 2023-2024



PG
Translitteraë



MASTER D'HISTOIRE TRANSNATIONALE

Année universitaire 2023/2024

(Tronc commun en gris)

M1	S1	Historiographies transnationales I 24h 3 ECTS	Les outils de la recherche en histoire I 12h 1,5 ECTS	Introduction aux sources d'archives 12h 1,5 ECTS	Atelier recherche et d'écriture 3 ECTS	Histoire transnationale en anglais 18h 3 ECTS	Un cours de Langue 21h 3 ECTS	Deux séminaires * 24h x2 6 ECTS x2	Séminaire Histoire transnationale/ globale 24h 3 ECTS
	S2	Historiographies transnationales II 24h 3 ECTS	Les outils de la recherche en histoire 12h 1,5 ECTS	Les sciences sociales et le tournant global 12h 1,5 ECTS	Mémoire de recherche M1 3 ECTS	Academic Writing in English 18h 3 ECTS	Un cours de Langue 21h 3 ECTS	Deux séminaires * 24h x2 6 ECTS x2	
M2	S3		Construction du projet professionnel /stage 3 ECTS	Atelier recherche 1 journée 3 ECTS	Histoire transnationale en anglais 18h 3 ECTS	Un cours de Langue 21h 3 ECTS	1 séminaire * 24h 6 ECTS	1 séminaire * 24h 6 ECTS	Séminaire Histoire transnationale/ globale 24h 3 ECTS
	S4		Mémoire de recherche M2 33 ECTS						

En M2, il est conseillé, dans la mesure du possible, de regrouper un maximum d'enseignements au S3, afin d'alléger le S4 en vue de la rédaction du mémoire.

*A titre dérogatoire, et sur autorisation, l'un des séminaires peut être choisi hors de la brochure, dans un établissement de PSL ou dans une autre université parisienne. Tous les cours du département d'histoire de l'ENS, proposés dans la brochure en ligne du département, sont ouverts aux mastériens.

Attention : tout choix de cours hors maquette doit être validé par le directeur ou la directrice de mémoire, et l'étudiant doit s'assurer lui-même auprès des professeurs que les validations seront faites dans les temps. Certains établissements, sur des calendriers différents, ne remettent leur validation qu'après la tenue des jurys du master, ce qui bloque la validation de l'année.

Remarques générales sur la maquette et les validations.

L'UE « Atelier Recherche », en M1 et en M2, est obligatoire, il repose sur la présentation du mémoire de recherche lors d'un atelier collectif. Un atelier obligatoire d'écriture est organisé pour aider l'étudiant dans l'écriture de son mémoire.

La maquette du master prévoit que les étudiants puissent choisir un certain nombre de séminaires offerts dans la brochure. Il est possible de suivre le même enseignement d'un séminaire de recherche deux années successives, à condition que celui-ci ait changé de programme entre la 1^{ère} et la 2^e validation, et avec l'accord de la direction des études.

Les M1 doivent **OBLIGATOIREMENT** suivre le cours *Academic Writing in English* qui se tient sur une semaine début juin. Il n'y aura pas de dérogation possible, et les étudiants doivent prendre leurs dispositions pour être libres à ces dates.

Stages

Pour tout renseignement sur les conventions de stage : stages@ens.psl.eu

Les offres de stages que nous recevons et les liens utiles sont ici

: <https://intranet.ens.psl.eu/fr/jetudie/effectuer-un-stage/les-offres-de-stages>

Le mieux est de consulter aussi la plateforme carrières de l'ENS

: https://ens.jobteaser.com/fr/users/sign_in?back_to_after_login=%2F

La personne en charge de l'aide aux recherches de stages est Claire Omri, de la cellule carrières et insertion professionnelle.

Attention, c'est le bureau des stages qui gère le côté administratif des stages, une fois que votre convention est signée par l'employeur.

Dans le cadre du MHT, des stages plus spécifiques peuvent être proposés, comme par exemple, dans une institution culturelle (musées, organisations internationales, etc) ou dans une revue comme le magazine Histoire, validé par un rapport de stage (minimum 5 p.), évalué par le/la directeur/rice de mémoire.

Procédures relatives aux césures.

La césure peut être semestrielle ou annuelle. Elle fait l'objet d'une demande signée par la direction de la mention « Humanités » et la direction de l'établissement. Les étudiants sont fortement incités à privilégier les césures annuelles qui s'inscrivent dans leur projet professionnel.

Un étudiant ne peut valider aucun crédit ECTS correspondant aux enseignements de la période pour laquelle la césure a été accordée.

Un étudiant ne peut demander une césure que s'il a rempli ses obligations d'ECTS pour l'année précédente.

Attention, les demandes de césure doivent intervenir **avant le 15 juillet 2023**, une convention est à remplir et une lettre est demandée au directeur du mémoire.

Procédures relatives aux échanges Erasmus

Pour tout renseignement, merci de vous adresser à Julien Zurbach au sein du département d'histoire de l'ENS.

Les possibilités d'échanges sont disponibles sur le site de la DRI de l'ENS. La date limite de candidature intervient début décembre. Veuillez-vous tenir informé sur le site de la DRI.

Une demande de séjour à l'étranger vaut engagement (il n'est pas possible de se dédire au dernier moment) et le suivi d'un cursus sur place est obligatoire.

Attention les étudiants en échange sont censés suivre tous les cours compris dans le programme d'échanges sous peine de non-validation.

Orientations professionnelles post-master

Si vous n'avez pas validé de stage ou si vous vous présentez à un concours pour une bourse doctorale, il est vivement conseillé de prendre l'UE « Atelier après master » de M2. Cet atelier peut être validé de la manière suivante, au choix :

- Présentation orale d'un projet écrit de thèse (minimum 3 pages avec bibliographie) en cours de rédaction.
- Rédaction d'un projet professionnel décrivant vos orientations post-master (2 pages)

Un accompagnement à l'insertion professionnelle (rédaction de CV, lettre de motivation, etc) est assuré par Joëlle Husson-Tresca à PSL (joelle.husson-tresca@psl.eu).

INFORMATIONS PRATIQUES

Responsable pédagogique (ENS) : Hélène Blais (helene.blais@ens.psl.eu)

Responsable pédagogique (ENC) : Olivier Canteaut (olivier.canteaut@chartes.psl.eu)

Responsable des relations internationales: Julien Zurbach (julien.zurbach@ens.psl.eu)

Secrétariats :

- Pédagogique : Sophie Tissandier (ENS): sophie.tissandier@ens.psl.eu
- Administratif PSL : Florence Claude (mention Humanités) : florence.claude@ens.psl.eu

Clôture des inscriptions administratives (M1 et M2) : 29 septembre 2023

Pour tout renseignement sur les inscriptions : ia.master@ens.psl.eu

ENSEIGNEMENTS DE TRONC COMMUN

Les enseignements de tronc commun sont regroupés le lundi au premier et au deuxième semestre. Les ateliers de tutorat collectif seront aussi organisés le lundi (pour les M1, le **13 novembre 2023** et pour les M2, le **15 janvier 2024**).

M1

L'Histoire transnationale et globale. Actualités des historiographies transnationales, impériales & globales

Hélène Blais, Charlotte Guichard, Rahul Markovits, Pierre Salmon, David Schreiber, Stéphane Van Damme, Blaise Wilfert

S1 et S2, 3 ECTS

Dans ce séminaire, l'histoire transnationale et globale est entendue de manière ouverte, au sein d'un large spectre méthodologique : approches connectées, croisées et comparées, histoire des transferts culturels, histoires coloniales, impériales, trans-impériales. Elle intéresse différents domaines : histoire sociale et politique, histoire culturelle et histoire de l'art, histoire économique et juridique, histoire du fait environnemental, parmi bien d'autres.

Arrimé aux historiographies récentes et dynamiques de l'histoire transnationale, le séminaire entend débattre des questions nouvelles générées par cette approche pour l'étude des circulations d'hommes, d'artefacts et de marchandises, de savoirs, l'histoire des mondialisations, l'histoire des institutions internationales et de l'Etat. Attentif aux jeux d'échelles, à la micro-histoire, à la matérialité des circulations (humaines et artefactuelles) comme des frontières, le séminaire entend faire dialoguer les nombreuses manières de faire qui caractérisent cette histoire, et depuis le plus grand nombre d'horizons possible.

Salle à préciser

Mardi 16h-19h

Séances : 18 septembre, 10 octobre, 14 novembre, 12 décembre, 23 janvier, 6 février, 19 mars, 2 avril, 6 mai

Semestre 1

Histoire transnationale en anglais : The Pursuit of the Perfect City: a Transnational History of Urban Improvement

Simona Gîrleanu

S1, 3 ECTS

The eighteenth century had one thing on its mind: the pursuit of happiness. To create "the best of all possible worlds", one thing had to be improved: cities. Far from being utopian, urban improvement entails a very hands-on approach to making life better by opening up the city to air, light and circulation at a time when the numerous consequences of urban growth in Europe spark debate among architects, French philosophes, enlightened amateurs and general members of the public. To improve cities, they searched for models far and wide and relied on various sources of information. Thus the course not only looks at Paris, London, Rome, Barcelona, but also Saint Petersburg, Istanbul, Peking and Edo (Tokyo). In doing so, we question the usefulness as well as the limits of the centre-periphery model while grasping how urban thinking slowly evolved from the Renaissance to the emergence of urban planning in the 19th century.

By examining an array of primary sources, the course sheds light on the circulation of ideas, knowledge and people at the core of this transnational history of urban improvement. The course draws on the two-way relationship between architecture and urban planning and examines different historiographies, such as histoire urbaine and urban studies, compared histories and entangled histories, etc.

ENS, salle Histoire

Lundi 9h30-11h

Première séance : 25 septembre 2023

Assessment: attendance, oral participation, book reviews, essays to be handed in at the end of the semester

Historiographies transnationales I

Hélène Blais, Luisa Brunori, Mahaut Cazals, Rahul Markovits, Pierre Salmon, Stéphane Van Damme, Blaise Wilfert

S1, 6 ECTS

Ce cours de tronc commun, à plusieurs voix, propose un panorama des différents courants de l'histoire transnationale (histoire comparée, connectée, globale, impériale, histoire des transferts culturels). Il permet aux étudiants d'acquérir un bagage historiographique et fournit les outils nécessaires à l'élaboration d'un sujet de recherche en histoire transnationale. Des lectures seront proposées en amont de chaque séance, et discutées collectivement.

ENS, salle Histoire

Lundi 11h-13h

Première séance : 25 septembre 2023

Validation : contrôle continu

Introduction à la méthodologie documentaire et à la gestion bibliographique

Hélène Blais, Aude Eychenne

S1, 1,5 ECTS

Ce parcours de formation offre une introduction à la méthodologie documentaire, dans le cadre de la rédaction d'un mémoire de Master. Il a pour principal objectif d'initier les étudiants aux outils et ressources disponibles dans leurs disciplines, afin de les accompagner dans leurs recherches documentaires et la constitution de leur bibliographie.

Alternant cours théoriques et ateliers pratiques, cet enseignement abordera différents points méthodologiques, tels que la recherche et la veille documentaire, l'édition de bibliographie, l'annotation d'archives et l'écriture de mémoire.

ENS, bibliothèque Ulm-LSH & salle Histoire

Lundi 15h-17h

Séances à venir

Validation : Rédaction et restitution orale d'un Carnet de recherches

Introduction aux sources d'archives

Olivier Poncet, Édouard Vasseur

S1, 1,5 ECTS

Le module a pour objectif de présenter les formes matérielles des sources d'archives (du parchemin au numérique), leurs différents lieux de conservation (des archives aux musées en passant les bibliothèques), les cadres intellectuels du classement (du plan à l'article en passant par les fonds et séries), les conditions légales et pratiques d'accès et de réutilisation ainsi que les outils de recherche papier et informatisés. L'exemple français sera confronté autant que possible à d'autres situations étrangères. Une séance finale in situ au Service des Archives économiques et financières reprendra à travers un cas d'espèce adapté aux projets d'histoire transnationale l'ensemble des connaissances présentées dans les séances précédentes.

ENC, salle à préciser

Lundi 15h-17h

Séances à confirmer

Validation : contrôle continu (exposé écrit à la maison)

Semestre 2

Historiographies transnationales II : Une histoire transnationale par les objets ? Réseaux, circulations, transferts

Marie-Laure Archambault-Küch

S2, 3 ECTS

Le séminaire propose une introduction à l'étude transnationale d'aspects de la culture matérielle. La perspective proposée s'appuie à la fois sur l'historiographie, sur des comparaisons interdisciplinaires et sur des études de cas. L'enjeu est à la fois de situer l'étude des circulations matérielles dans un cadre épistémologique et de se former au travers de cas eux-mêmes issus des sujets de recherche des étudiant-e-s. L'approche consiste à mobiliser le jeu d'échelles micro-historiques pour éclairer des phénomènes globaux et/ou transnationaux. Le décroisement disciplinaire de la microstoria est saisi comme outil permettant un éclatement fructueux de cadres géographiques ou culturels rigides. En observant le mouvement des biens (vêtements et meubles, objets de la vie courante, productions alimentaires, articles industriels), il s'agit aussi d'observer comment les circulations matérielles ont un impact sur les sociétés en question. Les effets-retours sont envisagés à l'aune du contexte de circulation, qu'ils soient associés à des phénomènes de colonisation, de migration ou de mondialisation économique. L'évaluation consiste en la présentation d'un dossier individuel sur un objet précis. Chaque étudiant-e choisit un objet qui apparaît dans son corpus de sources, lié à son sujet d'étude. Un « itinéraire biographique » est dressé, au travers de l'étude croisée de deux documents qui permettent de comprendre l'objet et sa trajectoire. Dans cette perspective, il est vivement encouragé d'intégrer à l'étude une source non textuelle, qu'elle soit iconographique ou matérielle. Au-delà du centrage sur les circulations matérielles, le séminaire offre en effet des perspectives méthodologiques permettant d'inclure les aspects visuels et matériels à l'étude des phénomènes historiques.

ENS, salle Histoire

Lundi 11h-13h

Première séance à préciser

Validation : contrôle continu

Les outils de la recherche en histoire : Ecrire l'histoire du livre, méthodes et outils

Christine Bénévent, Christophe Gauthier

S2, 1,5 ECTS

Plutôt que de résumer l'histoire du livre, ce cours se propose, tout en fournissant des éléments méthodologiques fondamentaux, de réfléchir à la façon dont l'histoire du livre s'est différemment construite en fonction du contexte national. On examinera ainsi la manière dont elle s'est développée en France dans le sillage du livre fondateur de Lucien Febvre et Henri-Jean Martin, *L'Apparition du livre*, à la différence de la Grande-Bretagne et des Etats-Unis où l'accent a davantage porté sur la bibliographie matérielle. Cette spécificité française s'enracine dans le XIXe siècle, où c'est moins l'objet-livre qui intéresse les historiens en France que les conditions économiques et sociales d'apparition du métier d'éditeur. On s'appuiera dans un second temps sur un certain nombre d'études de cas : les livres d'Heures en Europe au moment de la transition entre le manuscrit et l'imprimé, le projet transnational de *l'Encyclopédie*, le développement de la librairie moderne en France et en Amérique latine, etc.

ENC

Lundi après-midi, à préciser

Validation: à préciser

En alternance avec le cours "Les sciences sociales : un tournant global?"

Les sciences sociales : un tournant global ?

Blaise Wilfert

S2, 1,5 ECTS

Ce cours propose une introduction aux sciences sociales contemporaines et à la manière dont elles ont été touchées par un "tournant global" (selon la formule d'Alain Caillé et Stéphane Dufoix), dont il a pu modifier, transformer, réorienter ou confirmer les conditions de la recherche et de l'écriture en économie, en anthropologie, en sociologie, en géographie, en droit et en géographie. Cette présentation est ainsi une occasion donnée aux étudiants de percevoir les dynamiques principales des sciences sociales dans nos domaines d'intérêt et d'enquête, mais aussi de suivre, à partir de leurs propres domaines d'intérêt et projets de recherches, les pistes ouvertes par les disciplines qui nous sont proches.

Le cours associe des présentations synthétiques de l'état des différentes sciences sociales abordées et de leur rapport avec le "tournant global", mais il se fonde aussi sur des lectures actives de la part des étudiants d'un ensemble de textes de référence sur le sujet.

Campus Jourdan

Lundi après-midi, à préciser

Le lieu et les dates précises seront communiqués ultérieurement

Validation : Notes de lecture, synthèse de fin de séquence

Block seminar : Academic Writing in English

Lynn S. Meskill

S2, 3 ECTS

This intensive class is dedicated to helping students read, think and write like Anglophone scholars. By reading and analysing three model articles, published in reputed journals, students will learn how historians construct their arguments when they are writing for an English language audience. They will learn to recognize the different parts of an English academic essay and the way authors cite and refer to their sources. After dissecting the model articles, students will then begin to imitate these models. An introduction to some English grammar basics, syntax and specific vocabulary will aid students in this process of imitation. By the end of the week, students will be expected to quickly identify and implement a range of elements typical of the genre of academic writing.

Students will be assessed on 1 oral presentation in English of a contemporary scholarly article + 1 quiz + 1 final examination.

ENS, salle Histoire

Séances : 3 juin (13h-16h30), 4 juin (13h-16h30), 5 juin (13h-16h30), 6 juin (13h-16h30) & 7 juin (13h-17h)

COURS DE LANGUE SUPPLEMENTAIRES A VALIDER

Vous avez accès à l'ensemble des cours de langue dispensés à l'ECLA et à l'ENC.

<http://www.ecla.ens.fr/>

et

<http://www.enc-sorbonne.fr/>

M2

L'Histoire transnationale et globale. Actualités des historiographies transnationales, impériales & globales

Hélène Blais, Charlotte Guichard, Rahul Markovits, Pierre Salmon, David Schreiber, Stéphane Van Damme, Blaise Wilfert

S3 et S4, 3 ECTS

Dans ce séminaire, l'histoire transnationale et globale est entendue de manière ouverte, au sein d'un large spectre méthodologique : approches connectées, croisées et comparées, histoire des transferts culturels, histoires coloniales, impériales, trans-impériales. Elle intéresse différents domaines : histoire sociale et politique, histoire culturelle et histoire de l'art, histoire économique et juridique, histoire du fait environnemental, parmi bien d'autres.

Arrimé aux historiographies récentes et dynamiques de l'histoire transnationale, le séminaire entend débattre des questions nouvelles générées par cette approche pour l'étude des circulations d'hommes, d'artefacts et de marchandises, de savoirs, l'histoire des mondialisations, l'histoire des institutions internationales et de l'Etat. Attentif aux jeux d'échelles, à la micro-histoire, à la matérialité des circulations

(humaines et artefactuelles) comme des frontières, le séminaire entend faire dialoguer les nombreuses manières de faire qui caractérisent cette histoire, et depuis le plus grand nombre d'horizons possible.

Salle à préciser

Mardi 16h-19h

Séances : 18 septembre, 10 octobre, 14 novembre, 12 décembre, 23 janvier, 6 février, 19 mars, 2 avril, 6 mai

Histoire transnationale en anglais

Spencer Matheson

S3, 3 ECTS

ENS, salle Paul Langevin, 29, rue d'Ulm

Lundi, 10h30-12h00

Atelier Après Master : Construction du projet professionnel

S4, 3 ECTS

Cet atelier aura lieu le mercredi 24 avril 2024.

Atelier de recherche et d'écriture

S3, 3 ECTS

Cet atelier aura lieu le lundi 13 novembre 2023.

COURS DE LANGUE SUPPLEMENTAIRES A VALIDER

Vous avez accès à l'ensemble des cours de langue dispensés à l'ECLA et à l'ENC.

<http://www.ecla.ens.fr/>

et

<http://www.enc-sorbonne.fr/>

SÉMINAIRES AU CHOIX

Séminaires annualisés

Écrit et construction étatique (Moyen Âge et époque moderne) S1 et S2 insécables, 6 ECTS

I. France-Angleterre-Italie, XIIIe-XVe siècle

S1 - Olivier Canteaut

À compter du XIIIe siècle, émergent en Occident des structures étatiques de plus en plus perfectionnées. Elles se nourrissent en particulier d'un usage accru de l'écrit dans l'ensemble de la société, un phénomène qu'elles contribuent en retour à accélérer. Cette croissance simultanée va de pair avec l'émergence d'une bureaucratie qui se distingue par sa maîtrise de procédures administratives et juridiques toujours plus complexes.

Ce sont les pratiques de cette bureaucratie que le séminaire se propose d'analyser dans les monarchies anglaise, française, sicilienne et pontificale. En examinant leurs constantes interactions, mais aussi les techniques écrites spécifiques développées par chacune d'elles, seront mis en évidence les éléments constitutifs d'une culture administrative partagée.

ÉNC, salle Giry (1er étage)

Vendredi, 14h-16h

Séances : 29 septembre, 20 et 27 octobre, 17 et 24 novembre, 8 décembre.

Validation : contrôle continu (compte rendu d'ouvrage ou d'articles)

II. France-Japon, XVIe-XIXe siècle

S2 - Olivier Poncet

Depuis son apparition, l'écrit accompagne la construction de l'État, sous quelque forme qu'il soit. Il en est à la fois un instrument privilégié et une marque visible dans la société. Les documents et les rythmes adoptés constituent un observatoire utile pour analyser la nature des pouvoirs étatiques aussi apparemment différents que ceux de la France moderne et du Japon des Tokugawa.

En adoptant des points de vue variables, de la production d'écrit à son archivage en passant par les injonctions normatives et prescriptives, et en questionnant des formes documentaires particulières (documents fiscaux, démographiques, judiciaires, comptables, garantie publique des transactions privées, etc.), le séminaire reviendra sur les notions de bureaucratie, de rationalité pratique, de centralisation administrative, de maîtrise du territoire et de contrôle social appliquées aux réalités japonaise et française du XVIe au XIXe siècle.

ÉNC,

Créneau et séances à venir

Validation : contrôle continu (compte rendu d'ouvrage ou d'articles)

Socio-histoire de l'intégration européenne : actualité de la recherche

Blaise Wilfert (ENS)

S2, 6 ECTS

Ce séminaire, qui fonctionne idéalement en duo avec le cours « Socio-histoire de l'intégration européenne : les fondamentaux », a pour but de présenter des débats à la fois classiques et contemporains en socio-histoire de l'intégration européenne, sur le temps long (XVIIIe-XXIe siècle) à partir de présentations de recherches actuelles effectuées par leurs autrices et auteurs mêmes. Nous nous interrogerons, à travers leurs travaux, à la fois sur les chronologies et la topographie des circulations qui font advenir quelque chose comme des intégrations européennes, mais aussi sur les entrepreneurs d'Europe et les forces pesant vers une désintégration. Conçu comme un espace de discussions sur des recherches en train de se faire, ce séminaire entend également introduire ses participant·e·s aux choix de sources, aux stratégies d'écriture et de recherche qui trament actuellement la façon dont les sciences sociales explorent sous divers angles l'objet "Europe" et ses dynamiques.

Ce séminaire est l'un des cours obligatoires de la mineure Etudes européennes, et il est aussi l'un des cours optables pour la mineure Sciences du politique et du gouvernement et pour le parcours Politiques publiques.

Campus Jourdan

Mardi 14h-16h

Première séance à préciser (information présente sur la page du séminaire sur le site du Département de sciences sociales)

Validation : assiduité et note de synthèse en fin de semestre

Socio-histoire de l'intégration européenne : les fondamentaux

Blaise Wilfert (ENS)

S2, 6 ECTS

Ce cours, qui fonctionne idéalement en duo avec le séminaire « Socio-histoire de l'intégration européenne : actualité de la recherche », vise à présenter les éléments fondamentaux de l'histoire, de la sociologie et de la science politique de l'intégration et de la construction européennes. Cette présentation synoptique des principaux fondements des *études européennes* actuelles et depuis cinquante ans s'appuiera sur des cours de synthèse, des présentations d'ouvrages, des discussions d'articles scientifiques. Elle aura pour particularité d'articuler les acquis de l'histoire, de la sociologie, des sciences politiques, de la géopolitique et du droit pour rendre compte des dynamiques de l'intégration européenne et de la construction de l'Union, et donc aussi pour mettre en perspective les enjeux actuels de la géopolitique européenne. A ce titre, ce cours concerne aussi bien les étudiants en histoire et en sciences sociales que ceux qui se destinent aux divers concours de l'administration publique.

Ce séminaire est l'un des cours obligatoires de la mineure Etudes européennes, et il est aussi l'un des cours optables pour la mineure Sciences du politique et du gouvernement et pour le parcours Politiques publiques.

Campus Jourdan

Mardi 11h-13h

Première séance à préciser (information présente sur la page du séminaire sur le site du Département de sciences sociales)

Validation : assiduité et note de synthèse en fin de semestre

1er semestre

Les mondes coloniaux, XIX^e-XX^e siècles

Hélène Blais

S1, 6 ECTS

Ce cours est une initiation à l'histoire des sociétés coloniales, et s'adresse à tous les élèves de l'Ecole désireux d'approfondir leur culture générale en histoire contemporaine. Il prépare les historiens à une éventuelle spécialisation, et à l'agrégation (hors-programme). En revenant sur des travaux récents en histoire des colonisations, et en partant de terrains d'étude situés, il s'agira de présenter un panorama des sociétés coloniales aux XIX^e et XX^e siècles, à partir de thématiques transversales permettant d'analyser le fonctionnement des sociétés dans les colonies d'Afrique, d'Asie, d'Océanie et des Antilles : populations, genre et métissages, sociétés urbaines, travail et migrations, notamment. Une attention particulière sera portée à l'histoire des legs impériaux, qui donnera lieu à la réalisation de dossiers liant l'actualité à la recherche historique.

ENS, salle des Actes

Jeudi 10h30-12h30

Première séance : 21 septembre 2023

Validation : assiduité et dossier documentaire à constituer

La France anglaise (XIV^e-XVI^e s.). Atelier de critique d'archives médiévales et modernes de l'histoire transnationale

Olivier Canteaut

S1, 6 ECTS

Pendant plus d'un siècle, de 1337 à 1520, le roi d'Angleterre revendique le trône de France. Il fait valoir ses prétentions non seulement sur les champs de bataille, dans le cadre de la guerre de Cent Ans, mais aussi dans ses écrits, où il met en scène sa double qualité de roi de France et d'Angleterre. Pour ce faire, il construit un langage politique original, qui tente d'hybrider les usages royaux français et anglais, au moment même où le conflit tend à exacerber les différences entre ceux-ci et à les ériger en traditions nationales.

C'est le langage hybride ainsi créé que cet atelier entend analyser dans toutes ses modalités d'expression (mise en page, iconographie, écriture, langue, style, etc.) à travers l'étude concrète d'un ensemble de documents rédigés en français. À cette fin seront mis à profit les fonds d'archives conservés au centre parisien des Archives nationales, où se dérouleront certaines séances. Grâce à ce contact direct avec la documentation originale,

l'atelier offrira aux participants l'opportunité de découvrir et de mettre en œuvre les méthodes qui fondent l'étude et la critique des écrits du Moyen Âge finissant et de la première modernité. Il débouchera sur la réalisation de dossiers documentaires qui seront publiés en ligne dans le cadre du projet d'ADELE (Album de diplomatique européenne en ligne) mené par PSL.

Aucun prérequis en histoire médiévale, en paléographie ou en latin n'est nécessaire pour participer à l'atelier.

ENC et Archives nationales, 60, rue de Francs-Bourgeois, 75003

Jeudi 10h-12h

Première séance : 28 septembre 2023

Histoire économique de l'Antiquité

Julien Zurbach

S1, 6 ECTS

Les séances de cette année seront consacrées aux problèmes d'échelle, de structure et de quantification de l'activité artisanale et industrielle, à la caractérisation de ces activités (artisanat, proto-industrie, industrie extensive, etc) et des ateliers qui les pratiquent (capital, main-d'œuvre, localisation dans le cadre urbain et domestique, permanence) et aux évolutions décelables entre l'époque archaïque et l'époque hellénistique. Quelques séances seront consacrées à l'actualité de la recherche et à des intervenants invités.

Contact : julien.zurbach@ens.psl.eu

ENS, salle Histoire

Jeudi 16h-19h

Première séance : 5 octobre 2023

Les mondes de la rencontre : une histoire globale au ras du sol (XVIe-XVIIIe siècles)

Rahul Markovits

S1, 6 ECTS

La « rencontre », entendue comme les situations de contact au cours desquelles sont mises à l'épreuve les normes sociales et culturelles, est aujourd'hui un thème majeur de l'historiographie de l'époque moderne. Rajas indiens et navigateurs portugais, Amérindiens et coureurs des bois, empereurs chinois et missionnaires jésuites, voyageurs persans et élites mogholes, esclaves et inquisiteurs : c'est au fil de ces interactions que s'est construit le monde moderne. En les abordant au plus près des sources et sur les multiples scènes où elles se sont jouées (diplomatie, religieuse, commerciale, philologique, savante), ce cours propose à la fois un large panorama du monde moderne et une introduction aux méthodes et aux sources de l'histoire connectée.

Salle Ferdinand Berthier (U207) 29, rue d'Ulm

Mercredi 14h-16h

Première séance : 20 septembre 2023

Atelier « L'histoire et l'historien.ne face au quantitatif »

Claire Zalc, (CNRS-IHMC/EHESS) & Claire Lemercier (CNRS-CSO)

S1, 6 ECTS

Cet atelier, ouvert à tou-te-s, se propose d'accompagner les étudiant·e-s – et chercheur·se-s intéressé·e-s – dans l'utilisation des techniques quantitatives en histoire. L'objectif de cet atelier d'initiation est de discuter ensemble des différents usages possibles de la quantification dans la pratique historique, des atouts et des limites de ces approches mais également de présenter les possibilités heuristiques offertes par l'analyse statistique dans l'écriture historique. Nous aimerions y susciter une réflexion sur la place du quantitatif dans les différents champs de l'histoire.

À cette fin, l'atelier évoquera à la fois les problèmes généraux (choix de corpus, échantillonnage, saisie, codage, représentations graphiques...) et des techniques de quantification (analyses textuelles, factorielles, régressions, analyses de réseaux, *event history analysis*...), à partir d'exemples concrets tirés des travaux en cours des participant·e·s.

Il est indispensable de contacter les enseignantes avant le début de l'atelier pour pouvoir y assister (claire.zalc@ens.fr ; Claire.Lemercier@sciencespo.fr) ET de venir à la première séance où se décide le programme complet du semestre.

Le programme détaillé sera élaboré à la première séance de l'atelier, en fonction des intérêts des participant·e·s, puisque le format est largement interactif. Il est donc **indispensable d'y assister**.

Le programme détaillé sera publié fin octobre à cette adresse <http://www.quanti.ihmc.ens.fr/-Notre-atelier-.html>. Il convient de se référer systématiquement à cette page pour toute vérification.

Salle Paul Langevin

Jeudi 16h-19h

Séances : 19 octobre, 9, 16, 23 & 30 novembre, 7, 14 & 21 décembre 2023

Validation : sur la base d'une présentation orale du projet de recherche ou d'un compte rendu écrit

Migrations et persécutions dans l'Europe du premier XX^e siècle

Claire Zalc (CNRS - IHMC)

S1, 6 ECTS

Migrations et persécutions : comment penser et travailler sur leur articulation ? Le fait migratoire est un enjeu majeur de la période contemporaine ; la mise en place de politiques systématiques de discrimination, persécution et extermination de certaines catégories de populations constitue une donnée fondamentale du XX^e siècle. Comment comprendre les relations entre ces deux histoires qui bien souvent s'ignorent ? Notre séminaire vise à interroger les liens entre migration et persécution, à travers plusieurs champs d'étude. Il se centrera à la fois sur l'étude des trajectoires migratoires de groupes d'individus soumis à la persécution et interrogera les frontières entre les catégories de « migrants », « étrangers » et « réfugiés ». L'enjeu consiste à considérer les mobilités contraintes comme une des dimensions majeures des persécutions et à interroger par cette articulation la « fabrique » des populations soumises aux catégories qui régissent la migration.

En accordant une large place à l'analyse de sources, on donnera à voir comment les différentes assignations identitaires s'instituent comme enjeu et instrument des politiques de persécution mais aussi comment les migrants s'approprient, refusent ou jouent avec elles. Aborder l'histoire des migrations autour de cette dialectique entre identifications et appartenances nationales conduit à réfléchir à l'expression de définitions de soi décalées en regard des catégories étatiques et donc à s'interroger sur les marges de manœuvre dans les interactions entre étrangers et administrations.

Cette année sera plus particulièrement consacrée à l'étude des liens entre ceux qui partent et ceux qui restent, afin de tenter de qualifier les groupes sociaux de référence des migrants, et déterminer comment ils jouent, sont activés, investis ou redéfinis au cours des processus de migrations et de persécutions. La reconstitution de trajectoires individuelles et collectives de collectifs de migrants victimes de persécutions dans et entre différents espaces sociaux, nationaux et impériaux, en particulier la France et l'Europe de l'Est (Pologne, URSS...), mais également les espaces atlantiques, orientaux et coloniaux, permettra d'aborder cette question de manière à la fois comparative et transnationale.

Mémorial de la Shoah

Mercredi 15h – 18h

Séances :11 et 18 octobre, 8, 15, 22 et 29 novembre, 6, 13 et 20 décembre 2023

Les séances durent trois heures : ne pas oublier de vérifier les dates précises sur le site web du séminaire. Le programme détaillé des séances, non encore disponible, pourra être consulté ici : <https://lubartworld.cnrs.fr/seminaire-migrations-et-persecutions/> Il est demandé aux étudiants une participation active aux discussions de chaque séance, ce qui suppose à la fois assiduité, lecture critique et active des principaux textes abordés et préparation des dossiers d'archives préparés pour chaque session.

Un exercice de présentation de sources sera exigé au cours du semestre.

Second semestre

Cours de méthodologie du mémoire de Master

Mahaut Cazals

S2, 6 ECTS

Ce cours a pour objectif de fournir les instruments méthodologiques nécessaires à la réalisation d'un mémoire de Master. De l'élaboration du sujet à la rédaction, en passant par le travail en archives, il accompagne les étudiants à chaque étape de ce premier travail de recherche.

ENS, Salle Histoire

Mardi 14h-16h

Première séance : 23 janvier 2024

Validation sur assiduité et exercice personnel

Histoire connectée du Sahel : Carrefour de l'Afrique de l'ouest ? (XIVe-XXIe siècle)

Jean-Pierre Bat

S1 ou S2 , 6 ECTS

Ce cours se propose d'offrir une initiation aux problématiques de l'histoire de l'Afrique et de son écriture à travers l'approche disciplinaire de l'histoire, englobant la critique des sources et ses impacts historiographiques. Après le cycle sur le Golfe de Guinée (2019-2021), ce cours se concentre sur l'histoire connectée du Sahel (de l'arabe sâḥil – rivage), des traces documentaires du règne de Mansa Moussa (XIVe siècle) à crise contemporaine au Sahel (XXIe siècle), dans la suite du cours de François-Xavier Fauvelle au Collège de France en 2021. Ce séminaire se concentre principalement autour du territoire du Mali, de la boucle du Niger et des territoires qui l'environnent et s'y connectent. Le Sahel constitue une zone de rencontre intracontinentale en Afrique de l'Ouest, dont la signification géographique et politique constitue en elle-même une construction historique.

Il s'agit d'interroger tout à la fois la construction de cette géographie historique (de quoi le « Sahel » est-il le nom ?) et d'historiciser le rapport que les sociétés sahéniennes entretiennent tant envers leurs propres représentations et leurs identités communautaires, que face à l'irruption et l'instrumentalisation par l'extérieur, à l'image de la « bibliothèque coloniale ». Tout ce processus d'analyse a profondément été renouvelé avec les nouvelles critiques épistémologiques dressées dans le sillage de crise du Mali depuis 2012. Car ces notions et enjeux sont avant le fait de connexions, interprétations et représentations croisées qui nourrissent la construction des pouvoirs et des mémoires qui structurent la zone sur un temps long, par-delà le temps plus court des crises. La redécouverte des espaces sahéniens invite à repenser la façon dont se sont tissées les routes transsahariennes dans une perspective braudélienne, à travers plusieurs temporalités entremêlées. Méthodologiquement, ce travail passe par un exercice de critique des sources qui doit questionner la dialectique entre écrit et oralité dans les processus de construction politique et identitaire des sociétés du Sahel.

Le travail final portera cette année sur une approche de microstoria connectée, avec la cartographie historique de personnalités communautaires et religieuses du cercle de Kayes (Mali) au XXe siècle. À partir du corpus numérisé des archives coloniales de ce cercle (campagne EAP 1085, conduit par la SOAS), il s'agit de voir et comprendre la construction de notabilités et de position d'intermédiaires sociaux en situation coloniale

ENC,

Vendredi

Séances :

L'âge des révolutions : vers une histoire globale

Rahul Markovits

S2, 6 ECTS

Des années 1760 aux années 1820, le monde a vécu une série de secousses qui, lorsqu'on les considère de concert, constituent une véritable crise globale. Longtemps désignée comme un « âge des révolutions », cette période est à l'heure actuelle un des laboratoires d'une histoire connectée désireuse de s'affranchir d'une perspective exclusivement euro-centrique. De l'Inde aux Caraïbes en passant par l'empire ottoman, ce séminaire abordera successivement les différents contextes régionaux où se jouent les crises impériales dont l'enchaînement constitue la trame de la crise globale. L'un des enjeux de cette approche sera de porter un autre regard, décalé, sur la révolution française. Cette année, on s'intéressera particulièrement à la question de l'universalisme révolutionnaire. Comment expliquer qu'une partie des révolutionnaires français aient conféré une valeur universelle à leur action ? Et quelles en furent les conséquences sur le cours de la révolution ?

Salle Ferdinand BERTHIER (U207), 29, rue d'Ulm

Mercredi 14h-16h

Première séance : 24 janvier 2024

Histoire transnationale de l'archéologie et du patrimoine

Nathan Schlanger

S2, 6 ECTS

Dans la tradition européenne, l'étude du passé et de ses vestiges matériels s'est rapidement ralliée à l'expansion impériale. Dès le XIXe s., l'exploration du passé des autres, l'appropriation de leurs vestiges ou encore leur valorisation sur place, produisent un savoir / pouvoir qui circule et s'amplifie à l'échelle globale. A ces enjeux identitaires et commerciaux s'ajoutent dès la moitié du XXe s. des considérations éthiques, sociales et environnementales autour du patrimoine. Sa reconnaissance et sa protection internationale s'inscrivent désormais dans une logique de "risques": guerres, pillages et commerce illicite, changements climatiques et anthropocène, aménagement du territoire et développement économique – autant de thématiques qui seront abordées durant ce séminaire, études de cas et approche comparative à l'appui.

ENC, salle à préciser

Jeudi 9h30-12h30

8 séances

Première séance à préciser

Histoire environnementale de l'empire français, XVI^e-XX^e siècles

Hélène Blais & Stéphane Van Damme

S2, 6 ECTS

L'environnement a une histoire, en partie impériale. Cette histoire en plein renouvellement invite aujourd'hui à reformuler les questions liées à la formation et à la stabilisation de l'empire français sur le temps long, du XVI^e au XX^e siècles. Exploitation des ressources naturelles, conservationnisme, gestion des risques et catastrophes naturelles, climat, modifications agricoles et dégradations des milieux naturels, pollutions, naturalisme savant, appropriations et consommation de la nature : ces thématiques centrales de l'histoire environnementale permettront de revisiter le récit classique de la maîtrise de la nature impériale et seront abordées en croisant les exemples et en tirant profit d'un comparatisme méthodologique. Le séminaire portera sur les dynamiques socio-écologiques au cœur des mouvements de colonisation du globe par les puissances européennes. Il cherchera enfin à historiciser les thèses d'un impérialisme écologique et de la grande divergence (effondrement socio-écologiques, production des inégalités à l'échelle mondiale, etc). Quelle est la place de l'empire français dans toutes ces évolutions ? Comment réécrire cette histoire à partir de ce site d'observation ? Pour répondre à ces questions, nous nous proposons d'explorer le champ en revenant sur les débats historiographiques en cours et en présentant des dossiers de recherche.

ENS, Salle Histoire

Jeudi 9h30-12h30

Séances : 25 janvier, 1^{er}, 8 & 15 février, 14 mars, 29 mars et 5 avril (toute la journée, salle à venir)

Validation : Présentation de travaux de recherche ou constitution d'un dossier thématique

Transitions politiques et mobilités en Méditerranée orientale (XIX^e et XX^e siècles)

Angelos Dalachanis (CNRS-IHMC/UMR 8066) & Marie-Carmen Smyrnelis (Institut Catholique de Paris)

S2, 6 ECTS

Ce séminaire se propose d'interroger les multiples visages des mobilités au sein d'un espace politique fluctuant qu'est l'aire géographique ottomane et post-ottomane de la Méditerranée orientale, autrement dit l'Empire ottoman, notamment ses provinces dites « arabes » (Égypte, Liban, Palestine, Syrie), ainsi que Chypre, la Grèce et la Turquie. Il s'agit d'États dont les trajectoires politiques comprennent des formes de pouvoir impérial, colonial et national qui se succèdent, se superposent ou coexistent durant presque un siècle. La période qui sera étudiée s'ouvre avec la guerre de Crimée de 1853-1856 et les effets induits sur l'Empire ottoman, notamment l'interventionnisme des empires coloniaux ; elle se termine par la crise de Suez de 1956 qui marque la fin de la présence coloniale au Proche-Orient arabe.

Qu'elles soient liées au négoce ou aux grands travaux d'infrastructure urbaine, qu'elles soient celles d'artistes, d'étudiants ou d'enseignants, de travailleurs, de réfugiés ou d'exilés, les mobilités peuvent être volontaires ou contraintes, organisées ou improvisées. Dans tous les cas, elles subissent les répercussions fortes des transitions politiques que connaît l'espace de la Méditerranée orientale pendant cette période d'un siècle, et ce à de multiples échelles (locale, régionale, nationale, transnationale). Elles en modifient les trajectoires géographiques, sociales, familiales et collectives et fragmentent les espaces et les histoires de vie. Ce sont dès lors les liens et attaches entre individus et lieux qui sont également à questionner. Les douze séances de deux heures du séminaire seront organisées autour de lectures communes, de présentations de recherches récentes et de l'intervention d'une ou d'un chercheur (e) invité (e).

ENS, salle IHMC

Mercredi 10h30-12h30

Première séance :

Validation à préciser

Histoire des juristes et de l'enseignement du droit

Patrick Arabeyre (ENC) et Jean-Louis Halpérin (ENS)

S1 et S2, 6 ECTS

En s'intéressant à plusieurs périodes et espaces de l'enseignement du droit, ce séminaire propose une introduction aux problématiques de l'histoire du droit et de l'histoire (sociale et intellectuelle) des juristes dans une perspective transnationale.

ENS, Campus Jourdan

Vendredi 10h-12h (un vendredi sur deux)

Première séance : 23 septembre 2022

Validation : exposé oral

Se souvenir de la guerre en Europe depuis 1945

David Schreiber

S2, 6 ECTS

Le cours portera sur l'évolution des récits et mémoires nationales et transnationales en Europe depuis l'après Première guerre mondiale jusqu'à la fin du vingtième siècle, tels qu'ils sont produits par les « politiques de mémoire » officielles au niveau des instances étatiques ou supra-étatiques (commémorations, mémoriaux, enseignements, etc.), mais aussi dans des sphères sociales plus larges (partis politiques, associations, monde intellectuel, sphères académiques et médiatiques). Il s'agira de montrer comment les bouleversements politiques et sociaux, tout particulièrement les deux guerres mondiales, mais aussi les processus de décolonisation, la construction de l'Union européenne, l'effondrement de l'Union soviétique et la place croissante prise par les politiques appuyées sur les droits de l'homme ont eu pour conséquence la contestation des récits nationaux traditionnels ou leur consolidation, et comment ceux-ci se sont plus ou moins transformés au cours de cette période. Nous serons attentifs à la diversité des situations nationales européennes, selon les péripéties politiques qu'elles traversent et les ruptures ou continuités mémorielles qu'elles connaissent, à partir de quelques cas spécifiques qui seront étudiés plus en détails (France, Allemagne, Espagne, Italie, Pologne, etc.)

ENS, salle Conférence (46, rue d'Ulm)

Vendredi 10h30-12h30

Première séance : 26 janvier 2024

Validation : exposé oral ou dossier rédigé sur un thème à définir, en lien avec le cours

SÉMINAIRES OFFERTS EN M2 HORS DEPARTEMENT D'HISTOIRE & ENC

Nota : liste indicative.

Les M2 peuvent aussi valider des séminaires choisis dans l'offre de M1 s'ils ne les ont pas suivis l'année précédente ou si le contenu du séminaire a changé (avec l'accord de la direction des études).

Histoire transnationale de l'Asie. Panorama de l'histoire de la Chine, de la Corée et du Japon

Estelle Figon

S1 et S2, 6 ECTS par semestre

Notice en attente

Les cours du département d'histoire de l'ENS sont en ligne:

<https://histoire.ens.fr/-enseignements-.html>