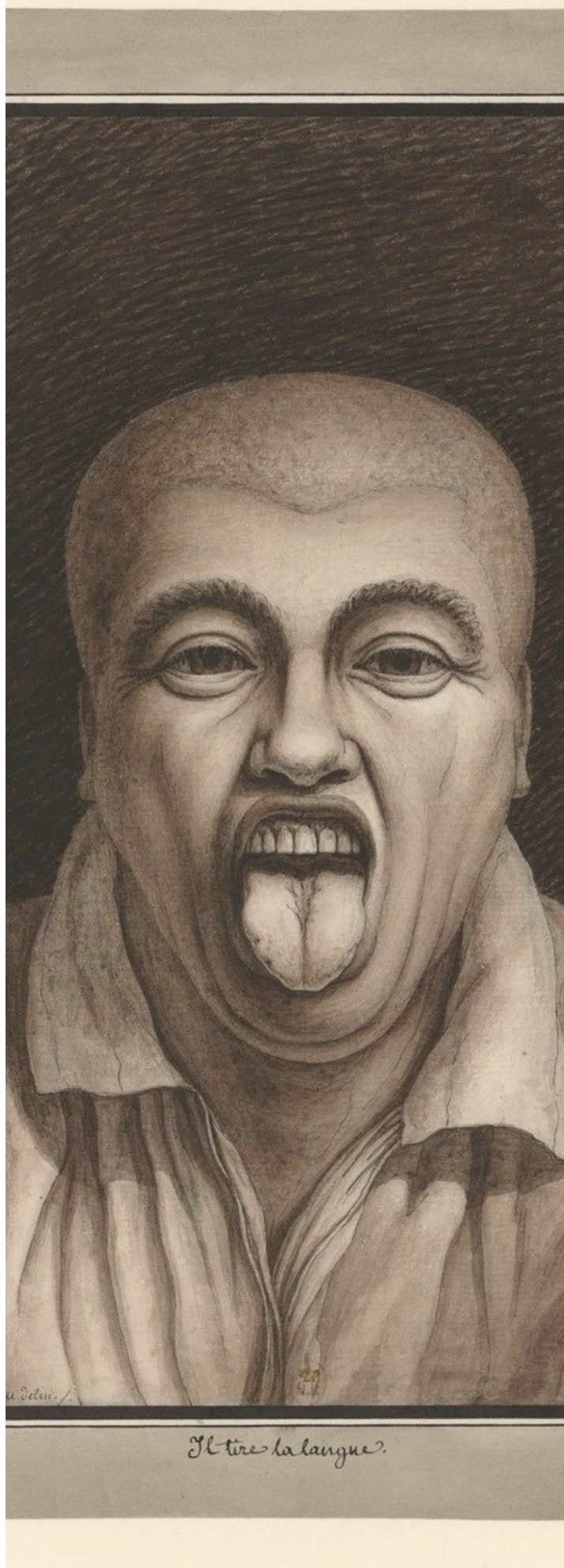
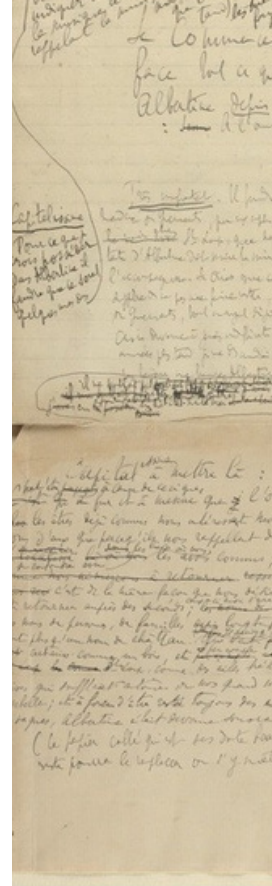


25 JUIN



Source gallica.bnf.fr /



Source



La langue comme source

La langue comme source

Programme de la journée d'études pour jeunes chercheurs

Inscription par mail à l'adresse suivante (sous réserve des places disponibles):

jejc.chartes.2025@hotmail.com

Mercredi 25 juin 2025 en salle Léopold Delisle

9h Introduction par le comité d'organisation

9h10 Intervention inaugurale **François Ploton-Nicollet**, *professeur à l'École nationale des chartes, titulaire de la chaire d'Histoire des textes*

Séance 1 | La source au prisme de la langue

Modération : François Ploton-Nicollet, *professeur à l'École nationale des chartes*

9h50 Claire de Mareschal, *agrégée de Lettres modernes et docteure en Linguistique (Sorbonne Université)* : « Faire parler l'écrit : le linguiste face aux *Prize Papers* »

10h20 Valentin Kretz, *professeur de philosophie au Lycée français international de Düsseldorf* : « La traduction comme problème épistémologique : le cas des traductions françaises du *Was ist Aufklärung* de Kant »

10h50 Peter Nahon, *ancien élève de l'École des chartes (prom. 2017), agrégé de lettres classiques, docteur de l'université de Paris-Sorbonne et chargé de recherche au CNRS*

11h20-11h30 Pause

Séance 2 | La langue comme source de l'historien

Modération : Colette Loutrel, *élève à l'École nationale des chartes*

11h30 Capucine Poirier, *agrégée d'histoire et doctorante à l'Université Versailles – Saint-Quentin-en-Yvelines* : « "Riens ne lui chiet qui riens ne porte" : pour une histoire médiévale des proverbes (France du Nord, Bourgogne, Saint-Empire, XVe -XVIe s.) »

12h Cécile Lebeau, *masterante à l'Université Bordeaux Montaigne* : « La langue comme miroir des dynamiques historiques : le cas du gascon bayonnais (XIIe -XVe s.) »

12h30 Côme Bernier, *élève à l'École normale supérieure* : « Pragmatique et récit historique : le cas des discours représentés dans l'œuvre de Guillaume du Bellay »

13h00-14h00 Pause déjeuner

Séance 3 | La langue augmentée : l'approche des humanités numériques

Modération : Émilie Guidi, *masterante à l'École nationale des chartes*

14h00 Enrico Puerto, *doctorant à la Scuola Superiore Meridionale de Naples en cotutelle avec Sorbonne Université (ELCI)* et Elisa Gregorio, *doctorante en Études Italiennes à l'Université de Cassino*: « Langues-sources et parlants-archives : cartographier les langues d'Europe dans le musée- laboratoire *Eurotales* »

14h30 Chahan Vidal-Gorène, responsable pédagogique du master « Humanités numériques » à l'École nationale des chartes : « Paléographie numérique, un état des lieux »

15h Vincent Sarbach-Pulicani, doctorant en histoire contemporaine en cotutelle entre les universités de Nice et de Pise : « Appréhender la "langue du peuple" en histoire. Réflexions méthodologiques sur l'approche plurilingue et dialectale dans les études transnationales à l'aide du numérique »

15h30 Adrien Berrier, masterant en linguistique française à l'École normale supérieure de Lyon : « Le dictionnaire de l'Académie française et la dimension morale et politique des mentions de niveaux de langue »

16h-16h10 Pause

Séance 4 | Nouvelles approches

Modération : Justine Coquentin, élève à l'École nationale des chartes

16h10 Nelly Bytchokowsky, docteur en histoire du droit et des institutions de l'université Clermont-Auvergne et chercheur associé à l'Institut de Recherche Montesquieu : « La langue comme vecteur d'un droit ecclésiastique français : l'exemple des Lois ecclésiastiques de France de Louis de Héricourt »

16h40 Dieudonné Bago Kaptel, enseignant-chercheur, chargé de cours au département de Langues et Cultures Camerounaises de l'École Normale Supérieure de l'Université de Maroua (Cameroun) : « Lorsque les mots évincent la norme pour une reconstruction identitaire »

17h10-17h20 Pause

17h20 Intervention de conclusion Hélène Rieber, étudiante en première année du Master d'Histoire transnationale en cotutelle l'École nationale des chartes et l'École normale supérieure : « Faire de l'histoire des mots, des bruits et des sons. Le « paysage sonore » de 1848 »

17h50 Mots de fin de la part du comité d'organisation

Pour toute demande d'informations supplémentaires, contactez-nous à l'adress mail évoquée au début de l'article.

Comité scientifique : **François Ploton-Nicollet**, professeur de langue et littérature latines et de codicologie à l'ENC et **Benedetta Salvati**, doctorante à l'ENC.

Comité d'organisation : **Justine Coquentin**, élève archiviste paléographe de 2^e année à l'ENC ; **Colette Loutrel**, élève archiviste paléographe de 4^e année à l'ENC ; et **Émilie Guidi**, étudiante en 2^e année de Master "Humanités numériques" à l'ENC.