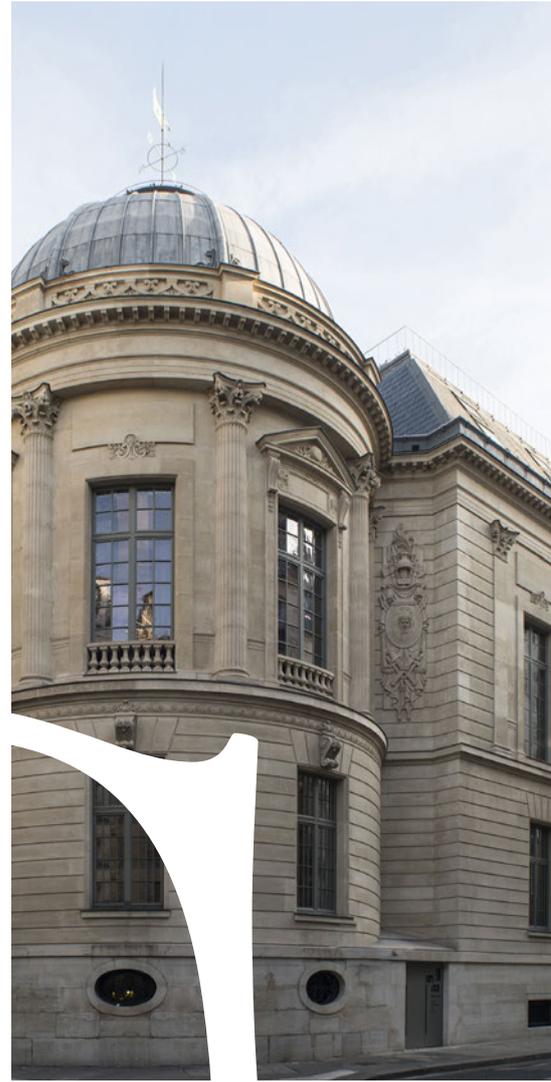


# Rapport annuel d'activité

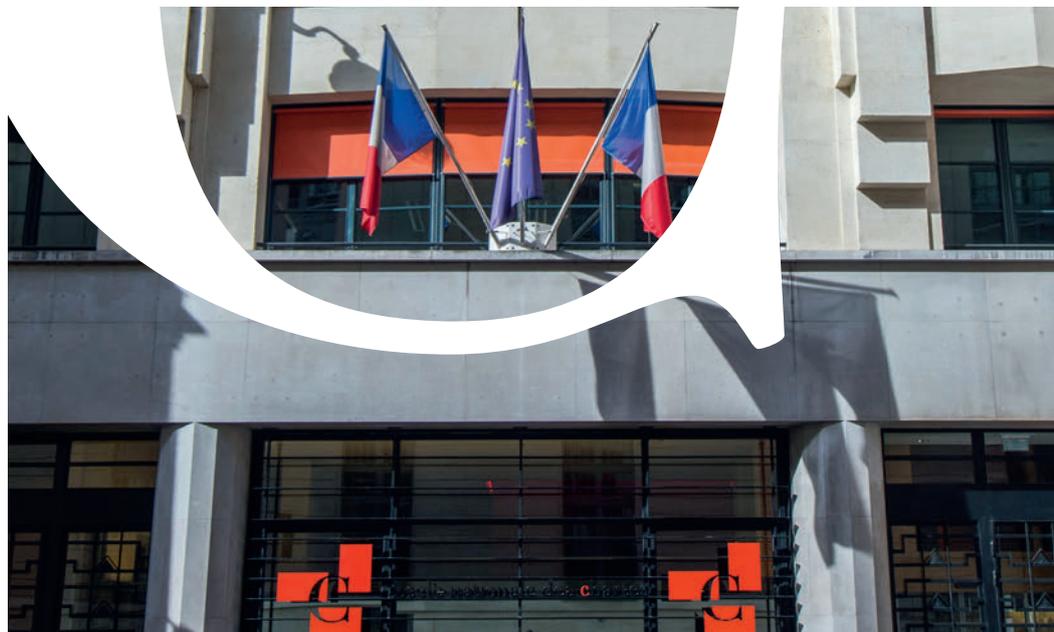


© J.-C. Ballot



© D. Plowy

# 2017





## AVANT-PROPOS

Louis GAUTIER, président du conseil d'administration

---

À bien des égards, l'année 2017 constitue une étape décisive dans l'histoire presque bicentenaire de l'École nationale des chartes.

En premier lieu, l'approbation du projet d'université intégrée PSL et l'adhésion comme membre de plein exercice viennent consacrer l'aboutissement d'une stratégie visant à insérer l'École dans un regroupement d'établissements à son image, promouvant l'excellence académique et animés par une volonté d'intégration plus poussée pour peser davantage à l'échelle internationale.

L'installation de la bibliothèque dans de nouveaux locaux au sein de l'espace Richelieu redonne à l'École, qui a quitté son site historique de la Sorbonne, une unité de fonctionnement jusqu'alors perturbée par un long déménagement. Les conditions d'étude et de travail pour les usagers et les personnels s'en trouvent améliorées. La colocalisation sur la même emprise que l'INHA et la BNF devrait favoriser le développement de collaborations fructueuses. Avec l'installation à venir sur le campus Condorcet, l'École achèvera la rationalisation de ses implantations immobilières autour de deux sites principaux, à proximité de nos partenaires.

La redéfinition du programme d'enseignement, traditionnellement centré sur les humanités et les sciences de l'écrit, permet de donner aux humanités numériques la place désormais incontournable qui leur revient. Le lien vertueux entre formation et recherche est par ailleurs consolidé. Les formations « par » et « à » la recherche sont en effet une spécificité de l'École des chartes, qui contribue à son attractivité et à l'excellence des parcours en son sein, comme en témoigne la qualité des travaux de thèse de ses élèves et de ses étudiants.

L'année 2017 aura enfin été marquée par un retour à des relations apaisées avec le CTHS, et plus encore à une situation financière assainie pour l'ensemble de l'établissement. Nous ne pouvons que nous en féliciter.

L'École nationale des chartes est clairement identifiée, à la fois dans le paysage français et international de l'enseignement supérieur et de la recherche, pour son expertise dans le domaine de la gestion, de la préservation et de la valorisation du patrimoine, notamment écrit, qui fait de ses diplômés des professionnels réputés à la référence incontournable.

Le positionnement actuel de l'établissement contribue pleinement à la perméabilité souhaitée entre le monde académique, d'une part, et les acteurs socio-économiques, d'autre part. Par le biais en particulier d'une offre de formation continue en pleine extension, l'École nationale des chartes devra s'attacher, du reste, à entretenir et développer ce lien avec la société civile et conquérir de nouveaux publics.

## ÉDITORIAL

Michelle BUBENICEK, directrice

---

Pour revenir sur l'année 2017 qui a été particulièrement riche en réalisations et en projets pour l'École nationale des chartes, le format du traditionnel rapport d'activité a été profondément renouvelé et recentré sur les « temps forts » qui ont émaillé l'année passée.

2017 a en effet été celle de la concrétisation de l'implication de l'École au sein de ses trois cercles de partenariats institutionnels : l'Université Paris-Sciences-Lettres, le Campus Condorcet et l'espace Richelieu – Bibliothèques, Musée, Galeries –, tout comme celle d'une synergie interne renforcée (École – CTHS – URFIST).

Tout au long de l'année 2017, l'École s'est pleinement associée au projet porté par PSL de construction d'une université intégrée, d'abord en participant activement à l'élaboration du texte d'accord politique des chefs d'établissement, en date du 31 janvier 2017, puis en choisissant le 11 juillet dernier, de devenir membre à part entière, et non plus seulement associé, de cette future université. Ce choix décisif pour l'École devrait lui permettre de poursuivre, dans les meilleures conditions, les nombreux projets communs entamés au sein du regroupement, que ce soit en matière d'enseignement, de recherche ou de mutualisation des moyens.

2017 a également été décisive pour le Campus Condorcet, dont le chantier en phase 1 a pu démarrer ; le Centre Jean-Mabillon, laboratoire de recherche de l'École, ainsi que le CTHS viendront s'y installer, à la rentrée de 2019, dans l'un des bâtiments dédiés à la recherche, tandis que l'URFIST de Paris devrait rejoindre le Campus en phase 2. Cette présence sur le Campus du fort potentiel de recherche et de formation de l'École permet d'ores et déjà, et permettra sans nul doute davantage encore à l'avenir d'intéressantes synergies, notamment dans le domaine des humanités numériques cher à l'École.

Ce domaine encore émergent des humanités numériques, qui constitue désormais pour l'École l'un des axes forts de son développement, tant dans le domaine de la formation que dans celui de la recherche, irrigue l'ensemble de ce rapport d'activité comme un fil conducteur. En témoignent plusieurs réalisations marquantes de 2017 : la poursuite de l'insertion de cours d'humanités numériques au sein du parcours archiviste paléographe ; le développement accéléré des ressources et des projets de recherche numériques de l'École, du Centre Jean-Mabillon comme du CTHS et de l'URFIST, grâce à la Mission « projets numériques » créée en juin dernier ; enfin, la participation de l'École dans plusieurs projets de recherche dans ce domaine, dont certains d'envergure européenne.

Au sein de l'espace Richelieu – Bibliothèques, Musée, Galeries –, l'année 2017 aura été celle de la montée en puissance de nouvelles synergies : mutualisation des moyens, notamment en matière de politique documentaire, entre la BNF Richelieu, la bibliothèque de l'INHA et celle des Chartes ; thématiques de recherche communes aux trois institutions, dont un important projet dédié à l'histoire (monumentale, sociale, culturelle) du quartier, de l'Ancien régime à l'époque contemporaine ; assises de la recherche ; cycle commun de conférences... ; c'est un véritable écosystème de recherche et de diffusion des savoirs qui se dessine à l'échelle du site.

L'année 2017 a également été mise à profit pour engager sans attendre la réforme de la scolarité des archivistes paléographes, qui se déploiera progressivement, au cours des rentrées 2017 et 2018 autour de trois axes : l'introduction dès la première année d'enseignements dédiés aux humanités numériques, le rééquilibrage entre les périodes de stages et de préparation de la thèse d'établissement, la priorité rendue aux disciplines « cœur de métier » de l'École dans le parcours de formation proposé aux élèves.

Enfin, l'année 2017 aura permis de poser les bases du développement de notre politique internationale, autour de deux piliers : tout d'abord, la relance de notre réseau européen ; ensuite, la création de nouvelles relations autour de deux axes prioritaires qui seront, d'une part, celui des liens avec la Chine (et plus particulièrement avec l'université de Wuhan), et d'autre part, des relations avec l'Afrique.

Je n'oublie pas que ce bilan foisonnant de l'année 2017 n'aurait pas été possible sans l'engagement des personnels de l'École, administratifs et enseignants, des plus anciens aux plus récemment recrutés, auxquels je tiens ici à rendre un hommage particulier. Je ne doute pas que ce très fort sentiment d'appartenance à l'École, qui constitue sans doute son meilleur atout, y compris dans les moments difficiles comme celui de l'inondation de la bibliothèque en mai dernier, trouvera encore à s'illustrer dans les années à venir qui nous mèneront jusqu'au bicentenaire de l'établissement, en 2021.

# SOMMAIRE

<b>AVANT-PROPOS</b>	<b>3</b>
<b>ÉDITORIAL</b>	<b>4</b>
<b>1. PARTENARIATS &amp; RÉSEAUX</b>	<b>13</b>
1.1. PSL	13
1.2. Espace Richelieu-Bibliothèques, Musée, Galeries	14
1.3. Le Campus Condorcet	16
1.4. Le CTHS et le réseau des sociétés savantes	17
1.5. Le réseau des URFIST	19
<b>2. FORMATIONS INITIALE ET CONTINUE</b>	<b>20</b>
2.1. Création du Master Humanités numériques	20
2.2. Diplôme d'archiviste paléographe : ouverture de la quatrième année	20
2.3. Formation continue : l'école d'été de l'École nationale des chartes	23
2.4. Les formations de l'URFIST de Paris autour des enjeux de l'information scientifique et technique	23
<b>3. LES RELATIONS INTERNATIONALES</b>	<b>25</b>
3.1. Une réflexion sur le Brexit en partenariat avec l'University College London	25
3.2. La préservation du patrimoine colonial en Amérique latine	25
3.3. Cap sur la Chine avec l'Université de Wuhan	25
<b>4. LA RECHERCHE</b>	<b>27</b>
4.1 Une nouvelle organisation pour la direction de la recherche	27
4.2. Une participation active de l'École aux programmes de recherche PSL	30
4.3. Un engagement renforcé dans des projets européens	30

<b>5. LES ÉDITIONS</b>	<b>32</b>
5.1. Une redéfinition de la politique éditoriale	32
5.2. Des modes de production et de diffusion renouvelés	32
<b>6. LA BIBLIOTHÈQUE</b>	<b>34</b>
6.1 L'ouverture de la bibliothèque le 6 mars 2017	34
6.2. L'inauguration de la Rotonde Henri-Jean Martin le 16 novembre 2017	35
<b>7. LES SERVICES SUPPORT ET LES MOYENS DE L'ÉTABLISSEMENT</b>	<b>37</b>
7.1. Le déménagement de la bibliothèque de la Sorbonne	37
7.2. L'équipement informatique de deux salles de cours de l'École	38
7.3. Le retour à une situation financière assainie pour l'École et le CTHS	38
7.4. Le déploiement d'un nouveau système d'information financière dans le contexte du passage en mode GBCP	38
7.5. La mutualisation de certaines fonctions RH dans le cadre de services mutualisés support de PSL	39
<b>ANNEXE 1 : LES PUBLICATIONS 2017</b>	<b>40</b>
ÉCOLE	40
CTHS	41
<b>ANNEXE 2 : LES CONFÉRENCES PUBLIQUES 2017</b>	<b>42</b>
<b>ANNEXE 3 : LES MANIFESTATIONS SCIENTIFIQUES 2017</b>	<b>44</b>

## JANVIER

- > **1<sup>er</sup> janvier**  
bascule de la gestion budgétaire et comptable en mode GBCP
- > **13-15 janvier**  
inauguration des espaces rénovés de Richelieu
- > **31 janvier**  
départ de la bibliothèque de la Sorbonne



Inauguration des espaces rénovés Richelieu

## AVRIL

- > **24-28 avril**  
142<sup>e</sup> congrès du CTHS à Pau

## JUIN



Remise des diplômes

- > **2-4 juin**  
participation de l'École au Festival de l'histoire de l'art à Fontainebleau
- > **9 juin**  
cérémonie de remise des diplômes d'archiviste paléographe à la promotion 2017 en Sorbonne

approbation du nouvel organigramme des services de l'École et création d'une mission « projets numériques » au sein de la direction de la recherche

## FAITS MARQUANTS

### MARS

- > **6 mars**  
ouverture de la bibliothèque dans ses nouveaux locaux sur le site Richelieu
- > **31 mars**  
bal de l'École nationale des chartes



Ouverture de la bibliothèque

### JUILLET



Première Summer School

- > **3-7 juillet**  
organisation de la première École d'été / Summer School sur le thème « Histoire et Patrimoines de la France »
- > **11 juillet**  
adoption par le conseil d'administration de l'École du statut de membre de la future Université PSL

## SEPTEMBRE

ouverture du nouveau master PSL « Humanités numériques »

nomination de Frédéric Duval comme directeur du Centre Jean-Mabillon

## NOVEMBRE



### > 10-18 novembre

hommage à Henri-Jean Martin et inauguration de la bibliothèque

### > 24 novembre

séance publique annuelle de l'Académie des inscriptions et belles-lettres au cours de laquelle sont proclamés les noms des nouveaux archivistes paléographes

## OCTOBRE

### > 4-8 octobre

participation de l'École et du CTHS au salon du livre des 20<sup>es</sup> Rendez-vous de l'histoire à Blois

### > 14 octobre

organisation par l'Association des diplômés et des étudiants du master de l'École des chartes (ADEMEC) d'une journée d'étude sur le thème « Humanités numériques et données patrimoniales : publics, réseaux, pratiques »

### > 23 octobre

organisation par l'École des chartes et l'Académie des sciences d'outre-mer, en partenariat avec l'université de Wuhan (Chine) du colloque sur la « conservation et réutilisation des archives à l'ère du numérique, les expériences de la Chine et de la France »

## DÉCEMBRE

### > 7 décembre

atelier Campus Condorcet sur les référentiels géo-historiques

création de la Fondation des travaux historiques et scientifiques

adhésion aux services mutualisés support PSL sur les retraites et la formation continue des personnels

adhésion de l'École au projet européen *Time Machine FET Flagship*



## CHIFFRES CLÉS 2017

### Formation initiale et continue



**199** candidats aux concours d'entrée

**20** postes ouverts aux concours (1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> années)

**83** élèves-fonctionnaires stagiaires préparant le diplôme d'archiviste paléographe

**83** étudiants de master et de doctorat

**240** auditeurs en formation continue

URFIST :

**134** actions de formation,

**2 061** personnes formées

### Bibliothèque



**150 000** ouvrages, la plupart en libre-accès

**2 100** monographies acquises

dont **810** grâce à **3** importants dons (Gasnault, Bercé et Shapira)

**200** lecteurs inscrits

**1 795** prêts d'ouvrages

### Diffusion des savoirs



**24** conférences publiques

### Recherche



**26** manifestations scientifiques

### Éditions



**18** nouvelles parutions pour l'École et le CTHS dont 6 en format numérique



© Enc - cl. Didier Plowy.

## Communication



**626 640** pages consultées sur le site web

**5 572** abonnés Twitter

**1 770** fans Facebook

**1 380** abonnés Youtube

## Moyens



**4 548 m<sup>2</sup>** sur 4 sites (Richelieu, Petits-Champs, Bernardins, Vanves), dont 1 496 m<sup>2</sup> pour la bibliothèque

**450 m<sup>2</sup>** en phase 1 du campus Condorcet (reentrée 2019)

## Équipes



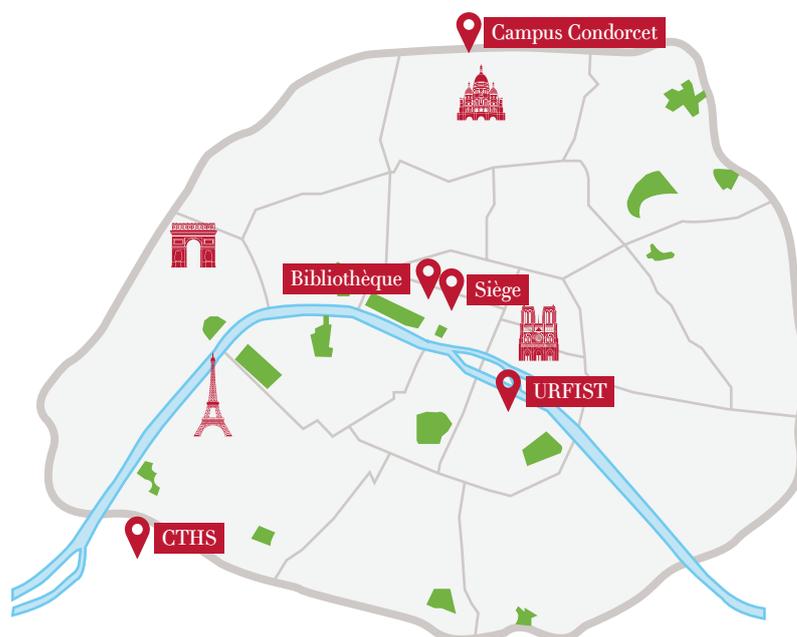
**19** enseignants-chercheurs au statut particulier de directeurs d'études ou maîtres de conférences de l'École nationale des chartes

**56** personnels ingénieurs, administratifs, techniques, sociaux, de santé, et des bibliothèques

**23** agents ayant suivi une formation, pour un total de 106 jours de formation



## LES IMPLANTATIONS DE L'ÉCOLE NATIONALE DES CHARTES





# 1. PARTENARIATS & RÉSEAUX

## 1.1. PSL

L'adhésion de l'École des chartes au projet politique et scientifique de PSL s'est confirmée au cours de l'année 2017.

En premier lieu, l'École a pleinement contribué à l'élaboration et à la rédaction du texte d'accord politique des chefs d'établissement de PSL sur la stratégie et la future gouvernance du regroupement, finalisé le 31 janvier 2017.

Au sein de l'ENC, ce texte a ensuite fait l'objet de plusieurs présentations, suivies de débats, auprès des conseils et des communautés (élèves, étudiants, enseignants, personnel administratif) :

- séance exceptionnelle du Conseil d'administration, le 4 février 2017 ;
- présentation en assemblée générale des élèves, étudiants et personnels, le 14 mars 2017 ;
- présentation en Conseil scientifique, le 30 mars 2017 ;
- réunion pour avis du comité technique, le 23 juin 2017 ;
- vote en Conseil d'administration, le 11 juillet 2017.

Le conseil d'administration de l'École nationale des chartes, réuni le 11 juillet 2017 sous la présidence de Louis Gautier, a choisi le *statut d'établissement membre au sein de PSL*, après une ultime présentation, par Michelle Bubenicek, directrice de l'École, et Marc Mézard, président par intérim de la Fondation de coopération scientifique PSL et administrateur provisoire de la ComUE PSL, du texte d'accord conclu le 31 janvier dernier entre les chefs d'établissements de PSL.

Au sein de PSL, l'ENC est ainsi pleinement associée aux travaux en cours de construction (politique, administrative et scientifique) de PSL en tant que future Université intégrée, une université d'envergure internationale, soucieuse de répondre aux défis de l'époque et de compter parmi les institutions académiques les plus marquantes.

PSL étant par essence une université de recherche, *la stratégie de recherche de l'ENC est également partie prenante des initiatives et des grands projets de recherche de la ComUE*. Les enseignants-chercheurs de l'ENC participent ainsi activement, entre autres, à deux programmes IRIS de PSL, ont monté deux séminaires de recherche associant les écoles d'art, ainsi qu'un séminaire de recherche ayant abouti à la création d'un Master PSL spécialisé dans le domaine des humanités numériques. Ces partenariats divers ont permis à l'ENC de participer pleinement à 4 projets d'EUR PSL en sciences humaines et sociales présentés, en juin 2017, dans le cadre de l'appel au projet du PIA3, l'un de ces projets ayant du reste été retenu, à l'automne 2017.

Du fait du nouveau contexte institutionnel lié à la ComUE, *le développement de l'offre de formation de l'ENC se fait désormais en lien étroit avec PSL*. L'ENC est ainsi l'un des établissements les plus actifs à participer à la plate-forme en ligne de cours mutualisés (PSL X-Tend). Son offre Master s'inscrit aussi dans celle, plus globale, de PSL, avec un Master identifié ENC et trois Masters

conjointement avec d'autres établissements SHS de PSL (Humanités numériques, Histoire transnationale et Études médiévales). Quant au doctorat, l'offre de l'École vient également de s'inscrire dans l'offre plus globale de PSL.

## 1.2. ESPACE RICHELIEU-BIBLIOTHÈQUES, MUSÉES, GALERIES

À Richelieu, la nouvelle implantation de l'ENC, au plus près de la Bibliothèque nationale de France et de l'INHA (65 et 58, rue de Richelieu), n'est pas seulement géographique, mais marque une nouvelle étape de son devenir culturel et scientifique, car cette implantation est vue, par les trois directions présentes sur le site, comme un *facilitateur de partenariats renouvelés et accentués entre établissements, notamment en matière de politique de recherche*. Les trois établissements, dont l'ENC, ont ainsi à cœur de *faire du nouvel espace « Richelieu-bibliothèques, musées, galeries » un véritable campus de recherche et de valorisation de la recherche, largement ouvert sur le quartier et, au-delà, sur la cité*.

### 13-15 janvier 2017 : inauguration des espaces rénovés de Richelieu

L'École, la Bibliothèque nationale de France et l'Institut national d'histoire de l'art ont organisé *trois jours d'ouverture exceptionnelle* pour découvrir les espaces rénovés de Richelieu où la bibliothèque de l'École est installée, à l'angle de la rue des Petits-Champs et de la rue de Richelieu, à proximité de l'École.

L'organisation de ces journées a été le fruit du travail commun des équipes des trois institutions, entamé dès le printemps 2015 lors de nombreuses réunions préparatoires permettant entre autres résultats que les agents se connaissent et apprennent à travailler ensemble en vue de cet événement culturel et patrimonial important et dans le respect réciproque de leur culture d'établissement.

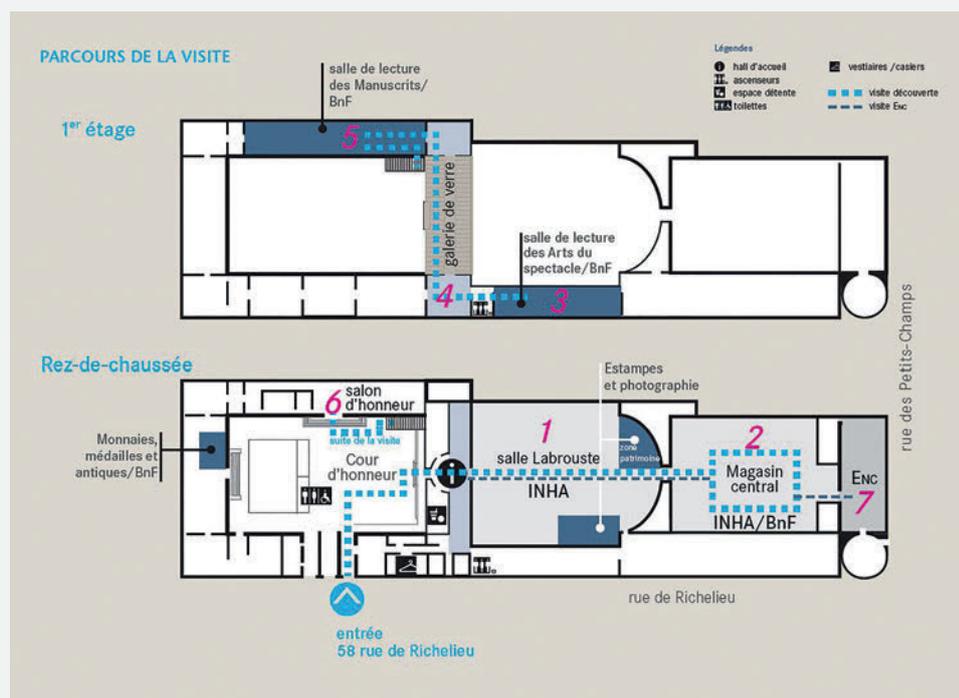


1. © Enc - cl. Didier Plowy.

Le vendredi 13 janvier a eu lieu l'*inauguration officielle*, en présence du président de la République, François Hollande, de la ministre de la Culture Audrey Azoulay et de la ministre de l'Éducation nationale, de l'enseignement supérieur et de la recherche Najat Vallaud-Belkacem, de la directrice de l'École Michelle Bubenicek, du président du conseil d'administration Louis Gautier, de la présidente de la BnF Laurence Engel, du directeur de l'INHA Éric de Chassey, des anciens directeurs des trois institutions, et de l'ensemble des conservateurs et bibliothécaires.

De nombreuses personnalités des mondes institutionnel, académique, universitaire, culturel et artistique étaient présentes pour admirer l'achèvement du chantier, redécouvrant des espaces rénovés ou métamorphosés comme les quatre étages réservés à la seule bibliothèque de l'École qui bénéficie d'une entrée indépendante au 12, rue des Petits-Champs.

Les 14 et 15 janvier a eu lieu le *week-end portes ouvertes*, occasion pour un large public de redécouvrir ou découvrir, lors de visites commentées, les salles patrimoniales, dont la salle Labrouste et le salon d'honneur, et d'admirer des œuvres remarquables tirées des collections patrimoniales de la bibliothèque de l'École qui avait pour l'occasion sorti ses plus belles pièces.



2.

Par ailleurs, ces journées ont été émaillées de projections, visites et animations sous la houlette des conservateurs des trois institutions, de conférences en salle Labrouste comme les « petits exercices d'érudition » donnés par des chercheurs et des doctorants des trois institutions afin de faire découvrir en 10 minutes leur sujet de recherche, du plus pointu au plus étonnant.

Ce week-end portes ouvertes a connu un taux de fréquentation inégalé même lors des Journées du patrimoine, avec *plus de 14 000 visiteurs*.

### 1.3. LE CAMPUS CONDORCET

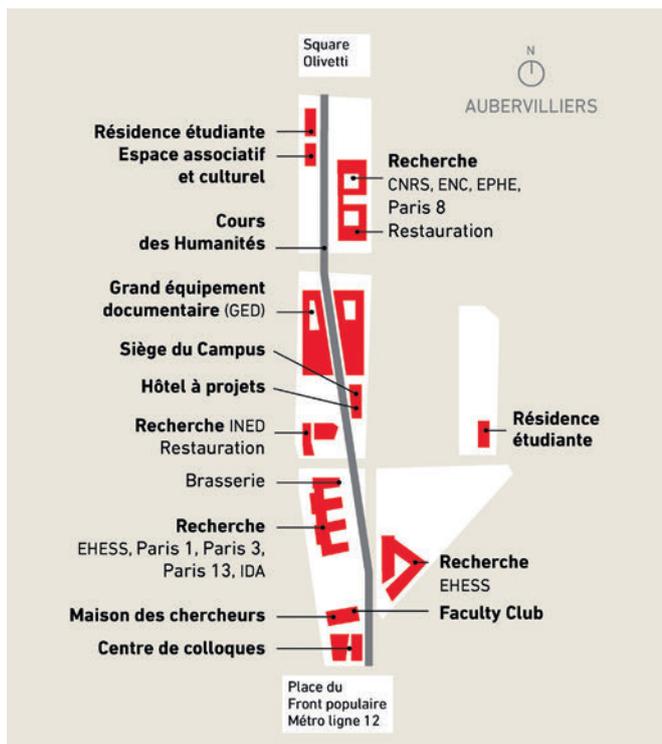
L'année 2017 a été marquée par une participation active de l'École au projet de Campus Condorcet.

D'une part, les instances de l'École et en particulier son conseil d'administration réuni en séance du 13 octobre ont *adopté les nouveaux statuts de l'établissement public Campus Condorcet et ont réaffirmé l'adhésion de l'établissement au projet de campus.*

Ainsi, dans le cadre de la *phase 1 des travaux, le CTHS, le laboratoire de recherche de l'ENC – le Centre Jean-Mabillon (EA n° 3624), les enseignements liés à la formation doctorale et le centre d'archéologie, sont appelés à rejoindre le site Condorcet à l'horizon de septembre 2019.* Le chantier de la Cité des humanités et des sciences sociales du Campus Condorcet à Aubervilliers est en cours, et la livraison des bâtiments est prévue pour la rentrée 2019. L'année 2017 a été mise à profit pour finaliser avec les équipes concernées les plans d'installation sur le campus.



3.



4.

3-4. © Sérendicité.

En attendant cette nouvelle implantation géographique, une dynamique de recherche efficace est d'ores et déjà en place, puisque l'ENC a répondu, au printemps 2017, par l'intermédiaire de sa Mission « projets numériques », aux *appels à projets intitulés « Ateliers du Campus Condorcet », en présentant deux projets retenus*, projets élaborés en partenariat avec le CTHS et d'autres établissements du campus, notamment l'EHESS.

### Un atelier Campus Condorcet consacré aux référentiels géo-historiques

En partenariat avec la Plateforme géomatique de l'EHESS, l'École des chartes a accueilli le 7 décembre l'atelier Condorcet consacré aux référentiels géo-historiques. Le recours aux systèmes d'information géographique (SIG) pour l'indexation, la cartographie et l'analyse des sources est croissant. Des référentiels de données géo-historiques existent, mais leur hétérogénéité et la difficulté d'intégration qui en découle, découragent leur utilisation dans d'autres contextes. L'atelier, en réunissant des équipes spécialisées (ENC, EHESS, EPHE, Campus Condorcet, CNRS, Archives nationales, IGN, BnF), vise à tirer parti des possibilités offertes par le Web de données pour favoriser le partage et l'intégration des référentiels qu'elles maintiennent.

Une première proposition de schéma pour le liage des référentiels, élaborée en partenariat avec des étudiants de l'École nationale des sciences géographiques (ENSG), a été discutée par les participants. Une prochaine journée est programmée au printemps 2018 pour mettre à l'épreuve le schéma finalisé avec les jeux de données des différents partenaires.

Par ailleurs, l'École et ses composantes (Centre Jean-Mabillon, CTHS, URFIST) sont d'ores et déjà pleinement partie prenante de la réflexion actuellement en cours relative à la constitution, sur le Campus Condorcet, d'un *axe fort dédié aux humanités numériques, autour de la fondation d'une « Maison du numérique »*. L'École souhaite ainsi pouvoir mettre son expertise reconnue dans le domaine des humanités numériques (enseignement, édition numérique, constitution et exploitation de corpus numériques) au service de l'une des dynamiques les plus fortes du Campus Condorcet.

## 1.4. LE CTHS ET LE RÉSEAU DES SOCIÉTÉS SAVANTES

Le CTHS coordonne un vaste réseau constitué de plus de 3 000 sociétés savantes. Dans le cadre de l'animation de ce réseau, le CTHS a mis en place en 2017 plusieurs actions qui leur étaient directement destinées.

Le *142<sup>e</sup> Congrès du CTHS*, qui s'est tenu à Pau sur le thème « Circulations montagnardes, circulations européennes », a ainsi été un succès : 400 participants étaient inscrits, dont 48 étudiants, 56 congressistes venaient de pays autres que la France, 188 inscrits étaient liés à une université, 55 rattachés à un laboratoire du CNRS, auxquels s'ajoutaient des conservateurs et archivistes,

des professeurs agrégés et des universités, des maîtres de conférences, des directeurs et ingénieurs de recherche. 213 communications ont été présentées, réparties en 45 séances. 192 sociétés savantes ont participé à cet événement.



5.

Dans le cadre de ce congrès, une *table ronde consacrée aux « sociétés savantes à l'ère du numérique »* a réuni plusieurs dizaines d'associations scientifiques qui ont échangé sur leurs expériences ou leurs difficultés dans ce domaine. Plusieurs questions ont été posées, pour certaines très concrètes : quelles sont les bonnes questions à se poser, lorsqu'on veut faire ou refaire son site internet ? Existe-t-il une méthodologie ? Comment choisir son prestataire informatique et bien définir ses besoins et les fonctionnalités de son site ? Comment communiquer efficacement sur les réseaux sociaux ?

Pour répondre à ces questions, le CTHS a organisé le 2 décembre 2017 à l'École nationale des chartes une *journée d'étude* rassemblant plus de 50 associations qui ont pu écouter différentes interventions, très concrètes et pédagogiques. Des documents pratiques, des guides pas à pas, ont été présentés pour aider les sociétés à rénover leur site internet, à accroître leur visibilité sur les réseaux sociaux et à diversifier les usages liés à la révolution digitale.

À cette occasion, le *forum numérique des sociétés savantes* a été mis en place : espace d'échange et de mise à disposition de documentation, cet outil remporte d'ores et déjà un grand succès. De même, le *nouveau site web* du CTHS a été ouvert en décembre 2017. Plus convivial, plus aéré, plus coloré et mettant davantage en valeur les nouveautés éditoriales, il propose de nouvelles fonctionnalités pour les internautes (agenda, fenêtres de recherche, etc.). Par ailleurs, le CTHS a renforcé sa présence numérique : création de comptes Facebook (600 amis) et Twitter (1 400 abonnés), forum virtuel afin de permettre l'échange entre sociétés savantes, lettres d'actualité...

Enfin, une *Fondation des travaux historiques et scientifiques*, abritée par l'Académie des sciences morales et politiques, a été créée en décembre 2017. Son ambition est de proposer, conformément à l'histoire du CTHS, divers prix destinés à récompenser de jeunes chercheurs, des projets portés par des sociétés savantes ou des enseignants du second degré.

## 1.5. LE RÉSEAU DES URFIST

L'année 2017 a été marquée par la constitution, au niveau national, d'un *groupement d'intérêt scientifique des URFIST* (dont la direction est assurée par l'URFIST de Nice-Côte d'Azur), dont le but est de *fédérer la recherche menée au sein des cinq URFIST de France*.

L'URFIST de Paris a ainsi adhéré à ce réseau des URFIST qui a vocation à fédérer les Unités de manière plus affirmée et à *mettre en valeur les actions de recherche qu'elles mènent* de fait avec leurs laboratoires de rattachement. Une première réunion des partenaires s'est tenue le 20 juin 2017 et des projets de recherche ont été présentés. Parmi ceux-ci, quatre comportent en composante l'URFIST de Paris : Identifiants numériques de chercheurs (enquête sur les usages) ; Article Processing Charges (enquête) ; Analyse qualitative des brevets (analyse sémantique) et préparation de la Journée nationale d'étude de novembre 2018 sur l'intégrité scientifique.

Cette coopération de recherche inter-URFIST fait de l'Unité parisienne un maillon solide dans la dynamique du réseau, et conforte en retour l'activité de recherche de l'URFIST de Paris (6 publications en 2017, auxquelles s'ajoutent les contributions de l'Unité sur le blog URFISTinfo sur un terrain spécialisé reconnu : les réseaux sociaux académiques).

## 2. FORMATIONS INITIALE ET CONTINUE

### 2.1. CRÉATION DU MASTER HUMANITÉS NUMÉRIQUES

PSL a ouvert à la rentrée 2017 un nouveau master sous la mention Humanités numériques, porté par l'École nationale des chartes, avec la collaboration de l'EHESS, de l'ENS et de l'EPHE. Ce master a pour ambition de former à l'exploitation et l'analyse des données des étudiants en histoire ou en lettres, afin de les doter de la double compétence indispensable pour mener, de manière autonome, des recherches s'inscrivant dans le champ des humanités numériques et computationnelles.

L'École a choisi de procéder à l'ouverture simultanée du M1 et du M2, ce dernier ayant pu accueillir dès la rentrée 2017 une demi-douzaine d'étudiants avancés. Deux d'entre eux, déjà diplômés du master Technologies numériques appliquées à l'Histoire, vont ainsi bénéficier d'une formation approfondie grâce à ce nouveau master orienté vers la recherche.

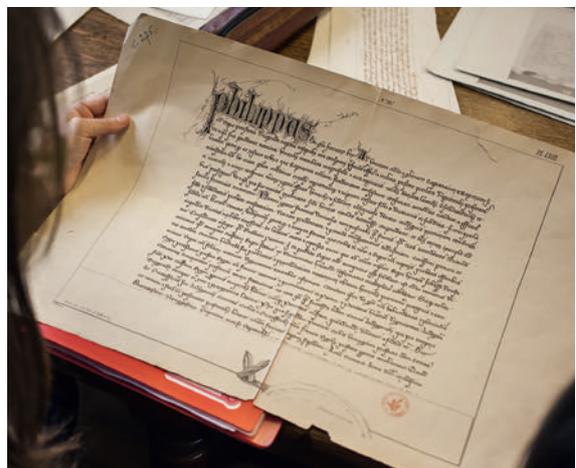


6.

### 2.2. DIPLÔME D'ARCHIVISTE PALÉOGRAPHE : OUVERTURE DE LA QUATRIÈME ANNÉE

Les élèves entrés en 2013 ont été les premiers à bénéficier de l'ouverture de la quatrième année à la rentrée 2016. Dernière étape de la réforme de la scolarité promue en 2012, cette extension du cursus d'archiviste paléographe s'est traduite par la création d'un nouveau semestre d'études qui a plus particulièrement permis aux élèves de s'entraîner aux concours d'entrée de l'INP (spécialité archives) et de l'ENSSIB. Ce dernier semestre s'est déroulé sur six semaines entre avril et mai 2017, et s'est naturellement inséré entre le dépôt de la thèse (31 mars) et la semaine des soutenances (du 1<sup>er</sup> au 9 juin).

Bien que ce dispositif soit encore en phase de rodage, il convient de saluer les performances des chartistes qui ont emporté la quasi-totalité des places ouvertes aux concours. L'avenir des diplômés



7. © Myr Muratet

demeure une des préoccupations constantes de l'École, et quelques élèves des promotions précédentes, admis à participer à ce dernier semestre, ont eu part à ce succès en obtenant leur admission tant à l'ENSSIB qu'à l'INP.

## Cérémonie de remise des diplômes 2017 d'archiviste paléographe



8. © Didier Plowy.

Les diplômes 2017 d'archiviste paléographe ont été remis par M<sup>me</sup> Michelle Bubenicek, directrice de l'École, le vendredi 9 juin dans la salle des Commissions de la Sorbonne.

Les élèves ont soutenu leur thèse d'École du 1<sup>er</sup> au 8 juin 2017, dans la salle Delisle de l'École des chartes. Le jury était présidé par M. Albert Rigaudière, professeur émérite de l'Université Paris II Panthéon-Assas.

M. Jean-Marc Léry, président de la Société de l'École des chartes, a décerné à M. Mathias Ferrera le prix Auguste-Molinier qui récompense la meilleure thèse de la promotion. M<sup>me</sup> Michelle Bubenicek, directrice de l'École, a remis à M<sup>me</sup> Laure Mendousse le prix Lasalle-Serbat qui récompense la meilleure thèse en histoire de l'art.

## Le Bal 2017 de l'École des chartes

L'École nationale des chartes invite chaque année ses élèves, étudiants, personnels et partenaires à un grand bal organisé par le Bureau des élèves et des étudiants (BD2E). L'édition 2017 s'est déroulée à l'hôtel national des Invalides, dans les salons du gouverneur militaire de Paris.



9. © Giol Photographe.

Véritable vitrine de l'École, le bal donne l'occasion aux étudiants et professionnels du monde de la culture de se réunir dans une ambiance festive. Ce bal permet à une équipe d'élèves et d'étudiants de première année, délégués par le BD2E, de monter un véritable projet en équipe et de s'impliquer davantage dans la vie de l'École.

### 2.3. FORMATION CONTINUE : L'ÉCOLE D'ÉTÉ DE L'ÉCOLE NATIONALE DES CHARTES

Cette école d'été intitulée « Histoire et patrimoines de la France », qui s'est déroulée du 3 au 7 juillet 2017, visait un public international. Les participants ont bénéficié de l'accueil de la Cité Internationale Universitaire de Paris et notamment des maisons de l'Italie et de la Suède.

Dans une atmosphère à la fois studieuse et conviviale, cinq journées thématiques, organisées selon un parcours chronologique, ont offert des éclairages sur l'archéologie et la patrimonialisation, la généalogie, l'héraldique et l'histoire de l'art, la royauté, la spiritualité et la relation à la nature. Les cours, dispensés par des conservateurs ou des professeurs, se sont déroulés sous forme de séminaires, d'ateliers pratiques et de visites- conférences au musée national du Moyen Âge, au château de Versailles et à la Bibliothèque nationale de France (site Richelieu). Le séjour s'est terminé à l'Abbaye de Royaumont, qui a accueilli un dîner de gala et un séminaire consacré à la relation entre histoire et religion.



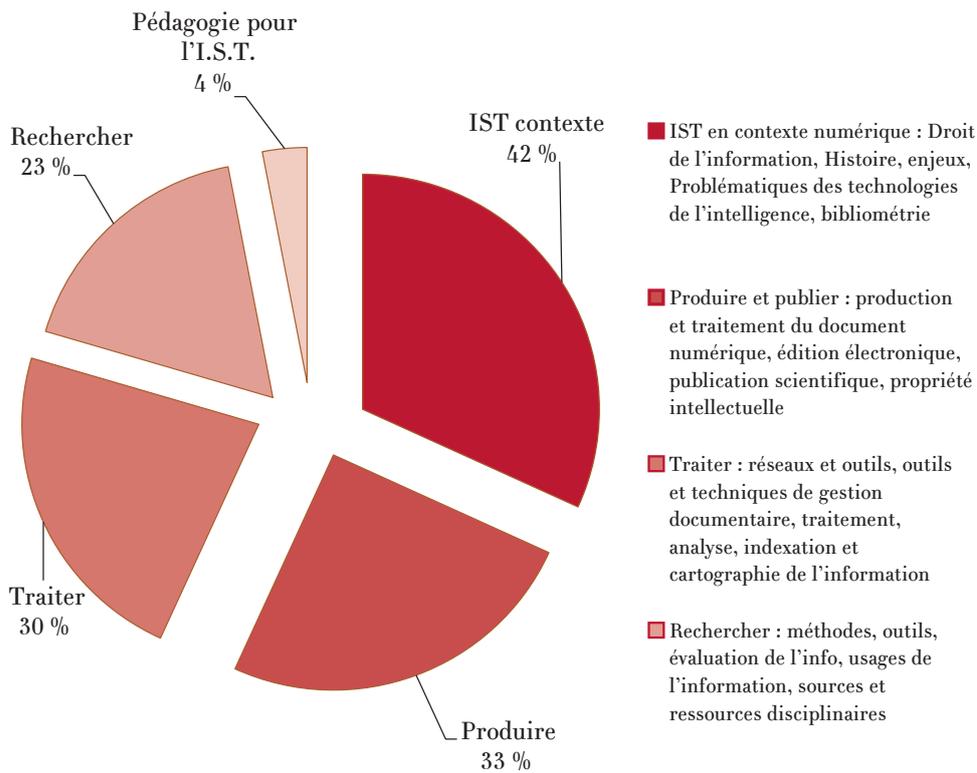
10.

### 2.4. LES FORMATIONS DE L'URFIST DE PARIS AUTOUR DES ENJEUX DE L'INFORMATION SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE

L'URFIST de Paris assure trois types de prestations :

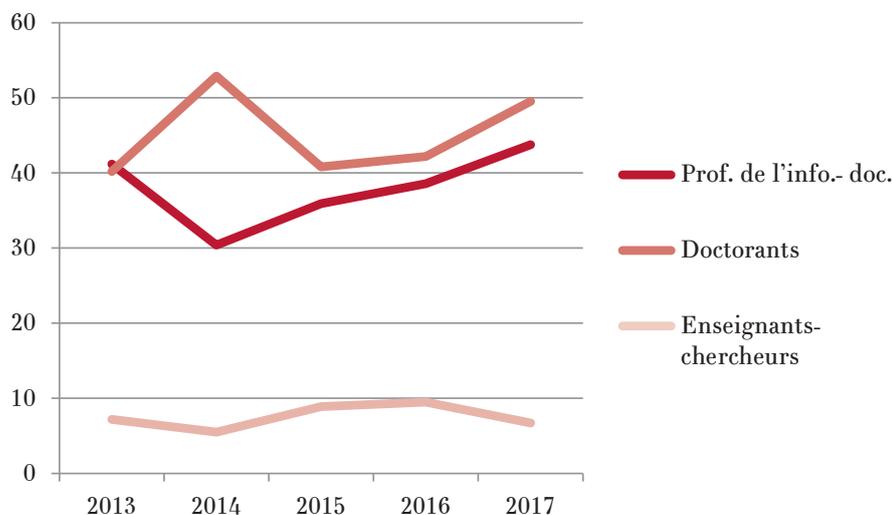
- des formations « catalogue » destinées aux enseignants-chercheurs, aux professionnels de l'information-documentation et aux doctorants ;
- des formations doctorales spécifiquement destinées aux doctorants (conventions avec des écoles doctorales) ;
- des « actions diverses » : ateliers et interventions.

## RÉPARTITION DES THÉMATIQUES



## RÉPARTITION DES TYPES DE PUBLICS

En considérant la participation des enseignants-chercheurs à un taux légèrement supérieur à 9% en 2016, le score de 6,7 % en 2017 incite l'URFIST à *développer la formation à distance*, à destination de ce public moins enclin à se déplacer en formation longue.



## 3. LES RELATIONS INTERNATIONALES

### 3.1. UNE RÉFLEXION SUR LE BREXIT EN PARTENARIAT AVEC L'UNIVERSITY COLLEGE LONDON

Dans le cadre de l'accord PSL-UCL et dans le contexte du Brexit, s'est élaborée en 2017 une plateforme de collaboration et de financement de projets, autour de la thématique de « Brexit-defying » – défi au Brexit – avec une mobilisation particulière des sciences humaines et sociales et de l'École nationale des chartes. Les pistes thématiques initialement dégagées portent sur : The global, the national, and the European in an age of populism, Speech and its contestations, Migration, race, religion, terror.

Le 13 novembre 2017, une première visite s'est tenue à Paris à l'École nationale des chartes et à PSL avec les chargés de relations internationales à l'UCL et l'un des concepteurs du projet, Dr. Tim Beasley-Murray. L'année 2018 sera consacrée au cadrage thématique et budgétaire du projet, à la clarification des modes de fonctionnement de la collaboration, et à la visite d'une délégation de PSL à Londres.

### 3.2. LA PRÉSERVATION DU PATRIMOINE COLONIAL EN AMÉRIQUE LATINE

La rentrée 2017-2018 s'est ouverte par la participation de l'École nationale des chartes au congrès international « Preservar y conservar los patrimonios de la época colonial : un desafío para hoy », organisé à La Antigua Guatemala à l'initiative, notamment, de M<sup>me</sup> Dominique de Courcelles (arch. pal. 1980, CNRS-PSL-ENS), et avec le soutien de l'ambassade de France. La rencontre a permis de dresser en une quarantaine de communications un tableau riche et contrasté de la situation du patrimoine colonial (xvi<sup>e</sup>-xix<sup>e</sup> s.) dans les pays d'Amérique latine, du Mexique au Chili, en insistant sur les considérables défis institutionnels, juridiques, scientifiques, culturels et sociaux auxquels fait face la conservation, en particulier sur les besoins de formation. Elle a été l'occasion d'ouvrir des discussions avec plusieurs organismes publics et privés de conservation et de formation en vue d'échanges futurs, notamment par l'accueil d'étudiants latino-américains à Paris et par l'envoi en stage d'élèves et étudiants de l'École.

### 3.3. CAP SUR LA CHINE AVEC L'UNIVERSITÉ DE WUHAN

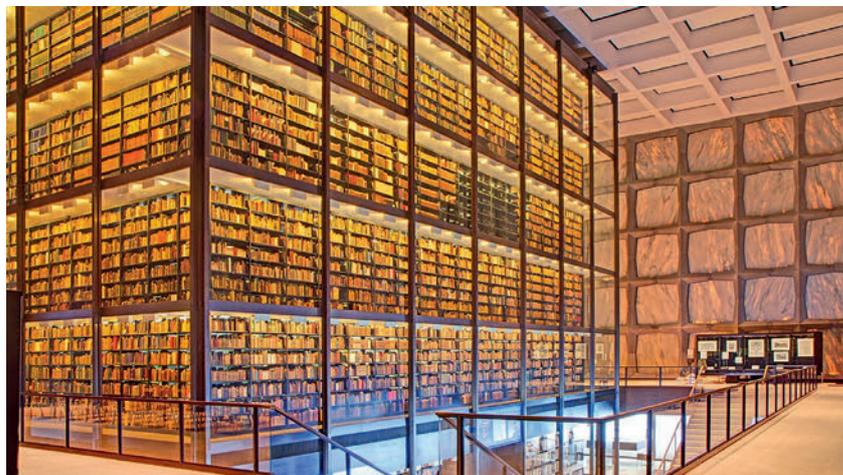
L'année 2017 marque le début de la coopération en Chine avec l'Université de Wuhan par l'intermédiaire de M<sup>me</sup> Yujue Wang, docteur de l'École, en poste à l'Université de Wuhan et actuellement détachée à l'Ambassade de Chine en France. En octobre 2017 s'est ainsi tenu le premier colloque sur le thème de la « Conservation et réutilisation des archives à l'ère du numérique, les expériences de la Chine et de la France », en partenariat avec l'Académie des sciences d'outre-mer et le Département des archives de l'école de gestion de l'information de l'Université de Wuhan. Le partenariat s'attellera ensuite à envoyer des élèves et étudiants en stage en Chine et à recevoir des étudiants chinois pour des formations à l'École nationale des chartes.



11.



12.



13.

- 11. Bibliothèque nationale de Russie, réserve des livres rares, Saint-Pétersbourg.
- 12. Cambridge University Library.
- 13. The Beinecke Library, Yale (New Haven) – © Beinecke Library.

## 4. LA RECHERCHE

### 4.1. UNE NOUVELLE ORGANISATION POUR LA DIRECTION DE LA RECHERCHE

L'année 2017 a été mise à profit pour repenser l'organisation des activités de recherche au sein de l'École, en synergie avec le CTHS et l'URFIST.

Ainsi, une *nouvelle direction exclusivement dédiée aux activités de recherche* a été créée en juin, pilotée par un délégué scientifique à la recherche et une coordonnatrice administrative et financière ayant en charge le suivi des projets recherche dans l'ensemble de l'établissement, en particulier ceux de l'équipe d'accueil Centre Jean-Mabillon.

#### Le Centre Jean-Mabillon

##### UN NOUVEAU DIRECTEUR POUR LE CJM

À la suite de l'Assemblée générale de septembre 2017, Frédéric Duval, directeur d'études à l'École nationale des chartes, a succédé à Olivier Poncet à la direction du Centre Jean-Mabillon. Le Conseil de laboratoire a lui aussi été renouvelé. Un bilan des cinq années passées et un projet quinquennal ont été déposés auprès du HCERES, qui est venu visiter l'équipe d'accueil en novembre.

##### INTÉGRATION ET COLLABORATION AVEC LES LABEX ET L'EQUIPEx BIBLISSIMA

L'intégration des chercheurs du CJM aux LabEx Hastec et CAP a donné lieu à l'organisation de manifestations et à l'accueil de deux jeunes post-doctorantes :

Avec le soutien du *LabEx CAP*, a été inauguré le séminaire « Patrimoine et patrimonialisation du cinéma » en février 2017, qui a donné lieu à cinq séances. Une post-doctorante a été accueillie dans ce cadre de novembre 2016 à octobre 2017 sur le sujet « Films retrouvés, films restaurés : le festival Cinémémoire, 1991-1997 ».

Dans le cadre du *LabEx Hastec*, une post-doctorante a été recrutée entre octobre 2017 et septembre 2018 pour un projet portant sur « La production de vêtements à Paris : savoir-faire traditionnels, innovations et transferts de techniques dans les métiers de l'habillement au XVI<sup>e</sup> siècle ». L'École a aussi accueilli les 4<sup>e</sup> Rencontres du LabEx Hastec (26 octobre 2017).

Le CJM a également contribué au financement d'une *plateforme de transcription en ligne autour des Testaments de Poilus, en lien avec le LabEx Patrima*.

Enfin, *l'EquipEx Biblissima* a permis la poursuite du projet « Bibliothèque de Mazarin en ligne » (édition des sources de la bibliothèque de Mazarin et reconstitution virtuelle de la collection), dirigé par Yann Sordet, ainsi que l'avancement du *Miroir des classiques*, dont une version provisoire a été mise en ligne sur Elec <[http://elec.enc.sorbonne.fr/miroir\\_des\\_classiques/index.html](http://elec.enc.sorbonne.fr/miroir_des_classiques/index.html)>.

### PARTICIPATION À DES PROJETS DE RECHERCHE COLLABORATIFS

Le CJM est engagé dans *deux projets ANR* :

- ACRONAVARRRE – Les Actes Royaux de NAVARRE aux xv<sup>e</sup> et xvi<sup>e</sup> siècles, en partenariat avec l'Université de Pau et des Pays de l'Adour (ITEM), le département des Pyrénées-Atlantiques-Archives départementales, la Universidad Pública de Navarra, la Casa de Velazquez ;
- CINE 08-19 – Histoire de la situation du cinéma en France de 1908 à 1919, en partenariat avec l'Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3, la Cinémathèque française, l'Université Bordeaux Montaigne, l'Établissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense, l'Université Paris-Est Marne-La-Vallée, le Centre national du cinéma et de l'Image animée, l'Université Paris 8 Vincennes Saint-Denis, l'Université de Lille Sciences humaines et sociales, la Bibliothèque historique de la Ville de Paris, les Archives départementales de la Gironde et le département des Hauts-de-Seine-musée Albert Kahn.

Au titre du soutien à l'animation scientifique, le CJM a soutenu plusieurs journées d'études de chercheurs, colloques, séminaires avec parfois projets d'édition associés, et a organisé une *journée d'étude des doctorants sur le thème « Restauration et emploi »* (24 mai 2017).



14.



15.

De surcroît, à l'intérieur de la direction de la recherche, une mission ayant en charge le suivi transversal des projets numériques dans l'ensemble de l'établissement a été mise en place.

## Création d'une Mission « projets numériques »

À la suite d'un diagnostic réalisé à la demande de l'établissement par un ingénieur d'études en informatique documentaire, spécialiste des humanités numériques, la décision a été prise de créer une mission « projets numériques » dont le rôle est d'accompagner les projets numériques portés par l'École et de pérenniser l'infrastructure documentaire. En particulier, cette mission a vocation à mettre en œuvre l'harmonisation technique des différents projets et à jouer un rôle d'interface entre les différents services de l'établissement sur les questions numériques. L'ambition est de poser les bases du système d'information pour les données de la recherche, avec un double objectif : veiller à la pérennité des différentes réalisations, en premier lieu des données produites par les chercheurs, et rendre possible un accès unifié à l'ensemble des données numériques produites. Dès janvier 2018, un développeur confirmé est venu renforcer cette nouvelle mission.

## Les projets de recherche du CTHS

La base de la *France savante* a repris sa croissance en 2017 et son rôle de référence scientifique ne cesse de s'affirmer. Elle comptait au 31 décembre : 26 292 notices biobibliographiques représentant 43 473 liens avec des sociétés, soit 1 735 nouvelles notices (environ 400 de plus que l'an passé), sans compter les notices enrichies et complétées (plus de 2 000) ; 1 301 sociétés sont concernées (82 ont plus de 100 notices, 25 plus de 500 et 7 entre 1 000 et 2 000). Ce corpus impressionnant de savants français est sans équivalent.

Quant à *l'annuaire des sociétés savantes*, il s'est enrichi de 96 sociétés pour atteindre aujourd'hui le nombre de 3 724 sociétés : 416 disparues, mais surtout 3 308 actives avec lesquelles le CTHS est en relation, ce qui confirme son rôle d'animation de ces sociétés.

Le *programme Dico Topo* initié par le CTHS associe les Archives nationales (Centre de Toponymie et d'Anthroponymie), l'École des Chartes, l'UMR Artechis de Dijon et la MSH de Dijon : 27 dictionnaires départementaux sur les 35 publiés par le CTHS sont d'ores et déjà édités en format numérique et accessibles librement grâce une interface web dédiée hébergée sur le site du CTHS (<http://cths.fr/dico-topo>). Deux à quatre nouveaux volumes ont été traités en 2017, numérisés, balisés en xml et versés dans l'application web ; le programme devrait se clore pour 2019.

Ces deux projets de recherche ont bénéficié de nouveaux financements en 2017 – SIAF pour la France savante et Campus Condorcet pour la France Savante et les Dictionnaires topographiques – ce qui confirme le grand intérêt scientifique des projets portés par le Comité.

## 4.2. UNE PARTICIPATION ACTIVE DE L'ÉCOLE AUX PROGRAMMES DE RECHERCHE PSL

La participation de l'École à la dynamique de recherche insufflée par la ComUE PSL a été particulièrement active avec l'obtention de plusieurs financements sur différents appels à projets.

Dans le cadre de *l'Iris SCRIPTA – Histoire et pratiques de l'écrit, le projet d'Album de diplomatique européen en ligne (ADEEL)* a reçu une subvention d'amorçage pour concevoir une interface de consultation de cette plateforme dédiée à l'édition de textes. Le projet a obtenu un financement complémentaire pour l'année 2018. Dans le cadre de *l'Iris SDDS – Sciences des données, données de la science, le projet Filigranes pour tous* « Outils de reconnaissance et d'identification partagées : les filigranes du papier médiéval et moderne » a obtenu les financements pour un contrat d'ingénieur d'études de 24 mois dans le but de constituer un corpus cible.

Le *programme de recherche « Histoire de la pédagogie de la création artistique XX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle »*, financé par PSL jusqu'en 2018, a permis de financer un séminaire, des vacances et des prestations. Tendant à mettre en lumière la singularité de la pédagogie artistique dans le paysage de l'enseignement supérieur, il s'est appliqué à recenser les archives disponibles ou relatives aux activités des écoles d'art de la ComUE, mais aussi à encourager la création d'archives orales. Un chantier innovant a notamment été lancé autour de la pédagogie de la création en danse. Le séminaire, qui a réuni 16 intervenants, a compté 9 séances : 5 sur l'état de la recherche sur l'enseignement de la création dans les cinq écoles d'art de PSL et 4 sur la méthodologie.

Enfin, *deux projets SPIF-Doc*, croisant recherche et formation doctorale, sont arrivés à terme en 2017. Le séminaire « Art et corporéité. Formes et instruments » a regroupé 12 intervenants sur des sujets allant de la musique baroque au punk en passant par le rock, mais aussi le design, le dessin, la danse et la vidéo. Le séminaire E-philologie, sur les questions d'Humanités numériques, a fait appel à 12 intervenants dont 7 internationaux.

## 4.3. UN ENGAGEMENT RENFORCÉ DANS DES PROJETS EUROPÉENS

En 2017, l'École s'est engagée dans la conception d'un *projet européen H2020 (CULT-COOP-09-2017 : European cultural heritage, access and analysis for a richer interpretation of the past)* en étroite collaboration avec PSL et l'Université de Cambridge. Le projet a bénéficié d'un financement ANR en décembre 2017 pour permettre sa finalisation en partenariat avec les 5 membres du Consortium international. La mise en œuvre de ce projet renforce les liens entre la ComUE PSL et l'École qui en assure la coordination scientifique.

En réponse au programme H2020 de la Communauté européenne, le *projet Time Machine FET Flagship* propose de transformer des kilomètres d'archives et de grandes collections de musées en un système d'information numérique, autrement dit de constituer les « *big data* du passé ». L'École des chartes a naturellement souhaité s'associer à un programme de cette envergure, dédié à l'exploration des fonds patrimoniaux et d'archives, et qui aura un impact sans précédent sur les métiers de la conservation et la recherche historique.

L'École compte parmi les 29 membres fondateurs du projet et en a accueilli l'Assemblée générale les 27 et 28 décembre, lors de deux journées de travail qui furent aussi l'occasion de renforcer des partenariats autour des projets numériques.

## Un tutoriel sur les brevets d'invention mis en ligne par l'URFIST de Paris

16.

École nationale des chartes

**TUTORIEL BREVET D'INVENTION**

© La cour des arts

Tout savoir sur ce document juridique et technique, avec le tutoriel multimédia interactif en ligne et en libre accès :

<http://urfist.enc-sorbonne.fr/les-brevets-d-invention/>

PSL

URFIST de Paris

École nationale des chartes

17, rue des Bernardins  
75005 Paris  
tel. : +33 (0)1 43 26 83 22  
fax : +33 (0)1 26 21 97 33  
<http://urfist.enc-sorbonne.fr>

L'École a publié en ligne, en janvier 2017, un *tutoriel multimédia interactif en libre accès sur les brevets d'invention*.

Ce tutoriel a été réalisé par l'URFIST de Paris (Unité régionale de formation à l'information scientifique et technique), dans le cadre d'un appel à projets « Soutien aux projets innovants de formation » (SPIF), émis par PSL en mars 2015.

La finalité de cet outil est d'assurer un enseignement de la Propriété Industrielle (P.I.) à destination des élèves ingénieurs et des jeunes chercheurs (doctorants, docteurs et assimilés) en sciences expérimentales de PSL. Il porte sur les principes juridiques fondamentaux de la P.I. et l'initiation à la recherche d'antériorité sur les bases de données Brevets internationales.

Dans le cadre de la politique d'intégration à la ComUE PSL, ce projet se poursuivra avec la mise en place d'un plan de formations doctorales pour PSL qui s'étalera sur 2018.

## 5. LES ÉDITIONS

En 2017, les éditions de l'ENC ont poursuivi la modernisation de leur modèle éditorial, continuant leur réflexion sur les nouveaux supports d'édition et de diffusion du savoir et leur adaptation à la chaîne d'édition numérique. Les procédures de travail ont également fait l'objet d'une attention régulière, qui a permis de renforcer les principes de fonctionnement concernant les processus de sélection, la préparation des manuscrits et la diffusion-promotion.

### 5.1. UNE REDÉFINITION DE LA POLITIQUE ÉDITORIALE

Les principes de fonctionnement concernant les procédures de sélection, redéfinis fin 2016, ont été consolidés courant 2017. Un *comité éditorial dédié*, composé de la directrice, des professeurs de l'école et de la direction des éditions, appelé à se réunir trois fois par an, a examiné en 2017 une dizaine de projets de publication, soumis dans les différentes collections de l'école. À la fois instance de décision et de suivi, ce comité a pour missions principales : la définition de la ligne éditoriale – détermination des priorités de publication, axes de développement, supports de diffusion – et l'évaluation éditoriale et scientifique des manuscrits (en faisant systématiquement appel à deux rapporteurs).

La politique éditoriale de l'École s'est par ailleurs ouverte à *l'édition électronique*. L'opportunité d'utiliser les supports en ligne, de manière concomitante, différée ou complémentaire à l'édition papier, sera désormais examinée pour chaque projet soumis, en articulant plateformes de diffusion internes ou nationales, et ce, dans un contexte d'ajustement des tirages rendu possible par l'impression numérique ou à la demande.

### 5.2. DES MODES DE PRODUCTION ET DE DIFFUSION RENOUVELÉS

Parallèlement, plusieurs chantiers en lien avec les modes de production et de diffusion initiés au cours des années antérieures ont été poursuivis.

Le choix d'adhérer à la *plateforme en ligne OpenEdition Books*, concrétisé en 2016 par la signature d'un contrat de diffusion pour la collection EREC, a nécessité une mise à jour régulière des méthodes de travail. En vue de cette future diffusion en ligne, le service a ainsi poursuivi la mise en place systématique, pour les volumes en cours de traitement, des méthodes d'édition numérique.

Pour faire face aux difficultés qu'impliquent ces nouvelles méthodes de travail, un *groupe de travail « Métopes »* (méthode et outils pour l'édition structurée XML-TEI), *constitué de plusieurs éditeurs de PSL*, s'est réuni 4 fois au cours de l'année écoulée, apportant un soutien technique et fonctionnel régulier à l'ENC.

Par ailleurs, le service s'est efforcé d'accroître la visibilité des publications, en inaugurant de nouvelles formes de publicité et en accentuant sa présence lors de salons ou colloques, par le biais de son diffuseur ou en propre.

### Participation à des salons et manifestations spécialisées

Par l'intermédiaire de FMSH-Diffusion, les publications de l'ENC ont été représentées, en 2017, dans les salons suivants : *Foire du livre de Bruxelles en mars* ; *Festival d'histoire de l'art de Fontainebleau en juin* ; *Rendez-vous de l'histoire de Blois en octobre*. Lors de ce dernier salon, l'ENC a en outre partagé un stand en propre avec le CTHS, initiant une nouvelle forme de rapprochement sur ce type d'opérations, expérience qui sera renouvelée, et éventuellement élargie à d'autres salons, en 2018.



17.

Des collaborations avec d'autres partenaires ont également été reconduites : lors des *journées du Patrimoine*, une table commune INHA/BNF/ENC a ainsi permis d'exposer les publications de l'école dans le hall du site Richelieu, pour la deuxième année consécutive.

Selon les thématiques des différentes conférences et manifestations scientifiques organisées dans les locaux de l'ENC, une sélection de titres a en outre été régulièrement proposée à la vente sur place et présentée dans les divers documents d'information tout au long de l'année.

### Publicité, service de presse : nouveaux outils

À chaque parution, l'ENC a diffusé une information ciblée par courriel, en direction des institutions et des revues. Un travail a été entrepris pour améliorer et diversifier les outils de promotion (fiches nouveautés plus complètes, argumentaires de vente adaptés à une diffusion moderne, affiches et documents de présentation des collections).

## Le CTHS, un éditeur

Le CTHS, dès son origine, a favorisé la diffusion des savoirs. Fidèle à ce rôle essentiel, il a publié 13 ouvrages en 2017 (*cf. liste en annexe*), dont 8 en format électronique. Plusieurs volumes numériques ont ainsi été publiés, issus des congrès nationaux des sociétés historiques et scientifiques. Par ailleurs, des contacts ont été pris avec le réseau Mir@bel, les plateformes Persée et OpenEdition afin d'assurer une plus grande diffusion de cette collection emblématique du CTHS.

Une réorganisation interne a permis la mise en place de procédures favorisant la communication autour des actualités éditoriales du CTHS et le renforcement des liens avec la presse. Par ailleurs, les ouvrages ont été présentés dans le cadre du cycle « 4e de couverture » de l'École nationale des chartes. Cet effort explique l'accroissement du nombre des ventes entre 2016 et 2017 (de 74 821 € à 81 496 € soit 9 %).

## 6. LA BIBLIOTHÈQUE

### 6.1 L'OUVERTURE DE LA BIBLIOTHÈQUE LE 6 MARS 2017

Après une fermeture au public de près de 5 mois, la bibliothèque de l'École nationale des chartes a ouvert ses portes au 12, rue des Petits-Champs, le lundi 6 mars 2017. À la faveur de cette installation sur le site Richelieu, l'équipe de la bibliothèque a repensé l'accès aux collections et entrepris une démarche de modernisation des services aux lecteurs, qui se poursuivra dans les années qui viennent.

Une *nouvelle organisation des collections* a été mise en place, afin de faciliter l'accès aux ouvrages. Ainsi, la proportion d'ouvrages en *accès direct* a augmenté de façon notable grâce au regroupement de la quasi-totalité des fonds conservés précédemment en trois lieux distincts (Sorbonne, Bernardins, CTLES). Certaines collections ont toutefois dû être laissées au CTLES faute de place, malgré un recours important au double rayonnage. En contrepartie, les navettes pour faire revenir les ouvrages du CTLES sont désormais quotidiennes.



18.



19.



20.

18-20. © Jean-Christophe BALLOT.

Autre changement majeur, le rangement des collections respecte à présent une véritable cohérence intellectuelle. Les cotes autrefois éclatées entre plusieurs étages, voire sur plusieurs sites, ont pu être rassemblées et se succèdent désormais sur les rayonnages, suivant un cheminement homogène quel que soit l'étage. *Cinq pôles thématiques* ont été créés, répartis sur 4 niveaux :

- au niveau 0 : les collections de références, incluant les nouveautés, la documentation professionnelle et certains fonds spécifiques (tirés-à-part, fac-similés, grands formats) ;
- au niveau 1 : les collections liées aux enseignements de l'École et les éditions de texte ;
- au niveau 2 : les collections en histoire et, dans la Rotonde, les ouvrages de la Réserve ;
- au niveau 3 : les périodiques.

Une *signalétique* des collections a été créée pour rendre plus visibles les disciplines, les cotes, et les collections et titres de périodiques. Il est désormais plus simple d'accéder à l'ouvrage à partir de la localisation indiquée dans le catalogue.

Les *services* proposés sur le nouveau site s'inscrivent dans la continuité de ceux proposés en Sorbonne : les horaires ont été conservés, ainsi que le nombre de places assises (57) et le nombre de postes informatiques publics (8). L'aménagement des nouveaux locaux a en outre permis d'apporter des améliorations importantes, telles que la *création d'espaces de travail différenciés* – les lecteurs ont désormais le choix entre plusieurs types de places de travail, répartis entre les niveaux 0 et 2 ; les tables sont équipées de prises informatiques et réseau, et le wifi est accessible à tous les étages. Un nouvel espace reprographie a également été créé, constitué d'un copieur pour les impressions, photocopies, et d'un escan adapté à la numérisation des livres anciens ; sa mise en service s'est faite de manière progressive à l'automne.

Enfin, le règlement de la bibliothèque a été révisé et de nouveaux tarifs d'inscription et de reprographie ont été votés par le conseil d'administration de l'École, dans une logique de modernisation et de simplification (diminution du nombre de catégories de lecteurs) : *la consultation sur place est désormais gratuite pour tous les lecteurs*, le prêt payant est autorisé pour les personnels des archives, bibliothèques et musées et les professionnels de la filière du livre, le tarif d'inscription des doctorants est aligné sur celui des enseignants-chercheurs ; les scans deviennent gratuits.

Cette démarche d'amélioration de la présentation des collections a dû être suspendue en cours d'année à la suite de l'inondation qui a touché la bibliothèque en mai 2017 et qui a impliqué une mobilisation totale de l'équipe pour mettre en œuvre les mesures d'urgence indispensables à la préservation des ouvrages, avec l'appui des équipes de la BnF et de l'INHA.

## 6.2. L'INAUGURATION DE LA ROTONDE HENRI-JEAN MARTIN LE 16 NOVEMBRE 2017

Quelques mois après l'installation de sa bibliothèque sur le site Richelieu, au 12, rue des Petits-Champs, l'École a organisé *deux conférences et un colloque* pour célébrer cette institution reconnue comme un pôle d'excellence dans sa spécialité.

*Du 10 au 18 novembre : événements pour l'inauguration officielle de la bibliothèque de l'École*

*10 novembre : conférence publique « Le palais des livres, la bibliothèque de l'École des chartes au sein de Richelieu »*



21.



22.

*Basile Baudez* (prom. 2000), maître de conférences en histoire du patrimoine moderne et contemporain à l'Université Paris-Sorbonne, a retracé l'histoire des différents lieux qui ont abrité la bibliothèque de l'École depuis 1830, en insistant sur le lien symbolique fort entre ses nouveaux locaux, dans l'édifice de l'architecte Henri Labrouste, et les nouvelles missions de l'École.

*16 novembre : conférence publique « Une histoire des rythmes (1<sup>er</sup> - 21<sup>ème</sup> siècle) »*

*Jean-Claude Schmitt* (prom. 1971), directeur d'études à l'École des hautes études en sciences sociales, a proposé de débattre sur une question capitale des sociétés anciennes et modernes, largement développée dans son ouvrage récent *Les rythmes au Moyen Âge*, où l'auteur s'appuie sur le rythme fondateur de la semaine pour scander par l'exploration du concept de rythme ceux du corps, du monde, du temps, de l'espace, du récit.

*16 novembre : inauguration officielle de la bibliothèque de l'École et dévoilement de la plaque Henri-Jean Martin dans la rotonde qui porte depuis lors son nom*

Le jeudi 16 novembre 2017, quelques mois après l'installation de sa bibliothèque sur le site Richelieu, au 12, rue des Petits-Champs, la *plaque en l'honneur d'Henri-Jean Martin* (1924-2007), archiviste paléographe et éminent historien du livre, a été dévoilée dans la rotonde de la bibliothèque qui porte désormais son nom.

C'est en présence de la famille de l'historien du livre et de nombreuses personnalités institutionnelles, académiques et universitaires comme Laurence Engel, présidente de la BnF, Jean-Marc Bonnisseau, président du Campus Condorcet, Jean-Claude Schmitt, président du conseil scientifique du Campus, que la directrice, Michelle Bubenicek, aux côtés du président du conseil d'administration de l'École, Louis Gautier, a inauguré les locaux de la bibliothèque et dévoilé la plaque Henri-Jean Martin qui donne son nom à la rotonde des livres rares et précieux de la bibliothèque.

*17-18 novembre 2017 : colloque « Histoire du livre et pouvoirs de l'écrit »*

L'École des chartes, associée à la BnF et à l'Enssib, a célébré lors d'un *colloque international* de deux jours la commémoration du dixième anniversaire de la mort d'Henri-Jean Martin (1924-2007), archiviste paléographe (prom. 1947), historien du livre, professeur et bibliothécaire. Ce colloque, placé sous la coordination scientifique de Christine Bénévent, professeur d'histoire du livre et de bibliographie, a réuni un grand nombre d'universitaires et experts du livre de renommée internationale.

## 7. LES SERVICES SUPPORT ET LES MOYENS DE L'ÉTABLISSEMENT

### 7.1. LE DÉMÉNAGEMENT DE LA BIBLIOTHÈQUE DE LA SORBONNE

L'École et sa bibliothèque ont définitivement quitté la Sorbonne le 31 janvier 2017, après 120 ans d'occupation. L'implantation historique en Sorbonne, bien que très prestigieuse et dotée d'une forte charge symbolique, devenait de plus en plus difficile à concilier avec les projets de développement et de partenariat de l'École, en raison de l'exiguïté et de la vétusté de ces locaux.

À l'initiative de M. le Recteur de Paris, un comité de réflexion relatif à l'avenir des locaux en Sorbonne libérés à la suite du déménagement de l'École nationale des chartes s'est réuni en septembre 2017 pour poser des scénarii d'utilisation de ces espaces, qui auront vocation à conserver la mémoire de l'École, mais aussi à être mutualisés entre les différentes « Sorbonne », voire à accueillir des activités de type séminaires, soutenances de thèses, conférences, réunions académiques, avec des partenaires extérieurs.



23.



25.



24.

24. © Jean-Christophe BALLOT

## 7.2. L'ÉQUIPEMENT INFORMATIQUE DE DEUX SALLES DE COURS DE L'ÉCOLE

En juillet 2017, des travaux ont été réalisés dans les salles Ernest Coyecque et Auguste Molinier afin de transformer ces deux salles en *salles de cours connectées* : les tables ont été équipées de prises réseau et de prises électriques afin de pouvoir accueillir des cours sur ordinateur. Par ailleurs, le parc d'ordinateurs pédagogiques a été renforcé par l'achat d'une deuxième classe mobile : 23 ordinateurs portables supplémentaires sont désormais à la disposition des équipes pédagogiques et des élèves ou étudiants de l'École.



26.

## 7.3. LE RETOUR À UNE SITUATION FINANCIÈRE ASSAINIE POUR L'ÉCOLE ET LE CTHS

Après un exercice 2016 dégagant un résultat comptable positif (le premier depuis 2012), l'exercice budgétaire 2017 a été marqué par un *retour à une situation financière assainie pour l'École*. En particulier, l'application du plan pluriannuel de rétablissement de l'équilibre financier du CTHS, initialement prévue sur 3 ans (2015-2017), a finalement pu être réduite d'un an du fait du redressement des finances de cet institut opéré dès 2016.

Le budget 2017 a ainsi permis d'accompagner la poursuite de la relance de l'activité du CTHS, mais également l'achèvement de l'installation de la bibliothèque sur le site Richelieu, ainsi que la continuation des actions engagées courant 2016 dans le cadre de la ComUE PSL.

## 7.4. LE DÉPLOIEMENT D'UN NOUVEAU SYSTÈME D'INFORMATION FINANCIÈRE DANS LE CONTEXTE DU PASSAGE EN MODE GBCP

La mise en place des nouvelles normes de gestion budgétaire et de comptabilité publique au 1<sup>er</sup> janvier 2017 s'est traduite dans l'École par la migration des logiciels de gestion financière et comptable développés par l'association Cocktail au 1<sup>er</sup> janvier.

La collaboration étroite entre le Centre de ressources informatiques, le Service financier et l'Agence comptable, initiée dès le début du projet, a permis d'aboutir au début de l'année 2017 à la mise en production des nouveaux outils.

Le suivi des évolutions et les mises à jour des logiciels de gestion (gestion financière et comptable, gestion des ressources humaines, gestion de la scolarité) ont été assurés tout au long de l'année 2017.

*L'exercice 2017 a été le premier de l'établissement en mode GBCP concernant le logiciel budgétaire et comptable - GFC de l'association Cocktail.*

GFC (GBCP)	
Prévision Budgétaire  gfc-Budget	Le Service finances ainsi que le Centre de ressources informatiques, en lien étroit avec l'Agence comptable, continuent à apporter leur expertise lors des remontées faites au développeur et participent aux évolutions nécessaires du logiciel.
 gfc-Operations	
Exécution  gfcMarches	
 gfc-Depenses	

## 7.5. LA MUTUALISATION DE CERTAINES FONCTIONS RH DANS LE CADRE DE SERVICES MUTUALISÉS SUPPORT DE PSL

Dans le cadre du processus de construction d'une université intégrée PSL, des *services mutualisés support (SMS)* se mettent en place progressivement dans une *logique de subsidiarité et de complémentarité* : identification d'une fonction, d'un métier, d'un besoin que le niveau de l'université peut mieux assurer que les établissements isolément.

En 2017, l'ENC a fait le choix de participer à *deux SMS dans le domaine des ressources humaines, l'un consacré à la gestion des retraites, et l'autre à la formation continue des personnels administratifs et enseignants.*

### GESTION DES RETRAITES

Ce nouveau service de gestion mutualisée, rattaché à la direction des ressources humaines de l'ENSCP, reprendra, pour l'ensemble des personnels de l'établissement (enseignants et BIATSS), les missions actuellement dévolues au Rectorat, notamment l'examen des droits à pension et l'instruction des dossiers de retraite. Si l'activité du Srh de l'École (alimentation du SIRH, recueil des pièces administratives, etc.) ne s'en trouvera que peu modifiée, les personnels bénéficieront d'une plus-value certaine en matière d'information et de conseil par le biais de ce service dédié et spécialisé en ce domaine.

### FORMATION CONTINUE DES PERSONNELS ADMINISTRATIFS ET ENSEIGNANTS

Les formations proposées par ce service support, hébergé par l'Université Paris-Dauphine et appelé École interne PSL, seront accessibles aux agents des établissements partenaires. Les agents de l'École pourront ainsi disposer d'un véritable plan de formation structuré, ce qui permettra d'une part de répondre plus efficacement à leurs demandes, en matière notamment de développement des compétences métiers et de préparation aux concours administratifs, et à l'établissement, d'autre part, de se conformer plus facilement à ses obligations dans le domaine de l'hygiène et la sécurité.

## ANNEXE 1 : LES PUBLICATIONS 2017

### ÉCOLE

#### COLLECTION MÉMOIRES ET DOCUMENTS DE L'ÉCOLE DES CHARTES

Les monographies entrant dans cette série viennent enrichir le fonds de référence de l'ENC. Les titres publiés reprennent notamment les travaux d'anciens archivistes paléographes et sont le résultat du remaniement de certaines thèses. La collection accueille également des éditions de sources, axe de publication pour lequel le support en ligne sera désormais, selon les moyens disponibles, privilégié. Sont parus en 2017 :

- **J.-M. JANDEAUX**, *Le roi et le déshonneur des familles. Les lettres de cachet pour affaires de famille en Franche-Comté au XVIII<sup>e</sup> siècle*, MDEC 104, 534 p.
- **J.-M. LENIAUD (dir.)**, **Fr. NAUD (éd.)**, *Procès-verbaux de l'Académie des beaux-arts, t. X : 1855-1859*, MDEC 105, 892 p.

#### COLLECTION ÉTUDES ET RENCONTRES DE L'ÉCOLE DES CHARTES

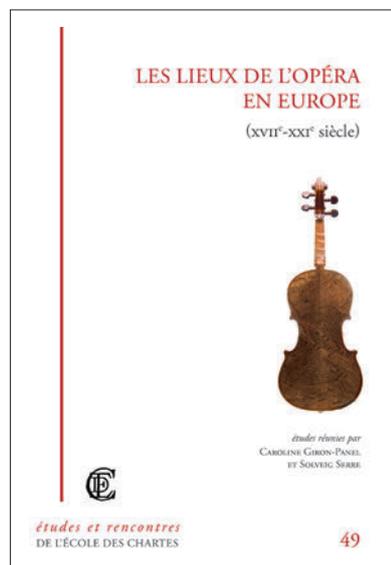
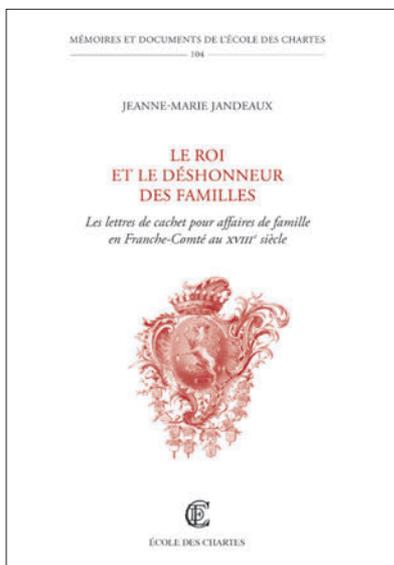
La collection accueille des ouvrages collectifs, conçus à partir de rencontres scientifiques ou de travaux effectués dans le cadre de l'établissement. Deux livres ont été édités dans cette série :

- **Fr. PLOTON-NICOLLET et al.**, *Les sources au cœur de l'épistémologie historique et littéraire*, EREC 48, 274 p.
- **C. GIRON-PANEL**, **S. Serre (dir.)**, *Les lieux de l'opéra en Europe (XVII<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle)*, EREC 49, 212 p.

#### COLLECTION MAGISTER

La collection de manuels de l'ENC, lancée en 2015, a donné lieu à une réimpression en 2017 :

- **Fr. DUVAL**, *Les mots de l'édition de textes*, MAG 2 [Réimpression], 288 p.



Se sont ajoutées à ce programme la parution annuelle du fascicule 2017 des *Positions des thèses soutenues par les élèves de la promotion 2017*, publication périodique articulée à l'activité de formation à et par la recherche de l'ENC, et celle de *La liste des archivistes paléographes 2016*, annuaire des anciens élèves coédité avec la Société de l'École des chartes.

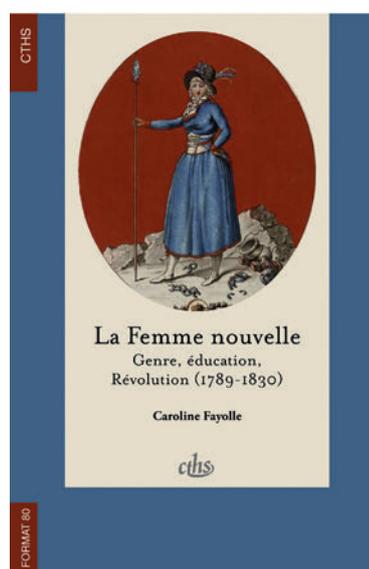
## CTHS

- > **Ludovic MEVEL**, *Des sociétés en mouvement : évolution des sociétés magdaléniennes et aziliennes des Alpes*, « Documents préhistoriques » ;
- > **Caroline FAYOLLE**, *La Femme nouvelle : genre, éducation, Révolution (1789-1830)*, « CTHS Format » ;
- > **Nahema HANAFI**, *Le frisson et le baume : expériences féminines au Siècle des Lumières*, coéd. PUR ;
- > **Larissa DRYANSKY**, *Cartophotographies : de l'art conceptuel au Land Art*, « L'Art et l'Essai », coéd. INHA ;
- > **Thierry PÉCOUT**, *L'Enquête générale de Leopardo da Foligno, vol. IX*, « Collection de documents inédits sur l'histoire de France » ;
- > **Bernard BARBICHE**, *Le Château de Villebon en 1642*, « Collection de documents inédits sur l'histoire de France » ;
- > **Jean-Charles COULON**, *La Magie en terre d'Islam au Moyen Âge*, « CTHS Histoire »

### PUBLICATIONS NUMÉRIQUES

---

- > **Arnaud HUREL (dir.)**, *La France savante* ;
- > **Claude GAUVARD (dir.)**, *Appartenances et pratiques des réseaux* ;
- > **Bruno LAURIOUX (dir.)**, *De la nature à la table au Moyen Âge* ;
- > **Mireille CORBIER et Gilles SAURON (dir.)**, *Langages et communication* ;
- > **Sylvie DENOIX (dir.)**, *Sociétés en réseaux dans le monde musulman médiéval* ;
- > **Jacques VERGER (dir.)**, *La forme des réseaux*.



## ANNEXE 2 : LES CONFÉRENCES PUBLIQUES 2017

*Les Mardis de l'École des chartes*, événement régulier consacré à l'actualité éditoriale des chartistes, se veulent le cadre d'une rencontre et d'un débat entre l'auteur d'un ouvrage et un « discutant », collègue chercheur partageant des centres d'intérêt communs. L'objectif étant, avec la participation du public, de présenter les thèses de l'ouvrage, d'en évoquer la genèse et d'en discuter le contenu, afin d'en proposer une lecture originale et dynamique :

- > **2 mai** : « L'école des sages-femmes. Naissance d'un corps professionnel (1786-1917) », par Nathalie Sage Pranchère avec Michelle Zancarini-Fournel ;
- > **9 mai** : « Hyacinthe Rigaud, le catalogue raisonné », par Ariane James-Sarazin et Dominique Brême ;
- > **16 mai** : « Une histoire des parfumeurs. France (1850-1910) », par Rosine Lheureux avec Catherine Lanoë ;
- > **17 oct.** : « L'État, moteur du progrès (1870-1914) », par Jean-Philippe Dumas avec Georges-Henri Soutou ;
- > **12 déc.** : « Les archives : quoi de neuf ? », par Édouard Bouyé, Bruno Galland, Christine Nougaret.

*Du rare à l'unique* : à propos d'un objet ou d'un micro-événement, ces conférences veulent déborder sur un large panorama où se croisent de multiples problématiques :

- > **18 avr.** : « Le nouveau cabinet d'arts graphiques du musée Condé à Chantilly », par Mathieu Deldicque ;
- > **26 juin** : « La bibliothèque littéraire de Jacques Doucet : entre le rare et l'unique, une modernité d'exception », par Isabelle Diu.

*Les grandes voix* : faire parler les maîtres des sciences humaines et sociales est l'objectif de ce cycle de conférences qui concilie le travail d'historien avec une démarche herméneutique :

- > **27 mars** : « Fragments de démocratie médiévale », par Jacques Dalarun ;
- > **22 mai** : « Pourquoi réformer l'université ? Utilité et obsession de la réforme dans les universités médiévales », par Jacques Verger ;
- > **16 nov.** : « Une histoire des rythmes (IV<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle) », par Jean-Claude Schmitt.

*Itinéraires de chartistes*, cycle lancé à la rentrée 2016-2017, est le cadre d'une rencontre et d'un débat avec un(e) archiviste paléographe témoignant de son parcours professionnel. Ce cycle, destiné en priorité aux élèves archivistes paléographes, a pour but de faciliter les choix d'orientation des élèves, en leur donnant à voir les multiples débouchés offerts au sortir du parcours d'archiviste paléographe :

- > **6 janv.** : « Itinéraire du chartiste Rémi Mathis (prom. 2007) » ;
- > **24 fév.** : « Itinéraire du chartiste Antoine Meissonnier (prom. 2011) » ;
- > **31 mars** : « Itinéraire de la chartiste Anne Burnel (prom. 1992) » ;
- > **5 mai** : « Itinéraire du chartiste Charles-Eloi Vial (prom. 2011) » ;

- > **1<sup>er</sup> déc.** : « Itinéraire du chartiste Sébastien Gaudelus (prom. 1999) » ;
- > **15 déc.** : « Itinéraire de la chartiste Marie de Laubier (prom. 1996) ».

*Quatrième de couverture*, cycle éditorial lancé à la rentrée 2017-2018, qui présente en particulier les nouvelles publications des deux grandes maisons éditoriales que sont l'École des chartes et le Comité des travaux historiques et scientifiques (CTHS) :

- > **22 sept.** : *Archives et mémoricide : que reste-t-il aux historiens ?*, par Igor Filippov et Flocel Sabaté ;
- > **10 oct.** : *Alfred Leroux (1855-1921) : le charme discret du renoncement*, par Philippe Forget ;
- > **21 déc.** : *La Femme nouvelle. Genre, éducation, Révolution (1789-1830)*, par Caroline Fayolle.

#### CHERCHEUR EN RÉSIDENCE

---

- > **11 oct.** : « Films retrouvés, films restaurés : le festival CinéMémoire ou la mise en scène du patrimoine cinématographique au tournant du centenaire (1991-1997) », par Marie Frappat (CJM, Labex CAP).

#### CONFÉRENCES HORS CYCLES

---

- > **6 janv.** : « Entre princes et roi : les actes de Jean de Berry, fils de roi de France » (CJM, Université Paris-1 Panthéon-Sorbonne) ;
- > **12 oct.** : « Traitement des collections du monastère des Augustines à Québec », par Geneviève Piché et Ariane Blanchet-Robitaille ;
- > **26 oct.** : « Un développement applicatif durable en humanités numériques », par Bridget Almas ;
- > **10 nov.** : « Le palais des livres, la bibliothèque de l'École des chartes au sein de Richelieu », par Basile Baudez.



## ANNEXE 3 : LES MANIFESTATIONS SCIENTIFIQUES 2017

### COLLOQUES

---

- > **18 mars** : « Les Grandes heures des comtes de Dammartin » (CJM, Société d'histoire et d'archéologie de la Goële) ;
- > **12-13 mai** : « Mazarin, Rome et l'Italie » (ENC, bibliothèque Mazarine) ;
- > **19 mai** : « Une nouvelle histoire de la critique d'art à la lumière des humanités numériques ? » (CJM, Labex CAP, École du Louvre, Université Paris I, CNAM) ;
- > **4-5 oct.** : « Calendriers d'Orient et d'Occident » (CJM) ;
- > **23 oct.** : « Conservation et réutilisation des archives à l'ère du numérique, les expériences de la Chine et de la France » (ENC, Académie des sciences d'outre-mer et université de Wuhan (Chine)) ;
- > **17-18 nov.** : « Histoire du livre et pouvoirs de l'écrit : hommage à Henri-Jean Martin » (CJM / IUF) ;
- > **4-5 déc.** : « Mises en œuvres des écritures / 2 » (CJM, Université Paris III Sorbonne-Nouvelle, École biblique et archéologique française, Université Paris I, Universidad San Damaso)

### JOURNÉES D'ÉTUDES

---

- > **23-24 mars** : « Succès des textes et vie de la culture en Occident latin » (ENC – CNRS) ;
- > **31 mars** : « Rencontres Renouard - Le Livre à Paris au XVI<sup>e</sup> siècle » (CJM / IUF) ;
- > **24 mai** : « Restauration et emploi » : journée des doctorants (CJM) ;
- > **9 juin** : « Diplomatie pontificale : état des lieux. 10<sup>e</sup> Rencontre Gallia Pontifica » (ENC, Archives de France, EPHE, IHA) ;
- > **17 juin** : Journées nationales de l'archéologie 2017 (ENC) ;
- > **30 juin** : « Les archives du Négus : re-découverte d'un fonds inédit en Éthiopie » (ENC) ;
- > **21 nov.** : « Déclarez vos revenus ! » (CJM, Ministère de l'économie).

### PROFESSEURS INVITÉS

---

- > **31 janv.** : « Écrits jésuites pour les naissances de dauphins français au XVII<sup>e</sup> siècle », par Aline Smeesters ;
- > **21 fév.** : « Le roman arthurien en vers. Profil codicologique d'un genre littéraire », par Richard Trachsler ;
- > **6 nov.** : « Lire et traduire *De la démocratie en France*, de François Guizot », par Marisa Deaecto ;
- > **14 nov.** : « Le notaire médiéval à l'ère numérique », par Kouky Fianu.

## PARTENAIRES ENC

- > **4 oct.** : « Kit de survie en milieu numérique pour l'étudiant en SHS » (ENC, INHA, CNRS) ;
- > **7 oct.** : « Gallica et les sociétés savantes » - 20<sup>es</sup> Rendez-vous de l'histoire (CTHS, BnF) ;
- > **7 oct.** : « La Commission de topographie des Gaules (1858-1879) : l'invention d'une politique publique de l'archéologie » - 20<sup>es</sup> Rendez-vous de l'histoire (CTHS, Musée d'archéologie nationale et Domaine national de Saint-Germain-en-Laye) ;
- > **14 oct.** : « Humanités numériques et données patrimoniales : publics, réseaux, pratiques » (ADEMEC) ;
- > **26 oct.** : « Programmes, publications : portraits de jeunes chercheurs » (Labex HASTEC) ;
- > **2 déc.** : « Les sociétés savantes à l'ère du numérique » (CTHS) ;
- > **8 déc.** : « Croissance et extension des données. Ce que les données font aux bibliothèques » (URFIST, Université Paris-Nanterre) ;
- > **14 déc.** : « Où en est la recherche sur les bibliothèques ? » (ENC, BnF).



**Journée d'étude**  
organisée par Christine Bénévent

**Rencontres  
Renouard**  
organisées avec le soutien  
du centre Jean-Mabillon  
et de l'Institut Universitaire  
de France

**vendredi**  
**31 mars 2017**  
de 9 h 15 à 17 h 30

65, rue Richelieu  
75002 Paris  
(salle Delisle)

Sébastien Brant, *La Nef des folz du monde*,  
traduction de Pierre Rivière, Paris,  
Geoffroy de Marnef et Johann Philippi,  
1497. Exemplaire enluminé par  
A.Vérard, Dresden, SLUB, Ink 2°  
4114.



65, rue de Richelieu  
F-75002 Paris  
+ 33 (0)1 55 42 75 00  
[www.chartes.psl.eu](http://www.chartes.psl.eu)