



Graphisme et illustration : Cécile Barbet / Imprime par la DILA

Journées
— européennes
du patrimoine

**PATRIMOINE
ARCHITECTURAL**

du 20.09 au 21.09

#JournéesDuPatrimoine

www.journeesdupatrimoine.fr

Le quadrilatère Richelieu

Implanté au cœur du deuxième arrondissement de Paris, le site Richelieu est le berceau historique de la Bibliothèque nationale de France.

Cet ancien palais du cardinal Mazarin, construit au XVII^e siècle, a hébergé à partir de 1721 la bibliothèque du roi. Ses bâtiments se sont ensuite développés par vagues successives jusqu'au XX^e siècle, grâce aux interventions de différents architectes de renom (Mansart, Robert de Cotte, Pascal, Roux-Spitz, Labrouste...).

Le dernier chantier de rénovation majeure (2011-2022), conduit par l'Agence Bruno Gaudin, a magnifié le site et ouvert de nouveaux espaces à tous les publics (le musée, la galerie d'exposition, la salle Ovale, mais aussi un jardin, un café et une librairie), venant compléter l'offre des salles de lecture spécialisées réservées aux chercheurs.

Le site Richelieu abrite également le département des conservateurs de l'Institut national du patrimoine (INP), la bibliothèque de l'École nationale des chartes - PSL (ENC) et celle de l'Institut national d'histoire de l'art (INHA).

© Guillaume Murat / BnF



La Bibliothèque nationale de France - BnF

Le musée de la BnF sur le site Richelieu présente les trésors les plus représentatifs des collections de la Bibliothèque, parmi lesquelles des livres rares, des gravures, des cartes mais aussi des pièces exceptionnelles comme le Grand Camée de France, le trône de Dagobert ou encore l'échiquier de Charlemagne. Quant à la salle Ovale, à la fois salle de lecture emblématique et lieu de visite spectaculaire, elle figure parmi les espaces classés les plus somptueux du site et propose plus de 20 000 volumes en libre accès (introduction aux grands champs de l'histoire des arts couverts par les départements de collection du site Richelieu) dont 10 000 bandes dessinées à découvrir seul ou en famille.

Programme

Visite libre fléchée du site

Présentation des ateliers de conservation en salle de lecture des Cartes et plans et des Estampes et de la photographie :

- le samedi de 10 h à 18 h :

Estampes et photographie

- le dimanche de 10 h à 18 h :

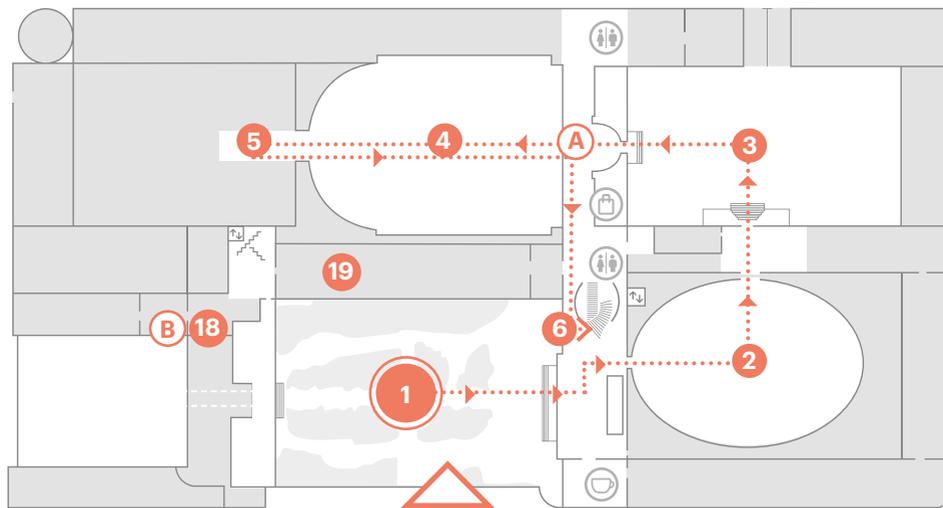
Cartes et plans

Présentation des ateliers du département Images et prestations numériques et des ateliers de restauration du département de la Conservation en salle Émilie du Châtelet le dimanche de 10 h à 18 h

© Guillaume Murat / BnF



Rez-de-chaussée



Entrée rue Vivienne

Parcours de visite

- | | | | |
|----|--|---|--|
| 1 | Jardin Vivienne | A | Inscription pour la visite guidée de la bibliothèque de l'ENC le samedi de 10 h 30 à 17 h (dernier accès 16 h 30) |
| 2 | Salle Ovale | B | Présentation des ateliers de numérisation et de restauration à la BnF et visite des ateliers de conservation, le dimanche de 10 h à 18 h |
| 3 | Cour d'honneur | | |
| 4 | Salle Labrouste (INHA) | | |
| 5 | Magasin central (INHA) | | |
| 6 | Escalier Gaudin → | | |
| 18 | Salle Émilie du Châtelet (uniquement le dimanche) | | |
| 19 | Galerie Mansart - galerie Pigott : visite gratuite de l'exposition <i>Impressions nabies</i> (fin du parcours) | | |

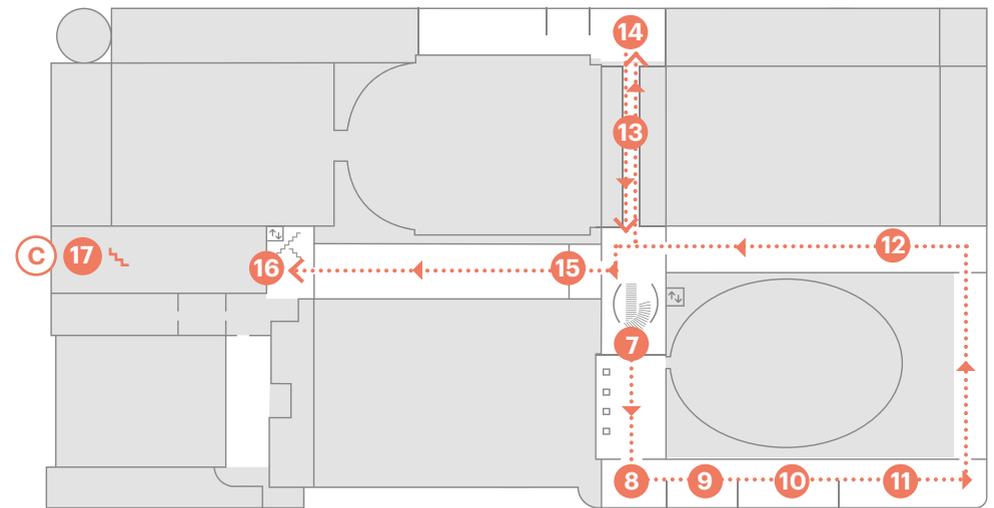


Café Rose Bakery



Librairie La Boutique Richelieu

Premier étage



C

Présentation des ateliers de restauration

7

Salle des Colonnes

8

Cabinet précieux

9

Salle de Luynes

10

Salle Barthélemy

11

Salon Louis XV

12

Salle de lecture des Manuscrits et de la Musique

13

Galerie de verre

14

Rotonde du musée

15

Galerie Mazarin

16

Hall Roux-Spitz
Montée vers 17

17

Salle de lecture des Cartes et plans et des Estampes et de la photographie

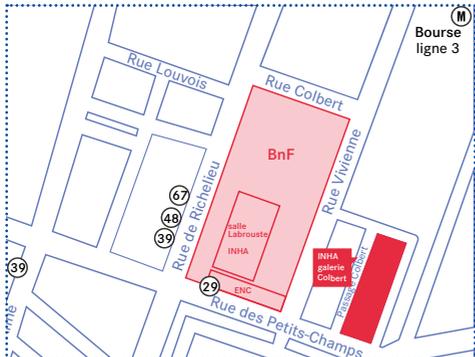
En fin de parcours, retour au rez-de-chaussée vers la salle Émilie du Châtelet 18



L'Institut national d'histoire de l'art (INHA)

L'Institut national d'histoire de l'art (INHA) fédère, promeut et diffuse la recherche en histoire de l'art et du patrimoine. Il a pour mission le développement de l'activité scientifique et la coopération internationale dans ce domaine. Il déploie des programmes de recherche, des actions de formation et de diffusion des connaissances. Avec sa bibliothèque, l'INHA met à disposition un fonds de ressources et de documentation unique au monde dans ce domaine, avec plus de 1,7 million de documents (180 000 en accès libre) dont 30 000 dessins et estampes, 750 000 photographies et 1 800 manuscrits.

Chaque année les Journées européennes du patrimoine sont l'occasion pour l'INHA d'ouvrir ses sites patrimoniaux au grand public. Principalement réservée aux chercheurs et chercheuses, la bibliothèque de l'INHA (plus grande bibliothèque d'histoire de l'art au monde), compte parmi les architectures les plus remarquables du patrimoine de la deuxième moitié du XIX^e siècle, tandis que son étonnante galerie récemment rénovée, la galerie Colbert, conserve les strates historiques de ce quartier de Paris situé entre le Palais royal et la place de la Bourse.



Programme

Médiations en salle Labrouste et galerie Colbert le samedi et le dimanche de 10 h à 18 h

Exposition « Défense d'ignorer ». Le patrimoine architectural dans les collections de l'INHA. Salle Labrouste le samedi et le dimanche de 10 h à 18 h

Présentation des métiers en salle Labrouste le samedi et le dimanche de 14 h à 17 h

Concours « Mon master en histoire de l'art en 180 secondes » en galerie Colbert (auditorium de l'INHA) le dimanche à 14 h ; Remise des prix à 16 h

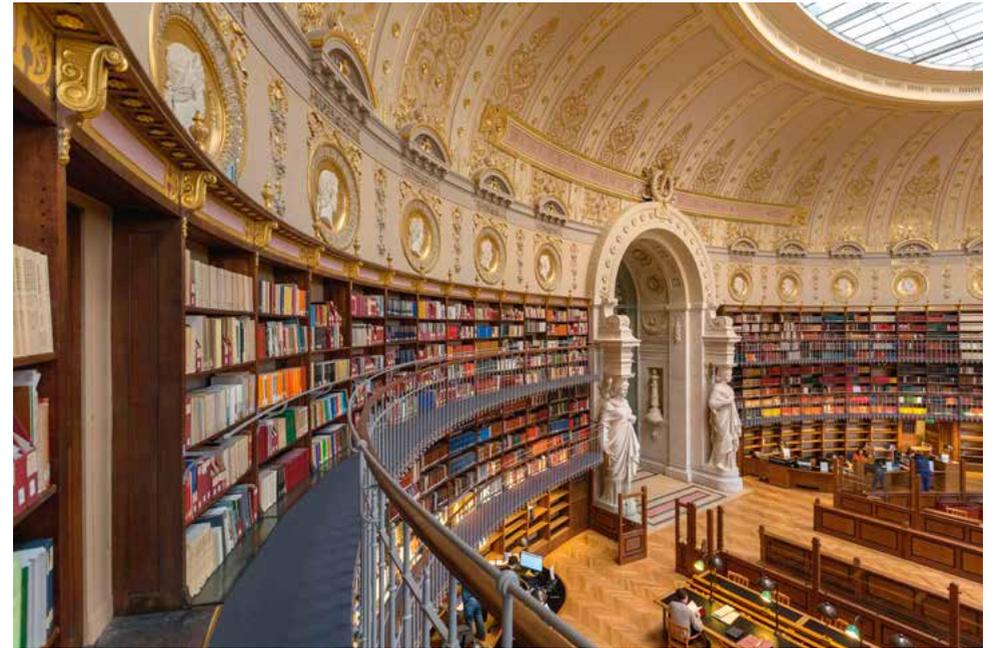
Mini-conférences (30 min) par des doctorantes et doctorants en histoire de l'art et archéologie en galerie Colbert :
- le samedi à 14 h, 15 h 30 et 17 h
- le dimanche à 13 h 30, 15 h 30 et 17 h

Conférence « Japonisme et architecture moderne : Qui a parlé de Boogie Woogie ? » par Jean-Sébastien Cluzel (Centre André-Chastel) en galerie Colbert (auditorium de l'INHA) le samedi à 17 h 45

Forum des partenaires et éditions de l'INHA en galerie Colbert le samedi et le dimanche de 10 h à 18 h

Ateliers en famille en galerie Colbert le samedi de 13 h 30 à 17 h

Retrouvez le détail de la programmation sur inha.fr



En haut : Salle Labrouste © Photo Émile Groleau - INHA
En bas à gauche et à droite : Ateliers famille © INHA

L'École nationale des chartes-PSL

L'École nationale des chartes-PSL est un grand établissement d'enseignement supérieur. À la pointe de la recherche historique dès sa fondation en 1821, elle n'a cessé d'accompagner la progression des méthodes historiques et la modernisation des métiers de la conservation. Lieu de vie, d'étude et de recherche pour les étudiants et professeurs de l'École, la bibliothèque jouit d'une large réputation pour sa richesse dans le domaine des sciences auxiliaires de l'histoire.

Programme

Visites guidées de la bibliothèque de l'ENC le samedi de 10 h 30 à 17 h (dernier accès 16 h 30) : toutes les 30 minutes (10 h 30, 11 h, 11 h 30, 12 h, 12 h 30, 14 h, 14 h 30, 15 h, 15 h 30, 16 h, 16 h 30) - Inscription sur place obligatoire en hall Labrouste. Des documents rares et précieux de la bibliothèque seront commentés par les conservateurs et des élèves de l'École.

Rotonde Henri-Jean Martin © Jean-Christophe Ballot



L'Institut national du patrimoine (INP)

L'Institut national du patrimoine est l'établissement d'enseignement supérieur du ministère de la Culture, spécialisé dans la formation des professionnels du patrimoine. Il regroupe la formation initiale à deux métiers, celui de conservateur et celui de restaurateur du patrimoine, et propose également un catalogue annuel de formations continues et des formations sur mesure. Au plan international, il est identifié comme un acteur majeur dans le champ de la formation-protection et conservation-restauration du patrimoine-recherche et comme un opérateur au service de la diplomatie culturelle.

L'INP est aussi un lieu de recherche, de débat et de réflexion sur les questions patrimoniales et leurs liens avec de nombreux enjeux contemporains.

© Chloé Bernard / Inp



Programme

Le samedi en galerie Colbert de 11 h à 18 h :

- Atelier spécialité « Peinture »
La présentation de cette spécialité enseignée au département des restaurateurs délivrera au public l'articulation pédagogique dispensée aux élèves. Une démonstration des exercices de reconstitution des techniques anciennes, notamment de la peinture des primitifs flamands et italiens, sera proposée.

- Atelier spécialité « Arts graphiques et livre »
Pour présenter cette spécialité, des élèves proposeront des exercices de reconstitution des techniques anciennes, notamment la réalisation de copies d'enluminure. Le public découvrira les outils et matériaux de la conservation-restauration nécessaires au dépoussiérage et à la consolidation, il pourra ainsi manipuler des échantillons de papier japonais et des brosses, et bénéficiera d'une démonstration de gommage sur un objet pédagogique, d'un livre en cours de restauration et des pastiches.

- Atelier de numérisation (en partenariat avec la plateforme Plemo3D)
Le laboratoire de recherche de l'INP, représenté par son ingénieure chargée de l'imagerie scientifique Chloé Bernard, et la plateforme Plemo3D co-animeront un atelier dédié à la numérisation d'objet du patrimoine en vue de leur restauration. Cet atelier, destiné aux enfants à partir de 7 ans, permettra de restituer et de manipuler virtuellement un objet du patrimoine, en réalisant son relevé numérique 3D à l'aide d'un scanner surfacique.



Informations pratiques

BnF | Richelieu

Accès : 5, rue Vivienne, Paris 2^e

Samedi 21 et dimanche 22 septembre de 10 h à 18 h (dernier accès à 17 h)

Institut national d'histoire de l'art (INHA)

Accès salle Labrouste : 5, rue Vivienne, Paris 2^e

Accès galerie Colbert : 2 rue Vivienne ou 6 rue des Petits-Champs, Paris 2^e

Samedi 21 et dimanche 22 septembre de 10 h à 18 h (dernier accès à 17 h)

École nationale des chartes-PSL

Accès bibliothèque : 5, rue Vivienne, Paris 2^e

Samedi 21 septembre de 10 h 30 à 17 h (dernier accès à 16 h 30)

Institut national du patrimoine

Accès galerie Colbert : 2 rue Vivienne, Paris 2^e

Samedi 21 septembre de 11 h à 18 h en continu

Compagnon de visite sur votre téléphone



Le compagnon de visite invite les visiteurs à une déambulation libre dans les espaces de la BnF sur le site Richelieu. Il offre gratuitement au visiteur qui y accède sur son propre téléphone des contenus enrichis sur 15 espaces architecturaux et 40 œuvres choisies parmi celles du musée. Deux parcours spécifiques sont dédiés aux personnes en situation de handicap visuel et auditif, afin de leur permettre de profiter de l'offre culturelle de Richelieu.



La Bibliothèque nationale de France s'inscrit dans une démarche d'accessibilité universelle, en garantissant

un confort de visite optimal à tous ses publics et en proposant des services dédiés pour chaque handicap

bnf.fr/fr/publics-handicapes



découvrir le programme

