



École
nationale
des
chartes

PSL 

DISCOURS DE MICHELLE BUBENICEK

Madame la directrice générale de l'UNESCO, chère Audrey Azoulay,
Mesdames et Messieurs les ambassadeurs,
Monsieur le président de la Commission nationale française de
l'UNESCO, Monsieur l'ambassadeur, cher Yves Saint-Geours,
Monsieur le Secrétaire perpétuel de l'Académie des sciences d'outre-
mer, cher Pierre Gény,
Mesdames et Messieurs les membres de l'Institut,
Mesdames et Messieurs les inspecteurs généraux,
Monsieur le président de la Cour régionale des Comptes, cher
Christophe Strassel,
Monsieur le président de l'Université PSL, cher Alain Fuchs,
Monsieur le directeur de l'EBAD - Université Cheikh Anta Diop de
Dakar, cher Moustapha Mbengue,
Mesdames et Messieurs les directeurs et présidents d'établissements et
d'institutions,
Mesdames et Messieurs les chefs de service des ministères français de
l'Europe et des Affaires étrangères, de l'Enseignement supérieur et de
la Recherche, de la Culture,
Monsieur le directeur du département Culture de l'Université Senghor
d'Alexandrie, cher Ribio Nzeza Bunketi Buse,

Chères et chers collègues,
Mesdames et Messieurs,

C'est bien évidemment une immense joie que de vous accueillir
aujourd'hui, 14 mars 2023, ici, à la Cité Internationale Universitaire de
Paris, pour le lancement de la Chaire UNESCO « Les archives au service
des nations et des sociétés africaines » ; j'en suis d'autant plus ravie que
ce lancement concrétise plusieurs années d'engagement personnel sur ce
projet, peu après mon arrivée à la direction de l'École des chartes, en
2016. Je tiens aussi à remercier chaleureusement les équipes de l'École
et de PSL qui se sont fortement mobilisées pour que cet important
événement puisse voir le jour.

Le choix même de la Cité Internationale comme lieu du lancement de
cette chaire animée par l'École nationale des chartes-PSL n'est pas dû au
hasard. Nous avons en effet tenu à choisir un lieu parisien emblématique
de la coopération et de la fraternité entre les nations.

Je dirai seulement quelques mots sur la chaire, avant de passer la parole
à Mme la directrice générale de l'UNESCO, qui nous fait l'honneur de sa
présence.

Cette chaire, c'est avant tout, pour l'établissement et l'enseignant-
chercheur qui la portent – en l'occurrence l'École nationale des chartes-
PSL et le professeur Édouard Vasseur –, accepter la responsabilité de

Membre du campus Condorcet

65, rue de Richelieu
F-75002 Paris
T +33 (0)1 55 42 75 00
communication@
chartes.psl.eu

Bibliothèque
12, rue des Petits-Champs
F-75002 Paris
T + 33 (0)1 55 42 88 69
bibliotheque@chartes.psl.eu

www.chartes.psl.eu

l'animation et de la coordination d'un réseau de partenariat axé autour d'un domaine scientifique et de préoccupations communes à tous les partenaires de ce réseau.

Ce domaine, ces préoccupations sont partagées tout d'abord par l'École nationale des chartes-PSL et ses partenaires historiques que sont l'École des Bibliothécaires, archivistes et documentalistes de Dakar (l'EBAD), partenaire spécifique de l'École des chartes depuis 1967 !, représentée aujourd'hui par son directeur, Moustapha Mbengue, que je salue ici, et l'Université Senghor d'Alexandrie, représentée par son directeur du département Culture, Ribio Nzeza Bunketi Buse, que je salue également, trois établissements bientôt rejoints par d'autres partenaires du continent africain, au Cameroun, à Madagascar, au Maroc, ou encore en Tunisie. Et ce domaine, ces préoccupations, ce sont les besoins actuels de formation diplômante et professionnelle dans le domaine des archives, anciennes ou contemporaines, des archives considérées à la fois comme matériau de l'histoire et de la mémoire des peuples, et comme instrument et outil pour l'administration et la gouvernance.

Avant même l'obtention à l'automne dernier de ce magnifique label qu'est une chaire UNESCO, le Réseau formé depuis 2018 par l'École des chartes et ses partenaires, intitulé le « RAFAA » (réseau Action de Formation Archives et Afrique), s'est ainsi peu à peu monté, et a d'ores et déjà fonctionné, à travers diverses actions, dont il serait trop long ce soir de citer toutes les étapes et réalisations. J'en retiendrai tout particulièrement deux : d'une part, l'importante école d'été qui a eu lieu à Dakar au mois d'avril 2022, événement monté dans le cadre de l'EBAD et grâce à l'appui du ministère français de l'Europe et des affaires étrangères, et qui fut véritablement un grand succès ; d'autre part, le DUSA : « Diplôme universitaire en sciences des archives », qui a ouvert en 2021, un module de formation accessible 100% en ligne et co-animé par l'ENC, l'EBAD et l'université Senghor.

Sur ce magnifique mais complexe terrain des archives, contemporaines ou plus anciennes, l'École des chartes et ses chercheurs ont beaucoup à apprendre du terrain et des collègues africains, en matière notamment de solutions agiles et adaptées à tous les contextes de production de documents numériques. De même que les archivistes et apprentis archivistes français ont à tirer parti de l'expérience unique d'un traitement des fonds d'archives en contexte africain. Ainsi, l'action réalisée par le professeur Édouard Vasseur dans le cadre de la chaire s'inscrit dans la continuité de celles qu'il a accompagnées depuis des années dans le cadre du réseau ASF (Archivistes Sans Frontières). Et ceux ou celles de nos élèves de quatrième année du diplôme d'archiviste paléographe, qui ont pu bénéficier d'un stage professionnel sur le continent africain - notamment en Éthiopie-, sont revenus enthousiastes de telles expériences.

À travers ces beaux exemples de réalisations communes, sans même

parler des colloques thématiques ou des événements organisés à Rabat ou à Tunis je souhaite véritablement souligner à quel point la démarche et les actions menées depuis 2018 par les trois partenaires initiaux et ceux qui les ont ensuite rejoints relèvent d'une co-construction intégrale.

Seul ce travail en réseau et de co-construction permettra d'examiner de façon sereine la question des archives, des archives qu'il convient véritablement d'envisager, pour reprendre les mots de Monsieur Saliou Mbaye, archiviste paléographe de la promotion 1974 et directeur des Archives Nationales du Sénégal, de 1977 à 2005, comme une « mémoire partagée ».

Les objectifs de science ouverte qui sont aujourd'hui ceux aussi bien de l'École des chartes, de l'université PSL, de l'EBAD et de l'UCAD, et de bien d'autres établissements, à travers notamment la constitution de bibliothèques numériques partagées ou encore d'instruments de recherche mis en commun via les plateformes numériques, vont du reste également dans le sens d'un tel partage.

Que nous soyons enseignant, chercheur, archiviste, administrateur, toutes et tous, nous partageons en effet un même intérêt pour les archives, car sans accès aux archives, il n'est pas d'histoire ni de politique notamment patrimoniale, qui tienne la route, par exemple en matière d'architecture, de musées, de monuments ; il n'est pas non plus de coopération internationale possible sans la mémoire que garantissent précisément les archives.

Ainsi, vous l'aurez compris, le très beau label de la chaire UNESCO « Les Archives au service des nations et des sociétés africaines » constitue une reconnaissance ô combien prestigieuse de l'efficacité d'un réseau qui fonctionne d'ores et déjà bel et bien. C'est la raison pour laquelle nous avons précisément retenu, pour présenter dans quelques instants cette nouvelle chaire, des tables rondes co-animées par l'ensemble les partenaires.

Je nous/vous souhaite à toutes et à tous une très belle soirée de découverte et d'échanges et, avant d'entendre les premiers partenaires de la chaire pour des discours introductifs et de faire témoigner nos collègues des différents pays impliqués lors des tables-rondes, je passe aussitôt la parole à Mme Audrey Azoulay, directrice générale de l'UNESCO, pour le discours d'ouverture.

Madame la directrice générale, permettez-moi, au nom de l'École nationale des chartes - PSL et de tous les partenaires associés à la chaire Archives, de vous remercier, ainsi que l'Unesco, pour l'obtention de ce très beau label.