

### Mercredi 28 octobre

### Jeudi 29 octobre

- 9h** Accueil des participants
- 9h30** Introduction par Michelle Bubenicek, directrice de l'ENC  
Présentation générale par les organisateurs
- 10h** Conférence inaugurale par **Xavier Prévost** (ENC, Université de Bordeaux)

\*

- 10h45** **L'historien face à la question de la preuve juridique**  
Modérateur : **Xavier Prévost** (ENC, Université de Bordeaux)

- 10h50** **Enora Peronneau Saint-Jalmes**  
Les archives du viol au XVIIIe siècle : de la preuve juridique à l'hypothèse historique

- 11h25** **Allan Deneuve**  
Forensic Architecture, constituer l'archive, établir la preuve

- 11h50** Discussion

- 12h20** Pause déjeuner

- 14h30** **Les interprétations à l'épreuve de la recomposition et du silence des documents**  
Modérateur : **Marc H. Smith** (ENC/EPHE)

- 14h35** **Pierre Fabry**  
De l'usage des preuves juridiques comme sources historiques.  
Écriture et réécriture de l'histoire en Provence médiévale

- 15h00** **Nadège Corbière**  
La question in aula et le problème d'identification des questions universitaires médiévales.

- 15h25** **Rémi Demoen**  
Consigner la parole municipale : les registres délibératifs amboisiens face aux événements de la Conjuration de 1560

- 15h50** Discussion

- 16h20** **Fin de la première journée**

\*

- 9h30** Accueil
- 9h55** **Quelles hypothèses et preuves possibles en histoire de l'art ?**  
Modérateur : **Nathalie Montel** (École des Ponts Paris Tech)

- 10h00** **Baptiste Roelly**  
La preuve par le style ? Histoire de l'art et *probatio diabolica* à l'exemple de Hans Leu le Jeune

- 10h25** **Olimpia Ratto Vaquer**  
Les dessins de Giuliano Da Sangallo comme source d'investigation pour les antiquités : relecture et re-analyse des reliefs et des représentations

- 10h50** **Joséphine Grimm**  
Éclairer la réalité d'une pièce : démystifier et redéfinir le boudoir du XVIIIe siècle

- 11h15** **Camille Napolitano**  
Écrire une histoire de l'architecture à l'épreuve de l'éphémérité.  
Les pavillons d'expositions universelles et internationales

- 11h40** Discussion  
**12h10** Pause déjeuner

- 14h30** **Réécriture de l'histoire et déconstruction des preuves**  
Modérateur : **Jean-Marie Moeglin** (EPHE)

- 14h35** **Julien Régibeau et Alexandre Goderniau**  
Méthode indicielle et cas limite : deux approches des sources de la première Modernité pour faire pièce à l'usage de la source comme exemple

- 15h00** **José Simoes**  
Déconstruire la mémoire des espaces. Approche scientifique et méthodologique d'un travail autour de l'historiographie médiévale

- 15h25** Discussion

- 15h55** **Conclusion**

Marie Bolot (ENC)  
Alice Crowther (EPHE)  
Léo Davy (INP)  
Elisa Lonati (EPHE)  
Camille Napolitano (EPHE)

#### Comité d'organisation

Loïc Pierrot (ENC)  
Andrea Pistoia (EPHE)  
Olimpia Ratto Vaquer (EPHE)  
Emmanuel Roumier (CJM)