



# Rapport d'activité

# 2021

# Avant-propos

## Christophe Strassel, président du conseil d'administration



C'est avec beaucoup d'intérêt que j'ai accepté, au milieu de cette année 2021, d'accompagner l'École nationale des chartes dans la mise en œuvre de sa stratégie de développement, sous l'impulsion de sa directrice, Michelle Bubenicek. Je tiens ici à remercier à nouveau pour leur confiance les membres du conseil d'administration de l'établissement qui ont bien voulu me confier la présidence de cette instance.

Cet avant-propos au rapport d'activité de notre École est également l'occasion pour moi de rendre hommage à mon prédécesseur, Louis Gautier, président du conseil d'administration depuis 2013, qui a été aux côtés de l'École des chartes lors de plusieurs étapes décisives de son histoire récente, comme les déménagements sur le quadrilatère Richelieu et le Campus Condorcet à Aubervilliers, l'intégration dans l'Université PSL ou encore le passage aux responsabilités et compétences élargies.

Mon élection a coïncidé avec le bicentenaire de notre École, ce qui m'a donné l'occasion de participer au programme de célébrations, particulièrement foisonnant en dépit du contexte sanitaire peu favorable. Ces célébrations ont certes permis de mettre en valeur certaines traditions de l'établissement, comme la proclamation solennelle des nouveaux archivistes paléographes sous la coupole de l'Institut de France ou l'organisation du bal des élèves, mais furent aussi l'occasion de tracer de nouvelles perspectives pour l'établissement.

Au sein du conseil d'administration, et au-delà, des réflexions approfondies ont ainsi été lancées autour de sujets clefs pour l'avenir de l'École, comme l'insertion professionnelle de ses diplômés, l'équivalence du diplôme d'archiviste paléographe avec le diplôme de doctorat, ou encore le maintien de l'ouverture sociale de l'établissement et de la part remarquable d'anciens étudiants boursiers parmi les lauréats du concours.

Mais l'année 2021 ne fut pas seulement pour l'École l'année de son bicentenaire, ce fut également l'année de passage « à l'âge adulte » en termes de gestion financière et des ressources humaines, avec l'accession aux responsabilités et compétences élargies. L'École bénéficie d'une situation financière globalement saine, mais celle-ci demeure financée à

90 % par la subvention pour charges de service public et elle est contrainte par une masse salariale pesant 80 % de son budget. De ce fait, les marges de manœuvre budgétaires de l'École sont évidemment réduites et l'un des enjeux des prochaines années sera de développer ses ressources propres, qu'elles proviennent de participations à des appels à projets, de son offre de formation continue ou d'un appel plus fréquent au mécénat.

Pour mener à bien ces nombreux chantiers, je sais pouvoir compter à l'ENC sur une équipe fortement mobilisée, ayant à cœur de faire rayonner l'École et de défendre ses spécificités sans conservatisme. Je souhaite ici saluer leur investissement sans faille.

# Éditorial

## Michelle Bubenicek, directrice



© ENC - cl. Myr Muratet (2019)

Le rapport d'activité que j'ai le plaisir de vous présenter se distingue inévitablement de ceux des années précédentes en raison de l'actualité foisonnante qui a rythmé toute l'année 2021, alimentée par les célébrations du bicentenaire de notre établissement.

Vous retrouverez ainsi dans une partie dédiée du présent rapport d'activité un panorama détaillé et en images des temps forts des commémorations des 200 ans de notre École.

En dépit du contexte sanitaire peu propice, ce fut une grande satisfaction pour l'équipe organisatrice d'avoir pu maintenir tous les événements programmés, bien que dans un format parfois partiellement ou entièrement dématérialisé. Cependant, si le recours aux outils numériques a pu se traduire dans certains cas par un manque regrettable de convivialité, il a aussi permis d'attirer un public plus large et, surtout, été l'occasion de voir se constituer des archives vivantes de ces événements.

Le programme des célébrations du bicentenaire de notre établissement a été conçu comme un moment fédérateur pour celles et ceux qui ont fait, font et feront demain l'École des chartes. Volontairement soucieuse d'éviter l'entre-soi, la programmation a été construite aussi autour d'un principe d'ouverture à tous les publics, y compris les plus éloignés de l'École, comme en témoigne la vidéo de présentation de l'établissement réalisée par le youtubeur NotaBene à destination des jeunes générations.

Je tiens à remercier à nouveau toutes les institutions partenaires qui ont été à nos côtés pour organiser ces événements, notamment la Société de l'École des chartes, l'Académie des inscriptions et belles-lettres, l'université Paris-Sciences-et-Lettres, le rectorat de l'académie de Paris, la Fondation des Sciences du Patrimoine, le Service Interministériel des Archives de France, et bien d'autres encore. Mes remerciements les plus sincères vont aussi aux nombreux donateurs, particuliers et entreprises, qui nous ont apporté leur soutien.

L'activité de l'École au cours de l'année 2021, particulièrement dense, ne saurait toutefois se limiter aux commémorations du bicentenaire. Nous avons également eu la satisfaction de voir aboutir plusieurs chantiers d'envergure, certains portés depuis plusieurs années.

Ainsi, très attachée au développement de la science ouverte, l'École a lancé cette année le portail ThENC@ visant à rendre plus accessible le corpus des thèses réalisées par les élèves de l'École nationale des chartes depuis 1849, en vue de l'obtention du diplôme d'archiviste paléographe, grâce à leur signalement et leur numérisation. Une application « Thèses » a été également mise en ligne, rendant possible la consultation des près de 3 000 positions

de thèses d'École publiées, enrichie de nouvelles fonctionnalités de recherche.

L'École a par ailleurs poursuivi la politique de partenariats lancée depuis le début de mon mandat. Après la Bibliothèque nationale de France et l'Institut national d'histoire de l'art, de nouvelles conventions-cadre de partenariat pédagogique, scientifique et culturel ont été signées avec les Archives nationales et l'Institut national de recherches archéologiques préventives.

À l'international, l'École des chartes et ses partenaires regroupés au sein du réseau-action de formation Afrique et Archives (Réseau AFAA) ont pu mener à bien en 2021 plusieurs projets dont la réalisation avait précédemment été ajournée pour raison sanitaire : organisation d'un colloque à Paris dans le cadre de la saison Africa 2020 de l'Institut Français ; accueil de la première promotion du Diplôme Universitaire en « sciences des archives » ; organisation, avec l'Université Senghor d'Alexandrie, d'un séminaire sur les manuscrits islamiques.

Concernant le pilotage de l'établissement, 2021 a par ailleurs été l'année de mise en œuvre du passage aux responsabilités et compétences élargies, qui a nécessité un investissement important de la part des équipes de l'établissement. Forte d'un budget de plus de dix millions d'euros, l'École des chartes dispose désormais de tous les leviers d'action nécessaires à la mise en œuvre de sa stratégie de développement.

Nous nous sommes également réjouis au cours de cette année d'accueillir Christophe Strassel, nouveau président de notre conseil d'administration. Avec lui, nous aurons à cœur de poursuivre l'action de son prédécesseur, Louis Gautier, auquel je voudrais rendre un hommage particulier pour son écoute bienveillante, sa constante disponibilité, ainsi que pour son appui sans faille aux projets de développement de notre École.

Je souhaiterais terminer cet éditorial sur une note plus personnelle, en adressant mes remerciements renouvelés à toutes celles et tous ceux qui m'ont accordé leur confiance pour poursuivre pendant cinq années supplémentaires l'action menée à la tête de cet établissement auquel, vous le savez, je suis si attachée. De nombreux chantiers restent à mener, à l'exemple de la réforme de la maquette pédagogique du diplôme d'archiviste paléographe ou de la révision des statuts de l'École ; des chantiers pour lesquels je vous donne rendez-vous en 2022.

# SOMMAIRE

Avant-propos .....	2
Éditorial .....	4
<b>Chiffres clés 2021 .....</b>	<b>10</b>
<b>Les implantations de l'École .....</b>	<b>12</b>
<b>Le bicentenaire .....</b>	<b>14</b>
1. Une programmation maintenue en dépit de la situation sanitaire .....	15
2. L'émission d'un timbre commémoratif et d'une médaille .....	18
3. L'École racontée par le youtubeur Nota Bene .....	19
4. Le bicentenaire célébré aux <i>Rendez-vous de l'histoire</i> de Blois .....	19
5. Trois parutions en l'honneur du bicentenaire .....	20
<b>La gouvernance .....</b>	<b>22</b>
1. L'accession de l'École nationale des chartes - PSL aux responsabilités et compétences élargies .....	23
2. Christophe Strassel, nouveau président du conseil d'administration de l'École .....	24
3. Michelle Bubenicek, directrice de l'École, réélue pour un second mandat .....	25
4. L'École nationale des chartes s'engage en faveur de l'égalité professionnelle entre les femmes et les hommes .....	26
<b>Formation initiale et continue .....</b>	<b>28</b>
1. Formation initiale .....	29
2. Formation continue à l'École .....	32
3. Les formations de l'Urfist de Paris autour des enjeux de l'information scientifique et technique .....	32

<b>Les relations internationales .....</b>	<b>36</b>
1. 2021, reprise progressive des mobilités internationales .....	37
2. Le réseau-action de formation Afrique et archives .....	37
<b>La recherche .....</b>	<b>40</b>
1. L'HTR (Handwritten texts Recognition) à l'École .....	41
2. Le lancement d'un nouveau séminaire « Administration et archives (XVI <sup>e</sup> -XXI <sup>e</sup> siècle) » .....	45
3. ADELE, une application pédagogique d'édition collaborative de documents diplomatiques .....	46
4. Une nouvelle édition en ligne de corpus de correspondances de la première modernité (XV <sup>e</sup> -XVII <sup>e</sup> siècles) .....	48
5. Un guide des sources de l'histoire de la pédagogie de la création artistique .....	49
6. Le CTHS et le réseau des sociétés savantes .....	49
7. L'Urfist de Paris et ses réseaux .....	52
<b>Les éditions .....</b>	<b>54</b>
1. L'actualité éditoriale de l'École .....	55
2. De nouvelles publications en ligne .....	56
3. Les publications de l'École et du CTHS aux <i>Rendez-vous de l'histoire</i> de Blois .....	57
4. L'actualité éditoriale du CTHS .....	58
<b>La bibliothèque .....</b>	<b>60</b>
1. Ouverture du site ThENC@ de valorisation des thèses .....	62
2. Valorisation de la recherche et science ouverte .....	63
<b>Les annexes .....</b>	<b>65</b>
Publications de l'École .....	66
Publications du CTHS .....	69
Conférences .....	72
Colloques .....	74



14 JANV.

> **Conférence inaugurale du bicentenaire**

« Une année insolite à l'École des chartes : 1969 », avec Michel Pastoureau



29 AVR.

> **Grande conférence en Sorbonne**

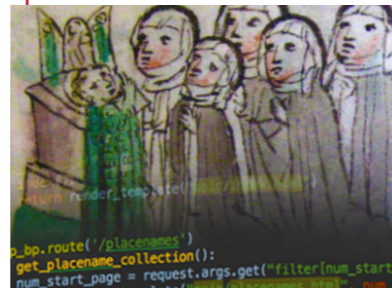
« Visages de l'École nationale des chartes »



17-18 JUIN

> **La lettre et l'esprit : l'École des chartes inattendue**

Colloque organisé en partenariat avec l'Académie des inscriptions et belles-lettres



6 SEPT.

> **Sciences des archives et enseignement supérieur en Afrique**

Colloque organisé dans le cadre de la Saison Africa 2020 pilotée par l'Institut français



OCT.

> **1<sup>re</sup> promotion du DUSA**

Le Diplôme universitaire en sciences des archives (DUSA) vise à former des professionnels dans le domaine de la conservation du patrimoine écrit, plus particulièrement celui des archives



13 NOV.

> **Bal du bicentenaire**

Dans le cadre prestigieux du salon Opéra de l'Hôtel Intercontinental



**FAITS MARQUANTS**

22 FÉV.

> **Dévoilement du timbre**

Deux cents ans, jour pour jour, après la création de l'École



4-7 MAI

> **Congrès du CTHS : « Collecter, collectionner, conserver »**

Et table ronde « Conserver le patrimoine en région », organisée par l'École, dans le cadre du congrès



6 SEPT.

> **Journée des jeunes chercheurs ENC - EPHE**

Sur le thème « Des sources à saisir : temporalités et usages de sources à la marge »



25-26 SEPT.

> **Hackathon du bicentenaire**

Organisé par l'ADEMEC, avec pour objectif la création d'applications numériques mettant en valeur l'histoire de l'École et sa production scientifique



8 OCT.

> **Nota Bene présente sa vidéo sur l'École**

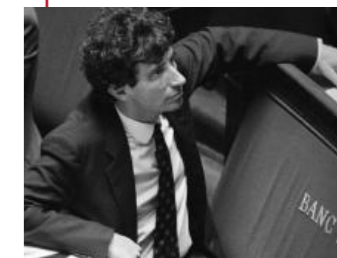
Benjamin Brillaud, animateur de la célèbre chaîne YouTube Nota Bene, présente sa nouvelle vidéo sur l'École aux Rendez-vous de l'histoire de Blois



2 DÉC.

> **La loi Lang sur le prix unique du livre : 40 ans**

Colloque en partenariat avec le Ministère de la Culture



# Chiffres clés 2021

## Moyens



**16** enseignants-chercheurs au statut particulier de directeurs d'études ou maîtres de conférences de l'École nationale des chartes

**62** personnels ingénieurs, administratifs, techniques, sociaux, de santé, et des bibliothèques

**3 480 m<sup>2</sup>** sur 4 sites (Richelieu, Petits-Champs, Bernardins, Campus Condorcet), dont **1 200 m<sup>2</sup>** pour la bibliothèque

Budget 2021 : **10,5 M€** (dont masse salariale 80 %, 18 % fonctionnement, 2 % investissement)

## Relations internationales



**28** établissements partenaires dans le monde

## Formation initiale et continue



**214** candidats au concours d'entrée

**20** postes ouverts au concours

**86** élèves-fonctionnaires stagiaires préparant le diplôme d'archiviste paléographe

**61** étudiants de master

**41** doctorants

**274** auditeurs en formation continue

URFIST de Paris :

**123** actions de formation pour **2 290** auditeurs

## Diffusion des savoirs



**18** conférences publiques

**4 797** institutions dans l'annuaire des sociétés savantes

## Recherche



L'École est membre de l'EUR PSL Translitteræ, du DIM MAP, du DIM STCN, de la FSP et de Time Machine Organization. Elle est partenaire du Labex HASTEC, de l'Équipex Biblissima, l'Équipex ESPADON porté par la FSP, du PG Arts de PSL, mais aussi membre du Campus Condorcet et du Campus Richelieu (aux côtés de l'INHA et de la BnF)

**17** manifestations scientifiques

**14** nouveaux projets de recherche cofinancés en 2021

**15** personnels contractuels de recherche

**32 660** notices biographiques de savants français depuis le xvii<sup>e</sup> siècle, dans la base de données La France savante

## Éditions



**17** nouvelles parutions pour l'École (7) et le CTHS (10)

**11** publications en format numérique

## Bibliothèque



**146 000** ouvrages, la plupart en libre-accès

**1 520** monographies acquises

**584** lecteurs inscrits en 2021

**2 969** prêts d'ouvrages

**483** thèses d'École numérisées

**1 340** publications de l'École déposées dans l'archive ouverte HAL

## Communication



**818 314** pages consultées sur le site web

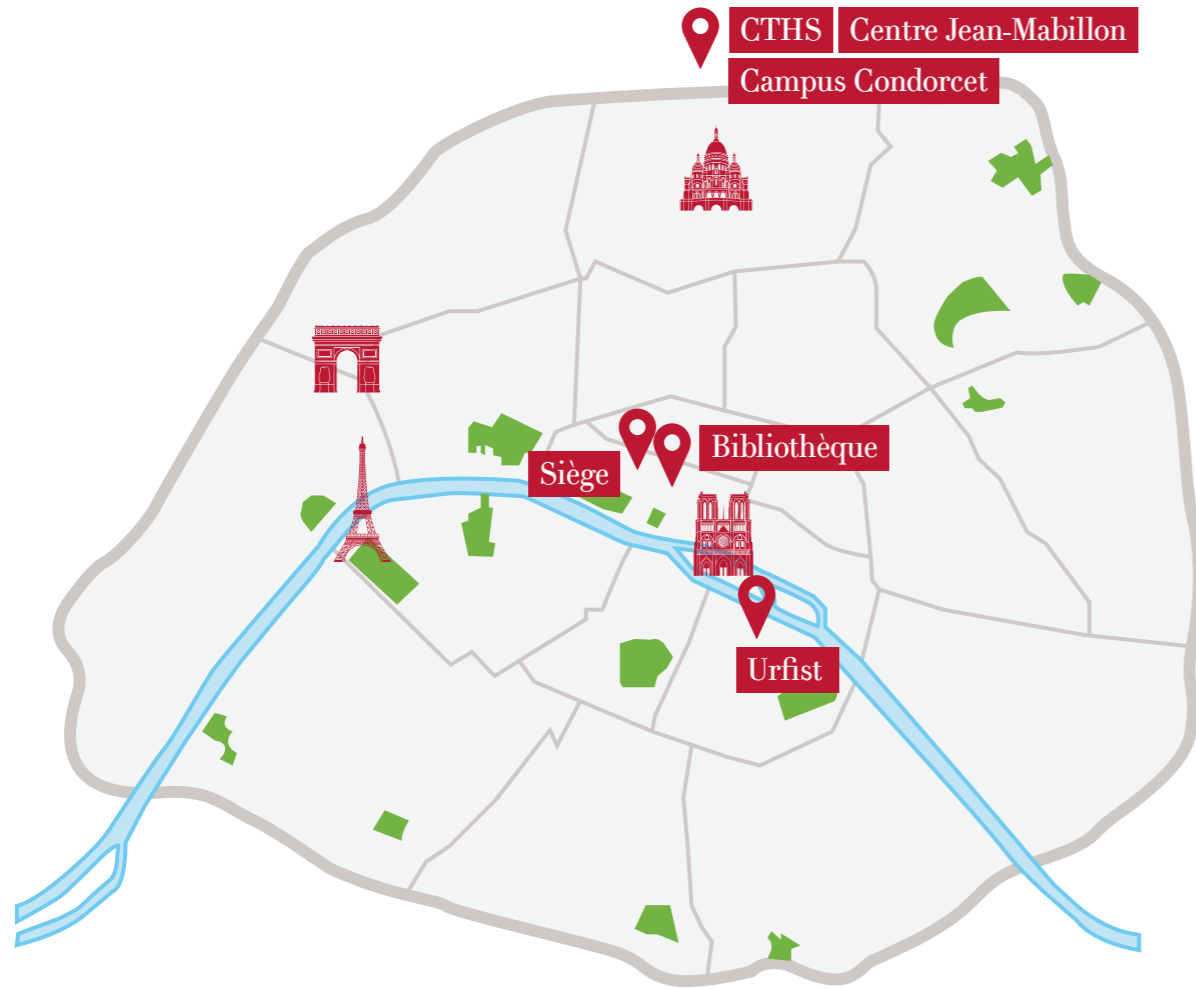
 **12 724** abonnés Twitter

 **4 420** fans Facebook

 **10 039** abonnés Youtube

 **1 645** abonnés Instagram

## Les implantations de l'École



L'École remercie ses partenaires pour le soutien apporté au bicentenaire, ainsi que ses nombreux donateurs particuliers - anciens élèves et étudiants, personnels et amis - pour leur générosité





# Le bicentenaire

## 1. Une programmation maintenue en dépit de la situation sanitaire

Les manifestations prévues dans le cadre du bicentenaire de l'École ont pu avoir lieu dans leur ensemble, dans un cadre dématérialisé ou en hybride. La programmation, ambitieuse, a permis de faire rayonner l'École auprès d'un large public et de souligner son expertise dans le domaine des sources et des sciences auxiliaires de l'histoire.

### Un cycle de conférences consacré au bicentenaire

Neuf conférences se sont tenues en 2021 dans le cadre du bicentenaire de l'École. Organisées pour certaines entièrement à distance ou en hybride, elles ont été l'occasion de réunir un public nombreux résidant aux quatre coins de la France, ainsi qu'à l'étranger.

Disponibles sur la chaîne YouTube de l'École, elles abordent des thématiques variées, notamment les souvenirs du chartiste Michel Pastoureau sur sa scolarité en 1969, la place des chartistes en littérature avec une conférence consacrée à Georges Bataille, le lien de l'École avec le cinéma, ou encore la figure d'Édith Thomas, archiviste paléographe et résistante.

### Une table ronde à la Sorbonne

En l'honneur de son bicentenaire, l'École a organisé en ligne une grande conférence intitulée « Visages de l'École nationale des chartes », le 29 avril dans le grand amphithéâtre de la Sorbonne. L'École des chartes a été, de son installation en 1897 au déménagement de sa bibliothèque en 2017, une



Conférence « Édith Thomas (1909-1970). De la «très très chic fille» au «Grand seigneur en exil» », avec Odile Welfel © École nationale des chartes



composante à part entière des établissements universitaires abrités dans le bâtiment de la nouvelle Sorbonne. Cette conférence à plusieurs voix, placée sous le haut patronage de la Présidence de la République, marque ce long attachement de l'École à l'*Alma Mater* et évoque les divers accents d'une école singulière.

Animée par Emmanuel Laurentin, journaliste de France Culture, avec la participation de :

- Yves-Marie Bercé, directeur honoraire de l'École nationale des chartes - PSL, membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres (AIBL)
- Nicole Bériou, directrice honoraire de l'Institut de recherche et d'histoire des textes, membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres
- Michelle Bubenicek, professeur des universités, directrice de l'École nationale des chartes - PSL
- Adama Aly Pam, directeur des Archives et Bibliothèques de l'Unesco
- Michel Pastoureau, correspondant de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, directeur d'études émérite à l'École pratique des hautes études - PSL

## Un colloque organisé en partenariat avec l'Académie des inscriptions et belles-lettres

L'École a organisé, avec l'Académie des inscriptions et belles-lettres, institution tutélaire qui contribua activement à sa fondation en 1821, un grand colloque scientifique ayant pour ambition d'éclairer certaines des facettes inattendues de sa personnalité scientifique et pédagogique.

Intitulé « La lettre et l'esprit : l'École des chartes inattendue », ce colloque s'est déroulé en visioconférence sur deux jours, à l'École et à l'AIBL, les 17 et 18 juin.



Grande conférence « Visages de l'École nationale des chartes » à la Sorbonne  
© École nationale des chartes



Colloque « La lettre et l'esprit : l'École des chartes inattendue » © École nationale des chartes

## Une séance exceptionnelle sous la Coupole

L'AIBL a consacré une séance exceptionnelle au bicentenaire de l'École le 24 septembre, pour honorer le rôle joué par l'établissement et ses diplômés au cours des deux derniers siècles.

À cette occasion, les noms des archivistes paléographes des promotions 2020 et 2021 ont été proclamés sous la Coupole de l'Institut de France.

## Le grand bal du bicentenaire

L'École nationale des chartes - PSL invite chaque année ses membres, et ceux qui le désirent, à un grand bal organisé par le bureau des élèves et des étudiants. À l'occasion du bicentenaire, le bal 2021 s'est déroulé dans le cadre prestigieux du salon Opéra de l'Hôtel Intercontinental. Il a constitué une édition mémorable en réunissant élèves, étudiants, professeurs, personnels de l'École et diplômés, permettant à tous de se retrouver et de passer un moment convivial depuis la tenue du dernier bal, organisé en mars 2019 au Cercle national des Armées pour sa 100<sup>e</sup> édition.

## Exposition « Henri-Jean Martin, un itinéraire chartiste »

L'École a consacré une exposition au fondateur de l'école française d'histoire du livre et à son héritage, dont le commissariat a été assuré par Christine Bénévent, professeur d'Histoire du livre et de bibliographie, et Camille Dégez-Selves, directrice de la bibliothèque, avec l'appui de Florine Jaosidy (promotion 2020). Présentée à partir du 8 décembre à la bibliothèque et jusqu'en février 2022, elle met en lumière le parcours d'Henri-Jean Martin (1924-2007) dans sa relation avec l'École, à partir de fonds d'archives conservés par sa famille et aux Archives nationales : élève, bibliothécaire, professeur et acteur majeur de la diffusion de la recherche en histoire du livre. Une exposition virtuelle est prévue ultérieurement pour prolonger ce parcours.



Cocktail succédant à la séance de l'AIBL consacrée à l'École  
© École nationale des chartes



Grand bal du bicentenaire de l'École  
© Titouan De Marcillac



Henri-Jean Martin, vers 2004 © Collection Famille Henri-Jean Martin

## 2. L'émission d'un timbre commémoratif et d'une médaille

Le 22 février 2021, deux cents ans jour pour jour après la création de l'École, La Poste a dévoilé le timbre commémoratif gravé à cette occasion. Cette présentation a été suivie d'un commentaire critique de l'ordonnance fondatrice du 22 février 1821, par Édouard Vasseur, professeur d'Histoire des institutions, diplomatique et archivistique contemporaines à l'École, et Jean-Charles Bédague, secrétaire général de la Société de l'École des chartes.

Le timbre émis à l'occasion de son bicentenaire rappelle que l'École, longtemps installée dans les locaux de la Sorbonne (vue du portail d'entrée, au centre), a su marier la tradition et l'innovation, comme l'indiquent une charte médiévale (à gauche), tirée des fonds des Archives départementales de la Côte-d'Or (charte datée de 1259 et scellée de l'abbé de Cîteaux et des quatre abbés des quatre filles de Cîteaux, cote PS 2518), et son encodage numérique (à droite) réalisé par des diplômés du master « Technologies numériques appliquées à l'histoire » de l'École.

La médaille commémorative du bicentenaire, frappée sur des flans de bronze monétaire de 65 mm, met en œuvre un programme iconographique alliant à l'avant le type institutionnel de l'École des chartes et au revers une inscription empruntée au préambule d'une charte de l'évêque de Valence du 19 octobre 1201 (AF 421 dans la collection de fac-similés lithographiques de l'École). Elle répond ainsi au lustre suspendu au cœur de l'École, où le même texte sert de décor ajouré dans le métal. L'écriture distinctive, aux caractères allongés, a été recomposée aux proportions de la médaille grâce à un dessin de Marc Smith, professeur de paléographie. La médaille a été exécutée par la Société FIA, installée à Dardilly (Rhône).

## 3. L'École racontée par le youtubeur Nota Bene

L'École nationale des chartes a fait appel au youtubeur Benjamin Brillaud, plus connu sous le nom de Nota Bene, créateur de la chaîne d'histoire éponyme, pour poser un regard original sur l'établissement et réaliser une vidéo présentant l'institution auprès du plus grand nombre, et notamment du jeune public.

Présentée en avant-première aux élèves du lycée Dessaignes de Blois le 8 octobre, en présence de Benjamin Brillaud et dans le cadre des *Rendez-vous de l'histoire*, la vidéo a été mise en ligne quelques jours plus tard sur la chaîne YouTube de Nota Bene et offre toujours une très grande visibilité à l'École.



Tournage de la vidéo de Nota Bene dans la bibliothèque de l'École, printemps 2021 © École nationale des chartes

## 4. Le bicentenaire célébré aux *Rendez-vous de l'histoire* de Blois

Le festival *Les Rendez-vous de l'histoire* de Blois a mis à l'honneur, pour son édition 2021, l'École nationale des chartes - PSL par le biais de trois tables rondes et une rencontre scolaire avec le youtubeur Benjamin Brillaud.

Parmi ces rencontres, deux étaient spécialement dédiées au bicentenaire de l'École : l'une concernait la place du numérique dans la recherche menée à l'École et l'autre proposait une carte blanche sur la production éditoriale « bicentenaire » de l'établissement.



Carte blanche dédiée à trois projets numériques de l'École, organisée dans le cadre des *Rendez-vous de l'histoire* © École nationale des chartes



Timbre émis à l'occasion du bicentenaire de l'École © Timbre (taille-douce) : création et gravure Christophe Laborde-Balen d'après photo charte © Archives départementales de la Côte-d'Or / F.Petot / PS 2518, encodage de la charte © Ademec / Alix Chagné (2020), porte de la Sorbonne © École nationale des chartes - Cl. Myr Muratet (2014)



Vue de la médaille du bicentenaire © Marc Smith

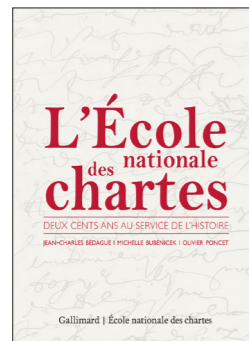


## 5. Trois parutions en l'honneur du bicentenaire

Trois volumes ont été produits à l'occasion de la célébration du bicentenaire de l'École en 2021 :

- le livre-anniversaire, publié à l'automne 2020, en coédition avec Gallimard, intitulé *L'École nationale des chartes. Deux cents ans au service de l'histoire*
- le dictionnaire critique *En quête de sources*, élaboré par les chercheurs du Centre Jean-Mabillon, qui propose une réflexion sur les sources et leur application en histoire
- l'ouvrage collectif *Chartistes en Asie. Science historique et patrimoine au lointain (XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> s.)*, fruit d'un partenariat avec l'École française d'Extrême-Orient, qui met en lumière les liens qu'a entretenus l'École avec l'Asie au cours de son histoire et les centres d'intérêt communs à ces deux institutions emblématiques.

Ces trois publications apportent ainsi des éclairages variés sur l'École, ses enseignements, ses domaines d'expertise et ses objets d'étude.



L'École nationale des chartes. Deux cents ans au service de l'histoire, sous la direction de Jean-Charles Bédague, Michelle Bubencek et Olivier Poncet



En quête de sources. Dictionnaire critique, sous la direction de Frédéric Duval



Chartistes en Asie. Science historique et patrimoine au lointain (XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle), sous la direction de Jacques Berlioz, Cécile Capot et Olivier Poncet

### Focus



Premier cliché connu d'une promotion de l'École, en 1867

### Le bicentenaire de l'École sur Twitter : #200ansENC

Entre janvier et décembre 2021, l'École a publié plusieurs fois par semaine des tweets commémoratifs, relatifs à son histoire très riche et à celles et ceux qui sont passés entre ses murs : anciens élèves, diplômés et professeurs.

Ces tweets mémoriels ont été très régulièrement suivis et relayés par les abonnés de l'École sur Twitter.

Chaque anecdote était accompagnée d'une photo, parfois issue des archives, et du mot-dièse #200ansENC, qui a structuré la présence de l'École sur les réseaux sociaux l'année de son bicentenaire.

Deux élèves - Anne-Cécile Desbordes et Jehanne Fleury - et une ancienne élève - Florine Jaosidy - ont contribué activement au projet et permis la mise en ligne de tweets diversifiés tout au long de l'année.

# La gouvernance

## 1. L'accession de l'École nationale des chartes - PSL aux responsabilités et compétences élargies

Depuis le 1<sup>er</sup> janvier 2021, l'École des chartes - PSL gère la totalité de ses emplois et de sa masse salariale, à la suite de son accession aux responsabilités et compétences élargies (RCE).

Son budget total est ainsi passé de 3,5 à 10,5 M€, et la masse salariale représente aujourd'hui 80 % de ses dépenses, ce qui la situe dans la moyenne des établissements d'enseignement supérieur spécialisés en sciences humaines.

Avec l'École des Mines qui a également basculé dans ce nouveau régime au 1<sup>er</sup> janvier 2021, l'École des chartes était le dernier établissement composante de l'Université PSL, sous tutelle du Ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation, à ne pas être passée aux RCE.

Cette réforme structurelle est l'aboutissement d'un long processus de modernisation de sa gestion engagé par l'établissement depuis plusieurs années. Un audit de l'Inspection générale enseignement supérieur – recherche a été réalisé en 2020 afin d'évaluer le niveau de préparation de l'établissement au passage aux RCE. Cet audit a été l'occasion de mettre en évidence l'ensemble des actions de modernisation et de sécurisation de la gestion de l'École déployées depuis quatre ans.

Ainsi, après deux précédents audits infructueux, ce rapport a montré que l'École avait désormais atteint un niveau de maturité suffisant pour lui permettre de devenir un établissement public de plein exercice, disposant de l'entièreté des leviers et moyens à sa disposition pour mener à bien sa stratégie de développement et ses projets. De ce point de vue, la démarche de passage aux RCE a constitué une véritable démarche qualité pour les fonctions support de l'établissement.



## 2. Christophe Strassel, nouveau président du conseil d'administration de l'École



Christophe Strassel, conseiller maître à la Cour des comptes, a été élu président du conseil d'administration de l'École le 23 juin 2021. Il succède à Louis Gautier, conseiller maître à la Cour des comptes, président du conseil depuis 2013. Christophe Strassel était administrateur de l'École nationale des chartes depuis le 3 mai 2021.

Diplômé de Sciences Po Paris, titulaire d'un DEA en économie internationale et d'un DEA en géopolitique, ancien élève de l'École nationale d'administration (promotion « Valmy »), Christophe Strassel a notamment occupé les fonctions de directeur de cabinet des secrétaires d'État chargés de l'Enseignement supérieur et de la Recherche (2014-2017), avant de réintégrer la Cour des comptes en 2017.

Il est actuellement membre du collège de l'Autorité de la concurrence, et secrétaire général du Conseil des prélèvements obligatoires. Il est également administrateur de l'Institut français de géopolitique (Université Paris 8) depuis 2018, et de l'École normale supérieure de Paris-Saclay depuis 2019.

Christophe Strassel a été professeur associé à l'École normale supérieure (Ulm) entre 2007 et 2014, et professeur associé en droit public à l'Université de Lille de 2017 à 2020. Christophe Strassel occupe désormais cette fonction à l'Université Paris 2 Panthéon-Assas depuis septembre 2020.

## 3. Michelle Bubenicek, directrice de l'École, réélue pour un second mandat



© ENC - cl. Myr Muratet (2019)

Par décret du président de la République en date du 10 août 2021, après avis favorable des conseil d'administration et conseil scientifique de l'établissement, Michelle Bubenicek a été nommée directrice de l'École nationale des chartes - PSL à compter du 1<sup>er</sup> septembre 2021, en renouvellement de son premier mandat entamé en septembre 2016.

Archiviste paléographe (prom. 1994), Michelle Bubenicek est professeur d'histoire médiévale, spécialiste du politique, des femmes, de la noblesse.

Après une scolarité à l'École nationale du patrimoine, dans la spécialité « Archives » (1994-1995), elle a débuté sa carrière professionnelle comme conservateur du patrimoine en administration centrale (Ministère de la Culture). En 1999, elle a été élue maître de conférences d'histoire médiévale à l'Université de Franche-Comté. Éluée professeur d'histoire médiévale dans cette même université en 2011, elle y a dirigé le département d'histoire de 2011 à 2013.

Ses recherches portent notamment sur les divers modèles de construction étatique et leurs contre-modèles, à la fin du Moyen Âge (France, État bourguignon), et sur les femmes de l'époque médiévale et leur droit.

## 4. L'École nationale des chartes s'engage en faveur de l'égalité professionnelle entre les femmes et les hommes

La loi du 6 août 2019 de transformation de la fonction publique transpose les dispositions de l'accord du 30 novembre 2018 relatif à l'égalité professionnelle entre les femmes et les hommes dans la fonction publique, parmi lesquelles figure l'obligation pour les employeurs d'élaborer et mettre en œuvre un plan d'action pluriannuel pour l'égalité professionnelle entre les femmes et les hommes.

Dans ce cadre, l'École nationale des chartes - PSL a mis en place un plan d'action, couvrant la période 2021-2024, décliné en quatre axes :

- évaluer, prévenir et traiter les écarts de rémunération entre les femmes et les hommes
- garantir leur égal accès aux corps, cadres d'emplois, grades et emplois de la fonction publique
- favoriser l'articulation entre activité professionnelle et vie personnelle et familiale
- prévenir et traiter les discriminations, les actes de violence, de harcèlement moral ou sexuel ainsi que les agissements sexistes

Chaque axe est décliné en objectifs à atteindre, actions à mettre en œuvre et indicateurs de suivi, le tout adossé à un calendrier prévisionnel de réalisation.

Ce plan a été approuvé le 3 juin 2021 par son comité technique, puis le 23 juin 2021 par son conseil d'administration.

Une commission égalité femmes-hommes se réunira en 2022 pour assurer un suivi de la mise en œuvre de ce plan, sur la base des données issues du bilan social 2021 de l'établissement.





# Formations initiale et continue

## 1. Formation initiale

### Une nouvelle chaire

Le 8 juillet 2021, et pour la première fois depuis 2013, l'École a procédé à l'élection d'un directeur d'études cumulant. Une nouvelle chaire a en effet été créée sous l'intitulé « Histoire des collections et du patrimoine des périodes moderne et contemporaine ». Elle témoigne d'un nouvel engagement de l'École en faveur des disciplines liées à l'histoire de l'art et des collections, sous l'angle qui lui est propre. C'est Gennaro Toscano, actuellement conseiller scientifique pour le Musée, la recherche et la valorisation à la BnF, et connu pour ses nombreux travaux sur l'art de la Renaissance, qui en devient le premier titulaire et dispensera des cours dès le second semestre de l'année 2021-2022.

### Le renouvellement du partenariat autour de la classe Prépa Talents

L'École nationale des chartes a renouvelé en 2021 son implication dans l'organisation de la Prépa Talents, en partenariat l'Institut national du patrimoine, la Fondation Culture & Diversité et l'École du Louvre.

Ce dispositif d'aide à la préparation des concours s'inscrit depuis cette rentrée dans le plan Talents du service public porté par la DGAFP pour diversifier le recrutement dans la fonction publique.

La Prépa Talents a pour objet d'aider les candidats, sélectionnés sur des critères académiques et sociaux, à préparer les concours externes de conservateur du patrimoine en leur apportant un soutien pédagogique renforcé, un appui financier et la compétence de tuteurs. Elle peut accueillir un effectif de quinze étudiants maximum.

La Fondation Culture & Diversité verse à chaque élève une bourse d'études

comprise entre 2 000 € et 4 000 € afin qu'ils se consacrent pleinement à la préparation du concours. Par ailleurs, ils reçoivent une allocation pour la diversité dans la fonction publique d'un montant de 4 000 €, versée par l'ANCT (Agence nationale de la cohésion des territoires).

Pendant cette année de préparation, les candidats souhaitant préparer les concours de conservateur du patrimoine pour la spécialité « Archives » peuvent suivre les enseignements dispensés dans le cadre du diplôme d'archiviste paléographe et de la première année du master « Technologies numériques appliquées à l'histoire » de l'École nationale des chartes - PSL. Ceux souhaitant se présenter aux concours de conservateur du patrimoine pour les spécialités « Archéologie », « Monuments historiques et inventaire », « Musées » bénéficient d'enseignements spécifiques à l'École du Louvre.

Les élèves se préparent aussi intensivement aux concours par des visites d'institutions culturelles et des rencontres avec des professionnels du patrimoine et des musées.

### Le prix Perrin - bourse Victor Baubet

Le 30 septembre 2021, a eu lieu, dans la rotonde Henri-Jean Martin de la bibliothèque de l'École, la première remise de la bourse Victor Baubet, ainsi nommée en hommage à un jeune chartiste tombé au champ d'honneur en 1914. D'un montant de 3 000 euros, elle était ouverte aux diplômés archivistes paléographes des deux promotions précédentes (2019-2020) qui souhaitaient concourir. Elle a été finalement attribuée à Enora Peronneau Saint-Jalmes, pour son travail sur les *Crimes sexuels et société à la fin de l'Ancien Régime*. Son livre a été publié par les éditions Perrin, partenaire de l'École et mécène du prix. Les élèves des promotions 2021 et 2022 pourront à leur tour concourir au prix qui sera ouvert à l'été 2022.



Remise de la bourse Victor Baubet à Enora Peronneau Saint-Jalmes en septembre 2021  
© École nationale des chartes



### Des élèves participent à l'exposition PSL « Une santé de fer ! » et publient un ouvrage éponyme

Alexandre Couturier et Lisa Lafontaine, archivistes paléographes de la promotion 2021, ont participé à l'exposition « Une santé de fer ! Minéraux et santé de l'Antiquité à nos jours », mise en scène par des étudiants de PSL, et accueillie par le musée de minéralogie Mines ParisTech, jusqu'au 28 août 2021.

Si l'association des deux termes « Minéraux » et « Santé » peuvent évoquer la lithothérapie, les étudiants ont souhaité remettre en perspective cette pratique dans un cadre plus général, pour explorer des liens beaucoup plus riches qu'ils n'y paraît, de prime abord. Parce qu'ils sont beaux, les minéraux ont depuis longtemps servi de talismans et nourri une pensée magico-religieuse. Parce que ce sont des matières premières, les minéraux ont également été aux fondements de l'industrie pharmaceutique aussi bien moderne qu'ancienne. Enfin, parce que nombre d'entre eux ont des propriétés remarquables, ils ont été utilisés tels quels ou après synthèse dans beaucoup d'applications.

Un ouvrage publié aux Presses des Mines est venu compléter l'exposition. Il a été réalisé par Quentin Bollaert, Alexandre Couturier, Lisa Lafontaine, Hugo Lestrelin, Clément Loiseau et Tristan Malleville, étudiants et étudiantes de trois établissements membres de l'Université PSL (Mines ParisTech, École nationale des chartes, École normale supérieure).



## 2. Formation continue à l'École

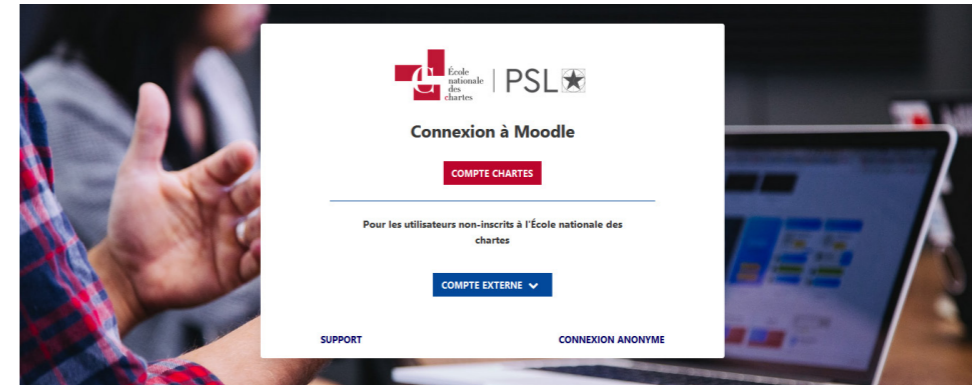
L'année écoulée a permis un retour aux formations sur site : les stagiaires, dont le nombre est en hausse par rapport à l'année précédente, ont particulièrement apprécié de pouvoir échanger directement avec les intervenants, leurs collègues, mais aussi de pouvoir à nouveau effectuer les stages auprès des services d'archives ou des bibliothèques. Est particulièrement à noter la réalisation d'un premier stage en région, proposé grâce au partenariat avec les Archives départementales de l'Hérault dont la direction a accepté d'intervenir sur le thème des institutions et des archives fiscales. La possibilité de poursuivre des formations entièrement en ligne demeure toujours ouverte, et représente une importante chance pour tous les stagiaires ne pouvant pas, pour différentes raisons, se rendre à Paris.

À l'international, la coopération dans le cadre du Réseau AFAA (Action de formation Archives et Afrique) se poursuit : la première promotion du Diplôme universitaire en sciences des archives, diplôme entièrement en ligne, a été accueillie virtuellement le 11 octobre. Les stagiaires proviennent de six pays africains - Sénégal, Mali, Rwanda, Côte-d'Ivoire, Togo, Cameroun - et effectueront leurs stages dans un service d'archives en 2022. D'autres actions ont été mises en place pour la sauvegarde et la montée en compétences des opérateurs travaillant sur le patrimoine écrit éthiopien.

## 3. Les formations de l'Urfist de Paris autour des enjeux de l'information scientifique et technique

Malgré une situation sanitaire encore compliquée, les chiffres globaux de 2021 sont meilleurs que ceux de 2019 et 2020 (123 sessions et 2 290 personnes en 2021 contre 101 actions et 1 617 personnes en 2020, auxquelles

### Focus



### La mise en place d'une plateforme Moodle pour l'enseignement à distance

L'année universitaire 2021-2022 a été marquée par l'ouverture d'une plateforme d'enseignement à distance : [moodle.chartes.psl.eu](https://moodle.chartes.psl.eu).

C'est grâce à l'apport du Centre d'innovation pédagogique de PSL que l'École a pu bénéficier du premier déploiement d'une plateforme dédiée, afin d'accompagner les enseignants dans leurs activités pédagogiques.

Si cet instrument est, pour la première année, encore en phase de rodage, il a déjà permis à quelques enseignants de renouveler leurs pratiques d'enseignement, grâce aux nouveaux outils mis à disposition (Wooclap, etc.), au service de la réussite des élèves et des étudiants.

s'ajoutent 11 actions et 605 personnes pour le compte ou en partenariat avec le réseau des Urfist). L'augmentation du nombre de personnes formées est liée au recours de plus en plus fréquent à la formation à distance, pendant les périodes de confinement mais aussi en complément désormais de l'offre de formation sur site. Dans le cadre de la plateforme nationale de formation Callisto (<https://callisto-formation.fr/>), ouverte en septembre à l'initiative du MESRI, une réflexion a également été initiée sur la déclinaison à distance, en auto-formation ou en mode hybride, de contenus jusque-là présentiels synchrones.

Attentive aux évolutions académiques en cours et aux besoins émergents de ses publics, l'Urfist a proposé en 2021 davantage de formations autour de la science ouverte et de la communication scientifique. Par ailleurs, elle poursuit son action en direction des formateurs, dans un contexte de développement des services aux chercheurs dans les BU. Le rôle et la place des Urfist dans son double contexte – formations des doctorants et chercheurs d'une part, formations de formateurs d'autre part –, ont d'ailleurs été rappelés dans le rapport de l'IGÉSR *La place des bibliothèques universitaires dans le développement de la science ouverte*.

## Focus

### Méthodes numériques et pratiques scientifiques

*Quelles influences des technologies numériques sur la recherche scientifique ?*



8ème Journée Nationale d'Étude du Réseau des URFIST

30 septembre 2021 de 9h30 à 17h  
Théâtre Astrée - Campus de la DOUA (Université Lyon 1)

## Méthodes numériques et pratiques scientifiques

L'Urfist de Paris, institut rattaché à l'École, coorganise la 8<sup>e</sup> Journée nationale d'étude du Réseau des Urfist sur le thème « Méthodes numériques et pratiques scientifiques. Quelles influences des technologies numériques sur la recherche scientifique ? ». Proposée sur site et à distance, cette journée a réuni 80 personnes.

La production scientifique s'inscrit désormais dans un écosystème numérique qui influence les pratiques des chercheurs et chercheuses. Les algorithmes d'extraction, d'apprentissage automatique et de visualisation des données ont des conséquences sur la collecte, le traitement et la publication des résultats. Les enjeux sont multiples quant à la pérennité, l'accessibilité, la sécurité, la souveraineté voire la gouvernance des technologies sur lesquelles s'appuie le processus de création de connaissances. Mais finalement, qu'est-ce que l'instrumentation numérique a fait à la science, et de la science, ces dernières années ? Peut-on parler de « méthodes numériques » ? Ou doit-on plutôt parler de « numérisation des méthodes » ?

# Les relations internationales



Séminaire « Manuscrits islamiques : matérialité, usages, traditions comparées Afrique-Moyen-Orient », organisé à l'Université Senghor d'Alexandrie

## 1. 2021, reprise progressive des mobilités internationales

Cette année aura été l'occasion de réactiver les mobilités internationales, du stage international des élèves du quatrième année (cursus archiviste paléographe) au programme des professeurs invités : l'ensemble des actions d'envoi ou d'accueil d'internationaux ont pu reprendre un fonctionnement normal, en particulier sur la 2<sup>e</sup> moitié de l'année et la zone européenne.

Pour accompagner les étudiants particulièrement touchés par la crise, l'École des chartes est parvenue à obtenir des financements complémentaires de la Région Île-de-France ainsi qu'une augmentation significative de son budget Erasmus+ (+ 80 %).

## 2. Le réseau-action de formation Afrique et archives

Dans le cadre des actions soutenues par le Ministère de l'Europe et des affaires étrangères, l'École des chartes et le réseau-action de formation Afrique et Archives (Réseau AFAA) ont mené à bien plusieurs projets dont la réalisation avait précédemment été ajournée pour raison sanitaire :

- **6 septembre 2021** : organisation à la Cité internationale universitaire de Paris du colloque international intitulé « Sciences des archives et enseignement supérieur en Afrique : réalités, enjeux et perspectives »

Ce colloque, inscrit dans la saison Africa 2020 de l'Institut Français, a été l'occasion de réunir pour la première fois les membres d'un réseau dédié aux archives en Afrique. Sont intervenus au cours de ces deux demi-journées, entre autres personnalités, M<sup>me</sup> Esther Olembé, directrice des Archives na-



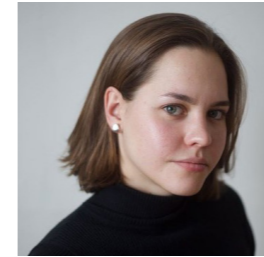
Colloque international « Sciences des archives et enseignement supérieur en Afrique : réalités, enjeux et perspectives »

tionales du Cameroun, M. Jamaâ Baida, directeur des Archives du Maroc, et M<sup>me</sup> Sahondra Andriamihamina, directrice des Archives nationales de Madagascar.

- **15 octobre 2021** : lancement du diplôme universitaire (DU) d'archivistique entièrement en ligne, co-production ENC – EBAD (Université Cheikh Anta Diop) – Université Senghor. Avec huit candidats retenus, la première promotion (6 nationalités différentes, 40 % de femmes) a commencé sa formation en octobre 2021, pour l'achever en mai 2022 avec six semaines de stage pratique, dont 25 % devraient se dérouler en France
- **23-24 novembre 2021** : organisation avec l'Université Senghor d'Alexandrie du séminaire « Manuscrits islamiques : matérialité, usages, traditions comparées Afrique-Moyen-Orient ». Des spécialistes des manuscrits africains, moyen-orientaux et indo-persans se sont réunis autour d'un cadre de réflexion, celui de la circulation des manuscrits, documents ou livres, dans l'espace africain. L'objectif était de comparer les réflexions d'une communauté transnationale sur les manuscrits islamiques, autour de trois axes : le manuscrit comme conservatoire de pratiques sociales, l'évolution des usages du manuscrit, la matérialité et les techniques, de la réalisation à la codicologie sociale.

L'École des chartes a ouvert, pour donner de la visibilité aux actions du réseau AFAA, un site dédié - <https://archivafrique.chartes.psl.eu/> - qui comprend notamment un espace de diffusion des événements scientifiques des partenaires, une rubrique dédiée à des articles sur les réalités professionnelles du monde des archives africaines, ainsi qu'une information sur les actions de formation (école d'été 2022, 2<sup>e</sup> promotion au Diplôme universitaire en sciences des archives - DUSA).

## Focus



### Partenariat ENC-PSL – Higher School of Economics (HSE, Moscou)

M<sup>me</sup> Svetlana Yatsyk est une jeune chercheuse du Centre d'études médiévales de la HSE. Francophone, elle a été l'une des premières à bénéficier du nouveau partenariat entre

l'ENC-PSL et la HSE, dans le cadre d'une invitation lancée à l'automne 2020, cofinancée par une bourse de l'ambassade de France à Moscou, par son établissement d'origine ainsi que par l'ENC-PSL. Elle a très rapidement souhaité prolonger son séjour en France en postulant à une bourse ATLAS de la Fondation Maison des sciences de l'homme, puis en obtenant de l'École Universitaire de Recherche (EUR) *Translitterae* une bourse postdoctorale.

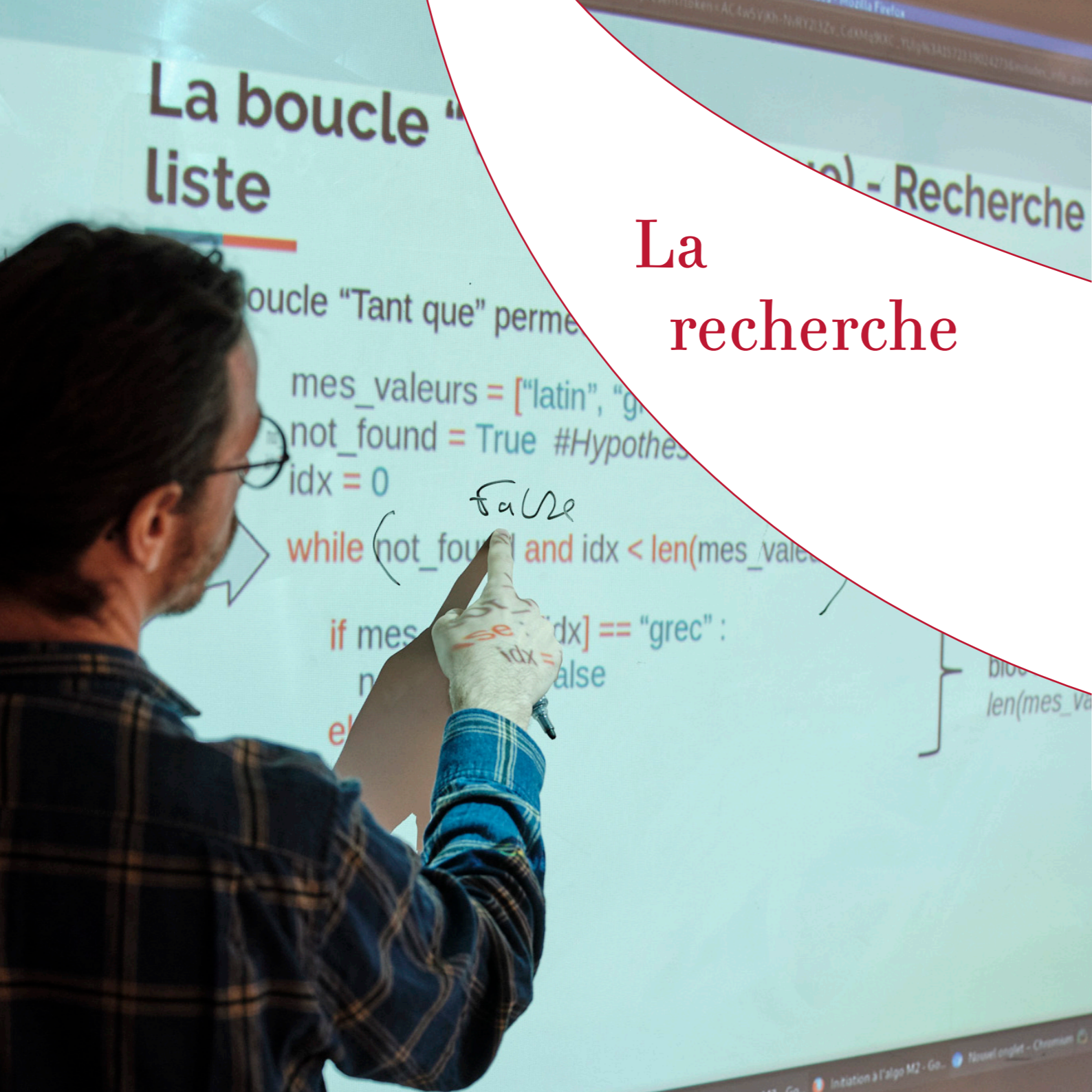
Svetlana Yatsyk bénéficie aujourd'hui, sur recommandation de François Ploton-Nicollet, professeur de langue et littérature latines et de codicologie à l'École des chartes, d'un contrat postdoctoral de l'EUR *Translitterae* d'un an pour mener à bien son projet intitulé « Du manuel pour la lecture lente au texte de référence. Une analyse diachronique des lectures et des usages du *Breviloquium de virtutibus* ».

Son objectif est d'explorer le rôle des intellectuels franciscains dans la transmission et la circulation du savoir à l'époque de la scolastique tardive. En continuité avec ses recherches précédentes, Svetlana Yatsyk s'est concentrée sur le *Breviloquium de virtutibus antiquorum principium et philosophorum* de Jean de Galles qui lui a permis d'étudier un double transfert de savoirs, de l'Antiquité vers la théologie morale franciscaine, et de cette dernière vers le proto-humanisme florentin. En collaboration avec différentes équipes de l'EUR *Translitterae*, Svetlana Yatsyk construit une base de données relationnelle des manuscrits témoins du *Breviloquium* tout en étudiant leurs caractéristiques codicologiques, préalable nécessaire à une future édition critique de ce texte influent, abondamment copié et traduit en quatre langues à l'époque médiévale.



Le site <https://archivafrique.chartes.psl.eu/>





# La recherche

## 1. L'HTR (Handwritten texts Recognition) à l'École nationale des chartes - PSL

### Expérimenter et confronter les technologies

En matière d'HTR, le tournant technologique est indéniable. L'objectif semblait inatteignable il y a quelques années, contrarié par des difficultés en apparence insolubles : langues non normalisées, tracé des lettres extrêmement variable. Les ligatures et abréviations compliquent encore la tâche, et les mises en page parfois très complexes interdisent de restituer la structure sémantique du texte.

Mais la démocratisation de l'apprentissage automatique (*Machine Learning*) et des initiatives communautaires ont bouleversé l'état de l'art en la matière ces dernières années : la machine commence à (bien) lire les écritures anciennes. Certaines interfaces utilisateurs rendent même accessible l'HTR à des chercheurs non spécialistes qui peuvent facilement saisir un corpus d'entraînement, entraîner et appliquer des modèles. C'est le cas de Transkribus (READ-COOP) et d'*eScriptorium* (mis à disposition par CREMMA).

Si ces solutions implémentent a priori l'état de l'art en matière d'HTR, elles peuvent brider les possibilités de définition des architectures d'apprentissage pour la reconnaissance de la mise en page et de l'écriture. Dans le cadre de l'ANR e-NDP, des expérimentations sont menées pour comparer les solutions disponibles et tester des architectures innovantes. L'expertise ainsi acquise est partagée avec la communauté *eScriptorium* de manière à bénéficier à l'ensemble des projets.

## Le projet CREMMA (Consortium pour la reconnaissance d'écriture manuscrite des matériaux anciens)

Soutenu par le Domaine d'Intérêt Majeur (DIM) MAP (Matériaux Anciens et Patrimoniaux), le Consortium Reconnaissance d'Écriture Manuscrite des Matériaux Anciens (CREMMA), monté en partenariat avec Inria et l'EPHE, met à disposition des ressources serveur pour favoriser l'accès à la reconnaissance d'écriture manuscrite (HTR). CREMMA offre aux laboratoires et projets partenaires un accès à la plateforme open-source *eScriptorium* sur des serveurs permettant l'entraînement de modèles performants. Le service est ouvert à des projets extérieurs, validés par le consortium au regard de la disponibilité du service.

En retour, les laboratoires partenaires du consortium mettent à disposition des jeux de données issues de matériaux divers (manuscrits médiévaux et modernes, supports muraux, etc.) dans des langues et des écritures différentes (latin, ancien français, chinois, vietnamien, français, etc). Ces premiers jeux de données permettront de proposer des modèles pour de nouveaux projets, et faciliteront l'utilisation des services d'HTR.

## Animer un réseau au service de la connaissance et de l'optimisation des technologies HTR

Soutenu par le DIM MAP, et mené en partenariat avec INRIA, le projet CREMMALAB s'intéresse à l'utilisation de l'HTR pour les manuscrits du Moyen Âge. Aujourd'hui, de nombreux projets travaillent à partir de corpus longs et ont besoin d'accélérer la phase d'acquisition textuelle. Il devient donc urgent de partager des modèles d'HTR pour faciliter cette étape.

Les objectifs du projet cette année sont triples :

- Mettre en place un protocole de transcription des corpus d'entraînement



Logo du projet CREMMALAB

- Mettre à disposition un modèle et un corpus d'entraînement optimisé et documenté ;
- Comprendre les mécanismes d'apprentissage de l'HTR

Ainsi, un séminaire a été mis en place pour établir avec d'autres spécialistes du texte et de l'HTR des réflexions méthodologiques sur les protocoles de transcriptions des corpus. Les comptes-rendus sont disponibles à l'adresse suivante : <https://cremmalab.hypotheses.org/seminaire-creation-de-modeles-htr>. Parallèlement, un corpus et un modèle d'HTR pour les manuscrits des XIII<sup>e</sup> et XIV<sup>e</sup> siècles ont été mis à disposition : <https://github.com/HTR-United/cremma-medieval>. Nos expérimentations actuelles s'intéressent au processus d'apprentissage de l'HTR et notamment à la générique et aux possibilités de personnalisation de notre modèle.

Pour assurer le rayonnement de ces recherches, une communauté d'utilisateurs de *eScriptorium* est en cours de constitution grâce à l'animation de formations, mais aussi grâce à l'accompagnement de projets. Enfin, pour valoriser ces actions, l'École des chartes et le Centre Jean-Mabillon organisent fin juin 2022 un colloque sur l'HTR.

## Un projet d'édition collaborative des registres médiévaux du chapitre de Notre-Dame de Paris par apprentissage automatique

Le projet e-NDP, *Notre-Dame de Paris et son cloître*, porté par le LAMOP (Université Paris 1-Panthéon-Sorbonne – CNRS), associé à ce dernier laboratoire le Centre Jean-Mabillon, les Archives nationales, la Bibliothèque nationale de France (département des Manuscrits et bibliothèque de l'Arsenal) et la bibliothèque Mazarine. Sélectionné par l'ANR en septembre 2020 pour la période mars 2021-août 2024, le projet a pour objectif de renouveler la connaissance de Notre-Dame de Paris par l'édition collaborative numérique



Projet e-NDP, Notre-Dame de Paris et son cloître





Les positions | Le projet | ThENC@

Documentation

## Les positions de thèses de l'École nationale des chartes

Position : à l'origine, les positions prises et à défendre par l'élève, face au jury. Depuis, un résumé de la thèse soutenue.

### L'application Thèses

À l'occasion de son bicentenaire, l'École des chartes publie « Thèses » [<https://theses.chartes.psl.eu/>], l'application de consultation de l'intégralité des 2 996 positions de thèses d'École publiées depuis 1849. Un tel projet a été rendu possible grâce au soutien financier de PSL pour la numérisation des volumes imprimés. L'intégralité du texte a été acquis et restructuré de manière à offrir une édition en ligne soignée et des fonctionnalités de recherche innovantes. Les liens à d'autres bases, tel que le portail ThENC@ pour la consultation des thèses ou le catalogue général de la Bibliothèque nationale, enrichissent la donnée et favorisent le rebond vers d'autres services, notamment bibliographiques.

L'application Thèses préfigure la refonte d'ELEC, la plateforme des éditions numériques de l'École des chartes : sa conception entend répondre aux exigences éditoriales de l'accès libre et aux attentes scientifiques combinées de l'ouverture des données. Elle est ainsi construite sur différentes API qui standardisent l'accès à toutes les ressources disponibles – DTS pour le texte, IIF pour les images – et en font une véritable plateforme d'accès aux données ouvertes.

Ce corpus est une source unique pour retracer l'histoire intellectuelle de l'École et étudier l'évolution des concepts historiographiques en France depuis le milieu du XIX<sup>e</sup> siècle. La recherche, combinée à la possibilité de récupérer les données brutes, ouvre des possibilités inédites pour l'analyse.

des 26 registres médiévaux du chapitre (1326-1504), actuellement conservés aux Archives nationales. Cette édition, coordonnée aux reconstitutions numériques du parcellaire du cloître et du fonds de la bibliothèque du chapitre, dont 350 volumes sont aujourd'hui conservés dans les bibliothèques parisiennes, est destinée à valoriser un patrimoine unique en son genre, par des spécialistes de toutes les disciplines du texte, de l'histoire, de l'architecture et du bâti.

Dans ce cadre, le CJM est spécifiquement en charge d'assurer l'acquisition et l'exploitation du texte des registres capitulaires grâce au recours aux technologies de l'apprentissage automatique (*Machine Learning*). À cette fin, a été recruté en juillet 2021 un post-doctorant, accueilli au sein de la mission projets numériques de l'École des chartes, pour superviser les opérations d'acquisition automatique du texte des registres par HTR. Grâce à la centaine de pages transcrites en recourant au logiciel *eScriptorium*, un premier modèle a d'ores et déjà été élaboré et a produit des résultats extrêmement convaincants qui ouvriront la voie à des opérations d'annotation automatisée du contenu textuel des registres capitulaires (lemmatisation, reconnaissance des entités nommées).

## 2. Le lancement d'un nouveau séminaire « Administration et archives (XVI<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle) »

La rentrée universitaire 2020 a vu la naissance à l'École des chartes d'un séminaire intitulé « Administration et archives (XVI<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle) », animé conjointement par les professeurs d'histoire des institutions, de diplomatie et d'archivistique. Destiné à l'ensemble de la communauté scientifique de l'École ainsi qu'aux professionnels intéressés, ce lieu de réflexion a pour objectif d'étudier les rapports entre administration et archives, dans une approche transdisciplinaire associant histoire des institutions, histoire du

droit, diplomatique et archivistique. Un tel dialogue apparaît indispensable à l'heure où les supports des documents, les pratiques des administrations et les modes de communication diffusés dans la société évoluent de manière considérable. Chaque année, un thème particulier, en lien avec les débats actuels, est retenu, en donnant la parole aussi bien aux historiens qu'aux praticiens de l'administration et du monde des archives.

La première session du séminaire, pendant l'année universitaire 2020-2021, a été consacrée à la question de la protection de l'information, dans le prolongement de l'exposition qui a eu lieu en 2015 aux Archives nationales sur le Secret de l'État et dans le contexte d'un débat animé autour des contraintes que fait poser la réglementation relative à la protection du secret de la défense nationale sur l'accès aux archives. Huit séances ont permis de remettre la question en perspective (historique comme géographique), d'étudier les concepts en jeu, d'écouter la parole de ceux qui ont besoin de protéger des secrets comme de ceux qui doivent les gérer dans le temps, et d'analyser les enjeux de la révolution numérique.

Le deuxième session, ouverte en octobre 2021 pour la durée de la nouvelle année universitaire, est dédiée à la question de la reddition des comptes. Magistrats des comptes, archivistes, philosophes et historiens confrontent leurs points de vue autour du lien entre archives et comptes, aussi anciens que consubstantiels.

### 3. ADELE, une application pédagogique d'édition collaborative de documents diplomatiques

L'application ADELE (Album de diplomatique européen en ligne) vise à fournir un outil de recherche et de pédagogie largement négligé par la di-

plomatique traditionnelle : un album de documents écrits, de toute nature (actes royaux et ecclésiastiques, actes privés et documents de gestion), assortis de transcriptions, de traductions et de commentaires étoffés sur leur type, leur contenu, leur contexte de production, leurs caractéristiques diplomatiques et, autant que de besoin, paléographiques, codicologiques, philologiques, juridiques, historiques, sigillographiques, etc.

Son ambition est de couvrir à terme des champs chronologiques (de l'Antiquité à la période contemporaine), spatiaux (européen et à terme extra-européen), et typologiques (incluant, au-delà des actes, les documents de gestion) particulièrement étendus. Elle est limitée pour l'heure au Moyen Âge occidental, mais des sites miroirs sont prévus, pour les époques moderne (xvi<sup>e</sup>-xviii<sup>e</sup> siècle) et contemporaine (de la Révolution à nos jours).

L'application est doublement pédagogique, puisque les dossiers sont conçus comme des entraînements à la lecture, à la compréhension et à l'analyse de documents, mais aussi parce que les dossiers, d'origine, sont préparés dans le cadre des enseignements – ce qui n'empêche pas d'autres dossiers d'être fournis par des chercheurs, à commencer par la Commission internationale de diplomatique, qui a accordé son patronage à l'entreprise.

La sélection des actes traités vise par ailleurs à faire de la même application un manuel raisonné des types de productions diplomatiques, construit « par le bas » : les visées pédagogiques se combinent étroitement à un propos scientifique qui ambitionne d'alimenter une diplomatique comparée encore balbutiante. Des expériences de collaboration ont déjà été menées avec l'Espagne, le Portugal et l'Italie. Un « atelier de diplomatique comparée », fondé à l'ENC dans le cadre du cours de diplomatique médiévale, enrichira l'application sur la base d'un groupe de documents présenté par un spécialiste étranger et discuté en classe. L'application actuelle compte d'ores et déjà une centaine de dossiers.



Vue de l'application Adele. Acte sous le sceau de l'officialité épiscopale de Meaux. Une patente politique d'acquisition : vente de terre aux cisterciens de Chaalis (1251)

L'application a été développée par la mission projets numériques de l'École des chartes, avec le soutien du programme Scripta-PSL et du réseau DIM Sciences des textes et connaissances nouvelles de la Région Île-de-France.

## 4. Une nouvelle édition en ligne de corpus de correspondances de la première modernité (xv<sup>e</sup>-xvii<sup>e</sup> siècles)

Le projet de portail « Lettres de la première modernité » a été lancé à la fin de l'année 2018 en partenariat entre l'École des chartes et le CTHS. À l'image d'autres sites étrangers portant sur le même objet et pour des périodes sensiblement identiques (portail Emlo-Early modern letters on-line, <http://emlo.bodleian.ox.ac.uk/> ; portail The Medici Archive Project, <https://www.medici.org/>), le portail « Lettres de la première modernité » ambitionne de proposer un accès à des corpus de correspondances du xv<sup>e</sup> au xvii<sup>e</sup> siècle : d'autres corpus, de taille très variable et confiés à des responsables scientifiques autonomes, ont vocation à rejoindre le portail.

La base informatique a été bâtie autour d'un premier projet portant sur l'édition revue et augmentée de la correspondance de Catherine de Médicis, en grande partie publiée par le CTHS (10 volumes de texte, 1880-1909). Actuellement, la base comporte 4 496 lettres, dont 10 % environ ont fait l'objet d'une reprise complète.

Une convention a en outre été conclue le 10 novembre 2021 avec l'Université de Franche-Comté pour mener à bien, avec le soutien de la Société Henri IV, l'édition des lettres de Henri IV, également publiée par le CTHS (9 volumes, 1842-1876). L'année 2021 a permis de réaliser la rétro-numérisation des trois premiers volumes (représentant 1 685 lettres).

## 5. Un guide des sources de l'histoire de la pédagogie de la création artistique

Le programme « Histoire de la pédagogie de la création artistique » a bénéficié d'un financement du Labex Hastec pour mettre en ligne un guide des sources. Ce projet a mobilisé de nombreuses compétences de l'ENC, puisque c'est une étudiante diplômée du master « Humanités numériques » qui a réalisé l'outil numérique désormais consultable (<https://gshpca.hypotheses.org/>) et que les enseignements en « Histoire des institutions » et en « Bibliographie » des AP1 ont permis de récolter des données pour le Guide. Quatre séances de séminaire, organisé en association avec le Dicen-IDF, les Archives nationales, l'ENSBA, la Bear et l'Andéa ont accompagné le développement de l'outil en ligne.



## 6. Le CTHS et le réseau des sociétés savantes

Le 145<sup>e</sup> congrès national des sociétés historiques et scientifiques (Nantes, 4-7 mai 2021) a remporté un vif succès. Organisé en hybride sur le thème « Collecter, collectionner, conserver », 265 communications ont été présentées devant un public très nombreux (plus de 1 400 participants ; 461 sociétés savantes, 25 pays représentés ; 140 étudiants). Les participants ont

souligné la réussite de cette manifestation, qui a considérablement élargi son public habituel. Toutes les communications ont été enregistrées : avec l'accord des auteurs, plusieurs ont été mises en ligne sur la page YouTube du CTHS. Dans le cadre du congrès et à l'occasion de son bicentenaire, une table ronde en ligne organisée par l'École, intitulée « Conserver le patrimoine en région », a été accueillie le 5 mai à l'amphithéâtre du Muséum d'Histoire naturelle de Nantes.

La section des sciences de l'Antiquité a organisé le 15 février une journée d'étude consacrée au thème « Les palais dans l'Antiquité : nouvelles recherches, nouvelles perspectives ». Cette journée, consacrée aux résidences princières ou nobiliaires situées en milieu urbain ou extra urbain, a été l'occasion de questionner, sur un arc chronologique et géographique très ample, ces lieux qui regroupaient de nombreuses fonctions structurantes dans les sociétés anciennes. Ce domaine de recherche, qui est documenté par de multiples sources (littéraires, épigraphiques, archéologiques, iconographiques), a fait l'objet, ces dernières années, d'un renouvellement documentaire et épistémologique que cette journée souhaite mettre en valeur, à travers notamment les recherches portées par les jeunes chercheurs. Sept communications ont été prononcées qui peuvent être redécouvertes sur le site YouTube du CTHS et sa chaîne Canal-U. Cette journée sera suivie d'une seconde, en 2022, consacrée aux villas aristocratiques.

Dans le cadre des partenariats qu'il développe avec des institutions de recherche, le CTHS a coorganisé une journée d'étude consacrée aux « Intendances de la Nouvelle-Aquitaine » à Pauillac, le 24 juin (avec le Centre d'études des mondes modernes et contemporains de l'université de Bordeaux). Il s'agissait, à travers plusieurs interventions, de faire le point sur le projet d'édition des mémoires des intendants pour l'instruction du duc de Bourgogne (notamment pour la Nouvelle-Aquitaine : La Rochelle, Limoges, Guyenne, Poitiers et Béarn). Ce fut l'occasion de rappeler l'importance de l'œuvre accomplie par le CTHS depuis 1975 et la publication de l'intendance de Hainaut : 18 mémoires représentant 19 volumes (deux volumes pour l'intendance du Morbihan).

Les « Mercredis du Comité » ont remporté un vif succès durant l'année 2021. Ces conférences, courtes, sont proposées en visioconférence et disponibles, ensuite, sur les chaînes Youtube et Canal-U du CTHS. Proposées par les membres du CTHS, elles ont pour ambition de s'adresser à un public curieux et amateur d'histoire en traitant à l'occasion d'une communication d'une trentaine de minutes un sujet scientifique (Le Carême, les expositions universelles à Paris, la sculpture médiévale, etc.). Dans le même esprit, le CTHS a participé à la fête de la science en proposant, durant une journée, sept communications en ligne destinées à un large public.

Fidèle à son ambition de diffuser les savoirs auprès d'un large public, le CTHS a parrainé le prix de la BD citoyenne et historique « Bulles d'Humanité » (en partenariat avec l'Humanité dimanche), attribué en 2021 (pour sa 3<sup>e</sup> édition) à Alex W. Inker, auteur de la BD Fourmies la Rouge (Éditions Sarbacane).

Le CTHS a répondu à plusieurs invitations de sociétés savantes en proposant des communications lors du congrès annuel de l'association bourguignonne des sociétés savantes ou du centenaire de la Société d'histoire et d'archéologie de Bretagne ; ou à l'occasion de la Biennale européenne d'histoire locale de Tulle. Il a remis, à travers la fondation des travaux historiques et scientifiques a remis le prix des sociétés savantes à l'association Rennes en sciences en décembre 2021. Enfin, le CTHS a diffusé plusieurs ouvrages édités par des sociétés savantes (fédération des sociétés savantes d'Alsace, Société d'études robespierristes, fédération des sociétés savantes et de Paris et d'Île-de-France) contribuant ainsi à faire mieux connaître la richesse de leur recherche.



Luther contre l'hypocrisie du jeûne

« Parmi les papistes, tout se fait sans peine : jeter leur dîner dans de l'eau ou à tout le moins dans un verre d'eau, et à ces jours où l'on dévot. Chaque soir, pour sa collation du soir, à deux quarts de litre, un quart de vin, des gluons, aux épaves ou du pain pépé avec des épaves ou du miel, et cela pour donner plus de saveur à ce que l'on boit. Ainsi agissaient ces pauvres âmes voués à l'abstinence ; ils étaient si pâles et si maigres qu'ils ressemblaient à des anges en colère. »

Capture d'écran du premier « Mercredi du Comité » sur « Le Carême au Moyen Âge »





## 7. L'Urfist de Paris et ses réseaux

Le réseau des Urfist est le principal réseau de collaboration de l'Urfist de Paris. Si les actions de formations ont été renforcées grâce au distanciel (organisation de formations à distance pour le réseau, interventions pour d'autres Urfist, sollicitations d'autres formateurs Urfist), l'année 2021 a été marquée également par la coorganisation de deux rencontres scientifiques (colloque *State of Open Practices in France* (SOSP) et huitième journée nationale du réseau des Urfist). L'Urfist a par ailleurs continué à participer à différents projets de recherche, comme les projets Formation Labellisée Science Ouverte (FLSO) et HYCAR autour des pratiques sur la plateforme de carnets de recherche Hypothèses, financés par le GIS Réseau Urfist.

L'Urfist participe également activement au groupe de travail Formations IST de PSL, ainsi qu'au réseau RENATIS du CNRS en participant à l'organisation d'un atelier Dialogu'IST sur *La science ouverte : de la politique à l'opérationnel*.



### Le projet *State of Open Practices in France (SOSP) : Étudier les pratiques numériques au sein des communautés scientifiques. Regards sur les outils et les données au prisme de la science ouverte*

L'année 2021 a vu l'achèvement du projet SOSP, financé par le MESRI. Initié en 2020, ce projet a pour but d'interroger les pratiques des outils numériques et autour des données de la recherche dans les communautés scientifiques françaises. En distinguant les usages et les pratiques selon deux perspectives, l'une où la science ouverte est associée à une dimension humaine incluant une ouverture au plus grand nombre des résultats de recherche, et l'autre où la dimension technique, incluant l'usage d'un environnement numérique libre et gratuit, est celle qui prévaut, les résultats aboutissent à des distinctions disciplinaires mais également statutaires, générationnelles et au niveau du contexte de travail. Si l'étude questionne les pratiques individuelles des chercheurs et apporte des éclairages sur le cadre même de la recherche en France en 2020, elle interroge en écho l'accompagnement à mettre en place pour développer la science ouverte.

L'URFIST de Paris a participé à l'organisation du colloque SOSP *Étudier les pratiques numériques au sein des communautés scientifiques. Regards sur les outils et les données au prisme de la science ouverte*, tenu en ligne le 24 juin. Dans la continuité de l'étude *State of Open Science Practices in France*, il s'agissait d'interroger de manière globale les modalités de réalisations d'enquêtes qui se développent actuellement tant au niveau français qu'international sur les pratiques numériques des chercheurs ou autour des données de la recherche (conception, passation, analyse, communication). Ce colloque a réuni 106 personnes : <https://opensp.sciencesconf.org/>

# Les éditions

## 1. L'actualité éditoriale de l'École

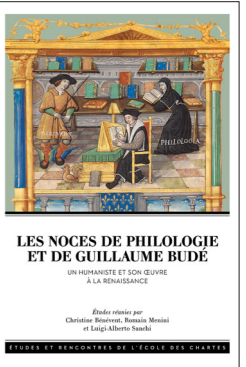
Outre les publications liées au bicentenaire, trois nouveaux volumes sont venus enrichir les collections de l'École :

- *Calendriers d'Europe et d'Asie, de l'Antiquité à la diffusion de l'imprimerie*, volume richement illustré paru dans la collection « Matériaux pour l'histoire » (MPH), fruit d'une recherche collective menée par l'EFEO, l'EHESS et l'ENC
- *Les Noces de philologie et de Guillaume Budé*, paru dans les « Études et rencontres » (EREC), actes du colloque du même nom organisé en 2018 avec l'ambition de revenir sur les multiples facettes de l'œuvre de Budé à la lumière des recherches les plus récentes
- *Le Roi et l'État*, recueil d'articles publiés par Bernard Barbiche entre 1960 et 2006 sur l'histoire des institutions de l'époque moderne, qui a pris place dans les « Mémoires et documents »

À ces volumes s'ajoute la publication, en coédition avec l'Enssib, d'un ouvrage de Patricia Sorel, *Les éditeurs, les libraires et la loi Lang : un combat pour le livre (1974-2008)*. Publié dans un nouveau format hors série, il témoigne de l'intérêt de l'École pour les problématiques de l'édition contemporaine.

Les *Positions de thèses* soutenues en 2021 sont venues compléter cet ensemble, contribuant, comme chaque année, à la diffusion des travaux de recherche menés par les élèves de l'École.

Enfin, les éditions ont poursuivi le partenariat, initié en 2019, avec la Société de l'École des chartes pour la publication du volume annuel de la revue *BEC*.



Les Noces de philologie et de Guillaume Budé, sous la direction de Christine Bénévent, Romain Menini et Luigi-Alberto Sanchi, volume 62 de la collection Études et rencontres



Le Roi et l'État. Regards sur quelques institutions de la France moderne (xvi<sup>e</sup>-xviii<sup>e</sup> siècle), par Bernard Barbiche, volume 112 de la collection Mémoires et documents

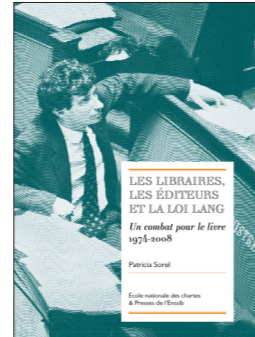


À l'occasion de deux nouvelles parutions dans les « Matériaux pour l'histoire », les éditions ont souhaité proposer pour cette collection une présentation renouvelée : nouveau format plus maniable tout en conservant une surface de reproduction adaptée à du livre illustré, maquette intérieure aérée permettant de mieux faire dialoguer texte, illustrations et légendes. Ces évolutions mesurées manifestent le souhait de redynamiser cette collection destinée à accueillir des ouvrages de recherche abondamment illustrés en lui offrant une nouvelle jeunesse.

La publication du livre de Patricia Sorel sur la loi Lang a par ailleurs été l'occasion de définir une nouvelle maquette dans un format plus réduit pour des ouvrages ne s'inscrivant pas dans les différentes collections existantes. L'École entend publier sous ce nouveau format des ouvrages de type essai qu'elle ne pouvait accueillir jusqu'ici.



Calendriers d'Europe et d'Asie. De l'Antiquité à la diffusion de l'imprimerie, sous la direction d'Alain Arrault, Olivier Guyotjeannin et Perrine Mane, volume 11 de la collection Matériaux pour l'histoire



Les libraires, les éditeurs et la loi Lang. Un combat pour le livre (1974-2008), par Patricia Sorel

## 2. De nouvelles publications en ligne

En 2021, un effort particulier a été consacré à la rétroconversion d'ouvrages parus dans la collection « Études et rencontres » pour permettre leur mise en ligne à brève échéance. Trois volumes sont ainsi venus enrichir l'espace dédié aux éditions de l'École sur la plateforme OpenEdition Books :

- *Lire, choisir, écrire. La vulgarisation des savoirs du Moyen Âge à la Renaissance* (EREC 43, 2014)
- *De l'autorité à la référence* (EREC 44, 2014)
- *Diplomatique et diplomatie. Les traités (Moyen Âge-début du XIX<sup>e</sup> siècle)* (EREC 45, 2015), volume dont l'édition papier était épuisée par ailleurs

Ces ouvrages sont désormais consultables en accès ouvert et seront rejoints prochainement par d'autres titres de la collection.

Dans une logique de valorisation des travaux d'élèves, doctorants et jeunes diplômés de l'École, ont par ailleurs été publiés sur le site de l'École les travaux issus des journées jeunes chercheurs 2018 consacrées aux *Sources inédites en histoire*. Ils ont pris place au sein d'une nouvelle série de publications en ligne dédiée, les « Cahiers Jean-Mabillon », lancés en 2020.

## 3. Les publications de l'École et du CTHS aux *Rendez-vous de l'histoire de Blois*

L'édition 2021 des *Rendez-vous de l'histoire de Blois*, comme chaque année depuis 2017, a permis aux éditions de l'École et du CTHS de présenter sur un stand commun leurs toutes dernières parutions et de nombreux ouvrages du fonds. Dans le cadre des cartes blanches proposées tout au long de la manifestation, plusieurs présentations de livres ont en outre été organisées :

- la table ronde « Les 200 ans de l'École des chartes : lire, comprendre et transmettre l'histoire » a permis d'aborder l'histoire de l'École et ses évolutions au travers des trois ouvrages publiés pour son bicentenaire. Elle



Le stand des éditions de l'École aux Rendez-vous de l'histoire

a été prolongée par la présentation de la médaille commémorative de cet anniversaire

- la présentation de l'ouvrage *La fabrique de l'habit. Artisans, techniques et production du vêtement (XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> s.)*, paru en 2020, a été l'occasion de proposer une réflexion sur les sources et les méthodes d'une histoire du vêtement centrée sur ses cadres de production

## 4. L'actualité éditoriale du CTHS

Fidèle à sa mission éditoriale, le CTHS a publié plusieurs volumes en 2021 en lien avec une politique éditoriale construite autour de trois priorités : la publication de sources, d'ouvrages méthodologiques et de livres favorisant la diffusion du savoir universitaire vers le plus large public.

S'agissant des anciens actes de congrès, le CTHS a ouvert une collection sur la plateforme Persée (Actes des congrès nationaux des sociétés historiques et scientifiques). Sur cette page, 134 numéros et 1 911 documents sont disponibles pour la période 2002-2017 : <https://www.persee.fr/collection/acths>

Enfin, le CTHS propose de diffuser des ouvrages édités par des sociétés savantes, afin de leur offrir une audience nationale.



Affiche réalisée par les éditions de l'Ined

## Les éditions de l'École et du CTHS aux 3<sup>es</sup> rencontres de l'édition en SHS

Les éditions de l'École et du CTHS ont coorganisé cette année, avec les éditions de l'EHESS, de l'INED, de l'EPHE, l'IHEAL et la MSH Mondes à Nanterre, les 3<sup>es</sup> rencontres de l'édition en sciences humaines et sociales (SHS), qui se sont tenues les 15 et 16 novembre 2021 au Campus Condorcet.

Cette manifestation, lancée en 2019 à l'initiative des éditions de l'EHESS, a pour objectif de discuter des évolutions récentes de l'édition scientifique en SHS. La première journée a réuni les équipes des structures éditoriales dont les institutions sont présentes sur le campus Condorcet pour leur permettre de mieux se connaître et d'échanger. La seconde journée, ouverte aux multiples acteurs travaillant pour l'édition en SHS privée et publique, a été l'occasion de revenir sur plusieurs enjeux de l'édition papier (diffusion, distribution, impression, gestion des stocks), après une édition 2020 dédiée à la transformation des outils éditoriaux liée à la mutation numérique.



# La bibliothèque

L'année a été marquée par l'accueil de nombreux événements liés aux célébrations du bicentenaire : ateliers et journée d'étude ThENC@, journées du patrimoine du site Richelieu, hackathon de l'ADEMEC, remise de la bourse Victor Baubet, exposition consacrée à Henri-Jean Martin... Surtout, deux projets préparés de longue date ont pu aboutir, avec l'ouverture au public des sites ChartExplore et ThENC@.

La fréquentation (4 348 entrées) comme le nombre de lecteurs inscrits (584) ont connu une hausse importante par rapport à 2020, sans toutefois retrouver leur niveau antérieur. Par comparaison, le nombre de prêts d'ouvrages (2 969), maintenu à son niveau de 2020 et toujours en augmentation par rapport à 2019.

Les activités d'acquisition, de catalogage, d'équipement et de restauration des ouvrages ont retrouvé en 2021 un rythme soutenu. La bibliothèque s'est ainsi enrichie de 1 520 monographies imprimées, de 767 fascicules de périodiques et de 603 tirés-à-part. Deux nouvelles revues ont fait leur entrée dans les collections : *Support/Tracé* et *The Book Collector*. Enfin, la bibliothèque a pu faire l'acquisition de six ouvrages imprimés anciens, en salle de vente ou auprès de libraires spécialisés. Complémentaire des achats et abonnements, la part représentée par les dons ponctuels d'ouvrages reste importante, avec 342 monographies, 122 fascicules de périodiques et la totalité des tirés-à-part. Dans le même temps, l'offre de ressources électroniques a été augmentée d'un nouvel abonnement à la base *RetroNews*.

Deux collections d'un grand intérêt scientifique ont été reçues en don et seront intégrées au catalogue en 2022 : un fonds d'environ 2 500 ouvrages provenant de M. Philippe Ménard, spécialiste de littérature médiévale, puis la bibliothèque de travail d'Henri-Jean Martin, acteur majeur de la recherche en histoire du livre.



## 1. Ouverture du site ThENC@ de valorisation des thèses

Les actions menées autour de la valorisation des thèses d'École ont été poursuivies tout au long de l'année 2021, pour aboutir le 26 novembre à l'ouverture du site ThENC@.

Le financement accordé par la région Île-de-France via le DIM-MAP (Domaine d'intérêt majeur - Matériaux anciens et patrimoniaux) a permis le développement et l'enrichissement du site ThENC@ par un personnel dédié, l'équipe de la bibliothèque ayant pris en charge plusieurs chantiers complémentaires. Dans le même temps, une quarantaine de thèses anciennes ont pu être numérisées par l'IRHT en partenariat avec les institutions qui conservent ces thèses à Paris ou en région.

Le projet a également bénéficié du soutien de la Fondation des sciences du patrimoine pour l'organisation de plusieurs événements scientifiques. Trois ateliers ont eu lieu au premier semestre (16 mars : « Les thèses d'École entre archives et projets » ; 11 mai : « Numériser les travaux de recherche : panorama et retour d'expériences » ; 15 juin : « Valoriser les travaux de recherche : autour de la diffusion et de l'accessibilité »).

Enfin, pour marquer l'ouverture conjointe du site ThENC@ et d'une application dédiée aux positions des thèses, une journée d'étude s'est tenue le 26 novembre. Le site ThENC@ recense toutes les informations disponibles sur les thèses d'École et donne ainsi accès aux positions des thèses depuis 1849 ; aux textes de plus de 450 thèses numérisées selon l'accord des auteurs ; aux thèses déposées au format numérique dans les archives ouvertes nationales ; aux informations sur la localisation des thèses imprimées ; aux références des travaux postérieurs des auteurs consacrés au sujet traité dans leur thèse.



Capture d'écran du site ThENC@

## 2. Valorisation de la recherche et science ouverte

En parallèle du projet ThENC@, la bibliothèque a maintenu ses activités de valorisation des travaux de recherche, en accompagnant le dépôt et le signalement des thèses d'École et de doctorat. La mise en place prochaine d'un circuit de dépôt des mémoires de master a été préparée par une mission d'inventaire et une campagne de recueil d'autorisations pour les mémoires déjà soutenus.

Chargée d'administrer le portail d'archive ouverte HAL-ENC, la bibliothèque a poursuivi ses efforts d'incitation en direction des chercheurs de l'École. Grâce aux dépôts effectués directement par les auteurs, le nombre de publications signalées a continué à progresser, pour atteindre fin décembre le chiffre de 1 340.

De concert avec la direction de la recherche et des relations internationales, la bibliothèque a œuvré en faveur du développement de la science ouverte, à travers l'animation conjointe du Comité Intégrité scientifique et science ouverte (CISSO) de l'École, qui s'est réuni pour la première fois en janvier 2021. Un premier axe de travail ayant été retenu autour des données de la recherche, une enquête a été diffusée auprès des communautés de l'École, afin de dresser un état lieux des pratiques et des besoins. Les résultats serviront à alimenter un plan d'actions à partir de 2022.



## ChartExplore, le nouvel outil de découverte de la bibliothèque

La bibliothèque de l'École a lancé en octobre 2021 son nouvel outil de découverte, ChartExplore, qui permet d'effectuer des recherches, via une interface unique, sur l'ensemble de ses ressources documentaires : catalogue des ouvrages imprimés, revues en ligne et ebooks, travaux des chercheurs indexés dans le portail institutionnel HAL, Calames (catalogue en ligne des archives et des manuscrits de l'enseignement supérieur), bibliothèque numérique.

ChartExplore donne ainsi accès à plus de 640 000 notices. L'outil moissonne les catalogues et inventaires en ligne des collections imprimées, l'ensemble des ressources électroniques auxquelles l'École est abonnée et les ressources en accès ouvert (Persée, Gallica...).

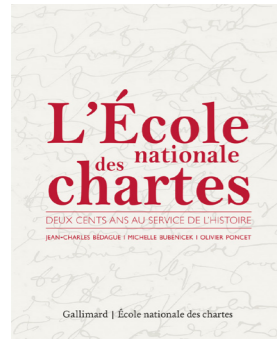
L'outil offre la possibilité de filtrer et d'affiner les résultats des recherches selon de multiples critères : disponibilité (document physique, ressource numérique, Open Access), type (article, revue, livre, thèse...), date de publication, sujet, auteur... Il permet d'accéder au texte intégral des ressources électroniques, s'il existe, ou de localiser les versions imprimées présentes à la bibliothèque.

ChartExplore a été développé avec le soutien du Service mutualisé support de la documentation et de la diffusion des savoirs de l'Université PSL.

## Les annexes







J.-Ch. Bédague,  
M. Bubenicek, O. Poncet  
**L'École nationale des chartes**  
Deux cents ans au service de l'Histoire  
192 p.

Fondée en 1821, l'École nationale des chartes célèbre en 2021 ses 200 ans d'existence. À cette occasion, les éditions Gallimard, en coédition avec l'École des chartes, vous proposent de découvrir cette institution unique à travers leur nouvelle publication.



F. Duval (dir.)  
**En quête de sources**  
Dictionnaire critique  
448 p.

En quête de sources est un dictionnaire consacré aux « sources historiques ». À travers plus d'une centaine d'entrées, ce volume, élaboré dans le cadre du bicentenaire de l'École des chartes, privilégie trois fils conducteurs : le processus de transformation des « traces » en sources ; l'enseignement des sources et leur exploitation.



P. Sorel  
**Les libraires, les éditeurs et la loi Lang**  
Un combat pour le livre (1974-2008)  
240 p.

La loi Lang a permis de préserver la diversité de la création éditoriale en maintenant un réseau dense de librairies indépendantes. Adoptée après un long combat, elle a aussi instauré de nouvelles relations entre libraires et éditeurs.



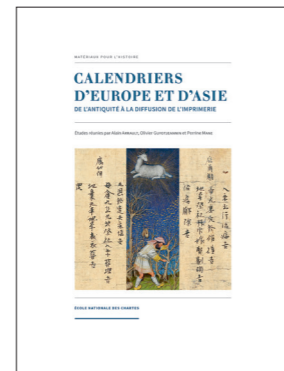
Ch. Bénévnt, R. Menini,  
L.-A. Sanchi (dir.)  
**Les Noces de philologie et de Guillaume Budé**  
Un humaniste et son œuvre à la Renaissance  
Études et rencontres  
n° 62, 592 p.

Guillaume Budé est l'auteur d'une œuvre polycentrique et aujourd'hui relativement méconnue, alors qu'elle a marqué son époque et sa postérité. Ce volume a pour ambition de remettre en lumière cette grande figure de l'humanisme français, en explorant différentes facettes de son œuvre.



J. Berlioz, C. Capot,  
O. Poncet (dir.)  
**Chartistes en Asie**  
Science historique et patrimoine au loin-tain (XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle)  
Matériaux pour l'histoire  
n° 12, 272 p.

Créée en 1821 pour étudier les sources médiévales françaises, l'École des chartes entretient depuis lors avec l'Asie un rapport singulier, dans le sillage des études philologiques et archéologiques. La création de l'École française d'Extrême-Orient par le chartiste Louis Finot à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle a manifesté ce lien avec le continent asiatique.



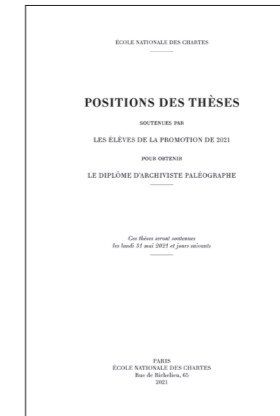
A. Arrault, O. Guyotjeanin,  
P. Mane (dir.)  
**Calendriers d'Europe et d'Asie**  
De l'Antiquité à la diffusion de l'imprimerie  
Matériaux pour l'histoire  
n° 11, 334 p.

Omniprésent dans les espaces privés et publics des sociétés anciennes, outil indispensable de la maîtrise des cycles astronomiques, le calendrier d'avant l'imprimerie est le révélateur d'expertises et de savoirs, de manières d'« habiter le temps », dont le présent ouvrage s'emploie à préciser les caractéristiques, en analysant son contenu comme sa forme.



B. Barbiche  
**Le Roi et l'État**  
Regards sur quelques institutions de la France moderne (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle)  
Mémoires et documents  
n° 112, 394 p.

Dans ce volume sont réunies, avec des mises à jour, 25 études, publiées par Bernard Barbiche de 1960 à 2015, sur le fonctionnement de l'État royal pendant l'Ancien Régime, illustrant ainsi la richesse des fonds d'archives légués par les institutions de l'ancienne France.



**Positions des thèses 2021**  
Positions de thèse, n° 11  
220 p.  
Thèses soutenues par les élèves de la promotion 2021 pour obtenir le diplôme d'archiviste paléographe.





Études réunies par  
L. Davy  
**Les sources inédites en histoire**

Cahiers Jean-Mabillon n° 2

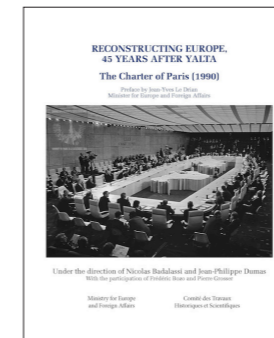
<https://www.chartes.psl.eu/fr/rubrique-publications/sources-inedites-histoire>

Travaux issus des journées d'étude de jeunes chercheurs organisées à l'École nationale des chartes, les 25 et 26 mai 2018, par le Centre Jean-Mabillon et l'association Chroniques chartistes.

## Publications désormais disponibles sur OpenEdition Books

<https://books.openedition.org/enc/>

- *Lire, choisir, écrire. La vulgarisation des savoirs du Moyen Âge à la Renaissance*, V. Giacomoto-Charra et Ch. Silvi, Études et rencontres n°43, Année d'édition : 2014
- *De l'autorité à la référence*, I. Diu et R. Mouren (dir.), Études et rencontres n°44, Année d'édition : 2014
- *Diplomatique et diplomatie. Les traités (Moyen Âge – début du XIX<sup>e</sup> siècle)*, O. Poncet (dir.), Études et rencontres n°45, Année d'édition : 2015



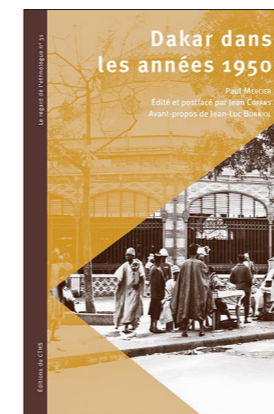
N. Badalassi, F. Bozo, J.-Ph. Dumas

## Reconstructing Europe 45 years after Yalta

The Charter of Paris (1990)

112 p.

An essential work on the Charter of Paris and on the last thirty years of the European Union. This book is the translation of a book published in december 2020 « Reconstruire l'Europe 45 ans après Yalta ».



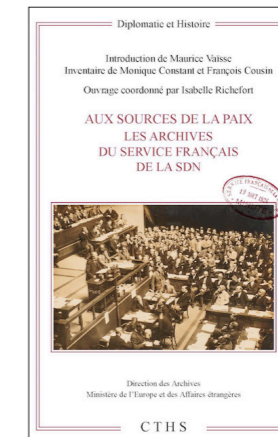
Paul Mercier

## Dakar dans les années 1950

Le Regard de l'ethnologue  
350 p.

L'ouvrage nous invite à découvrir un texte inédit de Paul Mercier, « Contribution à la sociologie des villes du Sénégal occidental à la fin de la période coloniale ». Jean Copans

a édité le manuscrit original qu'il a complété par une postface et différents documents en annexe qui permettent de mieux situer le contexte dans lequel a été réalisée la première enquête sociologique sur Dakar.



I. Richefort (dir.)

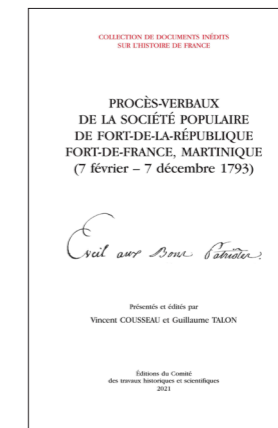
## Aux sources de la paix

Les archives du Service français de la SDN

Diplomatie et Histoire  
450 p.

La Société des Nations, qui fête cette année son centenaire, a joué un rôle pionnier et important en

matière d'organisation internationale dans de multiples domaines. Cet ouvrage, consacré aux Archives françaises, permet de mettre en avant l'investissement national pour mettre en place un ordre international.



V. Cousseau, G. Talon

## Procès-verbaux de la société populaire de Fort-de-la-République

(Fort-de-France, Martinique)

Documents inédits sur l'histoire de France n° 82, 368 p.

Cette édition des procès-verbaux de la société populaire de Fort-de-la-République (Fort-de-France, Martinique) offre une vision inédite de la courte mais intense période révolutionnaire aux Antilles.



J. Velasco  
**L'Artiste comme stratège**  
Topographie et création plastique contemporaine

Orientations et méthodes n° 35, 250 p.

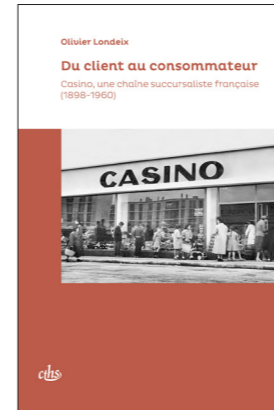
Dans cet ouvrage transdisciplinaire, Julio Velasco s'interroge essentiellement sur les influences du regroupement territorial sur la production artistique contemporaine.



C. Jeay  
**Louis XI ou l'exercice du pouvoir**  
Gouverner par la signature

Histoire, n° 65, 240 p.

Voyager à travers les documents produits par Louis XI et son entourage pour découvrir les ressorts politiques et l'ambition de l'Universelle Aragne... C'est la promesse d'un livre qui tantôt conforte tantôt nuance l'image d'un roi visionnaire et efficace, pour laisser toute sa place à l'improvisation et aux circonstances.



O. Londeix  
**Du client au consommateur**

Casino, une chaîne succursaliste française (1898-1960)

Histoire, n°66, 400 p.

L'édition de la thèse d'Olivier Londeix offre au lecteur une histoire sans précédent du succursalisme français à travers les archives de Casino, entreprise incontournable dans le paysage de la grande distribution en France et à l'international.

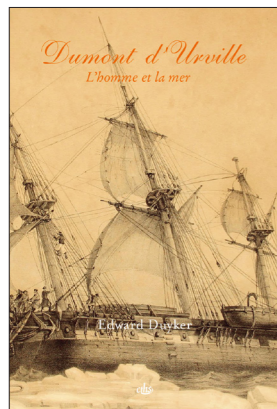


N. Lemaitre, S. Le Clech, Ph. Hamon (dir.)  
**Journal de Jean Jacquart**

Carnets de jeunesse (juin 1944-septembre 1966)

600 p.

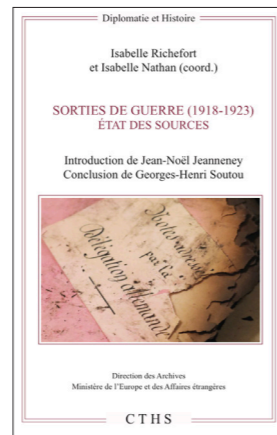
L'historien français Jean Jacquart, spécialiste du monde rural et du XVI<sup>e</sup> siècle, a tenu un journal intime de 1944 à 1966 qui restitue de façon émouvante la singularité de son parcours personnel et intellectuel.



Ed. Duyker  
Traduit de l'anglais par A. Kehrig  
**Dumont d'Urville**  
L'homme et la mer

600 p.

Dans cette vaste enquête biographique étayée par de nombreux documents, l'historien australien Edward Duyker rend hommage au célèbre circumnavigateur Dumont d'Urville, naturaliste érudit et écrivain de voyage du XIX<sup>e</sup> siècle.



I. Richefort, I. Nathan (dir.)  
**Sorties de guerre (1918-1923)**  
État des sources

Diplomatie et histoire 250 p.

Un ouvrage essentiel qui met en avant la campagne de restauration menée par la Direction des Archives des Affaires étrangères pour sauvegarder documents, traités, cartes... et mieux comprendre la redéfinition des frontières de l'Europe à l'issue de la Grande Guerre.

## Publications en ligne du CTHS

Actes des congrès nationaux des sociétés historiques et scientifiques

<https://books.openedition.org/cths/>

- *Enseignants et enseignements au cœur de la transmission des savoirs*, Armelle Le Goff et Christiane Demeulenaere-Douyère (dir.)
- *Les aléas de la transmission*, Claudine Vassas (dir.)
- *La transmission des savoirs à l'ère numérique*, Arnaud Dhermy (dir.)
- *Le virtuel au service du chercheur*, Sylvie Le Clech (dir.)
- *Faux bruits, rumeurs et fake news*, Philippe Bourdin (dir.)

14 JANV.



**Une année insolite à l'École des chartes : 1969**

M. Pastoureau

9 FÉV.

**Qui se souvient de Raymond Thomassy (1810-1863) ?**

B. Delmas

4 MARS



**Univers Bataille**

E. Tibloux  
M. Marczuk

16 MARS

**L'histoire, un alibi**

M. Melot

15 JUIN



**L'École nationale des chartes et le Roman national**

C. Amalvi

6-10 OCT.

**Rendez-vous de l'histoire de Blois**

Le numérique à l'École des chartes

Rencontre avec Nota Bene

Lire, comprendre et transmettre l'histoire

La fabrique de l'habit (xv<sup>e</sup>-xviii<sup>e</sup> siècle)

13 OCT.



**Wikipédia, lieu de savoir contemporain. 20 ans après**

R. Mathis

26 OCT.

**La prévôté de Paris en tant qu'« acteur linguistique » au XIII<sup>e</sup> siècle**

P. Videsott

29 AVR.



**Visages de l'École nationale des chartes**

E. Laurentin, Y.-M. Bercé  
N. Bériou, M. Bubenicsek  
A. Aly Pam, M. Pastoureau

5 MAI

**Conserver le patrimoine en région**

table ronde animée par  
C. Nougaret

18 MAI



**Quand les chartistes vont au cinéma**

C. Gauthier

25 NOV.



**Édith Thomas (1909-1970) De la « très très chic fille » au « Grand seigneur en exil »**

O. Welfelé

7 DÉC.



**Quand les Indiens du Mexique savaient le latin : le long chemin de l'histoire globale**

S. Gruzinski

13 AVR.

**La sagesse selon Jean de Galles**

E. Marguin-Hamon  
O. Voskoboynikov  
S. Yatsyk

4 NOV.

**Une école vagabonde**

C. Hottin



15 FÉV.



**Les palais dans l'Antiquité**

CTHS

16 AVR.

**« Rencontres Renouard » : le livre à Paris au XVI<sup>e</sup> siècle**

C. Bénévent

4-7 MAI



**Collecter, collectionner, conserver**

145<sup>e</sup> congrès du CTHS

28 MAI

**Les bulles sur papyrus : des documents à revisiter**

12<sup>e</sup> rencontre de la *Gallia Pontificia*

Avec l'Institut historique allemand

14 OCT.



**Dante en France. Collections, réceptions, traductions**

Avec la BnF

13 OCT.

**Administrer par l'écrit**

Écritures de la distance dans les pratiques administratives (XIII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles)

Centre Jean-Mabillon

Avec les AN, le LAMOP, l'IHMC, l'IDHES, DYPAC et l'IRHT

13 NOV.



**Le monde de l'imprimé en Europe occidentale XV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècle**

C. Bénévent avec la SFDES

15-16 NOV.

**L'objet livre aujourd'hui : diffusion, impression, gestion**

3<sup>e</sup> Rencontres de l'édition en sciences humaines et sociales

23 JUIN



**Des sources à saisir**

Temporalités et usages de sources à la marge

Journée jeunes chercheurs

2-3 JUIL.

**Le Psautier de Paris (BnF, Grec 139)**

Avec la BnF et Sorbonne Université

6 SEPT.



**Sciences des archives et enseignement sup. en Afrique**

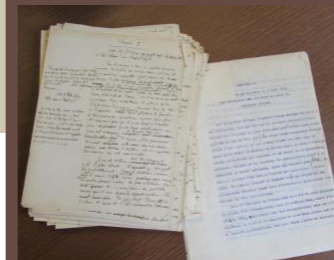
Dans le cadre de la Saison Africa 2020 pilotée par l'Institut français

23-24 NOV.

**Manuscripts islamiques**

Avec l'université Senghor d'Alexandrie

26 NOV.



**Les thèses d'École des chartes accessibles en ligne**

Bibliothèque

6 DÉC.

**Autour de l'application ADELE**

(Album de diplomatique en ligne)

O. Guyotjeannin

2 DÉC.



**La loi sur le prix unique du livre : 40 ans**

Avec le Ministère de la Culture



École nationale des chartes  
65, rue de Richelieu  
Paris 2<sup>e</sup>  
Tél. + 33 (0)1 55 42 75 00  
[www.chartes.psl.eu](http://www.chartes.psl.eu)  
[communication@chartes.psl.eu](mailto:communication@chartes.psl.eu)

