

# La Lettre d'information de l'École des chartes – PSL, juin 2025

## La trajectoire atypique du fonds de l'Afrique occidentale française

16 juin, 18h : conférence de Fabienne Chamelot

Cette intervention, inscrite dans le prolongement d'un projet postdoctoral Erasmus+ consacré à la gestion des archives relatives à la colonisation, proposera un recul historique sur les débats qui traversent, depuis plusieurs décennies, tant le monde académique que l'espace public autour des fonds dits « coloniaux ».

[S'inscrire](#)

## Agenda

### Digital Approaches to Pre-Modern Texts and Manuscripts

*Journée d'étude : mercredi 11 juin 2025*

This seminar explores how digital technologies are changing the way we analyse, interpret, and teach historical texts and manuscripts. Through four themed sessions - ranging from digital practices in the humanities to data modelling and AI tools in manuscript studies -, scholars from a variety of fields will share new methods, reflect on current challenges like accessibility and interoperability, and exchange best practices in digital philology and manuscript research.

[En savoir plus](#)

### La langue comme source

*Journée d'étude : mercredi 25 juin 2025*

Lorsque l'archive fait défaut, lorsque les textes manquent ou disparaissent, la langue devient finalement elle-même un objet d'étude. La langue est-elle une source fiable, ou, au contraire, un prisme déformant ? Comment peut-on l'appréhender lorsqu'elle échappe à toute fixation documentaire ?

[En savoir plus](#)

### Trésors de Richelieu

À chaque conférence, des œuvres d'art, des manuscrits, des costumes ou des partitions musicales sortent exceptionnellement des magasins de la BnF, de l'INHA et de l'ENC pour être présentés en direct à l'aide d'une caméra, qui en reproduit les plus infimes détails sur le grand écran de l'auditorium de l'auditorium Jacqueline Lichtenstein.

*Prochaines conférences (le mardi, à 18h15)*

- 3 juin : [François-Louis Schmied et Pierre Legrain](#) : « Le Cantique des cantiques », ode à l'Art déco
- 17 juin : [La carte géographique complète de l'empire Qing unifié et éternel](#)
- 24 juin : [Le Tropaire de l'église d'Autun](#)

## Vie de l'École

### Soutenances des thèses d'École (prom. 2025)

*Du 26 mai au 5 juin 2025*

Les élèves soutiennent leur thèse d'École pour obtenir le diplôme d'archiviste paléographe du 26 mai au 5 juin 2025. Le jury est présidé par Jean-Marie Moeglin, professeur émérite des universités, membre de l'Institut.

Les résultats seront proclamés le vendredi 6 juin 2025.

[En savoir plus](#)

### Agenda de la directrice

- 26 mai au 5 juin : [soutenances des thèses](#) d'École de la promotion 2025
- 6 juin : conseil scientifique de l'École et remise des diplômes de la promotion 2025
- 10 juin : conseil d'administration de l'École
- 12 juin : séminaire de la Fondation de coopération scientifique PSL
- 17 juin : conseil d'administration de la Fondation de coopération scientifique PSL
- 20 juin : présidence du comité d'histoire de l'Abbaye de Fontevraud
- 25 juin : remise du prix de la Fondation Étrillard
- 26 juin : conseil d'administration de l'Université PSL

## Bibliothèque

*Don Denieul*

Le fils de Michel Denieul (prom. 1949), haut fonctionnaire, membre de cabinets ministériels, préfet, et d'Anne Cormier (prom. 1953), historienne, a fait don à notre bibliothèque d'un ensemble de documents historiques et d'archives de leur collection, qui serviront à des activités pédagogiques à destination des élèves et du grand public. Ils rejoindront le corpus de fragments de manuscrits de la bibliothèque, en cours de traitement. À cette occasion, la bibliothèque a fait numériser [la thèse de Michel Denieul](#), en collaboration avec les Archives départementales d'Ille-et-Vilaine : elle est d'ores et déjà disponible sur [ThENC@](#).

*Art et métiers du livre*

Rémi Mathis, adjoint à la directrice de la bibliothèque, a consacré sa chronique dédiée aux nouvelles acquisitions de la bibliothèque, dans la revue Art et métiers du livre (n° 368, mai-juin 2025) à deux abécédaires pour enfants datant du début du XIXe siècle. La bibliothèque les avait acquis en 2023 afin d'être en mesure de présenter les divers usages du livre, en relation avec leur forme, dans un cadre pédagogique.

## Décès de Gérard Giordanengo (prom. 1969)

L'École a le regret de vous faire part du décès de Gérard Giordanengo (prom. 1969), professeur honoraire à l'École, survenu le 18 mai 2025, à l'âge de 80 ans.

[En savoir plus](#)

## Agenda des enseignants-chercheurs

Découvrez toute l'actualité des enseignants-chercheurs de l'École pour le mois de mai 2025.

[Voir l'agenda des enseignants](#)

## Recherche

### Un nouveau portail dédié aux sources de la première modernité

À l'occasion de l'ouverture au public du portail ECCO (Édition collaborative des correspondances modernes), le 9 avril 2025, une journée d'étude organisée par Olivier Poncet, avec le concours du CTHS et de la Société française d'études du seizième siècle, en partenariat avec le Centre Lucien Febvre (Université Marie et Louis Pasteur), a réuni chercheurs, archivistes et éditeurs autour de plusieurs collections de sources en ligne.

[En savoir plus](#)

### Appel à communication pour la journée d'étude TORNE-H

Le projet TORNE-H, initié le 1er octobre 2024, a pour ambition de repenser le traitement documentaire et scientifique des collections du musée des Arts décoratifs à travers l'usage de l'intelligence artificielle appliquée à l'analyse d'images. Il vise à transformer la chaîne de traitement des collections – de la conservation à la valorisation – tout en développant des processus reproductibles et transférables à d'autres institutions patrimoniales.

Les propositions sont à envoyer avant le 23 juin 2025.

[Consulter l'appel à communication](#)

## International

### Olivier Poncet, professeur à l'École, en mission à Hanoï

Du 12 au 17 mai 2025, Olivier Poncet, professeur à l'École (archivistique, diplomatique et histoire des institutions de l'époque moderne), a séjourné à Hanoï (Vietnam) pour rencontrer des collègues des universités et des archives afin de renforcer et d'explorer les possibilités de coopération entre l'École nationale des chartes - PSL et les institutions d'enseignement et de conservation au Vietnam.

[En savoir plus](#)

### Dakar : étape finale du diplôme universitaire « Données »

Tag : Urfist

Étape finale du diplôme universitaire « Données », porté par l'Ebad avec l'appui de l'IRD et de l'École nationale des chartes - PSL, le regroupement de la première promotion s'est déroulé du 19 au 21 mai à Dakar.

[En savoir plus](#)

## La Gazette chartiste

### Portrait de Marc Smith, professeur de paléographie

Enseignant la paléographie à l'École nationale des chartes - PSL depuis désormais trois décennies, Marc Smith nous détaille son parcours et revient plus particulièrement sur le métier méconnu de paléographe, dont l'expertise est très sollicitée mais demeure rare en France.

[En savoir plus](#)

### Des planches d'alphabets à destination des ateliers de lithographes, à l'époque romantique

Tag : Pépites de la bibliothèque de l'École

L'École nationale des chartes - PSL a acquis en 2024, sur la proposition de Marc Smith, professeur de paléographie, une rarissime suite de dix-sept lithographies du début du 19e siècle, représentant des alphabets - c'est pour l'instant le seul exemplaire localisé. Ces planches, qui n'ont a priori rien qui attire l'œil du non-spécialiste, sont exceptionnelles car elles nous font directement entrer dans un atelier de l'époque romantique : elles constituent des outils professionnels que la pratique détruisait... ce qui explique qu'on les connaisse si mal.

[En savoir plus](#)

### Chantier de recherche « Pour une histoire des metteuses en scène »

Tag : Paroles de chercheurs du CJM

Agathe Sanjuan nous livre une synthèse du numéro 299 de la Revue d'Histoire du Théâtre, coordonné par elle-même et Joël Huthwohl, consacré à retracer une histoire des metteuses en scène.

[En savoir plus](#)

## Éditions

### Parutions des Positions des thèses 2025

Soutenues par les élèves de la promotion de 2025 pour obtenir le diplôme d'archiviste paléographe

[Consulter la fiche de l'ouvrage](#)

### Du folklore enfantin aux enfants musiciens

Par Anne Damon-Guillot

Apprises à l'école ou en famille, gravées dans nos mémoires d'adultes, les comptines et formulettes ont rarement suscité l'intérêt des anthropologues. Pourtant, ces musiques de l'enfance, ainsi que ceux qui les produisent ou se les approprient, sont source de questions nodales dont l'ethnomusicologie invite à se saisir, notamment au regard des processus d'apprentissage, des modes de transmission et des phénomènes de création.

À paraître le 13 juin aux éditions du CTHS

[Consulter la fiche de l'ouvrage](#)

## Le Cartulaire des Trencavel

Édité par Hélène Débax

Le cartulaire des Trencavel est sans doute le plus ancien cartulaire laïc du royaume de France, et peut-être même de l'Occident médiéval. Il a été compilé en deux temps, vers 1186-1188 puis vers 1203-1206, par des notaires agissant pour le compte de cette dynastie qui était à la tête de six vicomtés, Albi, Carcassonne, Razès, Béziers, Agde et Nîmes.

À paraître le 26 juin aux éditions du CTHS

[Consulter la fiche de l'ouvrage](#)

## Constitution et mutations des périphéries urbaines : fonctions, structures et images

Sous la direction de Pierre Zembri

La formation des périphéries urbaines est consubstantielle du processus d'urbanisation, quelle que soit la taille des villes considérées. Il s'agit d'un phénomène mondial, qui s'inscrit lui-même dans une dynamique de développement économique et de croissance démographique. Comme en témoigne le présent volume d'actes, les territoires périphériques se trouvent progressivement intégré aux espaces centraux, avec des phénomènes de densification, des mutations socio-économiques et des changements de fonctions.

Publication numérique du CTHS (28 avril 2025, OpenEdition Books)

[Consulter la fiche de l'ouvrage](#)

## Festival d'histoire de l'art de Fontainebleau

Les éditions de l'École (via le stand de leur diffuseur FMSH-Diffusion) et du CTHS seront présentes au Festival d'histoire de l'art de Fontainebleau du 6 au 8 juin.

Les éditions du CTHS organisent les dédicaces d'Amanda Herold Marme pour Des artistes espagnols (vendredi 6 juin à 14h30) et de Sylvie Sagnes et Cyril Isnart pour Les sauveurs culturels (samedi 7 juin, heure à confirmer).

[Plus d'informations sur le Festival](#)

## Formation continue

### Les réorganisations administratives et leurs archives : de 1958 à nos jours

*Stage de la formation continue : 10-12 septembre 2025*

Quelles évolutions institutionnelles ont eu un impact sur la constitution des archives publiques depuis 1958 ?

[En savoir plus](#)

### La reliure : histoire et techniques de production

*Stage de la formation continue : 15-16 septembre 2025*

Cette formation propose une exploration détaillée des techniques de fabrication des reliures, de l'époque médiévale à la Révolution française.

[En savoir plus](#)

## Actualité des chartistes

Publications, expositions, nominations, prix, tribunes médiatiques... Retrouvez toute l'actualité des diplômés de l'École.

[Voir l'actualité des chartistes](#)

## Chroniques Chartistes

Les Chroniques Chartistes vous font découvrir les derniers entretiens de la promotion 2024 des archivistes paléographes, avant les soutenances de cette année :

- Théo Mérand (prom. 2024), lauréat du prix Léopold-Delisle, a exploré l'engagement du [corps de troupes saxonnes au service de la France entre 1758 et 1763](#), à partir du fonds du prince François-Xavier de Saxe. Son étude éclaire d'un jour nouveau les relations entre États et les pratiques militaires du XVIIIe siècle
- Nathanaël Laffont (prom. 2024) a consacré ses recherches à [La Semaine des Enfants \(1857-1876\)](#), un périodique jeunesse, profondément ancré dans le Second Empire. Son travail, le plus complet à ce jour sur ce journal, éclaire le paysage éditorial du XIXe siècle

## Dans notre université

### Exposition : « Design des Territoires : Le lieu est la ressource » à l'Ensad

Soucieuse de contribuer à améliorer l'habitabilité des territoires, une génération de jeunes designers réemploie les outils du design pour repenser les liens aux lieux, soigner l'ordinaire, réintégrer le délaissé et redonner aux populations le pouvoir d'agir. Réunis au sein de l'exposition, ces gestes et ces manières de faire esquissent le manifeste d'une génération qui

souhaite ménager le monde plus que l'aménager, et faire ressource pour les lieux où l'on vit et dont on vit.

Du 22 mai au 6 juillet 2025 dans le cadre Biennale Internationale Design Saint-Etienne.

[En savoir plus](#)

## Dauphine - PSL s'agrandit, et inaugure sa nouvelle aile !

Après trois ans de travaux, le campus parisien de Dauphine - PSL a dévoilé sa nouvelle aile F. Située au cœur du bâtiment historique de la Porte Dauphine, ancien siège de l'OTAN.

Cette nouvelle aile de 4 000 m2 dote notamment l'université :

- De nouveaux espaces d'enseignement et de recherche
- D'un incubateur moderne
- De lieux de créativité et d'échanges
- De locaux dédiés à la vie associative étudiante
- D'une crèche pour les personnels et les étudiants

[En savoir plus](#)

## Mentions légales

### Contact

École nationale des chartes – PSL  
65, rue de Richelieu 75002 Paris  
Tél. +33 (0)1 55 42 75 00

[Nous contacter](#)

### Rédaction

Direction de la publication : Michelle Bubenicek, directrice de l'École nationale des chartes - PSL.

Rédaction : direction de la communication.

### Loi Informatique et Liberté

Conformément à l'article 34 de la loi Informatique et Liberté du 6 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès, de modification, de rectification et de suppression des données vous concernant.

Pour demander une modification, rectification ou suppression de ces données, il vous suffit d'envoyer un courrier en justifiant de votre identité à [communication@chartes.psl.eu](mailto:communication@chartes.psl.eu) ou à l'École nationale des chartes - PSL, direction de la communication, au 65, rue de Richelieu, 75002 Paris.

### Désabonnement

Pour se désabonner, envoyer un email à [communication@chartes.psl.eu](mailto:communication@chartes.psl.eu)