

CINEX LAB#3
Journée d'étude

Faire parler les expositions (de cinéma)

De la médiation
aux visualisations

Mar. 30 avril 2024

9h-17h
(salle Delisle)



[www.chartes.psl.eu/
gazette-chartiste/
agenda/faire-parler-
les-expositions
-de-cinema](http://www.chartes.psl.eu/gazette-chartiste/agenda/faire-parler-les-expositions-de-cinema)

CinEx Lab #3

« Faire parler les expositions (de cinéma), de la médiation aux visualisations »

Dans le cadre de ses réflexions sur les expositions de cinéma, le CinEx Lab propose de s'intéresser à la question des paroles suscitées par de tels dispositifs. Paroles de partage du propos expographique avec les publics, paroles de témoins ou d'acteurs recueillies dans le cadre de collectes d'archives ou de rencontres, paroles de chercheurs et chercheuses se livrant à des analyses et des interprétations de sources sur les pratiques d'expositions. La journée s'articulera en plusieurs temps, autour des axes : transmissions, documentation, interprétations et productions muséales. Non exhaustive, elle présentera quelques cas d'étude situés en France.

Programme

9h15 : Mot d'accueil, par Christophe Gauthier, Ecole nationale des chartes.

9h30 : Transmissions. Médiation et éducation autour et avec le cinéma : dispositifs et publics.

Modération : François Mairesse, Université Sorbonne Nouvelle.

« Mettre un film en exposition : *Paris brûle-t-il ?* de la Libération aux années 1960 », par Sylvie Zaidman, musée de la Libération de Paris-musée du général Leclerc-musée Jean Moulin

« Les expositions de cinéma à la Cinémathèque : quels prolongements éducatifs possibles pour les visiteurs ? », par Gabrielle Sébire, La Cinémathèque française

« La machine cinéma exposée et retour d'expérience de quelques cas concrets », par Anne Gourdet-Marès et Stéphanie Salmon, Fondation Jérôme Seydoux-Pathé

11h30 : Documentation. La création d'archives orales pour l'histoire des expositions.

Echange sur la production d'archives orales créées pour le projet MAVEX-Mémoire audiovisuelle des expositions (Centre Pompidou).

Modération : Florence Descamps, Ecole Pratique des Hautes Etudes.

Participant·es : Eve Givois, Rachel Stella et Mica Gherghescu (sous réserve)

12h30 : Pause

13h30 : Interprétations. Recherche et outils numériques : des nouvelles écritures de l'histoire des expositions ?

« Faire parler les expositions régionales : le projet DatArt », Léa Saint-Raymond, Ecole normale supérieure

« Le projet CinEx : enjeux et mise en œuvre technique », Stéphanie-Emmanuelle Louis, Ecole nationale des chartes, et Richard Walter, CNRS

14h45 : Productions muséales. Contenus de communication et créations artistiques.

« Le film *Le grand rythme* de Nicolas Saada : un regard sur l'exposition et un reflet de l'exposition *Enfin le cinéma !* au musée d'Orsay », Béren-gère Voisin, Université Paris 8, et Nicolas Saada

Coordination du CinEx Lab: Stéphanie-Emmanuelle Louis

Autre rendez-vous du CinEx Lab le 2 mai 2024

Le CinEx Lab s'associe à l'Association française de recherche sur l'histoire du cinéma pour une journée autour de l'exposition *Objectif mer : l'océan filmé*. Le 2 mai 2024 à 14h, une rencontre se tiendra à l'Ecole nationale des chartes en salle Delisle avec les co-commissaires de l'exposition, Vincent Bouat-Ferlier et Maurent Mannoni, et plusieurs membres de l'association : Roxane Hamery, Stéphane Tralongo et Stéphanie-Emmanuelle Louis. Le matin, la visite de l'exposition est réservée aux adhérents de l'AFRHC.

14h00 : Accueil

14h30 : « Objectif Mer dans l'histoire des expositions sur le cinéma, éléments de cadrage », par Stéphanie-Emmanuelle Louis (CJM, ENC-PSL)

14h45 : « Le cinéma dans son élément. Littérature sur la prise de vues en eaux profondes », par Stéphane Tralongo (Université de Lausanne)

15h00 : Table ronde avec les commissaires d'exposition Vincent Bouat-Ferlier (Fondation José et Renée de Chambrun) et Laurent Mannoni (Cinémathèque française), animée par Roxane Hamery (Université Rennes 2), Stéphanie-Emmanuelle Louis (CJM, ENC-PSL) et Stéphane Tralongo (Unil)

16h00 : Discussion avec le public